KINO KLUB
Zagreb

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268
žiro račun 30105-678-14599

Grad Zagreb,
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanost,
Sektor za kulturu,
Zagreb,Trg Stjepana Radića 1.
N/r g. Veljko Mihalić

(Zgb. 14. 02. 1997.)

Program rada Kino kluba "Zagreb" u 1997.

(dopuna dopisa od 30. 10. 1996.)

Štovani g. Mihalić, temeljem našeg usmenog kontakta dostavljamo Vam dopunjeni program rada Kino kluba "Zagreb" u 1997. za koji smatramo da udovoljava naznačenim propozicijama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi.

Za prijedlog programa javnih potreba izdvajamo:

1) **Sudjelovanje na domaćim i međunarodnim filmskim i video festivalima i smotrama.**
2) **Prezentacije filmskih i video radova Kino kluba "Zagreb" kao dijela baštine hrvatske neprofesijske kinematografije.**
3) **Prikazivanje domaćeg i stranog kinotečnog programa kao i nezavisnih profesionalnih produkcija.**

<u>Ad. 1.</u> Osim sudjelovanja na hrvatskim revijama filmskog i video stvaralaštva, te reviji jednominutnog filma u Požegi koja ima međunarodni karakter (uvrštena je u godišnji kalendar UNICE), KKZ svoja najuspješnija ostvarenja šalje i na međunarodne festivale i sotre. (Na reviji jednominutnog filma i videa u Požegi, član kluba g. Šamanović 1996.

osvojio je 3. mjesto. G. Šamanović je drugim video radom osvojio također 3. mjesto na 28. Reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, a A. Bahorić nagradu za ideju i 3. mjesto na međunarodnom filmskom festivalu u Bitoli-R. Makedonija). Godišnji kaledar filmskih i video festivala koji je objavljen u biltenu Hrvatskog filmskog saveza obuhvaća desetak festivala i smotri od kojih članovi planiraju slati svoje filmove na sljedeće:

-Impakt, Festival for audiovisual ars, Utrecht ,Nizozemska od 15. do 19. 05.
-Hrvatska revija jednominutnih filmova, Požega , od 23. do 24. 05.
-Festival der Nationen film & Video, Ebensee, Austrija, od 16. do 22. 06.
-UNICA "97, Varšava, Poljska, 8 mjesec.
-Euro Video Festival, Koln, Njemačka, 8. do 23. 10.
-Međunarodni festival novog filma i videa, Split, 10 mjesec.
-29. Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, Rijeka, 11 mjesec.

Procjenjeni troškovi financiranja profesionalne postprodukcije i presnimavanja najuspjelijih radova, te putni troškovi za do 5 članova (međunarodni festivali) iznose cca ----------15. 000 kn.

(Radi specifičnosti djelatnosti u mogućnosti smo prikazati točne troškovnike pojedinačno sa svaki festival neposredno prije održavanja kada organizatori šalju cijene smještaja i prijevoza, te kada autori prijave filmove i pojedinačne troškove postprodukcije) .

Ad. 2. U gotovo 70 godina djelovanja, u Kino klubu "Zagreb" nastalo je nekoliko stotina filmova, a u novije vrijeme i desetine video radova. Tijekom 1996. Hrvatski filmski savez preuzeo je katalogizaciju filmske arhive i restauraciju oštećenih filmova. Najvrjednija djela naći će se u arhivi Hrvatske kinoteke, a kopije će biti vraćene KKZ-u ili zainteresiranim autorima. Procjena je da barem 30% ukupnog fonda zavrjeđuje širu društvenu pozornost. Retrospektivne filmske večeri uz gostovanje autora i voditelja programa mogle bi se organizirati u Kulturno informativnom centru, Multimedijalnom centru, ali i u kino dvorani KKZ-a koja broji pedesetak mjesta. Procjenjeni troškovi iznajmljivanja dvorana, izrade pozivnica i plakata te honorara votitelju projekcija (do 4 projekcije) iznose cca----------5. 000 kn.

Ad. 3.Kino dvorana KKZ-a raspolaže sa cca 50 mjesta te ima uvjete za projekcije u 16mm (cinemascope) filmskom i SVHS,VHS video sistemu putem video projektora koji je 1996. nabavila Zagrebačka zajednica tehničke kulture. Trenutno jednina tehnička zapreka jest nekvalitetno

ozvučenje dvorane i dotrajalo filmsko platno, ali nadamo se da će ZZTK kao glavni raspolagatelj ukupnog prostora na Trgu hrvatskih velikana 14 naći sredstva za ovo opremanje. Klub je tijekom 1995/96 sam financirao nabavku filmskih projektora i troškove posudbe filmskih i video vrpci. Na programu su filmovi kinotečnog programa, art filmovi novijeg datuma i pojedine nezavisne profesionalne produkcije. Treba istaći da su sve projekcije besplatne, a građanstvo se do sada informiralo putem plakata i pozivnica koje su dostavljane okolnim školama i fakultetima. Namjera uprave KKZ-a jest ustaliti projekcije (min. 3x tjedno) i uvrštavati ih u kinematografske rasporede u novinama poput KIC-a ili MM-a. Procjenjeni troškovi izrade plakata, posudbe filmova i simboličnih naknada voditelju projekcija i tehničaru tijekom godine (osim 7. i 8. mjeseca) iznose cca----------12. 000 kn.

Ukupno procjenjeni troškovi od 1. do 3. =32. 000 kn.

Štovani g. Mihalić, kako se Kino klub "Zagreb" ove godine prvi puta kandidira za dodjelu sredstava iz fonda za kulturu grada Zagreba, dozvolite da Vas presjekom dijela naše aktivnosti (kopije pozivnica za film. projekcije i predavanja koje Vam dostavljamo u privitku) informiramo o našem radu koji traje već 69 godina. Nadamo se da ćemo po završetku 1997. i sastavljanju godišnjeg izvješća opravdati Vaše povjerenje i zacrtati put još boljoj suradnji u 1998. Uz izraze osobitog štovanja,

Alan Bahorić, predsjednik

[redacted]

KINO KLUB Zagreb

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268
žiro račun 30105-678-14599

Grad Zagreb,
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanost,
Sektor za kulturu,
Zagreb,Trg Stjepana Radića 1.

(Zgb, 30. 10. 1996.)

Program rada Kino kluba "Zagreb" u 1997.

Štovani, temeljem poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Zagreba u 1997. godini dostavljamo Vam program rada Kino kluba "Zagreb" i najvažnijih aktivnosti za koje smatramo da udovoljavaju naznačenim propozicijama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi.

REKAPITULACIJA:

Kino klub "Zagreb", utemeljen 1928. godine kao kino sekcija u okviru Foto kluba "Zagreb", a od 1934. godine djelujući samostalno i pod imenom kojega i danas nosi, najstariji je kino klub u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe. O rezultatima njegova rada svjedoče generacije neprofesijskih filmskih stvaratelja (i mnogih kasnijih profesionalaca) koji su temeljna znanja o filmu (a u novije vrijeme i o videu) stekli upravo u Kino klubu "Zagreb" O značenju kluba svjedoče i brojna vrijedna filmska i video ostvarenja, a svakako i niz značajnih nagrada i priznanja članovima KKZ-a na brojnim filmskim smotrama i festivalima u Hrvatskoj i šrom svijeta. Između ostalog, klub je jedan od osnivača Međunarodnog saveza neprofesionalnog filma i videa (UNICA 1935. g.).

Ostvarujući tijekom proteklih 68 godina svoju temeljnu ulogu, tj. osnovno filmsko obrazovanje neprofesijskih filmskih i video stvaratelja i osiguranje uvjeta za njihov rad (filmska i video tehnika, izvođenje obrazovnih programa-tečajeva, i dr.), Kino klub "Zagreb" želi jednako uspješno ili još bolje nastaviti i rad u 1997. godini, očekujući pri tome pomoć i suradnju svih relevantnih institucija i svekolike kulturne javnosti grada Zagreba.

Program rada u 1997. sastoji se od:

1. **Temeljne izobrazbe članstva**
2. **Autorske produkcije**
3. **Obrazovnih programa-tečajeva**
4. **Sudjelovanja na ljetnoj školi tehničkih vještina u V. Luci (međužupanijska suradnja)**
5. **Nabavke i obnove filmske i video opreme**
6. **Filmske i video priredbe i manifestacije (sudjelovanje na domaćim i međunarodnim smotrama i festivlaima)**
7. **Filmskih tribina i projekcija**
8. **Sastavljanja filmske arhive (u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Hrvatske kinoteke)**

Najveći dio svojih godišnjih prihoda Kino klub "Zagreb" odbiva iz fonda za tehničku kulturu (nabavka nove i održavanje postojeće opreme) , te manji dio samofinanciranjem putem članarina (simbolični godišnji iznosi prilagođeni mogućnostima djece i mladeži) ,te viškom prihoda koji ostaju nakon održavanja tečajeva. Sve ostale aktivnosti kluba su besplatne (za članstvo posudba opreme, napredni tečajevi, predavanja, filmske kopije, boravak na festivalima i smotrama) , te za građanstvo filmske projekcije i tribine.

Za prijedlog programa javnih potreba u kulturu Grada Zagreba u 1997. godini izdvajamo:

1. **OBRAZOVNI PROGRAMI -tečajevi, projekcije i tribine (programi za kulturološku promidžbu stvaralaštva zagrebačke mladeži i programi poticanja i razvitka kulturno-umjetničkog amaterizma)**
2. **LJETNA ŠKOLA TEHNIČKIH VJEŠTINA U VELA LUCI (programi kulture međužupanijske suradnje)**
3. **SUDJELOVANJE NA DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM FILMSKIM I VIDEO FESTIVALIMA I SMOTRAMA (programi međunarodne kulturne suradnje od interesa za Grad Zagreb)**

Ad. 1. Kino klub "Zagreb" provodi godišnje do 6 specijaliziranih početničkih i naprednih tečajeva filmskog i video snimanja, montaže, režije i dramaturgije. Ovisno o interesima provode se i posebni tečajevi pisanja scenarija, fotografije, amaterske glume na filmu i dr. što je povezano uz projekcije filmova i predavanja poznatih filmskih djelatnika. Filmovi se proizvode na 16mm filmskoj vrpci (radi skupoće kolor filma najviše na c/b traci), a video produkcija je bazirana na SVHS formatu uz mogućnost presnimavanja na profesionalni beta format. U klubu postoje i manje sekcije poput autorske sekcije i grupe za animirani film učenika osnovnih škola. Klub organizira projekcije i predavanja za učenike VII gimnazije a postoji i suradnja s nekoliko društava poput: Hrvatsko-Američkog društva, Društva za zaštitu hrvatske prirodne i kulturne baštine "Svanimir", amaterskog kazališta Ivan Goran Kovačić. Procijenjeni troškovi za posudbu filmova, održavanje postojeće opreme, izradu fotografija i priručnih skripti za predavanja, izrada plakata i letaka, honorara voditeljima i drugo iznose cca--------- **35.000 kn.**

Ad. 2. Ljetna škola tehničkih vještina, prvotno zamišljena kao ljetna škola fotografije i videa (1995.) prerasla je 1996. u ljetnu školu tehničkih vještina u kojoj su osim filma i fotografije, sudjelovale i razne tehničke vještine poput informatike, radio amaterizma, jedrenja, astronomije... Školu zajednički organiziraju Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanst i općina Vela Luka. Škola je zamišljena kao ljetni kamp u kojem djeca i mladež Zagreba i V. Luke osim organiziranog odmora imaju i različite obrazovne programe kao mgući nastavak vanškolskih aktivnosti koje provode tijekom godine u Zagrebu ili V. Luci.
Zagrebački fotokino savez i ove je godine imao najviše polaznika, a temeljni program početne i napredne fotografije, te program igranog i dokumentarnog filma te novinskog izvješćivanja na televiziji, provodili su Foto klub "Zagreb" i Kino klub "Zagreb".
Procijenjeni troškovi za nabavku dijela nove opreme te honorare za gostovanje profesionalnih filmskih djelatnika iznose cca--------**28.000 kn.**

Ad. 3. Osim sudjelovanja na hrvatskim revijama filmskog i video stvaralaštva, te reviji jednominutng filma u Požegi koja ima međunarodni karakter (uvrštena je u godišnji kalendar UNICE), Kino klub "Zagreb" svoja najuspješnija ostvarenja šalje i na međunarodne festivale i smotre. Na reviji jednominutnog filma u Požegi, član kluba g. Šamanović ove je godine u konkurenciji od 101. prikazanog filma osvojio 3. mjesto. Za 1997. planira se "agresivniji" nastup na svjetskim festivalima neprofesijskog filmskog i video stvaralaštva.

Procijenjeni troškovi financiranja profesionalne postprodukcije i presnimavanja najuspjelijih radova, te putni troškovi za do 5 članova na međunarodne festivale iznose cca-------<u>20.000 kn.</u>

<u>Ukupno procijenjeni troškovi od 1 do 3. = 83.000 kn.</u>

U svrhu rekapitulacije dosadašnjih aktivnosti, slobodni smo poslati, na Vaš zahtjev dio video, fotografske i ostale dokumentacije o aktivnostima Kino kluba "Zagreb" u naznačenom razdoblju.

U želji da će te naš program razmotriti i pozitivno ocijeniti sa štovanjem,

Alan Bahorić, predsjednik

[redacted]



KINO KLUB Zagreb

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268
žiro račun 30105-678-14599

Grad Zagreb,
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanost,
Sektor za kulturu,
Zagreb,Trg Stjepana Radića 1.
N/r g. Veljko Mihalić

(Zgb. 14. 02. 1997.)

Program rada Kino kluba "Zagreb" u 1997.

(dopuna dopisa od 30. 10. 1996.)

Štovani g. Mihalić, temeljem našeg usmenog kontakta dostavljamo Vam dopunjeni program rada Kino kluba "Zagreb" u 1997. za koji smatramo da udovoljava naznačenim propozicijama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi.

Za prijedlog programa javnih potreba izdvajamo:

1) **Sudjelovanje na domaćim i međunarodnim filmskim i video festivalima i smotrama.**
2) **Prezentacije filmskih i video radova Kino kluba "Zagreb" kao dijela baštine hrvatske neprofesijske kinematografije.**
3) **Prikazivanje domaćeg i stranog kinotečnog programa kao i nezavisnih profesionalnih produkcija.**

<u>Ad. 1.</u> Osim sudjelovanja na hrvatskim revijama filmskog i video stvaralaštva, te reviji jednominutnog filma u Požegi koja ima međunarodni karakter (uvrštena je u godišnji kalendar UNICE), KKZ svoja najuspješnija ostvarenja šalje i na međunarodne festivale i sotre. (Na reviji jednominutnog filma i videa u Požegi, član kluba g. Šamanović 1996.

osvojio je 3. mjesto. G. Šamanović je drugim video radom osvojio također 3. mjesto na 28. Reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, a A. Bahorić nagradu za ideju i 3. mjesto na međunarodnom filmskom festivalu u Bitoli-R. Makedonija). Godišnji kaledar filmskih i video festivala koji je objavljen u biltenu Hrvatskog filmskog saveza obuhvaća desetak festivala i smotri od kojih članovi planiraju slati svoje filmove na sljedeće:

-Impakt, Festival for audiovisual ars, Utrecht ,Nizozemska od 15. do 19. 05.
-Hrvatska revija jednominutnih filmova, Požega , od 23. do 24. 05.
-Festival der Nationen film & Video, Ebensee, Austrija, od 16. do 22. 06.
-UNICA "97, Varšava, Poljska, 8 mjesec.
-Euro Video Festival, Koln, Njemačka, 8. do 23. 10.
-Međunarodni festival novog filma i videa, Split, 10 mjesec.
-29. Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, Rijeka, 11 mjesec.

Procjenjeni troškovi financiranja profesionalne postprodukcije i presnimavanja najuspjelijih radova, te putni troškovi za do 5 članova (međunarodni festivali) iznose cca ----------15. 000 kn.

(Radi specifičnosti djelatnosti u mogućnosti smo prikazati točne troškovnike pojedinačno sa svaki festival neposredno prije održavanja kada organizatori šalju cijene smještaja i prijevoza, te kada autori prijave filmove i pojedinačne troškove postprodukcije) .

Ad. 2. U gotovo 70 godina djelovanja, u Kino klubu "Zagreb" nastalo je nekoliko stotina filmova, a u novije vrijeme i desetine video radova. Tijekom 1996. Hrvatski filmski savez preuzeo je katalogizaciju filmske arhive i restauraciju oštećenih filmova. Najvrjednija djela naći će se u arhivi Hrvatske kinoteke, a kopije će biti vraćene KKZ-u ili zainteresiranim autorima. Procjena je da barem 30% ukupnog fonda zavrjeđuje širu društvenu pozornost. Retrospektivne filmske večeri uz gostovanje autora i voditelja programa mogle bi se organizirati u Kulturno informativnom centru, Multimedijalnom centru, ali i u kino dvorani KKZ-a koja broji pedesetak mjesta. Procjenjeni troškovi iznajmljivanja dvorana, izrade pozivnica i plakata te honorara votitelju projekcija (do 4 projekcije) iznose cca----------5. 000 kn.

Ad. 3.Kino dvorana KKZ-a raspolaže sa cca 50 mjesta te ima uvjete za projekcije u 16mm (cinemascope) filmskom i SVHS,VHS video sistemu putem video projektora koji je 1996. nabavila Zagrebačka zajednica tehničke kulture. Trenutno jednina tehnička zapreka jest nekvalitetno

ozvučenje dvorane i dotrajalo filmsko platno, ali nadamo se da će ZZTK kao glavni raspolagatelj ukupnog prostora na Trgu hrvatskih velikana 14 naći sredstva za ovo opremanje. Klub je tijekom 1995/96 sam financirao nabavku filmskih projektora i troškove posudbe filmskih i video vrpci. Na programu su filmovi kinotečnog programa, art filmovi novijeg datuma i pojedine nezavisne profesionalne produkcije. Treba istaći da su sve projekcije besplatne, a građanstvo se do sada informiralo putem plakata i pozivnica koje su dostavljane okolnim školama i fakultetima. Namjera uprave KKZ-a jest ustaliti projekcije (min. 3x tjedno) i uvrštavati ih u kinematografske rasporede u novinama poput KIC-a ili MM-a. Procjenjeni troškovi izrade plakata, posudbe filmova i simboličnih naknada voditelju projekcija i tehničaru tijekom godine (osim 7. i 8. mjeseca) iznose cca----------12. 000 kn.

Ukupno procjenjeni troškovi od 1. do 3. =32. 000 kn.

Štovani g. Mihalić, kako se Kino klub "Zagreb" ove godine prvi puta kandidira za dodjelu sredstava iz fonda za kulturu grada Zagreba, dozvolite da Vas presjekom dijela naše aktivnosti (kopije pozivnica za film. projekcije i predavanja koje Vam dostavljamo u privitku) informiramo o našem radu koji traje već 69 godina. Nadamo se da ćemo po završetku 1997. i sastavljanju godišnjeg izvješća opravdati Vaše povjerenje i zacrtati put još boljoj suradnji u 1998. Uz izraze osobitog štovanja,

Alan Bahorić, predsjednik

[redacted]

KINO KLUB Zagreb

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268
žiro račun 30105-678-14599

Program rada Kino kluba "Zagreb" u 1997.

Skupština Kino kluba "Zagreb"
(prijedlog programa rada s financijskim elementima)

REKAPITULACIJA:

Kino klub "Zagreb", utemeljen 1928. godine kao kino sekcija u okviru Foto kluba "Zagreb", a od 1934. godine djelujući samostalno i pod imenom kojega i danas nosi, najstariji je kino klub u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe. O rezultatima njegova rada svjedoče generacije neprofesijskih filmskih stvaratelja (i mnogih kasnijih profesionalaca) koji su temeljna znanja o filmu (a u novije vrijeme i o videu) stekli upravo u Kino klubu "Zagreb" O značenju kluba svjedoče i brojna vrijedna filmska i video ostvarenja, a svakako i niz značajnih nagrada i priznanja članovima KKZ-a na brojnim filmskim smotrama i festivalima u Hrvatskoj i šrom svijeta. Između ostalog, klub je jedan od osnivača Međunarodnog saveza neprofesionalnog filma i videa (UNICA 1935. g .)
Ostvarujući tijekom proteklih 68 godina svoju temeljnu ulogu, tj. osnovno filmsko obrazovanje neprofesijskih filmskih i video stvaratelja i osiguranje uvjeta za njihov rad (filmska i video tehnika, izvođenje obrazovnih progranma-tečajeva, i dr.), Kino klub "Zagreb" želi jednako uspješno ili još bolje nastaviti i rad u 1997. godini, očekujući pri tome pomoć i suradnju svih relevantnih institucija i svekolike kulturne javnosti grada Zagreba.

Program rada u 1997. sastoji se od:

1. **Temeljne izobrazbe članstva**
2. **Autorske produkcije**
3. **Obrazovnih programa-tečajeva**
4. **Sudjelovanja na ljetnoj školi tehničkih vještina u V. Luci (međužupanijska suradnja)**
5. **Nabavke i obnove filmske i video opreme**
6. **Filmske i video priredbe i manifestacije (sudjelovanje na domaćim i međunarodnim smotrama i festivlaima)**
7. **Filmskih tribina i projekcija**
8. **Sastavljanja filmske arhive (u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Hrvatske kinoteke)**

Ad. 1. i 7. Kino klub "Zagreb" provodi godišnje do 6 specijaliziranih početničkih i naprednih tečajeva filmskog i video snimanja, montaže, režije i dramaturgije. Ovisno o interesima provode se i posebni tečajevi pisanja scenarija, fotografije, amaterske glume na filmu i dr. što je povezano uz projekcije filmova i predavanja poznatih filmskih djelatnika. Filmovi se proizvode na 16mm filmskoj vrpci (radi skupoće kolor filma najviše na c/b traci), a video produkcija je bazirana na SVHS formatu uz mogućnost presnimavanja na profesionalni beta format. U klubu postoje i manje sekcije poput autorske sekcije i grupe za animirani film učenika osnovnih škola. Klub organizira projekcije i predavanja za učenike okolnih škola a postoji i suradnja s nekoliko društava poput: Hrvatsko-Američkog društva, Društva za zaštitu hrvatske prirodne i kulturne baštine "Svanimir", amaterskog kazališta Ivan Goran Kovačić. Procijenjeni troškovi za posudbu filmova, održavanje postojeće opreme, izradu fotografija i priručnih skripti za predavanja, izrada plakata i letaka, honorara voditeljima i drugo iznose cca--------- **45.000 kn.**

Ad. 2. i 3. Autorska produkcija većinom se temelji na individualnom radu s talentiranim članovima koji pokazuju posebni interes za medij filma i videa. Nakana uprave KKZ jest upriličiti gostovanja poznatih filmskih i TD djelatnika koji bi kroz manja predavanja-filmske radionice (npr. igrani i dokumentarni film) omogućili članovima potrebnu medijsku izobrazbu. Planirana godišnja produkcija iznosi cca 10 ostvrenja na videu i do 5 na 16mm c/b ili kolor filmu. (troškovi izrade obuhvaćaju nabavku filma, razvijanje, prijepis tonskog zapisa i postprodukciju) Zbog visokih troškova izrade članove se upućuje na izradu jednominutnih i kratkometražnih filmova. Procjenjeni troškovi nabavke filmova i simboličnih naknada voditeljima autorskih radionica iznose cca--------**40.000 kn.**

Ad. 4. Ljetna škola tehničkih vještina, prvotno zamišljena kao ljetna škola fotografije i videa (1995.) prerasla je 1996. u ljetnu školu tehničkih vještina u kojoj su osim filma i fotografije, sudjelovale i razne tehničke vještine poput informatike, radio amaterizma, jedrenja, astronomije... Školu zajednički organiziraju Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanst i općina Vela Luka. Škola je zamišljena kao ljetni kamp u kojem djeca i mladež Zagreba i V. Luke osim organiziranog odmora imaju i različite obrazovne programe kao mgući nastavak vanškolskih aktivnosti koje provode tijekom godine u Zagrebu ili V. Luci. Zagrebački fotokino savez i ove je godine imao najviše polaznika, a

temeljni program početne i napredne fotografije, te program igranog i dokumentarnog filma te novinskog izvješćivanja na televiziji, provodili su Foto klub "Zagreb" i Kino klub "Zagreb".
Procijenjeni troškovi za nabavku dijela nove opreme te honorare za gostovanje profesionalnih filmskih djelatnika iznose cca--------**20.000 kn.**

Ad. 5. Nakon nabavke filmskih projektora, kamere, rasvjete i dodatne opreme za snimanje tijekom 1995/96, temeljna zapreka rada u KKZ-u i dalje ostaje video montaža. Postojeća SVHS montaža nabavljena je 1990. i do sada više puta nadograđivana i popravljana u cilju kratkoročnih poboljšanja uvjeta rada. (eksploatacijski rok odavno je prošao) Kako je u opslijednjih nekolik godina u svijetu trend prelaska sa analognih na digitalne (tj. kompjutorske) sisteme video montaže, predlaže se nabavka kvalitetnijeg sistema digitalne montaže na PC ili Apple Macintosh računalima koji bi podržavali video sisteme poput SVHS-a ili bete. Procjenjeni troškovi nabavke digitalne montaže i 1. magnetoskopa za unos-iznos digitalno obrađenog zvuka i slike iznose cca---------- **110.000 kn.**

Ad. 6. Osim sudjelovanja na hrvatskim revijama filmskog i video stvaralaštva, te reviji jednominutng filma u Požegi koja ima međunarodni karakter (uvrštena je u godišnji kalendar UNICE), Kino klub "Zagreb" svoja najuspješnija ostvarenja šalje i na međunarodne festivale i smotre. Na reviji jednominutnog filma u Požegi, član kluba g. Šamanović ove je godine u konkurenciji od 101. prikazanog filma osvojio 3. mjesto. Na 28. reviji filmskog i video stvaralaštva g. Šamanović osvojio je također 3. mjesto, a na međunarodnom filmskom i video festivalu u Makedoniji g. Bahorić je dobio nagradu za ideju i 3. mjesto za video rad. Za 1997. planira se "agresivniji" nastup na svjetskim festivalima neprofesijskog filmskog i video stvaralaštva. Procijenjeni troškovi financiranja profesionalne postprodukcije i presnimavanja najuspjelijih radova, te putni troškovi za do 5 članova na međunarodne festivale iznose cca-------**20.000 kn.**

Ad. 8. Sastavljanje filmske arhive i prateće dokumentacije KKZ je u suradnji s Hrvatskim filmskih savezom započeo početkom 1996. i većina filmova je katalogizirana i spašena od daljeg propadanja. Kako 1998. Kino klub "Zagreb" slavi 70. obljetnicu djelovanja , popisana filmska građa biti će prezentirana u obliku retrospektivnih tribina i projekcija radova svih autora KKZ-a. Dio troškova snosi Hrvatski filmski savez, a procjenjeni troškovi za presnimavanje filmova na VHS i betu sistem za potrebe arhive KKZ-a iznose cca----------**15.000 kn.**

Ukupno procjenjeni troškovi od 1do 8 iznose cca----250.000 kn.

Kino klub "Zagreb"
Alan Bahorić, predsjednik

[redacted]

U Zagrebu, 30. listopada 1996.

Dostaviti:

- **Gradski ured za kulturu znanost i obrazovanje**
- **Zagrebačka zajednica tehničke kulture**
- **Zagrebački foto-kino savez**
- **Hrvatski filmski savez**
- **Skupština Kino kluba "Zagreb"**
- **Pismohrana KKZ**

KINO KLUB Zagreb

Trg hrvatskih velikana 14
tel. 448-550 fax. 418-268
žiro račun 30105-678-14599

Grad Zagreb,
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i znanost,
Sektor za kulturu,
Zagreb, Ilica 25
N/r g. Veljko Mihalić

(Zgb. 29. 05. 1997.)

Predmet: Provedba programa Kino kluba "Zagreb" u 1997. godini.

Štovani,

Izvješćujemo Vas da Kino klub "Zagreb" zaključno sa 29. 05. 1997. sudjeluje na dva međunarodna filmska i video festivala. Revija jednominutnog filma i videa Požega 1997. od 23. do 24. 05. Sudjelovala su 4 autora od kojih su dva o trošku Hrvatskog filmskog saveza prisustvovala reviji. Prikazani su filmovi u SVHS i beta tehnici, a film "U danima godine" V. Šamanovića osvojio je III. mjesto. Prikazani troškovi u visini od 251.82 kune odnose se na trošak nabavke video kazeta (2 kom), dok su 2 autora poslali vlastite kazete.

"25. Festival of nations" (Linz, Austrija) održava se od 15. do 21. 06. Poslano je 5 filmova u SVHS formatu. (3 autora). Prikazani troškovi u iznosu od 939,09 kuna odnose se na trošak nabavke kazeta i DHL servisa. Ukupno je potrošeno 1190.91 kuna.

Dio programa KKZ-a u 1997. koji sufinancira sektor za kulturu, a odnosi se na prezentacije filmskih i video radova članova kluba namjerava se provesti u vremenu jesen/zima 1997. s početkom od 15. 09.

Sa štovanjem,
Alan Bahorić, predsjednik

[redacted]

U privitku Vam dostavljamo kopije računa.

„ZAGREB"