

Prijedlog za organiziranje "RADNIH DANA NEPROFESIONALNOG FILMA" u Humu.

Uslijed razilaženja između tradicionalnih formi okupljanja i aktualnih stvaralačkih tendencija u amaterskom filmu postoji potreba za kritičkim preispitivanjem i ,što je vrlo važno, ustanovljavanjem stvaralačkih kriterija. O filmu općenito, piše se ingovori na način koji ne zahvaća njegovu bitnu, umjetničku problematiku. Nezadovoljni takovim stanjem odlučili smo da pokrenemo akciju kojoj smo dali radni naslov :

"Radni dani neprofesionalnog filma - Hum 79."

Mali, istarski gradić Hum izabran je iz više razloga. Prvenstveno zbog organizacionih pogodnosti koje nam se tamo pružaju. U Humu postoji kuća, vlasništvo mjesne zajednice, koju bi mogli dobiti besplatno na upotrebu. Kuću je potrebno djelomično urediti, a troškovi adaptacije i održavanja su minimalni. Ista kuća ranije je služila za potrebe okupljanja članova kluba studenata Istre u Zagrebu s kojima smo u kontaktu i uz čiju pomoć bismo mogli nastaviti već uhodanu društvenu aktivnost.

Sam Hum je gradić od izuzetne kulturno-umjetničke vrijednosti. U njemu se kao "najmanjem gradu na svijetu" odražava specifičan problem za cijelo istarsko područje- "odumiranje gradova", tj. napuštanje gradova. Naša manifestacija ujedno je mogućnost oživljavanja ovog gradića. Na taj način želimo dati svoj prilog očuvanju od zaborava i revitalizaciji Huma.

Sama konstrukcija i izgradnja grada ima visoke humane vrijednost. Hum je u pravom smislu grad izgrađen po mjeri čovjeka. Sigurno je da će on na ljude kreativnog duha djelovati kao inspiracija i podstrek na rad. Na sam rad djeluje i osjećanje ljudi, a Hum i atmosfera kakvu smo zamislili biti će vjerujem sudionicima ugodni. Budući da je Hum udaljen od velikih centara - znači i zabave uobičajenog primitivnog oblika - i mora, on će nam poslužiti kao "zaštita" od ljudi koji bi na RDNE dolazili radi ljetovanja, zabave i sličnih razloga koji nisu kulturno-umjetničke prirode i ne nose u sebi zaokuljenost ovim problemima.

Sam boravak u Humu bio bi ispunjen s dvije osnovne aktivnosti:

1. Predavanja i razgovori na temu umjetničkog izraza u filmu
2. Praktični rad na autorskom filmu

Za teoretski dio programa (predavanja i razgovori) angažirali bi filmske i kulturne radnike pri čemu bi iskoristili prisutne na pulskom festivalu, MAFAP-u, i u umjetničkim kolonijama u Motovunu i Grožnjanu. Za praktični rad bi tehniku autorina trebali osigurati njihovi matični kino-klubovi

Opisanu akciju su načelno podržali Kino klub Zagreb i Kino savez Hrvatske, a očekuje se angažiranost i drugih klubov. Za realizaciju ovog prijedloga potrebno je angažiranje najšireg kruga kino-amatera i organizacija. Nadamo se da ćete svojim aktivnim učestvovanjem, sugestijama i prijedlozima doprinjeti uspjehu akcije.

Za inicijativnu grupu Kino kluba Zagreb

Ivan Matejčić, D. Pavuna i Anđelko Mundić