OPIS PLANA PROVEDBE INSTITUCIONALNE PODRŠKE U 2019. GODINI
(razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2019.)

Naziv udruge: Kinoklub Zagreb

Navedite ishode/pokazatelje uspješnosti koje planirate ostvariti u navedenom razdoblju (od 1. siječnja do 31. prosinca 2019.) provedbom institucionalne podrške Nacionalne zaklade za razvoja civilnoga društva kroz:

Red. broj	***Ishodi/pokazatelji uspješnosti***	***Opis postizanja planiranog ishoda***	***Brojčani pokazatelj***	***Planirano vrijeme provedbe***
1.	Povećanje broja zaposlenih *(navedite planirani broj i za koja radna mjesta te opišite doprinos tih novih zaposlenika radu Vaše udruge)*	--	--	--
2.	Zadržavanje postojećih zaposlenika *(navedite broj i nazive radnih mjesta postojećih zaposlenika koji doprinose radu Vaše udruge)*	Maja Čuljak, glavna tajnica Dražen Žerjav, tehnički tajnik Dražen Puklavec, voditelj promocije i odnosa s javnošću	3	Nastavak dosadašnjeg rada, 01.01.2019. – neodređeno
3.	Unapređenje organizacijskog razvoja *(navedite planirane organizacijske promjene u svrhu unapređenja organizacijske učinkovitost kroz planirane intervencije u organizacijske procese)*	Provođenje akcijskog plana sukladno strateškom planu za razdoblje 2019. – 2022. koji je trenutno u fazi dovršavanja (listopad 2018.), a kojim jasnije utvrđujemo misiju i viziju za rad kluba u navedenom razdoblju te obveze osoba odgovornih za provođenje aktivnosti u klubu. Pronalazak novog radnog prostora. Klub je uvelike prerastao kapacitete prostora u kojem trenutno djeluje i potrebno nam je dodatno mjesto za rad. Kako si klub ni uz stabilne financijske podrške ne može priuštiti najam novog prostora po tržišnim cijenama, pratimo javne natječaje za najam gradskih/državnih prostora po povlaštenim cijenama (što, nažalost, nije donijelo rezultata u 2018.) te planiramo suradnju sa srodnim udrugama radi dislociranja nekih od naših programa. Revizija poslovanja udruge. Uz strateško planiranje koje još provodimo, smatramo da će vanjska revizija poslovanja dati bolji uvid u naš način rada vanjskim tijelima i članovima upravljačkih tijela.	--	Nastavak dosadašnjeg rada, 01.01.2019. – neodređeno

4.	Unapređenje financijske održivosti organizacije *(opišite planirane samofinancirajuće aktivnosti, način prikupljanja donacija građana i privatnog/profitnog sektora te proaktivnost Vaše organizacije u ostvarivanju financijskih podrški iz EU fondova)*	Kako Kinoklub Zagreb u svojoj srži nije usmjeren na bavljenje ikakvom gospodarskom djelatnošću, jer su njegovi programi uvijek besplatni za sve, a i vođeni uglavnom od strane volontera, ne postoji širi plan samofinancirajućih aktivnosti. Kinoklub Zagreb ipak godišnje raspolaže s otprilike 50.000,00 kuna koje dobije iz članarina (koje se uplaćuju jednom i vrijede doživotno). Taj novac ulažemo ponovno u opremu i usluge potrebne za provođenje naših aktivnosti. Pratimo natječaje za financiranje većih tvrtki (primarno banaka) te planiramo prijave naših programa. Manje donacije u robi ostvarujemo od lokalnih proizvođača pića, za potrebe organizacije naše godišnje revije, Gledališta Kinokluba Zagreb. Primarni način financiranja naših programa ostaju natječaji Grada Zagreba i Hrvatskog audiovizualnog centra te Društva hrvatskih filmskih redatelja. Klub prati aktualne EU natječaje te u 2019. planira ponovno sudjelovati kao partner u prijavi projekta "European Short Pitch" međunarodne mreže maldih filmaša NISI MASA, a u potrazi je i za partnerima za razvoj projekta unutar Hrvatske.	--	Nastavak dosadašnjeg rada, 01.01.2019. – neodređeno
5.	Utjecaj na društveni razvoj i podsektor (programsko područje) u kojem djeluje Vaša udruga *(navedite planirane aktivnosti sudjelovanja u zagovaranju i praćenju provedbe javnih politika važnih za razvoj civilnoga društva i programskog područja u kojem djeluje Vaša udruga, provedbu projekata i programa Vaše udruge kojima doprinosite društvenom razvoju i programskom području u kojem djeluje Vaša udruga)*	Cjelokupno djelovanje Kinokluba Zagreb kao udruge filmskih amatera okrenuto je na filmski aktivizam; klub provodi sve svoje programe potpuno besplatno kako bi bili dostupni baš svakom zainteresiranom pojedincu. Kroz programe amaterske filmske produkcije, edukacije u različitim poljima filma te prikazivanje filmova, pokušavamo filmsku umjetnost i bavljenje njome učiniti lako dostupnom i razumljivom, filmski "opismeniti" novu publiku te iz nje stvoriti stalne posjetitelje ne samo za programe kluba, već i programe ostalih organizacija iz polja filma. Konačno, provedbom naših programa širimo demokratski način promišljanja umjetnosti i rada, u kojem svaki član kluba ima pravo glasa i predlaganja/organiziranja/izrade vlastitog programa.	--	Nastavak dosadašnjeg rada, 01.01.2019. – neodređeno

		Važno je napomenuti kako su i članovi upravljačkih tijela kluba ujedno članovi i više profesijskih filmskih udruženja – Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Hrvatskog društva filmskih djelatnika, Hrvatske udruge producenata, Hrvatskog društva filmskih kritičara – te zahvaljujući njima imamo prilike i izravno lobirati za neke promjene koje se tiču javnih politika u filmskom polju, a posebno vezano za amaterski film i aktivizam. Klub prati i npr. trenutno aktivan javni poziv za imenovanje članova Hrvatskog audiovizualnog vijeća te planiramo donijeti odluku o podršci nekome od kandidata.		
6.	Povećanje planiranog broja članova/članica udruge *(navedite trenutni broj članova te planirani broj novih članova)*	Klub trenutno broji 431 člana; planiramo godišnje povećanje te brojke za otprilike 70 osoba.	500	01.01.2019. – 31.12.2019.
7.	Uspostavljanje planiranog broja suradnih i partnerskih odnosa s drugim organizacijama civilnoga društva u RH odnosno međusektorske suradnje *(navedite organizacije i/ili institucije s kojima planirate uspostaviti suradne/partnerske odnose odnosno međusektorsku suradnje)*	Nastavak postojećih suradnji u kulturnom sektoru: Kino klub Split, Akademski filmski centar Beograd, Pulska filmska tvornica, Kulturtreger/Booksa, Festival Sedam dana stvaranja, Festival 25 FPS, Animafest, One Take Film Festival, Hrvatski filmski savez, Klubvizija SC, Festival Design District Zagreb. Nastavak postojećih suradnji s tvrtkama Protis i Canosa koje osiguravaju stalan popust na servis i kupovinu foto/video i IT opreme prijeko potrebne za naš rad. Sukladno strateškom planu koji je trenutno u izradi i izrađenoj mapi okruženja kluba, kao moguće partnere označili smo FFZG, OZAFIN, FER, PMF, Institut Ruđer Bošković – institucije s kojima u suradnji (ili u suradnji s pojedincima koji pripadaju navedenim institucijama) možemo kreirati nove, inovativne radionice i sadržaje koji će javnosti približiti razmatranje filma i kroz neuobičajene pristupe.	Min. 13	Nastavak dosadašnjeg rada, 01.01.2019. – neodređeno