Kino klub "Zagreb"

Trg žrtava fašizma 14 , 10 000 Zagreb *Tel. 01/46-12-548 098/279-678* *www.kkz.hr*

PROJEKTI
REALIZIRANI PRENAMJENJENIM SREDSTVIMA
DODIJELJENIM REALIZACIJI ONE "TAKE FILM FESTIVAL"-a

1. RETROSPEKTIVNE PROJEKCIJE KINO KLUBA "ZAGREB"

Tijekom ove godine organizirali smo ciklus projekcija kojima smo publiku upoznali s pregledom produkcije filmova nastalih u Kino klubu "Zagreb" u proteklih 74 godine. Svaku smo projekciju popratili i uvodnim predavanjem ili diskusijom, ugostivši mnoge stručnjake iz područja filmske umjetnosti, ili same autore čiji su filmovi te večeri prikazivani. Prilikom projekcije filmova Vladimira Peteka, u prepunoj smo dvorani Kino kluba "Zagreb" održali i promociju monografije "VLADIMIR PETEK" autora Đorđa Janjatovića.

RASPORED PROJEKCIJA:

1/ M. Paspa – O. Miletić – V. Petek – recentna produkcija Kino kluba "Zagreb"
2/ Mihovil Pansini
3/ Ljubiša Grlić
4/ Tomislav Gotovac
5/ Vladimir Petek
6/ Miroslav Mikuljan
7/ Marijan Hodak
8/ Damir Pavuna
9/ Tatjana Ivančić
10/ cjelodnevna projekcija po izboru Mihovila Pansinia

Kino klub "Zagreb"

Trg žrtava fašizma 14 , 10 000 Zagreb Tel. 01/46-12-548 098/279-678 www.kkz.hr

2. TEHNIČKA POTPORA REALIZACIJI PROGRAMA FILMSKE I URBANE KULTURE

Svojim tehničkim i autorskim kapacitetima, kao i uvijek do sada, izašli smo u susret mnogim mladim umjetnicima koji su za realizaciju svojih projekata potražili pomoć u Kino klubu "Zagreb".

Kako je ovakvih "produkcijskih" ispomoći bilo tijekom ove godine puno, izdvojit ćemo samo neke koje držimo najznačajnijima:

1/ Dalibor Matanić: "Fine mrtve djevojke"

Snimanje ovog filma pomogli smo posudbom video kamere kojom su snimane scene koje nisu snimane filmskom tehnikom.

2/ Igor Mirković: "Novi val"

Za realizaciju filma o novom valu, koji se već duže vrijeme snima kako po Hrvatskoj, tako i širom svijeta, Kino klub "Zagreb" produkciji ovog filma dao je na raspolaganje dio svoje video tehnike.

3/ Ivo Gregurević – Stanko Herceg

Ova dva istaknuta filmska autora upustili su se u TV adaptaciju jedne od monodrama Ive Gregurevića. Za snimanje na autentičnim prostorima Slavonije, autori su koristili isključivo snimateljsku tehniku Kino kluba "Zagreb".

4/ Urbani festival

Ovu značajnu manifestaciju urbane kulture i suvremene umjetnosti podržali smo video tehnikom kojom su omogućene projekcije video radova na uličnim prostorima u centru Zagreba.

Kino klub "Zagreb"

Trg žrtava fašizma 14 , 10 000 Zagreb Tel. 01/46-12-548 098/279-678 www.kkz.hr

5/ "Bogečka ljubav" (Svati) – igrani film

Priča o nesretnoj ljubavi između dvoje mladih koji na kraju ipak nađu sreću...

Film je snimljen prema igrokazu Renate Špikić, u suradnji Kino kluba Zagreb i Dječjeg vrtića "Radost" iz Ludbrega, povodom proslave Dana Dječjeg vrtića. U snimanju su sudjelovala djeca starije dobne skupine Dječjeg vrtića, generacija 1995/96. Snimanje se odvijalo na području grada Ludbrega i okolici tijekom travnja 2002. godine, dok je svečana premijera održana 29. svibnja 2002 u ludbreškoj kino dvorani.

EKIPA:

režija: Mladen Burić

scenarij: Renata Špikić suradnici: Nadica Havaić, Mladen Burić

producent: Mirna Supek Janjić

snimatelj: Siniša Burić

montaža: Ema Carić

skript: Vanja Jakopanec

ton: Mladen Burić

produkcija: Dječji vrtić "Radost" ,Ludbreg i Kino klub "Zagreb"

trajanje: 16 minuta

Kino klub "Zagreb"

Trg žrtava fašizma 14 , 10 000 Zagreb *Tel. 01/46-12-548 098/279-678* *www.kkz.hr*

3. RADIONICA FILMSKOG I TV SNIMANJA

Radionica koju planiramo realizirati tijekom studenog i prosinca, okupit će do deset polaznika. Voditelj radionice je filmski i TV snimatelj Vedran Šamanović.

Tijekom realizacije radionice polaznici će se upoznati s medijima filma i videa, snimat će raznim filmskim i video kamerama, učit će se radu sa filmskom rasvjetom, praktično sudjelovati u obradi filmske slike u filmskom laboratoriju i snimiti zadane snimateljske vježbe.

Osnovni cilj ovakve radionice je podizanje kvalitativnog nivoa neprofesijske filmske fotografije.

Uz navedene programe, tijekom slijedeća četiri mjeseca namjeravamo realizirati još nekoliko sličnih kojima ćemo dodijeljena sredstva, vjerujemo ispravno preusmjeriti. Hvala na razumijevanju.