

Kino klub "Zagreb"
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14

Z A P I S N I K

sa prvog sastanka Upravnog odbora KKZ održanog 24. travnja
1978. g.

DNEVNI RED

1. Konstituiranje Upravnog odbora Kino kluba "Zagreb"
2. Razno

1. Konstituiranje Upravnog odbora Kino kluba "Zagreb"

Razgovor je započeo u vezi s problemima oko posuđivanja, održavanja, popravljivanja, izdavanja i vraćanja klupske tehnike. Konstatirano je da u Klubu vlada aljkav odnos prema tehnici. Tehnika se drži u donjim prostorijama, tj. u kabini za projekciju, pa se stoga dosta kvari, "Osmice" su pokvarene i treba ih odnijeti na popravak u servis. Inventura također nije gotova. Općenito, potrebno je više paziti na stvari. Iako ima propusta u radu tehničkih tajnika, na Republičkom festivalu su se stvarno iskazali, tako da je projekcija protekla bez ikakvih prekida.

Gudlek, kao glavni tehnički tajnik sve rijeđe navraća u Klub, Tehnika se posuđuje i ne vraća po mjesec, dva, tako da se znalo dosta puta dogoditi da nema kamere, projektora ili montažnog stola, prijeko potrebnih za tečaj.

Ad. 1 Za potpredsjednika Kluba izabrana je ponovo Tatjana Ivančić

Ad. 2 Blagajnik Kluba je Silvija Werner.

Ad. 3 Za glavnog tehničkog tajnika izabran je Damir Pavuna, a Mihajlo Stanojković i Ivo Gudlek zaduženi su za projekciju u kabini. U ekipu za projekciju "uskaču" po potrebi Cvetko, Višošević i Hundić.

Ad. 4 Filmotekar Anđelko Hundić napravio je već dobar dio

posla oko sređivanja klupske filmoteke. Dogovoreno je da će se autoru izdati potvrda da je film u Klubu, a Klub će autoru garantirati brigu o filmu.

Ad. 5 Saša Meršinjak je glavni urednik klupskog bulletina, i zadužen je da prati festivale.

Ad. 6 Meršinjak i Hundić će voditi filmske tribine uz pomoć Bubenika.

Ad. 7 Maja Kobol je izabrana za bibliotekara.

Ad. 8 Cvetko je izabran za domara kluba. Domar je zadužen za čistoću Kluba, da Klub otvara i zatvara, vodi brigu o zagrijanosti Kluba, može, i nemora voditi šank. Čjenik i ugovor s domarom napraviti će se naknadno.

Ad. 9 Petek je voditelj multimedijske grupe, te zadužen za festivale i međunarodne kontakte, i projektirane uz proslavu 50-godišnjice Kluba.

Ad. 10 Marijan Hodak je voditelj autorske grupe, a po mogućnosti će uskočiti u tečaj.

Ad. 11 Zdenko Mihaljević će aktivirati i voditi VIDEO- sekciju.

Slijedeći zaključci doneseni su jednoglasno:

Ad. 12 Isplatiti honorare predavačima tečaja INA-naftaplin, Branku Bubeniku, Ivisi Hripku i Marijanu Hodaku, a isplaćeni iznos će fakturirati Klub INA-naftaplin u ukupnom iznosu.

Ad. 13 Branku Bubeniku će se isplatiti pola dnevnice za put u Sisak, na dogovor o suradnji KKZ i željezare Sisak.

Ad. 14 Odobrava se nabavka 20 rola Super 8 Kodak tonskog filma.

Ad. 15 CVetko je zadužen da vodi računa o ispravnosti tehnike i da je nosi na popravak.

Ad. 16 Prvonagrađenoj "špici" se isplaćuje 1000 n. d. uz izradu memoranduma i žiga. Tajnim glasanjem izabrana je špica Marijana Hodaka, te je odlučeno da se izabrana špica animira u "Zagreb filmu".

Zapisničar

Biserka Labaš

Biserka Labaš

Predsjednik KKZ

Branko Bubenik

Branko Bubenik