

# Kino klub "Zagreb"

Trg žrtava fašizma 14, 10 000 Zagreb

Tel. 01/46-12-548 098/279-678

www.kkz.hr

## POZIV

Poštovani,

Redovna godišnja skupština Kino kluba "Zagreb" održat će se 23. ožujka 2000. godine u klupskoj kino dvorani na Trgu žrtava fašizma s početkom u 17,00 h. Skupština će se odvijati po slijedećem dnevnom redu:

1. *Izviješće o radu Kino kluba "Zagreb" u 2000.*
2. *Financijsko izviješće za 2000.*
3. *Plan rada u 2001.*
4. *Razno*

Molimo Vas da se ovom pozivu odazovete, a ukoliko to nije moguće, svoj izostanak opravdate. Hvala.

IZVRŠNI ODBOR KINO KLUBA "ZAGREB"



Predsjednik Kino kluba "Zagreb"  
Vedran ŠAMANOVIĆ

U Zagrebu, 12. ožujka 2001.

DOSTAVITI:

1. Članovima Skupštine Kino kluba "Zagreb"
2. Arhiva KKZ-a

# Kino klub "Zagreb"

Trg žrtava fašizma 14, 10 000 Zagreb

Tel. 01/46-12-548 098/279-678

www.kkz.hr

## IZVIJEŠĆE O RADU KINO KLUBA "ZAGREB" U 2000.

Tijekom 2000. godine Kino klub "Zagreb" ostvario je sve predviđene programe, kao i čitav niz akcija i programa koji planom za proteklu godinu nisu bili predviđeni. Iznimnim angažmanom članova, a unatoč nešto oskudnijoj financijskoj potpori od očekivane, tijekom protekle godine Kino klub "Zagreb" ponovno je zauzeo davno izgubljeno vodeće mjesto među neprofесиjskim filmskim udrugama u Hrvatskoj.

Svi održani programi ocijenjeni su iznimno visokim ocjenama, a vjerujem kako u nadolazećoj godini mogu biti samo još kvalitetniji i sadržajniji. Najbolja pohvala našim programima, upravo je njihova posjećenost koja iz programa u program, iz mjeseca u mjesec postaje sve veća.

Po riječima velikog broja autora koji su prošli kroz Kino klub "Zagreb", potom onih koji njegov rad prate desetljećima i na kraju novinara koji pišu o filmu, naš klub trenutno "živi" na način kako se u njemu radilo tek šezdesetih i sedamdesetih godina, a vjerujem kako nam nije potreban nikakav podsjetnik koji bi nam potvrdio taj period kao "zlatno doba" neprofесиjskog filma na ovim prostorima. A Kino klub "Zagreb" je u to vrijeme bio vodeća filmska institucija.

Hvala Vam što Kino klub "Zagreb" činite i danas takvim.

Vedran ŠAMANOVIĆ

## FILMSKE VEČERI ČETVRTKOM

DATUM	DOGAĐANJE	TEMA/FILM	REDATELJ/GOSTI
13.01.2000.	Projekcija	Career Girls (1997)	Mike Leigh
20.01.2000.	Projekcija	Bleak Moments (1971)	Mike Leigh
27.01.2000.	Projekcija	Meantime (1983)	Mike Leigh
01.02.2000.	Projekcija	High Hopes (1988)</>	Mike Leigh
03.02.2000.	Projekcija	High Hopes (1988)	Mike Leigh
08.02.2000.	Projekcija	Life is Sweet (1990)</>	Mike Leigh
10.02.2000.	Projekcija	Life is Sweet (1990)	Mike Leigh
15.02.2000.	Projekcija	Naked (1993)</>	Mike Leigh
22.02.2000.	Projekcija	Secrets and Lies (1996)	Mike Leigh
24.02.2000.	Projekcija	Secrets and Lies (1996)	Mike Leigh
29.02.2000.	Projekcija	Career Girls (1997)	Mike Leigh
02.03.2000.	Projekcija	Career Girls (1997)	Mike Leigh
09.03.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Ivo Škrabalo
09.03.2000.	Projekcija	Hrvatske katedrale Between Zagluhl & Zaharias	Hrvoje Hribar
09.03.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Hrvoje Hribar
16.03.2000.	Projekcija	Dok nitko ne gleda Svaki put kad se rastajemo	Lukas Nola
16.03.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Lukas Nola
23.03.2000.	Projekcija	Noć za slušanje Krapina, poslijepodne	Jelena Rajković
23.03.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Sergej Goran Pristaš
30.03.2000.	Projekcija	Kako je počeo rat na mom otoku Hodnik	Vinko Brešan
30.03.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Vinko Brešan
06.04.2000.	Projekcija	Vidimo se Hotel Sunja	Ivan Salaj
06.04.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Ivan Salaj
13.04.2000.	Projekcija	Mondo Bobo Dog Bite	Goran Rušinović
13.04.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Goran Rušinović
20.04.2000.	Projekcija	Novogodišnja pljačka Potjera	Dražen Žarković

20.04.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Dražen Žarković
27.04.2000.	Projekcija	Puna kuća Domina	Ognjen Sviličić
27.04.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Ognjen Sviličić
04.05.2000.	Projekcija	Zamrznuti kadar Plašitelj kormorana	Branko Ištvančić
04.05.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Branko Ištvančić
11.05.2000.	Projekcija	Bogorodica 730 dana poslije	Neven Hitrec
11.05.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Neven Hitrec
18.05.2000.	Projekcija	Pet minuta nježnosti Putnici	Suzana Ćurić
18.05.2000.	Tribina	Mladi hrvatski film	Suzana Ćurić
23.05.2000.	Projekcija	Mirta uči statistiku	Goran Dukić
23.05.2000.	Predavanje	Mladi hrvatski film	dr. Hrvoje Turković
25.05.2000.	Projekcija	Badlands (1973)	Terrence Malick
01.06.2000.	Projekcija	Days of Heaven (1978)	Terrence Malick
08.06.2000.	Projekcija	The Evil Dead (1983)	Sam Raimi
15.06.2000.	Projekcija	The Texas Chainsaw Massacre (1974)	Tobe Hooper
22.06.2000.	Projekcija	Bad Taste (1988)	Peter Jackson
29.06.2000.	Projekcija	Braindead (1992)	Peter Jackson
21.09.2000.	Projekcija	Riget (The Kingdom) 1. i 2. epizoda	Lars von Trier
28.09.2000.	Projekcija	Riget (The Kingdom) 3., 4. i 5. epizoda	Lars von Trier
05.10.2000.	Projekcija	<i>KRATKI FILMOVI</i> Dear Phone (1976) Water Wrackets (1978) A Walk Through H (1978)	Peter Greenway
12.10.2000.	Projekcija	The Draughtsman's Contract (1982)	Peter Greenway
19.10.2000.	Projekcija	A Zed & Two Noughts (1985)	Peter Greenway
26.10.2000.	Projekcija	The Belly of an Architect (1987)	Peter Greenway
02.11.2000.	Projekcija	Samo jednom se ljubi (1981)	<u>Rajko Grlić</u>
02.11.2000.	Tribina	<u>Rajko Grlić</u>	<u>Rajko Grlić</u>
09.11.2000.	Projekcija	The Ring (1927)	Alfred Hitchcock
14.11.2000.	Tribina	Hitchcockovci	dr. Ante Peterlić Zoran Tadić Petar Krelja Branko Ivanda Tomislav Kurelac
14.11.2000.	Projekcija	Hitch...Hitch...Hitchcock + film po izboru gostiju	Zoran Tadić
16.11.2000.	Projekcija	The Lodger - A Story of London fog (1926)	Alfred Hitchcock
23.11.2000.	Projekcija	Blackmail (1929)	Alfred Hitchcock
30.11.2000.	Projekcija	Rich And Strange (1932)	Alfred Hitchcock

07.12.2000.	Projekcija	The Winter Guest (1997) + Meeting Alice	Alan Rickman Vedran Šamanović
14.12.2000.	Projekcija	Nil by Mouth (1998) + Harmonija zabluda	Gary Oldman Matija Kluković
21.12.2000.	Projekcija	The War Zone (1999) + Studentova žena (2000)	Tim Roth Goran Kovač

**ORGANIZATORI PROGRAMA:** Goran Kovač i Juraj Kukoč  
**POSJEĆENOST:** 1 500

## FILMSKA PRODUKCIJA

### **"WHEN SHE SINGS"**

S: Vedran Šamanović  
R: Vedran Šamanović  
K: Vedran Šamanović  
M: Matko Dodig

F: video8  
T: 11 min 15 sec  
Ž: eksperimentalni

### **"HARMONIJA ZABLUDA"**

S: Matija Kluković  
R: Matija Kluković  
K: Jasmin Saračević / Matija Kluković  
M: Matija Kluković

F: S-VHS  
T: 15 min 23 sec  
Ž: igrani

Nagrade: 1. nagrada žirija mladeži  
Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva djece i mladeži (Šibenik 2000.)

### **"GOSPODO, JESTE LI SPREMNI ZA DVAESPRVO"**

S: Matko Dodig  
R: Matko Dodig  
K: Matko Dodig  
M: Matko Dodig

F: mini DV  
T: 1 min  
Ž: dokumentarni

Nagrade: Nagrada UNICA-e na 8. Reviji jednogminutnog filma (Požega 2000.)

**"MILENIJ"**

S: Staša Čelan

R: Staša Čelan

K: Vedran Šamanović

M: Staša Čelan

F: mini DV

T: 1 min

Ž: dokumentarni

Nagrade: Milenijska nagrada 8. Revije jednogminutnog filma (Požega 2000.)

**"LIJEP, LJEPŠI, JA "**

S: Mladen Vojković / Zoran Čučković / Josip Brajdić

R: Mladen Vojković

K: Zoran Čučković / Josip Brajdić

M: Josip Brajdić

F: S-VHS / AVI

T: 1 min

Ž: igrani

**"POSLJEDNJI LET ILITI UBOJICA ŽENSKOG LICA"**

S: Petar Orešković / Ljubo Zdjelarević

R: Petar Orešković / Ljubo Zdjelarević

K: Ljubo Zdjelarević

M: Matko Dodig

F: S-VHS

T: 1 min

Ž: igrani

**"GENIJALAC"**

S: Petar Orešković / Ljubo Zdjelarević

R: Petar Orešković / Ljubo Zdjelarević

K: Ljubo Zdjelarević

M: Petar Orešković

F: S-VHS

T: 1 min

Ž: igrani

**"CIGARETA"**

R: Irena Marković  
K: Samuel Polenus  
M: Irena Marković

F: mini DV

T: 1 min

Ž: igrani

G: Antonija Stanišić, Jozsef Mikuška

Nagrade: 3. nagrada 32. Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva (Zadar 2000.)

**"MI NE TRAŽIMO DRŽAVU"**

R: Petar Orešković  
K: Petar Orešković / Krešo Petrić  
M: Stipo Vilić / Staša Čelan

F: VHS

T: 21 min

Ž: dokumentarni

**"STUDENTOVA ŽENA"**

R: Goran Kovač  
K: Vedran Šamanović  
M: Matko Dodig

F: BETACAM SP

T: 25 min

Ž: igrani

Nagrade: 2. nagrada 32. Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva (Zadar 2000.)



## TEČAJEVI

Tijekom 2000. godine organizirana su četiri početnička i dva napredna tečaja. Početničke tečajeve uspješno je završilo 73 polaznika, a na naprednim se specijaliziralo njih 16.

### POČETNIČKI TEČAJ SCENARIJA, REŽIJE, KAMERE, RASVJETE I MONTAŽE

#### **SIJEČANJ 2000.**

**Broj polaznika:** 29

**Organizator:** Matko Dodig

**Predavači:** Ognjen Sviličić, Vedran Šamanović, Staša Čelan

#### **SVIBANJ 2000.**

**Broj polaznika:** 12

**Organizator:** Goran Kovač

**Predavači:** Ognjen Sviličić, Vedran Šamanović, Staša Čelan

#### **RUJAN 2000.**

**Broj polaznika:** 18

**Organizator:** Juraj Kukoč i Ratko Selihar

**Predavači:** Ognjen Sviličić, Vedran Šamanović, Staša Čelan

#### **STUDENI 2000.**

**Broj polaznika:** 14 (ispit položilo 11)

**Organizator:** Juraj Kukoč

**Predavači:** Ognjen Sviličić, Vedran Šamanović, Staša Čelan

**NAPREDNI TEČAJ FILMSKOG SNIMANJA**

**VELJAČA 2000.**

**Broj polaznika: 8**

**Organizator: Vedran Šamanović**

**Predavač: Vedran Šamanović**

**NAPREDNI TEČAJ KREATIVNOG PISANJA SCENARIJA**

**OŽUJAK 2000.**

**Broj polaznika: 8**

**Organizator: Vedran Šamanović**

**Predavač: Ognjen Sviličić**

**PROJEKT**  
**"DANI IVANA MEŠTROVIĆA 2000"**

Projekt "Dani Ivana Meštrovića" započet u 2000. još u cijelosti nije završen, a voditelj projekta Nenad Glavan pripremio je detaljno izvješće o dosadašnjem radu. Izvješće Vam je dostavljeno kao poseban prilog.



Rim, 30. prosinca 2000.

**PREDMET: izvješće za sredstva informiranja "Dani Ivana Meštrovića – Put u Italiju"**

*Kinetoscope Roma i Sveučilište "La Sapienza" u Rimu (Ured za kulturne i društvene djelatnosti) te Kino-klub Zagreb predstavljaju interkulturalni događaj "Dani Ivana Ivana Meštrovića – Put u Italiju" koji će se održati u svečanoj dvorani "Aula Magna" rektorata Sveučilišta "La Sapienza" u Rimu od 13 do 23 prosinca.*

Narednih mjeseci inicijativa će biti realizirana u *Milanu, Splitu i Zagrebu*, pod pokroviteljstvom važnih talijanskih te hrvatskih institucija.

**GLAVNI POKROVITELJI:**

- Sveučilište "La Sapienza" u Rimu
- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
- Grad Zagreb
- Grad Split
- Talijansko-hrvatska udruga u Rimu
- Splitsko-dalmatinska županija
- Talijanski institut za kulturu u Zagrebu

**OSTALI POKROVITELJI:**

- Grad Rim (Ured za kulturu)
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
- Sveučilište u Splitu
- Filozofski fakultet u Zagrebu
- Hrvatsko veleposlanstvo u Rimu
- Nacionalna i središnja biblioteka u Rimu
- Hrvatski povijesni institut u Rimu i Zagrebu
- Mađarska akademija u Rimu
- Odsjek za slavistiku i Srednje-istočnu Europu Sveučilišta "La Sapienza" u Rimu
- Odsjek za povijest Sveučilišta "La Sapienza" u Rimu

**SLUŽBENI SPONZORI:**

- Hrvatske komunikacije – TKC Split
- Euro-shop Split

"Dani Ivana Meštrovića" nanovo će povezati hrvatskog kipara i Italiju dajući uz to i opći pregled velikog umjetnika.

Cilj inicijative je osvrtno na ovog kipara u svjetlu postsekularnih događanja te u kontekstu novih umjetničkih vrtloženja uz nastojanje da se oživi nekadašnji interes Italije spram djelu Ivana Meštrovića.

Silvia Belleggia  
Ured za javnost

Nenad Glavan  
Umjetnički direktor

Referent: Silvia Belleggia

Tel.: 003906/4818328 ili 0039333/2426960 E-mail: [belleggia\\_silvia@hotmail.com](mailto:belleggia_silvia@hotmail.com) ; [nenadglavan@hotmail.com](mailto:nenadglavan@hotmail.com)

DANI  
I GIORNI DI  
IVANA MEŠTROVIĆA  
IVAN MEŠTROVIĆ



Vodilja čitave manifestacije su Meštrovićeви boravci u Italiji, zemlja od presudne važnosti internacionalne afirmacije i umjetničkog formiranja ovog umjetnika. Prisjetit ćemo se mnogobrojnih umjetničkih priznanja, raznih talijanskih članaka i tekstova objavljivanih od 1911. (godina Svjetske izložbe umjetnosti u Rimu kada osvaja prvu nagradu za kiparstvo) do 1987. (godina post-mortem izložbe u Palazzo Reale u Milanu); zatim fotografija, izložbi te osoba koje su ga poznavale Italiji.

Inicijativa je usmjerena na ona određena kreativna područja u kojima se najbolje očituje duh suvremenih kulturnih nastojanja, a to je svijet filmskog i multimedijalnog stvaralaštva. Stoga će, uz **retrospektivu dokumentarnog filma posvećenog Ivanu Meštroviću** («Postavljanje spomenika Grguru Ninskom» iz 1979. godine, «Ljevanje skulptura Indijanaca u Chicagu» iz 1979. godine, «Ivan Meštrović – Umjetnički paviljon u Zagrebu» HRT iz 1984.godine; u režiji dr. Radovana Ivančevića), biti upriličena i **premijera filma «Suglasja Ivana Meštrovića» talijansko-hrvatske produkcije** u režiji Nenada Glavana.

Svestranost i suvremenost Meštrovićeve umjetnosti otvara nam put za uvijek novu interpretaciju njegova djela, oslobođenu tereta ideološkog uvjetovanja koje je obilježilo veći dio prošlog stoljeća. Upravo s ovim prepostavkama održat će se i **internacionalni kongres** na kojem će sudjelovati brojni hrvatski i talijanski predavači. Govorit će se o sljedećim temama: «Meštrović u Italiji: od prvog internacionalnog uspjeha u Rimu do post-mortem izložbe u Milanu», «Utjecaj Michelangela i Rodina u djelu Ivana Meštrovića», «Marinettijeva kritika o revolucionarnoj umjetnosti», «Simbolistički korjeni Meštrovićeve skulpture», «Croceov pristup Ivanu Meštroviću» itd.

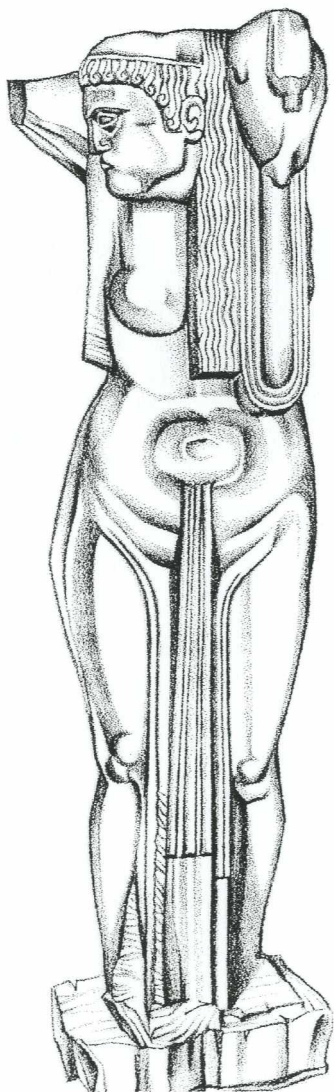
Po završetku kongresa upriličit će se, uz **gudački koncert**, i svečano **otvaranje izložbe** novinskih članaka, fotografija i dokumenata koji svjedoče o Meštrovićevom djelovanju u Italiji. Panoi sa pripadajućim izloščima, uz posebnu dizajnersku koncepciju, međusobno komuniciraju uz pomoć optičkih vlakana, svijetlećih i transparentnih površina te fotografskih projekcija ostvarajući na taj način gotovo virtualni doživljaj prostornog uređenja izložbe.

Tijekom manifestacije pretstaviti će se također **knjiga-katalog «Dani Ivana Meštrovića – Put u Italiju»** koja sadrži izbor talijanskih novinskih kritika o Ivanu Meštroviću od 1911.godine do 1987. godine. te znanstveni rad prof. Duška Kečkemeta na temu **«Meštrović u Italiji»**, naposljetku slijedi **prezentacija internet stranica** manifestacije «Dani Ivana Meštrović – Put u Italiju» te završni koktel za uzvanike.

Program u cijelosti ujedinjuje osobe s različitih područja djelovanja i geografskih pripadnosti. Iz tog razloga se ova manifestacija definira kao kulturna međunarodna suradnja. Očekuje se da će «Dani Ivana Meštrovića» privući pozornost hrvatsku i talijansku javnost.

## “DANI IVANA MEŠTROVIĆA – PUT U ITALIJU”

Za Hrvate, i ostale narode jugoistočne i srednje Europe, lik Ivana Meštrovića zauzima presudno i esencijalno značenje. Na određeni način predstavlja Michelangela ili Rodina hrvatske umjetničke tradicije. Iako često obrađuje nacionalne motive, njegova glasovitost prelazi sve nacionalne granice te je uvijek određena jakim osjećajem za umjetnički kozmopolitizam .



Ivan Meštrović, rođen pod Habsburškom vladavinom, živeći između Europe i Amerike u vremenu velikih svjetskih sukoba, održavao je posebne odnose s Italijom, gdje mu Benedetto Croce posvećuje osobne umjetničke kritike. Gradi prijateljstvo s De Chiricom, De Pisisom, Papinijem, Bistolfijem te drugim umjetnicima tog vremena među kojima i sam Marinetti koji piše o «Meštrovićevoj revolucionarnoj umjetnosti»; čak i kralj Italije Vittorio Emanuele III izražava zanimanje za umjetnikov rad i kupuje njegove skulpture.

Jedan je od sudionika Jesenske izložbe u Parizu 1909. godine i Svjetske izložbe umjetnosti u Rimu 1911. godine koja će odrediti njegovu potpunu internacionalnu afirmaciju; Bijenala u Veneciji 1914. godine; Autumn Exhibition of International Society u Londonu 1915. godine; izlaže u Amsterdamu, Barceloni, Zürichu, New Yorku, Chicagu, itd. Ovo su samo neke od sto pedeset izložbi koje postavlja diljem svijeta.

Potrebno je također naglasiti da je Ivan Meštrović bio eklektičan umjetnik.; dovoljno je osvrnuti se na njegove skulpture, mnogobrojne javne spomenike postavljene u velikim svjetskim središtima, arhitektonska ostvarenja, te uz to njegove slike, freske, eseje i pripovjesti.

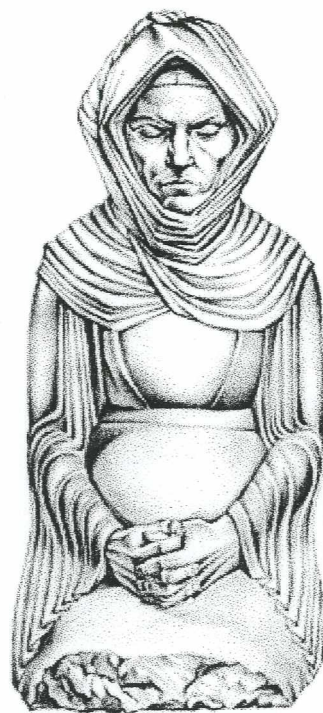
Kolosalan, čvrst i ustrajan, slikovito uzdiže paganske i kršćanske junake, iskazujući energiju, vitalnost, snažan instinkt koje su mnogi znali prepoznati samo kod Michelangela i Rodina (koji ga je okarakterizirao kao “najveću kiparsku pojavu našeg doba”). Njegova umjetnost ulijeva samodostojan život oblicima koji se rađaju iz izraza jake simbolike i ekspresivnosti.

## *Izložba*

Izložba u sklopu projekta «*Dani Ivana Meštrovića - Put u Italiju*» uključuje članke i fotografije koji svjedoče o interesu i pažnji koju su kritika i međunarodna javnost poklanjali djelu Ivana Meštrovića.

Dio izložbe koji čine članci obuhvaća vremensko razdoblje od 1911. godine, kada je održana Svjetska izložba umjetnosti u Rimu, do 1987. godine, u kojoj je održana posljednja retrospektivna izložba ovog umjetnika u Milanu. Članci su uzeti iz najvažnijih talijanskih dnevnih listova i časopisa («*Il Messaggero*», «*Il Corriere della Sera*», «*Il giornale d'Italia*»,...). Mnogi od njih potječu upravo iz 1911. godine, budući da ta godina označava početak dugogodišnjih veza između Ivana Meštrovića i Italije. Upravo je tom prilikom, još vrlo mlad, bio priznat kao jedan od najvećih europskih kipara.

U dijelu izložbe koji sadrži fotografije izložena su njegova najpoznatija ostvarenja; pri odabiru materijala pokušali smo se držati djela navedenih u člancima ili onih vezanih uz mjesto snimanja filma, dakle prisutnih u Galeriji Ivana Meštrovića u Splitu. Izložba je postavljena pomoću velikih panoa na kojima se fotografije, članci i stilizacije izmjenjuju i prožimaju prikazujući Meštrovićevo djelo u umjetničkom, originalnom prostoru, uz igru svjetla, boja i dubine, prizivajući gotovo sinestezijske doživljaje koje proživljava glavni lik srednjemetražnog filma «*Suglasja Ivana Meštrovića*»





---

## *Film «Suglasja Ivana Meštrovića»*

Racionalna spoznaja i čulno uživanje. Ova dva pristupa umjetnosti su alegorično prikazana kroz dva centralna lika srednjemetražnog filma «Suglasja Ivana Meštrovića».

Vodič, kao amblem razmetanja mehaničkim znanjem i hladnokrvnog doživljavanja umjetničkog djela, suprostavlja se osjećajima koji se bude u djevojci koja je vođena kroz kiparov svijet; u njoj se svijetla, boje, zvukovi i obličja stapaju, miješaju i preklapaju, stvarajući sinestezijske pojave.

Brzi potezi kistom ocrtavaju groteskne likove koji se nalaze na zabavi, organiziranoj u Galeriji Meštrović povodom jedne izložbe. Ocrtavanje tih lica prikazuje licemjerstvo i kontradikcije umjetnosti koja je često viđena kao razmetanje ili komercijalna pojava u kojoj je čak i umjetničko djelo samo dio robne razmjene.

Srednjemetražni film nema namjeru suditi o vrijednostima, ali se želio poslužiti filmskim jezikom, da bi predstavio skulpture Ivana Meštrovića, ujedno odvažno pristupajući temi o kompleksnosti svjeta umjetnosti nopće.





---

PROGRAMMA "I GIORNI DI IVAN MEŠTROVIĆ" - 13 DICEMBRE 2000

"I Giorni di Ivan Meštrović – Viaggio in Italia" si articola in una mostra, un ciclo di conferenze, un'esposizione virtuale, due cortometraggi e un documentario televisivo dedicati ad Ivan Meštrović; l'evento si conclude con la Prima del mediometraggio "Le Consonanze di Ivan Meštrović", prodotto e realizzato dal gruppo Kinetoscope e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Ore 14.00:

- Saluto iniziale del Magnifico Rettore dell'Università di Roma "La Sapienza", il Prof. Giuseppe d'Ascenzo, e dell'Ambasciatore della Repubblica di Croazia in Italia, il Prof. Drago Kraljević.

SPAZIO CONFERENZE

- Aula Magna del Rettorato -

SPAZIO VIRTUALE

Ore 14.15 :

- "Meštrović e l'Italia. Dal primo successo internazionale a Roma all'ultima post-mortem a Milano"  
Mr. Jelena Kraševac (Fondazione Ivan Meštrović di Zagabria)

- Proiezione del cortometraggio "Inaugurazione del monumento a *Grgur Ninski*" ( 1979, durata: 8'52" )

- "Critica di Marinetti: arte rivoluzionaria?"

Prof.ssa Simonetta Lux (Ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Ore 16.00 :

- "Due capolavori di forma circolare nell'opera di Ivan Meštrović"  
Prof. Radovan Ivančević (Ordinario di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Zagabria)

- "Con radici simboliste"

Prof.ssa Carla Subrizi (Assistente alla cattedra di Storia dell'arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Ore 17.00 :

- Proiezione del cortometraggio "Fusione dei bronzi de *Gli Indiani* a Chicago" ( 1979, durata: 17'14" )

DANI  
I GIORNI DI  
IVANA MESTROVICA  
IVAN MESTROVIC



Ore 17.30. :

- "Brevi cenni sull'ispirazione politica di una parte della produzione artistica di Ivan Meštrović"  
Prof. Mario Caristo (Presidente Onorario dell'Associazione Italo-Croata di Roma)
- "Un artista grande in una nazione piccola"  
Prof. Silvio Ferrari (Docente di Storia dell'Arte di Genova)

Ore 18.30 :

- Proiezione del documentario televisivo  
"Ivan Meštrović – Padiglione d'Arte" (1984, durata: 30' )

Ore 19.00 :

- "Critica di Croce all'arte di Ivan Meštrović"  
Prof.ssa Dragica Soskić-Čakić (Critico di Filosofia dell'Arte e Assistente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università "La Sapienza")

Ore 20.00 :

Intervallo musicale

Ore 20.30 :

La Prima del mediometraggio  
"Le Consonanze di Ivan Meštrović" (2000)

Ore 21.00 :

- Presentazione pagine Internet

SPAZIO ESPOSITIVO – Atrio Aula Magna

Ore 21.30 :

- Inaugurazione Ufficiale della Mostra da parte del Prof. Predrag Matvejević (Ordinario della Cattedra di Slavistica presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Ore 22.00 :

- La serata si concluderà con un Cocktail per tutti i presenti.

**KINO KLUB ZAGREB**  
*Zagreb, Trg žrtava fašizma 14*

***FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2000. GODINU***

*Zagreb, \_\_\_\_\_ 2001. godine*

KINO KLUB ZAGREB  
Zagreb, Trg žrtava fašizma 14

*BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2000. GODINE*

<i>Redni broj</i>	<i>Naziv konta</i>	<i>Iznos</i>
	AKTIVA	
	A) Dugotrajna imovina	
1.	Postrojenja i oprema	91.085,96
	Ispravak vrijednosti	15.994,77
	Sadašnja vrijednost postrojenja i opreme	75.091,19
	B) Kratkotrajna imovina	
2.	Ostala potraživanja	52.500,00
3.	Novac na računu i u blagajni	79.823,51
	UKUPNA AKTIVA	207.414,70
	PASIVA	
	A) Izvori financiranja	
1.	Saldo fonda	136.466,98
2.	Ostali izvori financiranja	70.947,72
	UKUPNA PASIVA	207.414,70

**KINO KLUB ZAGREB**  
Zagreb, Trg žrtava fašizma 14

**OBRAČUN PRIHODA I RASHODA**  
**01. 01. - 31. 12. 2000. GODINE**

**A) PRIHODI**

1. Prihodi iz proračuna	154.480,00
2. Prihodi od članarina i nakanda	800,00
3. Prihodi od transfera	23.500,00
4. Ostali prihodi	5.302,00
<b>UKUPNI PRIHODI</b>	<b>184.082,00</b>

**B) RASHODI**

1. Materijalni rashodi	
- Materijal	13.019,00
- Energija	10.482,00
- Usluge	19.167,00
2. Troškovi za zaposlene	
- Plaće i naknade	0,00
- Ostali troškovi	0,00
3. Nematerijalni troškovi	4.947,00
4. Transferi	0,00
5. Ostali rashodi	0,00
<b>UKUPNI RASHODI</b>	<b>47.615,00</b>

**C) VIŠAK PRIHODA**

1. Višak prihoda	136.467,00
------------------	------------

Na osnovi članka \_\_\_\_\_ Statuta Kino kluba Zagreb, Skupština Kino kluba Zagreb, na sjednici održanoj \_\_\_\_\_ 2001. godine donijela je

**ODLUKU**  
**O POTVRĐIVANJU FINACIJSKOG IZVJEŠĆA**  
**KINO KLUBA ZAGREB ZA 2000. GODINU**

1. Usvaja se Finacijsko izvješće Kino klub Zagreb za 2000. godinu sa stanjem iskazanim u BILANCI STANJA na dan 31. prosinca 2000. godine.

2. Utvrđuju se iznosi iz BILANCE PRIHODA I RASHODA :

- ukupno ostvareni PRIHODI :	184.082,00 kn
- ukupno ostvareni RASHODI :	47.615,00 kn
- ukupno ostvareni VIŠAK PRIHODA:	136.467,00 kn

3. Višak prihoda iz 2000. godine raspoređuje se

- prijenos sredstava u iduću godinu :	136.467,00 kn
---------------------------------------	---------------

4. Utvrđuju se iznosi iskazani u BILANCI STANJA

**AKTIVA**

- Materijalna imovina	75.091,19 kn
- Novac na računu i u blagajni	79.823,51 kn
- Ostala potraživanja	52.500,00 kn

*Ukupno aktiva :* 207.414,70 kn

**PASIVA**

- Saldo fonda	136.466,98 kn
- Ostali izvori financiranja	70.947,72 kn

*Ukupno pasiva :* 207.414,70 kn

U Zagrebu, \_\_\_\_\_ 2001. godine

Predsjednik  
Kino kluba Zagreb :

---

# Kino klub "Zagreb"

Trg žrtava fašizma 14, 10 000 Zagreb

Tel. 01/46-12-548 098/279-678

www.kkz.hr

## PLAN RADA ZA 2001.

- POČETNIČKI TEČAJEVI – 5 tečajeva
- TEČAJ SCENARIJA – 2 tečaja
- TEČAJ KAMERE – 2 tečaja
- DJEČJE FILMSKE RADIONICE – pilot ciklus
- FILMSKE VEČERI ČETVRTKOM – 30 projekcija
- PROJEKCIJE I TRIBINE (HRVATSKI DOKUMENTARNI FILM) – 12 projekcija
- PRODUKCIJA – cca 15 video filmova i 2 filma producirana na filmskoj traci
- ONE TAKE FILM FESTIVAL – priprema festivala za veljaču 2002.
- WORKSHOP FILMSKE GLUME – 2 tečaja
  
- PROLJETNA ŠKOLA TEHNIČKIH VJEŠTINA "TISNO 2001." svibanj  
(suradnja s Gradskim uredom za obrazovanje i šport Grada Zagreba)
- MEDIJSKA RADIONICA "VELA LUKA 2001." srpanj (suradnja sa ZFKS-om)
- ŠKOLA MEDIJSKE KULTURE "TRAKOŠĆAN 2001" rujan (suradnja s HFS-om)

**- NABAVA NOVE VIDEO I FILMSKE TEHNIKE**

- Digitalna video kamera (Mini DV)
- Skop "Sony" DSR20P (DVCAM, DV i Mini DV)
- Prijenosni monitor JVC TM-101OPN
- Skop "Panasonic" NV-HS960EE" (SVHS)
- Svjetlomjer "Seconic" L-398
- Rasvjeta "Ianiro" (pince) 6 kom
- Mikrofon "Hama"
- Mikrofon "AKG"
- Teleskopski nosač mikrofona (pecaljka)
- Štitnik od vjetra za mikrofone
- Tonski i video kablovi
- Kablovi za struju

**- SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA I REVIJAMA**