HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa glavni ravnatelj HRT-a Kazimir Bačić (u daljnjem tekstu: HRT)
IBAN: HR3723600001101236921
OIB: 68419124305
i
KINO KLUB ZAGREB, udruga, Zagreb, trg žrtava fašizma 14 kojeg zastupa predsjednik Tomislav Šoban (u daljnjem tekstu: ORGANIZATOR)
IBAN: HR7223600001101496639
OIB: 92350127540

sklopili su

U G O V O R
br. 100/20.

Članak 1.

Ovim ugovorom HRT i ORGANIZATOR uređuju međusobna prava i obveze u svezi s medijskom suradnjom i medijskim praćenjem 11. FESTIVALA GLEDALIŠTE, koji će se održati u Kinu „Tuškanac" u Zagrebu, dana 7., 8. i 9. veljače 2020. (u daljnjem tekstu: događaj).

Članak 2.

ORGANIZATOR se o svom trošku obvezuje:

- u svim promidžbenim materijalima – katalozima, plakatima, letcima i drugim medijima (novine, sponzorsko platno u press dvorani i drugo) i prostorijama istaknuti logo HRT-a i HTV3;
- omogućiti djelatnicima HRT-a ekskluzivan pristup sudionicima događaja za potrebe snimanja njihovih izjava i gostovanja u emisijama HRT-a;
- osigurati prostor za javljanje novinara HRT-a s obilježjima HRT-a u skladu s dogovorom ugovornih strana;
- proizvesti i isporučiti HRT-u dvije (2) kronike događaja (u daljnjem tekstu: kronike) u trajanju do deset (10) minuta svaka kronika, u kakvoći koja zadovoljava standarde slike i zvuka potrebnim za emitiranje na televiziji, u razdoblju održavanja događaja;
- dostaviti HRT-u glazbenu listu korištenih glazbenih djela u sklopu kronike iz gornjeg podstavka s potpunim podatcima o autorima, izvođačima i trajanju glazbe najkasnije u roku od osam (8) dana od dana emitiranja kronika.

Članak 3.

HRT stječe, bez naknade, isključivo i neograničeno pravo iskorištavanja kronika događaja iz ovog ugovora, a poglavito:

- isključivo i neograničeno pravo emitiranja (u cijelosti ili po pojedinim dijelovima) zemaljskim, satelitskim, kabelskim i drugim sadašnjim i budućim načinima rasprostiranja radiodifuznog signala, uključujući sustav zatvorenog kruga, slobodno ili kodirano, za javno i privatno korištenje, korištenje u drugim emisijama i programima HRT-a u cjelini ili u dijelovima, emitiranje internetom, mobitelom, IPTV-om, OTT-om i drugim medijima, reemitiranje;
- isključivo i neograničeno pravo iskorištavanja on-demand sustavom u sklopu svoje ponude bilo kojim tehničkim načinom (mobilni telefon, internet, IPTV, OTT i dr.) za prijam i emitiranje na bilo kojoj vrsti uređaja;

- isključivo i neograničeno pravo javnog prikazivanja i javnog priopćavanja radiodifuzijskog emitiranja.

Sva prava iz prethodnog stavka, HRT stječe za cijeli svijet i za sve vrijeme njihovog trajanja te ih može neograničeno dalje osnivati za treće osobe.

Članak 4.

HRT će:
- na programskom kanalu HTV3 emitirati kronike događaja, u skladu s programskom shemom;
- emitirati programske najave emitiranja kronika događaja na HTV3, sukladno programskim mogućnostima HRT-a.

Članak 6.

ORGANIZATOR se obvezuje, poglavito u odnosu na kronike, unaprijed i u cijelosti urediti sva autorska, izvođačka i druga prava, tako da na HRT ne prelazi nikakva obveza plaćanja s te osnove prema ORGANIZATORU ili bilo kom trećem. Svaki eventualni zahtjev trećih osoba s te osnove, OGRANIZATOR se obvezuje preuzeti na sebe i snosi svaku štetu s te osnove.

Članak 7.

Do punog iznosa štete ORGANIZATOR jamči HRT-u da se u kronikama neće povrijediti čast i ugled bilo koje osobe.

ORGANIZATOR jamči da kronike ni u jednom svom dijelu ne sadrži promidžbene i slične poruke kao ni prikriveno oglašavanje, a u protivnom odgovara HRT-u za svaku štetu.

Članak 8.

ORGANIZATOR preuzima na sebe sve obaveze organizatora javne priredbe koje bi mogle proizaći iz takve djelatnosti te se obvezuje naknaditi eventualnu štetu, a poglavito u skladu s člankom 1081. Zakona o obveznim odnosima.

Članak 9.

U slučaju neizvršavanja, odnosno neurednog izvršavanja ugovorenih obveza od strane ORGANIZATORA, HRT može jednostrano raskinuti ovaj ugovor, bez raskidnog roka, uz pravo na naknadu štete.

Članak 10.

HRT zadržava pravo otkaza ovog ugovora iz programskih, tehničkih ili drugih razloga, za cijelo vrijeme trajanja realizacije po ovom ugovoru, uz otkazni rok od osam dana, koji se računa od dana pisane preporučene obavijesti o otkazu.

Članak 11.

Sve izmjene i dopune ovom ugovoru vrijede samo ako su sastavljene u pisanom obliku i potpisane od ugovornih strana.

Članak 12.

Sve eventualne sporove, ugovorne strane rješavat će sporazumno, a ukoliko u tome ne bi uspjele, nadležan je stvarno nadležni sud u Zagrebu.

Članak 13.

Ovaj ugovor napisan je u četiri (4) jednaka primjerka od kojih svaka ugovorna strana zadržava po dva (2) primjerka ugovora.

U Zagrebu, 18 -02- 2020

KINO KLUB ZAGREB
Predsjednik

[redacted]

Tomislav Soban

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Glavni ravnatelj HRT-a

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA
Javna ustanova
Zagreb, Prisavlje 8

Kazimir Bačić

[redacted]

OPĆI UVJETI UGOVARANJA HRVATSKE RADIOTELEVIZIJE ZA SNIMANJE I KORIŠTENJE SNIMAKA GLAZBENIH I SCENSKIH DOGAĐAJA

I.

Ovim Općim uvjetima Hrvatske radiotelevizije (u daljnjem tekstu: HRT) uređuju se izravni radijski i televizijski prijenosi, snimanje i korištenje snimaka glazbenih i scenskih događaja (u daljnjem tekstu: događaj) za potrebe Hrvatske televizije (HTV) i/ili Hrvatskoga radija (HR).

II.

ORGANIZATOR će HRT-u osigurati sve potrebne prostorne, tehničke i organizacijske uvjete nužne za provedbu izravnog prijenosa i snimanja događaja što osobito podrazumijeva da je o svom trošku obvezan:

a) unaprijed i u cijelosti urediti sva autorska i izvođačka prava koja se pojavljuju u odnosu na izravni prijenos, snimanje i emitiranje snimke događaja za potrebe HRT-a, a sve na način da na HRT ne prelazi nikakva obveza plaćanja bilo kakve naknade autorima, odnosno izvođačima;
b) osigurati korištenje prostora u kojem se održava događaj (za vrijeme priprema, proba, snimanja, montaže, demontaže) tako da HRT nema nikakvu obvezu u svezi s korištenjem prostora, te osigurati sve potrebne uvjete za postavu tehničke opreme prema zahtjevu HRT-a, a u slučaju televizijskog prijenosa i snimanja i postavu dodatne rasvjete i kamera;
c) osigurati postavu kompletne scene što podrazumijeva pozornicu sa svim scenografskim elementima za potrebe održavanja događaja;
d) osigurati svu rasvjetu potrebnu za održavanje događaja kao i kvalitetnu postavu mikrofona, razglasa i druge potrebne tonske opreme;
e) osigurati da se na pozornici i pored nje neće nalaziti nikakvi propagandni elementi, odnosno promidžbene poruke ni simboli, kao ni publika te da neće biti usmenih promidžbenih poruka ni izjava, u suprotnom ORGANIZATOR odgovara HRT-u za štetu;
f) osigurati potrebno vrijeme za montažu i demontažu TV kamera i ostalih tehničkih uređaja prema planu rada HRT-a;
g) osigurati održavanje glavnih proba, nazočnost izvođača, tehničkog osoblja, režijsku rekvizitu i ostalo potrebno za nesmetano odvijanje događaja prema zahtjevu ovlaštene osobe HRT-a;
h) pribaviti sve potrebne dozvole i izvršiti sve potrebne prijave događaja (javne priredbe) uključujući prijave ovlaštenim udrugama za kolektivno ostvarivanje prava;
i) za vrijeme snimanja, na mjestu održavanja događaja, održavati takav red publike, da sigurnost gledateljstva i pravilno funkcioniranje tehničkih uređaja HRT-a ne bude ničim dovedeno u pitanje za cijelo vrijeme boravka i rada;
j) osigurati redarsku službu, te članovima ekipe HRT-a, omogućiti nesmetano kretanje na prostoru na kojem se snima;
k) osigurati čuvanje vozila i cjelokupne opreme HRT-a za cijelo vrijeme proba, snimanja i rada;
l) angažirati voditelje uz suglasnost HRT-a;
m) osigurati stalni i rezervni izvor električne energije u kvaliteti i snazi koju zahtijevaju radiotelevizijski uređaji;
n) skrbiti o sigurnosti prostora za smještaj cjelokupne tehnike HRT-a;
o) da nikom trećem neće dozvoliti snimanje događaja bez prethodne suglasnosti HRT-a;
p) osigurati određen broj ulaznica za potrebe HRT-a i propusnica za HRT ekipu.

III.

HRT je o svom trošku obvezan:

a) osigurati kvalitetan izravni prijenos, odnosno snimanje događaja tako da prijenos, odnosno snimka događaja bude na zadovoljavajućoj tehničkoj razini;
b) osoblju ORGANIZATORA dati sve upute i savjete koji su od koristi za prijenos i snimanje događaja;
c) osigurati da osoblje HRT-a neće narušavati odvijanje događaja.

IV.

Osim obveza preuzetih ugovorom i ovim Općim uvjetima, HRT nema nikakvih drugih obveza prema ORGANIZATORU kao ni prema autorima, izvođačima i ostalim sudionicima koji se pojavljuju u tijeku prijenosa i snimanja događaja.

Sve eventualne zahtjeve osoba iz prethodnog stavka preuzima izravno ORGANIZATOR.

V.

HRT stječe isključivo pravo izravnog radijskog i televizijskog prijenosa događaja, isključivo pravo snimanja događaja, isključivo i neograničeno pravo iskorištavanja radijske i televizijske snimke događaja linearnim sustavom (emitiranje u cjelini ili po pojedinim dijelovima, uključujući emitiranje putem satelita, kabela, Interneta, mobitela i svim drugim načinima rasprostiranja RTV signala uključujući i sustav zatvorenog kruga, razmjena i prodaja u zemlji i inozemstvu, korištenje u drugim emisijama, odnosno programima HRT-a) te isključivo i neograničeno pravo iskorištavanja on-demand sustavom /nelinearni sustav/ u sklopu ponude HRT-a bilo kojim tehničkim načinom - mobitel, Internet, mobilni prijamnici i dr.

Sva prava iz gornjeg stavka HRT može neograničeno dalje osnivati za treće osobe.

HRT je vlasnik radijske i televizijske snimke događaja te isključivi nositelj radiodifuzijskih prava.

VI.

O radijskom i televizijskom prijenosu i snimanju događaja ORGANIZATOR i HRT obvezni su sklopiti pisani pojedinačni ugovor kojeg su ovi Opći uvjeti sastavni dio.

Ako je koja odredba pojedinačnog ugovora iz prethodnog stavka suprotna, odnosno drugačija od ovih Općih uvjeta, primjenjuje se odredba iz pojedinačnog ugovora.

VII.

U slučaju da ne izvrši obveze utvrđene ovim Općim uvjetima, ORGANIZATOR se obvezuje HRT-u nadoknaditi nastalu štetu.

VIII.

Ovi Opći uvjeti objavljuju se na oglasnoj ploči HRT-a i na web stranicama HRT-a te Teletekstu HTV-a.

Ove Opće uvjete usvojilo je Ravnateljstvo HRT-a na 319. sjednici održanoj dana 11. listopada 2010.

Opći uvjeti stupaju na snagu danom objave na oglasnoj ploči HRT-a.

Ovi opći uvjeti objavljeni su dana 12. listopada 2010. godine, kada su i stupili na snagu.

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA