Zaklada **Kultura nova**
Gajeva 2/6
10 000 Zagreb
+385 1 5532 778
kulturanova.hr
info@kulturanova.hr

Kinoklub Zagreb
Trg žrtava fašizma 14
10000, Zagreb
glavna tajnica
n/r Dajne Mišurac

Urbroj: 56-23-PP1-13-a3-6-2022/DO-2022-3
Zagreb, 02.12.2022

Predmet: Rezultati Programa podrške 2022 s rokom prijave 1. 9. 2022.

Poštovana,

zahvaljujemo na Vašoj prijavi **Amaterska filmska produkcija i distribucija radova Kinokluba Zagreb** koju ste uputili na Program podrške 2022 s rokom prijave 1. 9. 2022. Zaklade "Kultura nova".

Zadovoljstvo nam je obavijestiti Vas da je Vaša prijava **Amaterska filmska produkcija i distribucija radova Kinokluba Zagreb** predložena za financiranje u iznosu od **90,000 kn**.

Na javne pozive u okviru Programa podrške 2022 s rokom prijave 1. 9. 2022. pristiglo je sveukupno 296 prijava. Prijedlog za dodjelu bespovratnih sredstava donijelo je Povjerenstvo za procjenu kvalitete prijava na temelju proračuna Programa podrške 2022 donesenog u skladu s raspoloživim prihodima od igara na sreću i drugih nagradnih igara u 2022.

Prijave koje su zadovoljile formalne uvjete procjenjivalo je nezavisno stručno tijelo, Povjerenstvo za procjenu kvalitete prijava, na temelju skupina kriterija "Prihvatljivost prijavljenoga programa/projekta" i "Kriteriji kvalitete" propisanih za svako programsko područje i kategoriju u Vodiču za prijavu. Svaku prijavu procjenjivala su tri člana Povjerenstva. Povjerenstvo je prijave vrednovalo isključivo ocjenama od 1 do 5. Ako je pojedini kriterij nosio veći broj bodova od 5, tada se bodovna vrijednost za taj kriterij množila određenim indeksom kako bi se dobila vrijednost kriterija. Bodovi svakog člana Povjerenstva koji su dodijeljeni za pojedini kriterij su se zbrajali te se dijeljenjem s brojem članova koji su procjenjivali tu prijavu dobila srednja bodovna vrijednost svakog pojedinog kriterija koja u određenim slučajevima nije cijeli broj.

Bodovi za skupinu "Kvantitativni kriteriji" dodijeljeni su automatski isključivo na temelju podataka navedenih u prijavnici, dok su organizacije kojima su odobrena bespovratna sredstva za provedbu

Kn

programa/projekata tijekom 2021. godine bile vrednovane i na temelju sljedeće dvije skupine kriterija: 4. skupine "Kriteriji vrednovanja administrativne kvalitete provedbe" i 5. skupine "Kriteriji vrednovanja sadržajne kvalitete provedenih programa/projekata".

Ukupna srednja bodovna vrijednost koja je prikazana u zbirnoj rang listi svih procijenjenih prijava u jednoj kategoriji navedena je kao postotak ukupno ostvarenih bodova prilikom procjene kvalitete prijava da bi se programi/projekti koji su prijavljeni u istom programskom području i kategoriji prikazali na istoj rang listi, bez obzira na to jesu li ili nisu organizacije u prethodnoj godini provodile programe i projekte uz podršku Zaklade.

Procijenjene prijave rangirane su od najvećeg mogućeg postotka ostvarenih bodova prema najmanjem unutar svakog programskog područja i kategorije te su prijave koje se prema postotku ostvarenih bodova u određenoj kategoriji nalaze iznad praga za financiranje, utvrđenog u skladu s proračunom Programa podrške 2022 s rokom prijave 1. 9. 2022., predložene za dodjelu bespovratnih sredstava.

Vaša prijava je od ukupnog zbroja bodova – 110 – na temelju svih skupina kriterija po kojima je procjenjivana ostvarila 88.73 %. Prema ukupnom zbroju bodova Vaš projekt se na rang listi u programskom području i kategoriji u kojima je prijavljen nalazi iznad praga financiranja koji iznosi 83.18 %.

Vaša prijava ocijenjena je na sljedeći način:

Kvantitativni kriteriji (ukupan broj bodova: 6)	
Stupanj razvijenosti jedinica lokalne samouprave u kojoj organizacija djeluje	1
Doprinos zapošljavanju u organizaciji civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti (opširnije)	5
Kriteriji vrednovanja administrativne kvalitete provedbe (ukupan broj bodova: 5)	
Poštivanje rokova	2
Kvaliteta provedbe	3
Kriteriji za vrednovanje sadržajne kvalitete provedenih programa/projekata	
Kriteriji za vrednovanje sadržajne kvalitete	4.60

Kriteriji kvalitete	
Kvaliteta kulturnog i/ili umjetničkog programa/projekta i provedbenoga plana (ukupan broj bodova: 55.32). Prag: 30 bodova	
Kvaliteta definiranog kulturnog i/ili umjetničkog koncepta programa/projekta	14
Kvaliteta predloženih kulturnih i/ili umjetničkih aktivnosti programa/projekta	14
Razvoj umjetničkih i/ili kulturnih praksi koje su slabije razvijene i/ili marginalizirane	8.66
Razrađenost i provedivost umjetničkih i/ili kulturnih aktivnosti	9.33
Razrađenost komunikacijskih, promotivnih i ostalih aktivnosti u svrhu jačanja vidljivosti programa/projekta	9.33
Kapaciteti prijavitelja (ukupan broj bodova: 13.98). Prag: 7 bodova	
Recentno djelovanje i postignuća prijavitelja	4.66
Razina umjetničkih, stručnih i organizacijskih sposobnosti te materijalnih, prostornih i financijskih kapaciteta prijavitelja za provedbu umjetničkih i/ili kulturnih aktivnosti	4.66
Usklađenost programa/projekta s misijom i strateškim ciljevima organizacije	4.66
Potencijalnost programa/projekta (ukupan broj bodova: 12.99). Prag: 0 bodova	
Doprinos podrške daljnjem razvoju organizacijskih kapaciteta	4.33
Doprinos podrške razvoju kulturnih/umjetničkih programa organizacije	4
Doprinos programa/projekta daljnjem razvoju kulturne/umjetničke/društvene zajednice	4.66
OSTVARENI ZBROJ BODOVA	97.6
OSTVARENI POSTOTAK	88.73%

Povjerenstvo je za Vašu prijavu sastavilo sljedeće obrazloženje:

Povjerenstvo za procjenu kvalitete prijava prepoznaje iznimnu važnost djelovanja Kinokluba Zagreb kao jedne od najvažnijih organizacija za promicanje i poticanje amaterskog autorskog filmskog stvaralaštva.

Kvaliteta kulturnog i/ili umjetničkog programa/projekta i provedbenoga plana
Posebno se pohvaljuje kvaliteta opisanog programa s vrlo dobrim planom provedbe i jasno razrađenim aktivnostima tijekom cijele godine. Povjerenstvo je prepoznalo široku paletu komunikacijskih alata s kojom je moguće doprijeti do šire publike. Uspostavljanje ovakvog načina komunikacije proizlazi iz već uhodanih metoda postizanja vidljivosti koja je prepoznata kao uspješna.
Kapaciteti prijavitelja
Organizacija Kinoklub Zagreb u svom dugogodišnjem djelovanju pokazuje visoku kvalitetu na području produkcije i distribucije amaterskog autorskog filma. Kroz jasan opis kapaciteta prijavitelja vidljivo je da je Kinoklub Zagreb uspješna organizacija koja ima visoku razinu umjetničkih, stručnih te organizacijskih sposobnosti kao i dovoljno materijalnih, prostornih i financijskih kapaciteta za provedbu navedenih programa. Usklađenost programa s misijom i strateškim ciljevima organizacije vidljiva je u dobro planiranom, detaljnom i realnom obrazloženju svakog od strateških ciljeva.
Potencijalnost programa/projekta
Povjerenstvo prepoznaje jasnoću i razradu obrazloženja doprinosa podrške za stabilnost operativnog funkcioniranja organizacije kroz održavanje radnih mjesta te nabavku nove opreme potrebne za funkcioniranje i razvoj organizacije.
Zbog svega navedenog, kao i vrlo visokog ukupnog zbroja bodova i ostvarenog postotka, Povjerenstvo je prijavu predložilo za dodjelu bespovratnih sredstava u okviru Programa podrške 2022.

S obzirom na to da se Vaša organizacija kandidirala za dodatnu podršku – razvoj praksi sudjelovanja u kulturi u nastavku slijedi obrazloženje Povjerenstva.

Dodatna podrška – sudjelovanje u kulturi
Povjerenstvo za procjenu kvalitete prijava je na temelju propisanih opisnih kriterija vrednovalo sve organizacije koje su podnijele prijavu na Dodatnu podršku – sudjelovanje u kulturi. Povjerenstvo je za dodatnu podršku predložilo četiri organizacije u kategoriji razvoj produkcije i/ili distribucije umjetničkih radova, djela i projekata i četiri organizacije koje su prijavu podnijele u kategoriji upravljanje prostorima za kulturu i umjetnost.
Nažalost, Vaša organizacija nije predložena za dodjelu dodatne podrške – sudjelovanje u kulturi. Organizacije predložene za Dodatnu podršku odabrane su jer na sveobuhvatan način razvijaju strateški, dinamičan i interaktivan odnos prema različitim društvenim skupinama koje su u fokusu rada organizacija, a takav se pristup provlači kroz sve njihove programe/projekte i aktivnosti. Riječ je o horizontalnoj vrijednosti koja je prisutna u cjelokupnom djelovanju organizacija. Iz svih je prijavnica vidljivo da predložene organizacije dobro poznaju svoju publiku, njezine interese i potrebe, a pojedine ta saznanja imaju i na temelju podataka prikupljenih u ranije provedenim istraživanjima o publici. Organizacije promišljaju načine na koje mogu preuzeti aktivniju ulogu te

postati mjestima okupljanja raznolikih društvenih skupina. U većini slučajeva to se postiže nizom različitih metoda kojima organizacije otvaraju prostore i koriste različite raspoložive resurse, a uključuju i aktere izvan kulturnog sektora kako bi uspostavili kontinuiranu i aktivnu komunikaciju s građanima, u skladu s njihovim interesima i potrebama. Tako i aktivnosti često razvijaju u dijalogu s redovnom i postojećom publikom, aktivnim sudionicima programa i korisnicima prostora organizacija, ali i kroz susrete i komunikaciju s povremenim i novim posjetiteljima i sudionicima. Time se uspostavlja proces u kojemu umjetnost i kultura osnažuju i angažiraju različite društvene skupine, a organizacije postaju ne samo mjesta okupljanja već društvenosti, a nerijetko i zajedništva. Iako se metodologije i strategije rada razlikuju od organizacije do organizacije, iz svih je prijavnica predloženih organizacija vidljivo da su one nastale upravo na temelju njihovog aktivnog strateškog bavljenja sudjelovanjem u kulturi.
Organizacije koje nisu odabrane za Dodatnu podršku predložile su programe sudjelovanja u kulturi koji ne obuhvaćaju cjelokupni kulturno-umjetnički program niti su postavljeni u samo središte organizacijskog djelovanja, nisu uspostavljene raznolike metode sudjelovanja u kulturi ili nisu jasno artikulirane potrebe i interesi različitih društvenih skupina. U pojedinim je primjerima pak riječ o projektnom pristupu publici kroz koji se razvijaju dodatne aktivnosti ne za cjelinu kulturno-umjetničkog programskog djelovanja organizacije već za specifičnu temu ili su namijenjeni specifičnoj ciljanoj skupini. Stoga je kod svih tih organizacija Povjerenstvo prepoznalo potrebu rada na organizacijskoj transformaciji koja će osigurati uravnotežen pristup između razvoja kulturno-umjetničkog programa i usmjerenja na sudjelovanje u kulturi te aktivni angažman i uključivanje raznolikih zajednica u kulturu.

Svi prijavitelji kojima su odobrena bespovratna sredstva Zaklade obavezni su prije potpisivanja ugovora dostaviti sljedeće dokumente:

1. Potvrdu Porezne uprave o nepostojanju duga po osnovi javnih davanja o kojima evidenciju vodi Porezna uprava, ne stariju od trideset (30) dana od dana objave rezultata javnih poziva. Ako je odobrena obročna otplata duga rješenjem Porezne uprave o obročnoj otplati, potrebno je dostaviti presliku o rješenju.

2. Uvjerenje da se protiv osobe ovlaštene za zastupanje organizacije ne vodi kazneni postupak ne starije od tri (3) mjeseca od dana objave rezultata javnih poziva.

Svi prijavitelji koji su registrirani kao umjetnička organizacija, a odobrena su im bespovratna sredstva Zaklade obavezni su prije potpisivanja ugovora dostaviti:

3. Izvod iz Registra umjetničkih organizacija (ili njegova preslika) ne stariji od tri (3) mjeseca od dana objave rezultata javnih poziva.

Zaklada će za organizacije koje su registrirane kao udruge potrebne podatke provjeravati uvidom u Registar udruga Republike Hrvatske.

Napominjemo da Ugovor o financiranju programa/projekta mogu potpisati isključivo osobe ovlaštene za zastupanje organizacije koje su u mandatu.

Dodatnu dokumentaciju, koja je uvjet za potpisivanje ugovora, potrebno je dostaviti na e-adresu podrska@kulturanova.hr **najkasnije do 12. prosinca 2022. godine**, dok je originale potrebno dostaviti naknadno, zajedno s potpisanim ugovorima.

Ako ne dostavite traženu dokumentaciju ili ako bude utvrđeno da dostavljena dokumentacija nije u skladu s propisanim uvjetima, neće biti ispunjeni svi formalni uvjeti te će Vaša prijava biti isključena i neće Vam biti dodijeljena bespovratna sredstva.

Napominjemo da Zaklada može tražiti od Korisnika doradu i usklađivanje predloženih aktivnosti i proračuna s propisanim odredbama Zaklade, a koji će nakon toga biti sastavni dio ugovora.

U slučaju bilo kakvih dodatnih pitanja slobodno nas kontaktirajte.

S poštovanjem

[redacted]

upraviteljica Zaklade

Zaklada Kultura nova