PRIJEDLOG PROGRAMA
PREVENCIJE NEPRIHVATLJIVOG PONAŠANJA
DJECE I MLADEŽI GRADA ZAGREBA
U 2000. GODINI

K I N O K L U B " Z A G R E B "

Trg hrvatskih velikana 14 — 10 000 Zagreb
Tel. 46-12-548 — mob. 098-27-96-78

GRAD ZAGREB
GRADSKO POGLAVARSTVO
Gradski ured za zdravstvo, rad i socijalnu skrb
Komisija za prevenciju
neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži
Grada Zagreba
Trg Stjepana Radića 1
ZAGREB

Poštovani,

Odgovarajući ovim putem na Vaš Poziv za predlaganje programa prevencije neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži Grada Zagreba u 2000. godini, predočavamo Vam programe koje bi Kino klub "Zagreb" želio tijekom ove godine realizirati.

Kako ste nas prošle godine financijski podržali u dijelu ponuđenih programa, vrlo dobro znate kako je naša namjera prije svega vezana uz racionalno i korisno trošenje slobodnog vremena zagrebačke djece i mladeži. Pritom naš cilj nije isključivo primarnog karaktera, a što podrazumjeva nerjetko površan i kratkotrajan interes polaznika ovakvih programa, već učesnike u našim programima pokušavamo, a često i uspjevamo zainteresirati za sam stvaralački čin. Stvaranje filma, kroz sve etape koje ovaj medij potražuje od autora, potiče kod polaznika kreativnost i za same realizacije neizbježnu (samo)kritičnost. Iznimno važnim izdvojio bih aspekt poticanja komunikativnosti bez koje se ovakva skupna umjetnost, kako bi je možda mogli okarakterizirati, nikako na bi mogla ostvariti.

Protekla godina, unatoč svim problemima koji nisu mimoilazili, a ni danas ne mimoilaze ovu najstariju hrvatsku filmsku udrugu, jedna je od najuspješnijih u njenoj skorijoj povijesti. Bez vaše financijske pomoći i zainteresiranosti svih onih mladih ljudi koji su ove programe svojim radom oživjeli, danas bi mogli govoriti isključivo o onome što bi htjeli uraditi. Ovako, ideju naših programa znate, a u efikasnost njihove realizacije ste se protekle godine imali priliku i sami uvjeriti.

Pozivajući se na rezultate s kojima se bez lažne skromnosti ponosimo, u slijedeću godinu planiramo ući, u koliko nam financijska sredstva budu dozvoljavala, sa svim onim programima koje smo provodili u 1999. godini, ali češće i bude li moguće, s većim brojem polaznika.

Osmislili smo i neke nove programe koji će atraktivnošću predavača privući neke nove mlade zainteresirane za razumjevanje, a što je još važnije i za samo stvaranje filma.

Uvjereni smo kako ono što radimo, radimo dobro. Dovoljan su nam dokaz gotovo svakodnevni upiti o provedbi naših programa, pozivi za organizaciju sličnih programa u drugim gradovima Hrvatske, neočekivano velik odaziv za sudjelovanje u njima, pohvale i stručna potpora trenutno najeminentnijih stručnjaka iz hrvatskog filma i na kraju nagrade koje filmovi Kino kluba "Zagreb" donose s prestižnih neprofesijskih filmskih festivala.

Vjerujemo kako ste i Vi toga svjesni i kako ćete nas i ove godine još snažnije financijski podržati. Na taj ćemo način ostvariti zajednički cilj, a to nije samo sklanjanje mladih s ulice i svega onoga čemu ih ta i takva ulica može "naučiti", već i poticanje njihova kreativnog stvaralaštva.

A to je puno, puno više od preventive.

predsjednik Kino kluba "Zagreb"
Vedran ŠAMANOVIĆ

U Zagrebu, 25. siječnja 2000.

OPIS I TROŠKOVNIK
PREDLOŽENIH PROGRAMA

POČETNIČKI FILMSKI I VIDEO TEČAJEVI

Tečajevi koji su već godinama uspješno realiziraju u Kino klubu "Zagreb" prošle su godine po prvi puta naišli i na potporu Gradskog poglavarstva, točnije Komisije za prevenciju neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži Grada Zagreba. Upravo stoga detaljno ste upoznati s ovim programom i vjerujemo kako i Vi smatrate upravo ovaj program temeljnim u slučaju kada se mladi žele aktivno uključiti u stvaranje svojih malih filmskih djela.

Ovaj tečaj obuhvaća starije srednjoškolce i studente prvih godina fakulteta. Svojim programom objašnjava im osnovne pojmove vezane uz filmsku umjetnost, a poseban naglasak predavači daju na rješavanje tehničke problematike stvaranja neprofesijskog filma. Kvalitetom predavanja i rezultatima koji najbolje tu kvalitetu ilustriraju - filmskim radovima polaznika, nadmašili smo svu konkurenciju koja se kroz proteklih nekoliko godina pojavila u zagrebačkim neprofesijskim filmskim krugovima. Ostali smo tako jedino mjesto u gradu (uz Akademiju dramske umjetnosti koja iz razumljivih razloga nije dostupna većem broju interesenata), gdje svi oni koje zanima tehnologija stvaranja filma, mogu u tom pravcu učiniti svoje prve korake.

Ono što je posebno važno je činjenica da ti koraci nisu stihijski, već vođeni stručnim vodstvom predavača, osmišljeni tako da svaki polaznik početničkog tečaja scenarija, režije, kamere, rasvjete i montaže nakon njegovog završetka, bez većih strahova može krenuti u realizaciju svog prvog samostalnog djela.

Učeći teoriju, a što je još važnije, snimajući svoju prvu filmsku vježbu u okruženju koje znanjem nije nimalo ispred njega, svaki polaznik uči se tolerancilj, kompromisima i komunikaciji, vrlinama kojima se u radu na filmu pridaje poseban značaj. Time ovaj mladi autor u stvaranju samostalnog filmskog djela dobija značajnu prednost koja znači više od najboljeg poznavanja tehnike filmske proizvodnje - on zna stvoriti razuman odnos s ostatkom ekipe.

Upravo to ključni je čimbenik koji će ga sutra kvalitetom izdvojiti od generacijski sličnih autora koji su u film "uskočili" bez pripreme koju pruža jedan ovakav tečaj. Ta razlika vidljiva je i u Kino klubu "Zagreb" gdje se ovakva dva autorska profila susreću i nužno kompariraju. Nije slučajno da ovi prvi, nazovimo ih spremnijima, u radu na neprofesijskom filmu ostvaruju puno zapaženije rezultate.

PREDAVAČI:
Ognjen Sviličić - scenarij i režija
Vedran Šamanović - kamera i rasvjeta
Staša Čelan - montaža
BROJ POLAZNIKA: 50
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: 160
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 750 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 37 500 Kn

NAPREDNI TEČAJEVI

Protekle su se godine u Kino klubu "Zagreb" odvijale dvije vrste naprednih tečajeva i to s iznenađujuće dobrim rezultatima. Ne samo po brojnosti zainteresiranih, već i motivacijom i načinom pristupa, Tečaj kreativnog pisanja scenarija i Tečaj filmskog snimanja pokazali su se kao programi koji se svakako u budućnosti trebaju nastaviti barem dosadašnjim intenzitetom.

SNIMANJE FILMSKOM KAMEROM

Rijetka je prilika da se u današnje vrijeme, kada je neprofesijsko filmsko stvaralaštvo, ponajviše zbog skromnosti produkcijskih mogućnosti, mahom poharala pošast videa kao osnovnog vizualnog medija; može igdje vidjeti filmska traka. Cijene video proizvodnje su u odnosu na filmsku sedam do osam puta veće, a distribucija kako profesionalnih, tako i neprofesijskih filmskih produkata, čega ste vjerujem i sami svjesni, gotovo se isključivo temelji na videu.

Upravo u takvom okruženju vrijednost jednog ovakvog tečaja postaje puno veća. Gotovo svi polaznici Tečaja filmskog snimanja tu po prvi put uopće upoznaju filmski medij, vide filmsku kameru u živo, prvi put u životu u ruke uzmu filmsku traku... Možete i sami zamisliti koliko je uzbuđenje tog mladog filmskog entuzijasta

kada tom istom kamerom vrlo brzo nakon što je tek ugledao, sam i snimi svoj prvi kadar.

U tom je trenutku zaražen virusom ljepote filmske umjetnosti, a tog se virusa gotovo nemoguće riješiti.

Nakon završetka ovog tečaja polaznici se, na žalost, zbog već spomenutog odnosa cijena ponovno vračaju videu, ali ovog puta maštajući o svom "velikom projektu" koji će Kino klub "Zagreb" moći producirati na 16 mm filmskom materijalu.

O takvom projektu i sami sanjamo...

PREDAVAČI:
Vedran Šamanović
Stanko Herceg (na poziv)
BROJ POLAZNIKA: 24 (2 x 12)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb" i eksterieri po dogovoru
BROJ SATI: 40 (2 x 20)
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 1 400 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 33 600 Kn

KREATIVNO PISANJE SCENARIJA

Tečaj kreativnog pisanja scenarija potiče one mlade autore koji su možda vičniji misaonom od tehničkog filmskog autorstva. U ovoj općoj krizi dobrih scenarija koja na žalost, ne vlada samo neprofesijskom filmskom scenom, ovakav tečaj može samo inspirirati potencijalne scenariste ili stilskom čitkošću uobličiti one koji sebe već drže nekom mladom scenarističkom snagom.

Na ovom se tečaju polaznici poigravaju filmskim pričama, uče se vještini pisanja scenarija, uobličavanju dijaloga, građenjem karaktera likova i njihovim međusobnim odnosima. Tečaj nije vezan isključivo za termin predavanja; polaznici između dvaju zajedničkih susreta, kod kuće pišu svoje male scenarističke skice da bi ih na predavanjima "secirali", dorađivali i na kraju krajeva, u malim scenskim prikazima uvježbavajući ih, pretvarali u realnost.

PREDAVAČI:
Ognjen Sviličić
Goran Tribuson (na poziv)
BROJ POLAZNIKA: 30 (3 x 10)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: 36
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 750 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 22 500 Kn

TEČAJ FILMSKOG LABORATORIJA

Ovaj tečaj logičan je nastavak tečaja snimanja filmskom kamerom gdje se polaznici teoretski upoznaju s procesom obrade filmskog materijala nakon njegova eksponiranja.

Tečaj filmskog laboratorija sastojao bi se od teoretskog i praktičnog dijela koji bi zainteresirane autore u način rada i mogučnosti filmskog laboratorija. Polaznici bi sam proces upoznali u profesionalnom filmskom laboratoriju HRT-a, a sami bi svoje snimljene materijale laboratorijski obrađivali u filmskom laboratoriju Hrvatskog filmskog saveza.

Kako se plan razvoja Kino kluba "Zagreb" temelji na neprofesijskoj filmskoj proizvodnji, ovakav tečaj može iznjedriti više mlađih autora koji bi svoje filmsko djelo znali i htjeli od početka do kraja osobno realizirati na filmskoj traci.

PREDAVAČI:
ing. Mario Svaguša
Drago Dopler
BROJ POLAZNIKA: 10
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Prostori Kino kluba "Zagreb", filmski laboratorij HRT-a i filmski laboratorij Hrvatskog filmskog saveza
BROJ SATI: 24
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 1000 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 10 000 Kn

TEČAJ DIGITALNE VIDEO MONTAŽE

Upravo suprotno prethodno opisanom tečaju, Tečaj digitalne video montaže, temelji se isključivo na videu koji predstavlja trenutno najrašireniji i najperspektivniji oblik neprofesijskog vizualnog medijskog izričaja.

Kako ste upoznati, Kino klub "Zagreb" najstarija je hrvatska neprofesijska filmska udruga i kao takva trebala bi , barem što se tehničke opremljenosti tiče, biti prva u hrvatskoj. Točnije rečeno, trebala bi slijediti svjetske neprofesijske razvojne trendove i biti primjerom svim ostalim hrvatskim filmskim udrugama.

Iako s čitavim nizom problema koji trenutno opterećuju rad Kino kluba "Zagreb", držimo kako je aktualnost nužna za održavanje kontinuiteta. Upravo kontinuitet i interes posjetitelja Kino kluba "Zagreb", kao i polaznika naših tečajeva, ovaj tečaj stavljaju na prvo mjesto.

Na Tečaju digitalne video montaže polaznici bi svladali tehniku rada na PC-u koja je nužan preduvjet za rad s ovakvim oblikom montaže video materijala. Naučili bi se samoj tehnici rada u više programa video montaže, kao i umjetnosti obrade slike korištenjem raznih filtera, montažnih i izražajnih efekata, a svladali bi osnove digitalne (računalne) animacije. Ovakav bi ih tečaj pripremio za digitalnu vizualnu komunikaciju - aktualni oblik komunikacije nadolazećeg tisućljeća.

PREDAVAČ:
Staša Čelan
BROJ POLAZNIKA: 30 (3 x 10)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i analogna video montaža Kino kluba "Zagreb", te jedan od profesionalnih zagrebačkih digitalnih video studija koji će sponzorskim profilom sudjelovati u ovakvom programu.
Napomena:

Kino klubu "Zagreb" financiranje digitalne montaže na kojoj bi se većina ovog tečaja održavala, obečava se već dvije godine od Gradskog ureda za obrazovanje i šport. Imamo čvrsta jamstva da će se to 2000. godine zbilja i dogoditi, pa će se stoga ovakav tečaj, za koji zbog aktualnosti medija digitalnog videa postoji iznimno velik interes, bit moguće gotovo u potpunosti realizirati kapacitetima Kino kluba "Zagreb".

BROJ SATI: 42
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 1 000 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 30 000 Kn

FILMSKE VEČERI ČETVRTKOM

Ovo je još jedan program s kojim ste upoznati i koji je Vaša komisija financijski podržala kroz cijelu 1999. godinu.

I sami ste svjesni koliki je bio interes polaznika ovog tečaja, ali i koliki je njegov značaj. Zbog tog i tolikog interesa, a mnogo saznanja smo dobili iz anketa koje periodički provodimo među polaznicima programa, vjerujemo kako ćemo s projekcijama morati krenuti i utorkom. Naime, sve češće je nemoguće u dvoranu Kino kluba "Zagreb" pustiti sve zaintersirane za ovaj program, pa smatramo kako je jednostavnije ponoviti projekciju nego samo promatrati naguravanja na ulazu u dvoranu, ili znojna lica koja iz nje izlaze nakon završetka projekcije.

Kako je ovo jedan od najuspjelijih, najredovitijih i svakako najposjećeniji program Kino kluba "Zagreb", vjerujem da ćete ga i ove godine financijski podržati.

BROJ POLAZNIKA: 2 000
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: cca 80 (četrdeset dvosatnih filmova)
TROŠKOVI PO PROJEKCIJI: 750 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 30 000 Kn

DOBRO JUTRO, GLEDAMO FILM

"Dobro jutro, gledamo film" je program namjenjen najmlađim ljubiteljima filma. Djeca mlađe osnovnoškolske dobi zajedno sa svojim učiteljicama u kino dvorani Kino kluba "Zagreb" gledaju dječje filmove koji im služe kao odličan primjer za diskusije o filmu primjerene njihovu uzrastu.

Za vrijeme ovih susreta djeca doznaju odgovore na pitanja što je to film, čemu služi, o čemu filmovi uopče govore... Djeca od stručnog predavača (apsolventica na pedagoškoj akademiji) saznaju o osnovnoj kulturi gledanja filma, o filmskoj strukturi i podjeli filmova na žanrove...

Jednostavno rečeno, na ovakvim predavanjima, uz filmske projekcije djecu pokušavamo naučiti umjetnosti filma i trudimo se u njima probuditi ljubav za ovakvim oblikom vizualnog izraza.

Za ovaj program interes nisu pokazala samo djeca, kao njegovi osnovni korisnici, već i njihovi voditelji koji ovaj program vide kao najbolji mogući oblik uvoda za predavanja o filmskoj kulturi koja ova djeca slušaju u sklopu predavanja Hrvatskog jezika.

PREDAVAČ:
Marija Nikolić
BROJ POLAZNIKA: 480
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana Kino kluba "Zagreb"
BROJ TERMINA: 48
TROŠKOVI PO TERMINU: 450 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 21 600 Kn

FILMSKE RADIONICE

Program "Filmskih radionica" novost je kako u Kino klubu "Zagreb", tako i u Hrvatskoj. Radionice koje bez opterećenja možemo nazvati i igraonicama trebale bi biti logičan slijed obrazovanja djece koju smo zainteresirali za film kroz program "Dobro jutro, gledamo film".

Na workshop-ima koji bi se najvjerojatnije odigravali vikendima, djeca starije osnovnoškolske dobi susrela bi se najprije s teorijom, a kasnije i praksom stvaranja filma. Kroz igru i opuštenu atmosferu koju bi gradili stručni voditelji pod nadzorom prof. Krešimira Mikića, djeca bi razumjevala film koji bi svladavanjem osnovne problematike počela i sama stvarati. Balansiranjem između igre i stvaralačke odgovornosti i discipline nastajala bi njihova prva mala filmska djela.

Radionice ne bi nikako trebale stvoriti utisak opterećenja ovih mladih ljudi, već njihovog osobnog, ali primarno kolektivnog autorskog rada koji nastaje kroz igru, zabavu i druženje. Okupljali bi se u slobodno vrijeme, nikako u periodima godine kada su dodatno opterećeni školskim aktivnostima, dok bi poseban tempo ovakvih susreta stvorili u vrijeme ljetnih i zimskih ferija.

Na kraju jednog ciklusa druženja, polaznici postaju autori, a deklariraju se javnom projekcijom svojih radova na koju pozivaju svoje prijatelje i roditelje. Vjerujemo kako bi školski praznici provedeni u jednoj ovako opuštenoj i svakako kreativnoj atmosferi, ovim mladim ljudima ostali u dobrom sječanju. Neki od njih bi, sigurni smo, nakon tako provedenih praznika u filmu pronašli novi hobi.

Takvima su vrata Kino kluba "Zagreb" uvijek otvorena.

PREDAVAČI:
Studenti Pedagoške akademije
BROJ POLAZNIKA: 80 (8 grupa po 10 djece)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb" i eksterieri po dogovoru
BROJ SATI: 112 (7 dvosatnih termina po grupi)
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 750 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 60 000 Kn

TEČAJ ANIMIRANOG FILMA

U Hrvatskoj postoje dva velika centra gdje djeca imaju priliku stvarati animirane filmove: ŠAF u Čakovcu i VANIMA u Varaždinu. Rezultati koje mladi autori iz ovih centara postižu na međunarodnim natjecanjima možemo bez pretjerivanja nazvati fascinantnima.

Ono što je nama važnije su rezultati koji voditelji ovih programa postižu s polaznicima gledano s pedagoškog aspekta. Kako je interes za ovakvim programom u navedenim centrima iz godine u godinu sve veći, a rezultati polaznika u konstantnoj uzlaznoj putanji, mislimo da bi začetak jednog takvog centra u Zagrebu bio pun pogodak.

Stručna pomoć obečana nam je kako iz Varaždina i Čakovca, tako i od Hrvatskog filmskog saveza i "Zagreb filma" kao največeg producenta animiranog filma u Hrvatskoj. Stvaranje jednog ovakvog centra dječje animacije privuklo bi, uvjereni smo, velik broj zainteresiranih koji bi svoje slobodno vrijeme kroz duži period provodili uz crtači stol.

PREDAVAČI:
Mladi autori hrvatskog animiranog filma i gosti - autori iz Hrvatske i Austrije
BROJ POLAZNIKA: 40 (4 x 10)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: 120
TROŠKOVI PO TEČAJU: 9 700 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 38 800 Kn

FILMSKE TRIBINE

Zbog kronične financijske oskudice, prošle je godine Kino klub "Zagreb" uspio realizirati samo jednu filmsku tribinu: Sabljak - hit redatelj filma "U okruženju", tribinu koja je ponovno stvorila gužvu u klupskoj projekcijskoj dvorani.

Preliminarnom pozivu na tribine na kojima bi nakon projekcija, mladi hrvatski redatelji razgovarali s publikom, do sada su se odazvali Lukas Nola, Hrvoje Hribar, Ognjen Sviličić, Dalibor Matanić i Goran Rušinović.

Nije ideja ovakvih tribina zapomaganje za nekim boljim filmskim vremenima i plakanje nad trenutnom situacijom u hrvatskom profesionalnom filmu, već analize različitih autorskih pristupa, te neposredna i slobodna komunikacija na relaciji autor - gledatelj. Zanimljivo je što tribina svojom neposrednošću ne staje tu, već pruža mogučnost i povratne informacije gletatelj - autor, čime komunikacija postaje dvosmjerna, a samim time u vizualnom mediju kao što je film - neuobičajena.

VODITELJI:
Goran Kovač
Juraj Kukoč
BROJ POLAZNIKA: 400 (cca 50 po tribini)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: 16 (2 po tribini)
TROŠKOVI PO TRIBINI: 1 600 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 12 800 Kn

FESTIVAL NEPROFESIJSKOG FILMA

Radeći s mladima cijele protekle godine uvjerili smo se kako je na vrlo visokom mjestu na ljestvici njihove komunikativnosti čimbenik natjecateljstva. Nužno uspoređujući svoje uratke s radovima svojih vršnjaka oni sami sebe postavljaju na određeno mjesto, kategorizirajući tako svoj rad i želeći svakim svojim slijedećim djelom nadmašiti kako svoj dotadašnji rad, tako i rad svojih "konkurenata".

Ovaj festival uvrštavao bi u svoj program filmove svih hrvatskih neprofesijskih autora kojih trenutno ima više nego ikada. Njegovo trajanje ovisilo bi o broju selektiranih radova, a slobodna procjena je oko tri dana.

Kako bi ovaj festival bio jedini ovakve vrste u ovom dijelu Hrvatske, sigurni smo da bi uz dobru promidžbu medijskih pokrovitelja privukao velik broj posjetitelja. Držimo kako bi ovo bio najbolji mogući oblik promocije neprofesijskog filmskog stvaralaštva i najbolji magnet za privlačenje novih zaljubljenika u filmsku umjetnost.

ORGANIZATOR:
Goran Kovač
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana Kino kluba "Zagreb"

TROŠKOVI REALIZACIJE FESTIVALA: 16 000 Kn

UKUPNO

---

312 800 Kn