

Z A P I S N I K

sa petog sastanka Upravnog odbora KKZ održanog 7.rujna 1978.

DNEVNI RED:

1. Priprema za proslavu 50 god. KKZ kinoamaterizma Hrvatske
2. Razno

Prisutni: ⁺.Hripko, B.Bubenik, A.Hundić, Z.Mihaljević, D.Pavuna, T.Ivančić
M.Kobol, I.Gudlek, S.Vidaković, Cvetko, B.Labaš, M.Hodak, M.Stanojković
Ž.Haberštok, V.Robić.

Ovaj sastanak sazvan je radi završnih dogovora , prijedloga i priprema za proslavu 50 god. KKZ i kinoamaterizma u Hrvatskoj.

Zbog objektivnih razloga dogovoren je termin 9-13 prosinca. Vera Robić je predložila da se u sklopu proslave organizira i XI republički festival amaterskog filma Hrvatske, a UO je taj prijedlog prihvatio.

V.Robić je iznijela opširan prijedlog programa koji je sastavila grupa /Pansini Petek, i Bubenik/

1. Sastavio bi se izbor filmova najznačajnijih autora a pojedini program trajao bi oko 90 minuta./ Pansini, Petek, Gotovac, Mikuljan, Paspas, Miletić, Grlić/
2. Zatim bi se sastavio program od filmova /po jedan od svakog autora i to: Bubenik, Radivoj, Bilić, Pavuna, Hodak, Meršinjak, Mihaljević, Ivančić, Habazin/
3. Izbor najznačajnijih filmova iz KK širom Hrvatske.
4. Izbor najznačajnijih dječjih filmova i kk.
5. Multivizija

U sklopu proslave prikazao bi se "kolaž" filmova

a/ filmovi važni za povijest KKZ

b/ filmovi koji su reprezentativni u 50 god. povijesti amat.filma u Jugoslaviji

KKZ je preuzeo zadatak da pripremi filmove pod a/ , a KSH filmove pod b/

Poslije proslave željeli bismo organizirati " putujući festival", u kojem bi se prikazivali filmovi od početka KK do danas. Taj festival bi putavao iz grada u grad a sa njime i predstavnik KKZ koji bi bio sposoban dati odgovarajući

komentar. Cilj bi bio da se na taj način što bolje povežemo sa ostalim KK u zem. da se dogovorimo o potpunijoj saradnji, da se upoznaju rad i problemi ostalih KK.

Povodom proslave otvoriti će se u Radničkom sveučilištu izložba fotografije, plakata, kamera te sličnog materijala vezanog za 50 god. postojanja i rada KKZ i amaterskog filma u Hrvatskoj. Izložba fotografija biti će organizirana također i u Klubu.

Petek i Hripko su zaduženi da pronadji stare negative i naprave fotografije. Hripko, Haberštok i Vera Robić pokušati će dobiti neke fotografije kod Oreščani- na Hoholača, Žglanina te Požgaja. Osobito bi bili vrijedni dokumenti fotografije Hina, koji je pored Miletića jedan od rijetkih živih veterana amat. filma.

Uredjenje izložbenog prostora biti će povjereno stručnom osoblju.

Sudović će pomoći osoblju kod uređivanja radi savjeta i uputstava o važnosti pojedinih dokumenata.

Kod ulaza u KKZ, na zgradi Trga žrt. faš. 14 postaviti će se spomen-ploča.

Dogovoreno je da bude mramorna a za tekst se zadužuje M. Hodak.

Pošto će se projekcije održavati u Klubu i u r.s. "M=Pijade" potrebna su brojna tehnička sredstva te dobro uvježbani tim ljudi kao napr. Cvetko, Gudlek, Pavuna, Stanojković, Višošević, Vidaković. Službeni filmotekar festivala biti će A. Hundi. O potpunoj listi gostiju odlučiti će Bubenik i V. Robić a jednoglasan je zaključak UO, da hrana i smještaj ne moraju biti megalomanski. Osim domaćih, tu bi se našli na okupu predstavnici kk iz zemlje te gosti iz SR Njemačke, Austrije, Francuske i Čehoslovačke. Za fotodokumentaciju zaduženi su Z. Mihaljević i Ž. Radivoj.

Bubenik je napomenuo kako postoji mogućnost da TV napravi polusatni feljton o 50-godišnjici. On bi omogućio uvid u dokumentaciju KKZ, a za uzvrat bi potražio kopiju te emisije.

Poslije proslave ekipa u sastavu Gudlek, Cvetko, Stanojković prikazivati će izbor filmova, u organizaciji NT, i u drugim Zagrebačkim općinama.

2. RAZNO

Odlučeno je da na filmsku tribinu u Zadar idu slijedeći filmovi:

Pansini-Brodovi ne pristaju, Hodak: UŽE, Ivančić: Igra života, Mikuljan: Rodjenje. Pavuna: Gavran, Mihaljević: In memoriam. M. Hodak će kao predstavnik KKZ ići u Zadar odnijeti i donjeti te filmove a put i boravak plaća mu KKZadar. UO KKZ otvara sekciju mladih koju će voditi D. Pavuna.

a cilj će joj biti nastavljjanje rada amatera iz dječjih KK

Odobrava se jednoglasno nabavka 30 rola S8 filma.

Kino-tečaj će se održati krajem rujna a za plakate su zaduženi Meršinak i Hund

Tečaj će se raspodijeliti izmedju nekoliko predavača. Cvetko i Pavina mogli bi preuzeti predavanja vezana uz tehnički dio, a Hripko i Cvetko praktični, Hodak montažu i teoriju filma koje bi nastavio u autorskoj grupi, dok bi Bubenik i Hundić preuzeli djelove vezane uz kompoziciju i boju.

Četvrtkom bi se pokrenula stalna filmska tribina a teme i izbor gostiju odredjivao bi programski odbor.

Budući da u Klubu još uvijek nije riješenoa disciplina koja se tiće vraćanja tehnike, a problem su i autori koji uzmu film a snimljeni materijal ne doneđu a inače su neaktivni u radu u Klubu, dogovoreno je da se pozovu i da pomognu oko uredjenja klupskih prostorija.

Bubenik

Zapisničar:

Biserka Labon