PRIJEDLOG
PROGRAMA JAVNIH POTREBA
GRADA ZAGREBA
U TEHNIČKOJ KULTURI U 2003.

KINO KLUB «ZAGREB»

Trg žrtava fašizma 14
Tel. 46 12 548
GSM. 098 279 678
www.kkz.hr

Kino klub "Zagreb"

75

godina

hrvatskog neprofesijskog filmskog stvaralaštva

OPIS I TROŠKOVNIK
PREDLOŽENIH PROGRAMA

POČETNIČKI FILMSKI I VIDEO TEČAJEVI

Kako Gradski ured za obrazovanje i šport već godinama podržava naše početničke filmske i video tečajeve, detaljno ste upoznati s ovim programom i vjerujemo kako i Vi smatrate upravo ovaj program temeljnim u slučaju kada se mladi žele aktivno uključiti u stvaranje svojih malih filmskih djela.

Ovaj tečaj obuhvaća starije srednjoškolce i studente prvih godina fakulteta. Svojim programom objašnjava im osnovne pojmove vezane uz filmsku umjetnost, a poseban naglasak predavači daju na rješavanje tehničke problematike stvaranja neprofesijskog filma. Kvalitetom predavanja i rezultatima koji najbolje tu kvalitetu ilustriraju - filmskim radovima polaznika, nadmašili smo svu konkurenciju koja se kroz proteklih nekoliko godina pojavila u zagrebačkim neprofesijskim filmskim krugovima. Ostali smo tako jedino mjesto u gradu (uz Akademiju dramske umjetnosti koja iz razumljivih razloga nije dostupna većem broju interesenata), gdje svi oni koje zanima tehnologija stvaranja filma, mogu u tom pravcu učiniti svoje prve korake.

Ono što je posebno važno jest činjenica da ti koraci nisu stihijski, već vođeni stručnim vodstvom predavača, osmišljeni tako da svaki polaznik početničkog tečaja scenarija, režije, kamere, rasvjete i montaže nakon njegovog završetka, bez većih strahova može krenuti u realizaciju svog prvog samostalnog djela.

PREDAVAČI:
Ognjen Sviličić - scenarij i režija
Vedran Šamanović - kamera i rasvjeta
Staša Čelan - montaža
BROJ POLAZNIKA: 50
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: 160
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 750 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 37 500 Kn

NAPREDNI TEČAJEVI

Protekle su se godine u Kino klubu "Zagreb" odvijale dvije vrste naprednih tečajeva i to s iznenađujuće dobrim rezultatima. Ne samo po brojnosti zainteresiranih, već i motivacijom i načinom pristupa, Tečaj kreativnog pisanja scenarija i Tečaj filmskog snimanja pokazali su se kao programi koji se svakako u budućnosti trebaju nastaviti barem dosadašnjim intenzitetom.

SNIMANJE FILMSKOM KAMEROM

Rijetka je prilika da se u današnje vrijeme, kada je neprofesijsko filmsko stvaralaštvo, ponajviše zbog skromnosti produkcijskih mogućnosti, mahom poharala pošast videa kao osnovnog vizualnog medija; može igdje vidjeti filmska traka. Cijene video proizvodnje su u odnosu na filmsku sedam do osam puta veće, a distribucija kako profesionalnih, tako i neprofesijskih filmskih produkata, čega ste vjerujem i sami svjesni, gotovo se isključivo temelji na videu.

Upravo u takvom okruženju vrijednost jednog ovakvog tečaja postaje puno veća. Gotovo svi polaznici Tečaja filmskog snimanja tu po prvi put uopće upoznaju filmski medij, vide filmsku kameru u živo, prvi put u životu u ruke uzmu filmsku traku... Možete i sami zamisliti koliko je uzbuđenje tog mladog filmskog entuzijasta kada tom istom kamerom vrlo brzo nakon što je tek ugledao, sam i snimi svoj prvi kadar.

PREDAVAČ:
Vedran Šamanović
BROJ POLAZNIKA: 12
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb" i eksterieri po dogovoru
BROJ SATI: 40 (2 x 20)
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 1 400 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 16 800 Kn

KREATIVNO PISANJE SCENARIJA

Tečaj kreativnog pisanja scenarija potiče one mlade autore koji su možda vičniji misaonom od tehničkog filmskog autorstva. U ovoj općoj krizi dobrih scenarija koja na žalost, ne vlada samo neprofesijskom filmskom scenom, ovakav tečaj može samo inspirirati potencijalne scenariste ili stilskom čitkošću uobličiti one koji sebe već drže nekom mladom scenarističkom snagom.

Na ovom se tečaju polaznici poigravaju filmskim pričama, uče se vještini pisanja scenarija, uobličavanju dijaloga, građenjem karaktera likova i njihovim međusobnim odnosima. Tečaj nije vezan isključivo za termin predavanja; polaznici između dvaju zajedničkih susreta, kod kuće pišu svoje male scenarističke skice da bi ih na predavanjima "secirali", dorađivali i na kraju krajeva, u malim scenskim prikazima uvježbavajući ih, pretvarali u realnost.

PREDAVAČI:
Ognjen Sviličić
BROJ POLAZNIKA: 30 (3 x 10)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i ostali prostori Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: 36
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 400 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 12 000 Kn

TEČAJ DIGITALNE VIDEO MONTAŽE

Upravo suprotno Tečaju filmskog snimanja, Tečaj digitalne video montaže, temelji se isključivo na videu koji predstavlja trenutno najrašireniji i najperspektivniji oblik neprofesijskog vizualnog medijskog izričaja.

Kako ste upoznati, Kino klub "Zagreb" najstarija je hrvatska neprofesijska filmska udruga i kao takva trebala bi , barem što se tehničke opremljenosti tiče, biti prva u Hrvatskoj. Točnije rečeno, trebala bi slijediti svjetske neprofesijske razvojne trendove i biti primjerom svim ostalim hrvatskim filmskim udrugama.

Iako s čitavim nizom problema koji trenutno opterećuju rad Kino kluba "Zagreb", držimo kako je aktualnost nužna za održavanje kontinuiteta. Upravo kontinuitet i interes posjetitelja Kino kluba "Zagreb", kao i polaznika naših tečajeva, ovaj tečaj stavljaju na prvo mjesto.

Na Tečaju digitalne video montaže polaznici bi svladali tehniku rada na PC-u koja je nužan preduvjet za rad s ovakvim oblikom montaže video materijala. Naučili bi se samoj tehnici rada u više programa video montaže, kao i umjetnosti obrade slike korištenjem raznih filtera, montažnih i izražajnih efekata, a svladali bi osnove digitalne (računalne) animacije. Ovakav bi ih tečaj pripremio za digitalnu vizualnu komunikaciju - aktualni oblik komunikacije nadolazećeg tisućljeća.

PREDAVAČ: Staša Čelan
BROJ POLAZNIKA: 30 (3 x 10)
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana i analogna video montaža Kino kluba "Zagreb", te jedan od profesionalnih zagrebačkih digitalnih video studija koji će sponzorskim profilom sudjelovati u ovakvom programu.
BROJ SATI: 42
TROŠKOVI PO POLAZNIKU: 1 000 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 30 000 Kn

FILMSKE VEČERI ČETVRTKOM

Ovo je još jedan program s kojim ste upoznati i koji je Vaš ured povremeno tijekom proteklih godina financijski podržavao.

I sami ste svjesni koliki je bio interes polaznika ovog programa, ali i koliki je njegov značaj. Zbog tog i tolikog interesa, a mnogo saznanja smo dobili iz anketa koje periodički provodimo među posjetiteljima, vjerujemo kako ćemo s projekcijama morati krenuti i utorkom. Naime, sve češće je nemoguće u dvoranu Kino kluba "Zagreb" pustiti sve zaintersirane za ovaj program, pa smatramo kako je jednostavnije ponoviti projekciju nego samo promatrati naguravanja na ulazu u dvoranu, ili znojna lica koja iz nje izlaze nakon završetka projekcije.

Posebno bi htjeli izdvojiti program «MLADI HRVATSKI DOKUMENTARNI FILM» gdje smo prošle godine filmovima i razgovorom nakon projekcija predstavili mlade hrvatske redatelje, po riječima gosp. Ive Škrabala koji je otvorio ovaj ciklus, svjetlije strane hrvatske kinematografije.

Slijedeće bi godine na isti način predstavili desetak autora eksperimentalnih filmova ciklusom «MLADI HRVATSKI EKSPERIMENTALNI FILM».

Kako je ovo jedan od najuspjelijih, najredovitijih i svakako najposjećeniji program Kino kluba "Zagreb", vjerujem da ćete ga i ove godine financijski podržati.

ORGANIZATORI: Goran Kovač i Juraj Kukoč
BROJ POLAZNIKA: 2 000
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana Kino kluba "Zagreb"
BROJ SATI: cca 80 (četrdeset dvosatnih filmova)
TROŠKOVI PO PROJEKCIJI: 750 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 30 000 Kn

DOBRO JUTRO, GLEDAMO FILM

"Dobro jutro, gledamo film" je program namijenjen najmlađim ljubiteljima filma. Djeca mlađe osnovnoškolske dobi zajedno sa svojim učiteljicama u kino dvorani Kino kluba "Zagreb" gledaju dječje filmove koji im služe kao odličan primjer za diskusije o filmu primjerene njihovu uzrastu.

Za vrijeme ovih susreta djeca doznaju odgovore na pitanja što je to film, čemu služi, o čemu filmovi uopće govore... Djeca od stručnog predavača (apsolventica na pedagoškoj akademiji) saznaju o osnovnoj kulturi gledanja filma, o filmskoj strukturi i podjeli filmova na žanrove...

Jednostavno rečeno, na ovakvim predavanjima, uz filmske projekcije djecu pokušavamo naučiti umjetnosti filma i trudimo se u njima probuditi ljubav za ovakvim oblikom vizualnog izraza.

Za ovaj program interes nisu pokazala samo djeca, kao njegovi osnovni korisnici, već i njihovi voditelji koji ovaj program vide kao najbolji mogući oblik uvoda za predavanja o filmskoj kulturi koja ova djeca slušaju u sklopu predavanja Hrvatskog jezika.

PREDAVAČ: Marija Nikolić
BROJ POLAZNIKA: 480
MJESTO ODRŽAVANJA PROGRAMA:
Kino dvorana Kino kluba "Zagreb"
BROJ TERMINA: 48
TROŠKOVI PO TERMINU: 450 Kn

UKUPNI TROŠKOVI: 21 600 Kn

35 REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA

Tradicionalna Revija hrvatskog filmskog i video stvaralaštva, manifestacija koja godišnje okuplja sve hrvatske filmske autore koji u neprofesijskom okruženju stvaraju svoja filmska i video ostvarenja, održat će se u studenom 2003. u Zagrebu. Glavni organizator Revije, uz Hrvatski filmski savez, te će godine biti Kino klub "Zagreb" koji će tom prilikom proslaviti 75. godišnjicu postojanja, što ujedno znači i 75. godišnjicu hrvatske neprofesijske kinematografije.

U Zagreb će tom prigodom doći brojni filmski autori iz cijele Hrvatske, a događanja koja će obilježiti ovu obljetnicu bit će raspoređena na više lokacija u gradu. Osim službenih projekcija, postavit ćemo izložbu o Kino klubu "Zagreb", organizirati retrospektivne projekcije, video instalacije i tribine.

Razumljivo je da osim brige o prikazivalačkom dijelu Revije, moramo brinuti i o problemima smještaja i prijevoza gostiju, o organizaciji izleta, tiskanju i distribuciji plakata i kataloga Revije, o nagradama...

U ovaj je projekt već sada uključen velik broj volontera koji će 35. Reviju svakako uspješno realizirati.

Nadamo se i Vašoj potpori.

AUTOR PROGRAMA: Vedran Šamanović

TROŠKOVI PROGRAMA: 40 000 kn

IZDAVANJE PUBLIKACIJE:
RETROSPEKTIVA KINO KLUBA "ZAGREB"

Povodom 75. obljetnice postojanja Kino kluba "Zagreb", odlučili smo izdati publikaciju kojom bismo, osim povijesnog pregleda djelovanja kluba predstavili i rad najznačajnijih autora koji su tijekom godina u njegovoj produkciji stvarali svoje filmove.

Pritom bismo se rukovodili programom retrospektivnih projekcija koje su se tijekom protekle godine odvijale u prostorima kluba. Kako smo Vas o spomenutim projekcijama redovito izvješćivali, znate kako smo njima predstavili autore poput Paspe, Miletića, Pansinija, Gotovca, Peteka, Grlića, Ivančićke i Pavune, ali i autore najmlađe generacije od kojih mnogi i danas stvaraju filmove u Kino klubu "Zagreb".

Publikacija bogato ilustrirana fotografijama okupila bi autore tekstova o Klubu poput Hrvoja Turkovića, Ante Peterlića, Mihovila Pansinia i Vjerana Pavlinića.

Na šezdesetak stranica ilustrirali bi tako povijest Kino kluba "Zagreb" tijekom njegovih prvih 75 godina.

Publikacija bi se promovirala tijekom jubilarne 35. Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva koja će se održati tijekom studenog 2003. u Zagrebu.

AUTORI PROGRAMA: Vedran Šamanović i Mladen Burić

TROŠKOVI PROGRAMA: 36 000 kn

U Zagrebu, 10. listopad 2002.

M.P. KINO KLUB „ZAGREB" 1

Predsjednik Kino kluba "Zagreb"
Vedran ŠAMANOVIĆ