

ZAPISNIK SA SASTANKA  
IZVRŠNOG I NADZORNOG ODBORA  
KINO KLUBA "ZAGREB"

22.10.1998.

Predsjednik Kino kluba "Zagreb", Vedran Šamanović, sazvao je sastanak Izvršnog odbora Kino kluba "Zagreb" za četvrtak, 22. listopada 1998. godine u 21 sat. Sastanak je započeo u 21 sat i 15 minuta nakon što smo pričekali da se svi skupimo. Sastanku su prisustvovali svi članovi Izvršnog odbora osim Ognjena Sviličića, te svi članovi Nadzornog odbora osim Sanje Šamanović.

Vedran je na početku sastanka pozdravio okupljene, te je predložio osam točaka dnevnog reda, koje su jednoglasno usvojene.

• *Tehničko stanje opreme Kino kluba "Zagreb"*

Utvrđeno je da je sva oprema Kino kluba "Zagreb" u vrlo lošem stanju. Na S-VHS kameri odnedavna su oštećena vratašca, a nakon što je Ivan Tomić vratio kameru utvrđeno je da nedostaje pločica koja pokriva tipke za kontrolu funkcija datum/vrijeme, S-VHS/VHS, SP/LP. Što se stativa tiče, ne zna se kod koga se nalazi Bolexov stativ, Hamin stativ najvjerojatnije se nalazi kod Ivice Tomića, dok dva stativa uopće ne služe svrsi jer su tehnički neispravni. Veći dio rasvjete je popravljen, dok na još samo dva ili tri rasvjetna tijela nedostaje žarulja ili postoji manji kvar. Dva S-VHS skopa potpuno su pokvareni (pregorjeli procesori), te se nalaze na servisu kod "Maltara" koji odugovlače s popravkom što nama ne odgovara, jer već slijedeći tjedan mora započeti tečaj video montaže koji bi se trebao obavljati na gore spomenutim skopovima. Za treći skop koji je privatno vlasništvo Ivice Tomića, ne zna se gdje je. Glede tečaja, ukoliko spomenuti skopovi ne budu popravljeni na vrijeme, Klub će probati posuditi skopove od Hrvatskog filmskog saveza, Autorskog studija, ili tko nam već bude izašao u susret.

• *Inventura tehnike Kino kluba "Zagreb"*

Vedran je zamolio Roberta, tehničkog tajnika Kluba, da napravi inventuru tehnike u najkraćem mogućem roku. Robert se s time složio. Svi članovi Kino kluba "Zagreb" koji imaju neku opremu koja je vlasništvo Kino kluba "Zagreb", obvezuju se da će ju vratiti u Klub slijedećeg tjedna, te da na posudbu iste neće moći računati mjesec dana, dok se ne obavi inventura tehnike.

• *Iznajmljivanje opreme članstvu Kino kluba "Zagreb"*

Vedran Šamanović je iznio svoj prijedlog o iznajmljivanju opreme, koji glasi: od sada pa na dalje, oprema Kino kluba "Zagreb" može se iznajmiti na slijedeća tri načina:

- oprema se članu izdaje besplatno, ukoliko isti snima film prema scenariju koji je prethodno dao na uvid Komisiji za film, koja mu po svojoj procjeni daje odobrenje za snimanje filma. Dakle, s tim odobrenjem, član dolazi tehničkom tajniku Kluba koji mu tada izdaje opremu. Kao rezultat, član bi trebao u nekom razumnom roku pokazati svoj rad. Ukoliko on to nije u mogućnosti, odnosno nije ništa snimio (čak ni sirovi materijal), znači da je izigrao povjerenje i najvjerojatnije više neće moći besplatno iznajmljivati opremu.

- oprema se za snimanje poslova (svadbe, krstítke, spotovi, reklame,...) članu izdaje prema cjeniku koji će u roku od tjedan dana izraditi Matko, Ratko i tehnički tajnik



Robert. Pri tome je važno napomenuti da je primarna djelatnost našeg Kluba filmska produkcija, te stoga pri posudbi opreme uvijek prednost (u smislu termina koji znaju biti prezauzeti) ima član koji snima film koji mu je odobrila Komisija za film, a ne član koji snima za novac.

- oprema se članu za snimanje za koje neće biti plaćen (npr. snimanje prijatelja, rođendana, promocija) izdaje također besplatno

Slijedeći prijedlog bio je prijedlog Ratka i Matka da se prostorija u kojoj se nalazi montaža u budućnosti zaključava. Jedan ključ bi se nalazio u stolu u ladici, a drugi bi bio kod portira Udruge Za-Te plus zbog pristupa bojleru, te zbog čišćenja te prostorije. Na to ih je navela prilična anarhija koja je zadnjih mjeseci nastala u Klubu glede ulaženja u tu prostoriju i iznošenja opreme kako se komu sviđa, a da o tome tehnički tajnik Kluba ništa ne zna.

Glede ta dva prijedloga nastala je burna rasprava na kojoj su iznešene i pozitivne i eventualne negativne strane tih prijedloga. Postoji, naime, par ljudi koji su ovaj klub dosta pomogli posuđujući mu svoju privatnu opremu, snosili troškove popravka skopova, televizora i sl. Među njima je i Dorian Stegu, koji je rekao da će o svom trošku popraviti jedan od gore navedenih skopova koji se nalaze na servisu kod "Maltara". Nastalo je pitanje da li bi tada bilo pošteno njemu naplatiti iznajmljivanje opreme (pa i tog skopa koji je sam dao popraviti). Nakon burne rasprave po oba prijedloga, zaključeno je da i Tomić i Stegu koji povremeno koriste našu opremu, trebaju platiti članarinu kako bi bili punopravni članovi našeg Kluba, te bi tako i njih zakidao taj prijedlog o iznajmljivanju. Svi u Klubu trebaju biti ravnopravni i nitko ne smije imati prednosti i nekakve pogodnosti glede iznajmljivanja opreme.

Vedranov prijedlog prihvaćen je jednoglasno, dok je prijedlog Ratka i Matka prihvaćen s pet glasova ZA i jedan glas PROTIV (Siniša Bajt).

Na kraju, Vedran je definirao poslove tehničkog tajnika:

- izdavanje papira za opremu
- papir za iznajmljivanje montaže koji će se nalaziti na vratima montaže, a u koje će se članovi sami upisivati, izradit će tehnički tajnik, Robert

#### • Revizija članstva

Dogovoreno je da će reviziju članstva obaviti Marina Medjimurec i Sanja Šamanović, početkom 1999. godine. Nakon utvrđivanja članova poslat ćemo poziv istima na plaćanje godišnje članarine kojom stječu puna prava u Kino klubu. Usvojen je prijedlog o izradi novih iskaznica s novim zaštitnim znakom kluba, kojega će se izraditi također početkom slijedeće godine. Ratko Selihar iznio je prijedlog iznosa članarine: redovni bi članovi plaćali 100 Kn, a pridruženi članovi 50 Kn godišnje. Prijedlog je odbačen. Izglasano je da članovi sa socijalnom iskaznicom ne moraju platiti godišnju članarinu.

#### • Tečaj

Svi su se članovi Izvršnog odbora složili u ocjeni da je zadnji tečaj održan u Kino klubu podbacio. U budućnosti više će se pažnje posvetiti oglašavanju, za što je potrebno pronaći sponzore (glede besplatnog fotokopiranja letaka). Također bi organizator tečaja pred Izvršnim odborom kluba trebao iznijeti svoj način organizacije tečaja, tako da bi se unaprijed moglo ukazati na mane organizacije, te pokušati ispraviti iste, a sve u svezi poboljšanja kvalitete održavanja tečaja. Ratko je iznio je prijedlog da organizator tečaja i predavači budu plaćeni postotkom od tečaja, a ne nekim unaprijed određenim iznosom, jer u slučaju lošije odaziva ljudi, Kino klub gubi. Prijedlog je

izglasao jednoglasno, pod uvjetom da predavači imaju barem 1,000.00 Kn po tečaju. Marina Medjimurec, s obzirom da je organizirala sve ovogodišnje tečajeve, izraditi će financijsku sliku istih.

• *Projekcije*

Goran Kovač bit će glavni i odgovorni čovjek za projekcije filmova u Kino klubu. Goran Kovač, Jura, Ratko Selihar i Matko Dodig obvezali su se da će se brinuti oko svih pojedinosti održavanja projekcija i filmskih tribina u organizaciji Kino kluba "Zagreb". Vedran Šamanović će se pobrinuti da svaki put kada je oglašena projekcija, video projektor bude u projekcijskoj dvorani. Ako netko izvan Kino kluba "Zagreb" želi održati filmsku tribinu ili projekciju, mora se javiti Goranu Kovaču ili nekome od gore navedenih članova Kino kluba, da bi se dogovorio termin. Ratko Selihar obvezao se da će još jednom poslati dopis ostalim kino klubovima u Republici Hrvatskoj radi predstavljanja istih, jer je odaziv na prvi bio jako slab (kazetu s izborom svojih radova poslala su samo dva kluba - KK Liburnija i KK Slavica).

• *Web stranica*

Robert Kotarski član Kino kluba "Zagreb" izradio je Web stranicu KKZ-a, ali potrebni su mu detaljni podaci o našim aktivnostima. Matko Dodig rekao je da će dati svoj prijedlog koji bi se podaci trebali nalaziti na toj stranici, a prema uzoru na srodne Web stranice. Vedran Šamanović će, shodno tome, podijeliti zadatke ostalim članovima kako bi se pokrio cijeli projekt.

• *Organizacijski odbor Revije*

Kino klub "Zagreb" glavni je slavjenik, jer slavi 70 godina postojanja i rada, ali je, nažalost, marginaliziran. Nitko u odboru nije znao za program proslave koji je KKZ izradio (A. Bahorić i V. Šamanović). Vera Robić-Škarica, glavna tajnica Hrvatskog filmskog saveza, obećala je da će se Kino klub "Zagreb" dostaviti novci za organiziranje proslave, ali nikakva sredstva nisu dostavljena, te sve što će eventualno organizirati članovi Kino kluba bit će o trošku Kino kluba. Nema novaca ni za katalog ni za projekcije tijekom proslave. U Organizacijskom odboru Revije između ostalih nalaže se i g. Čutura, gđa. Vera Robić-Škarica i Vedran Šamanović.

Vedran je predložio da u potpunosti bojkotiramo Proslavu, te da sazovemo konferenciju na kojoj ćemo objaviti razloge bojkotiranja. Odluka o bojkotiranju Proslave ostavljena je na razmatranju članovima Izvršnog odbora do sljedećeg sastanka.

• *Razno*

Srđan Šarenac, kvazi-član Kino kluba "Zagreb" pitao je članove Izvršnog odbora postoji li mogućnost da i on na ime Kino kluba "Zagreb" besplatno posudi BETCAM kameru koja je u vlasništvu Udruge "Oktavijan Miletić". Izvršni odbor odobrio je Srđanu posudbu sa četiri glasa *za*, jednim glasom *protiv* i jednim suzdržanim glasom.

Sastanak Izvršnog odbora Kino kluba "Zagreb" završio je 22. listopada 1998. godine u 23 sata i 50 minuta.

Zapisničar

*Matko Dodig*  
Matko Dodig  
