U G O V O R

sklopljen izmedju Radio-televizije Zagreb, Jurišićeva 4. s jedne strane i Kino-kluba, Trg Žrtava fašizma 14. s druge strane o najmu laboratorija za razvijanje filmova.

Ugovorne strane potvrdjuju ovim ugovorom da su se sporazumjele kako slijedi:

1.

Kino klub, Zagreb, iznajmljuje svoj laboratorij Radio-televiziji Zagreb za vrijeme od 1.VII do 31.XII 1963.g. Kroz ovo vrijeme Kino - klub, Zagreb daje Radio-televiziji Zagreb na upotrebu kompletan laboratorijski inventar.

2.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će u ime najamnine i naknade za upotrebu laboratorijskog inventara isplaćivati Kino-klubu, Zagreb svaki mjesec po dinara 30.000.-. Ova najamnina plaća se unatrag t.j. za VII mjesec 1963. najamnina će se platiti prvom polovinom VIII mjeseca. Kino-klub, Zagreb dužan je dostaviti Radio-televiziji Zagreb račun na osnovu kojega će se isplatiti ugovorena najamnina.

3.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će pored plaćanja najamnine prema tački 2. ovog ugovora, Kino-klubu Zagreb, razvijati preokretne filmove i to najviše do 2.500 m filma za period od 1.VII do 31.XII 1963. g. U slučaju da nepažnjom laboranta nastane bilo posvemašno ili djelomično oštećenje filma Radio-televizija Zagreb će Kino-klubu Zagreb u tom slučaju nadoknaditi štetu u sirovoj filmskoj traci prema stepenu ošvetlenja.

4.

Laborant je službenik Radio-televizije Zagreb. Održavanje laboratorija pada na teret Radio-televizije Zagreb. Kemikalije za razvijač i druge kupke Radio-televizija Zagreb nabavlja o svom trošku.

5.

Potrošak vode plaća Radio-televizija Zagreb prema stvarnom potrošku očitanom na vodomjeru.

6.

Radio-televizija Zagreb dozvolit će Kino-klubu Zagreb da o svom trošku postavi kupku za negativ film u kojoj će laborant Kino-.Kluba Zagreb razvijati negativ film i vršiti sušenje.

7.

Ključeve od laboratorija imat će samo Radio-televizija Zagreb.

8.

Sve eventualne pr inake i dogradnje u prostorijama laboratorija mogu se vršiti samo u sporazumu sa Kino-klubom Zagreb.

9.

Prestanak ovog ugovora može uslijediti:
jednostranim raskidom od strane Kino-kluba Zagreb u slučaju da se

laboratorij ili laboratorijski inventar i pored prethodne pismene opomene opetovano upotrebljava na način kojim se aparaturi ili namještaju nanosi šteta koja ne nastaje redovnom upotrebom.

Obe strane potpisnice ovog ugovora mogu istog otkazati pismenim putem najmanje jedan mjesec ranije od datuma sa kojim se želi raskinuti ovaj ugovor.

10.

Sve eventualne sporove rješavat će komisija sastavljena od po jednog ili dva predstavnika sa svake strane, a ako ni tada ne može se doći do sporazuma tada će se spor iznijeti pred nadležni sud u Zagrebu.

11.

Ovaj ugovor načinjen je u šest primjeraka od kojih 4 dobiva Radio-televizija Zagreb, a dva Kino-klub, Zagreb.

12.

Ovaj ugovor stupa na snagu sa 1.VII 1963., a automatski se raskida sa 31.XII 1963.g.

U Zagrebu, 1.VII 1963.

Za Kino-klub, Zagreb

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Za Radio-televiziju Zagreb
GLAVNI UREDNIK TV PROGRAMA:

RADIO-TELEVIZIJA ZAGREB 2 ZAGREB

u z. /Marko Vojković/

Brj 2388

U G O V O R

Sklopljen između Radio-televizije Zagreb, Jurišićeva 4. s jedne strane i Kino-kluba, Trg žrtava fašizma 14. s druge strane o najmu laboratorija za razvijanje filmova.

Ugovorne strane potvrđuju ovim ugovorom da su se sporazumjele kako slijedi:

1.

Kino-klub, Zagreb, iznajmljuje svoj laboratorij Radio-televiziji Zagreb za vrijeme od 1.IX.63 do 31.XII.63 Kroz ovo vrijeme Kino-klub, Zagreb daje Radio-televiziji Zagreb na upotrebu kompletan laboratorijski inventar.

2.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će u ime najamnine i naknade za upotrebu laboratorijskog inventara isplaćivati Kino-klubu Zagreb svaki mjesec po dinara 60.000.-. Ova najamnina plaća se unatrag t.j. za IX i X.63, tj XI. i XII. 63 najamnina će se platiti prvom polovinom mjeseca. Kino-klub, Zagreb dužan je dostaviti Radio-televiziji Zagreb račun na osnovu kojega će se isplatiti ugovorena najamnina.

3.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će pored plaćanja najamnine prema tački 2. ovog ugovora, Kino-klubu Zagreb, razvijati preokretne filmove i to najviše do 2.500 m filma za period od 1.IX - do 31.XII.1963

U slučaju da nepažnjom laboranta nastane bilo posvemašnje ili djelomično oštećenje filma Radio-televizija Zagreb će Kino-klubu Zagreb u tom slučaju nadoknaditi štetu u sirovoj filmskoj traci prema stepenu osvjetljenja.

4.

Laborant je službenik Radio-televizije Zagreb. Održavanje laboratorija pada na teret Radio-televizije Zagreb. Reakalije za razvijač i druge kupke Radio-televizija Zagreb nabavlja o svom trošku.

5.

Potrošak vode plaća Radio-televizija Zagreb prema stvarnom potrošku očitanom na vodomjeru.

6.

Radio-televizija Zagreb dozvolit će Kino-klubu Zagreb da o svom trošku postavi kupku za negativ film u kojoj će laborant Kino-kluba Zagreb razvijati negativ film i vršiti sušenje.

7.

Ključeve od laboratorija imat će samo Radio-televizija Zagreb

8.

Sve eventualne promjene i dogradnje u prostorijama laboratorija mogu se vršiti samo u sporazumu sa Kino-klubom Zagreb.

9.

Prestanak ovog ugovora može uslijediti:
jednostranim raskidom od strane Kino-kluba Zagreb u slučaju da se laboratorij ili laboratorijski inventar i pored prethodne pismene opomene opetovano upotrebljava na način kojim se aparaturi ili namještaju nanosi šteta koja ne nastaje redovnom upotrebom.

Obe strane potpisnice ovog ugovora mogu istog otkazati pismenim putem najmanje jedan mjesec ranije od datuma za kojim se želi raskinuti ovaj ugovor.

10.

Sve eventualne sporove rješavat će komisija sastavljena od po jednog ili dva predstavnika sa svake strane, a ako ni tada ne može se doći do sporazuma tada će se spor iznijeti pred nadležni sud u Zagrebu.

11.

Ovaj ugovor načinjen je u šest primjeraka od kojih 4 dobiva Radio-televizija Zagreb, a dva Kino-klub, Zagreb.

12.

Ovaj ugovor počne se važiti od 1. IX. 1963 a raskinuće se najka-
sno do 31.XII.1963
U Zagrebu, 20.VII.1963

Za Radio-klub, Zagreb

Za Radio-televiziju Zagreb

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Rajković Ivo

RADIO-TELEVIZIJA ZAGREB

Br. 2388

U G O V O R

Sklopljen između Radio-televizije Zagreb, Jurišićeva 4. s jedne strane i Kino-kluba, Trg žrtava fašizma 14. s druge strane o najmu laboratorija za razvijanje filmova.

Ugovorne strane potvrđuju ovim ugovorom da su se sporazumjele kako slijedi:

1.

Kino-klub, Zagreb, iznajmljuje svoj laboratorij Radio-televiziji Zagreb za vrijeme od 1. IX. 63 do 31. XII. 63 Kroz ovo vrijeme Kino-klub, Zagreb daje Radio-televiziji Zagreb na upotrebu kompletan laboratoriski inventar.

2.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će u ime najamnine i naknade za upotrebu laboratorijskog inventara isplaćivati Kino-klubu Zagreb svaki mjesec po dinara 60.000.-. Ova najamnina plaća se unatrag t.j. za IX. IX. 63, tj XI. i XII. 63 najamnina će se platiti prvom polovinom mjeseca. Kino-klub, Zagreb dužan je dostaviti Radio-televiziji Zagreb račun na osnovu kojega će se isplatiti ugovorena najamnina.

3.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će pored plaćanja najamnine prema tački 2. ovog ugovora, Kino-klubu Zagreb, razvijati preokretne filmove i to najviše do 2.500 m filma za period od 1. IX – 31. XII. 1963

U slučaju da nepažnjom laboranta nastane bilo posvemašno ili djelomično oštećenje filma Radio-televizija Zagreb će Kino-klubu Zagreb u ton slučaju nadoknaditi štetu u sirovoj filmskoj traci prema stepenu osvjetlenja.

4.

Laborant je službenik Radio-televizije Zagreb. Održavanje laboratorija pada na teret Radio-televizije Zagreb. Kemikalije za razvijač i druge kupke Radio-televizija Zagreb nabavlja o svom trošku.

5.

Potrošak vode plaća Radio-televizija Zagreb prema stvarnom potrošku očitanom na vodomjeru.

6.

Radio-televizija Zagreb dozvolit će Kino-klubu Zagreb da o svom trošku postavi kupku za negativ film u kojoj će laborant Kino-kluba Zagreb razvijati negativ film i vršiti sušenje.

7.

Ključeve od laboratorija imat će samo Radio-televizija Zagreb

8.

Sve eventualne preinake i dogradnje u prostorijama laboratorija mogu se vršiti samo u sporazumu sa Kino-klubom Zagreb.

9.

Prestanak ovog ugovora može uslijediti:
jednostranim raskidom od strane Kino-kluba Zagreb u slučaju da se laboratorij ili laboratorijski inventar i pored prethodne pismene opomene opetovano upotrebljava na način kojim se aparaturi ili namještaju nanosi šteta koja ne nastaje redovnom upotrebom.

Obe strane potpisnice ovog ugovora mogu istog otkazati pismenim putem najmanje jedan mjesec ranije od datuma sa kojim se želi raskinuti ovaj ugovor.

10.

Sve eventualne sporove rješavat će komisija sastavljena od po jednog ili dva predstavnika sa svake strane, a ako ni tada ne može se doći do sporazuma tada će se spor iznijeti pred nadležni sud u Zagrebu.

11.

Ovaj ugovor načinjen je u šest primjeraka od kojih 4 dobiva Radio-televizija Zagreb, a dva Kino-klub, Zagreb.

12.

Ovaj ugovor stupa na snagu sa 1. IX. 1963 a automatski se raskida sa 31. XII. 1963

U Zagrebu, 20. VII. 1963

Za Kino-klub, Zagreb

Za Radio-televiziju Zagreb

U G O V O R

sklopljen izmedju Radio-televizije Zagreb, Jurišićeva 4. s jedne strane i Kino-kluba, Trg Žrtava fašizma 14. s druge strane o najmu laboratorija za razvijanje filmova.

Ugovorne strane potvrdjuju ovim ugovorom da su se sporazumjele kako slijedi:

1.

Kino klub, Zagreb, iznajmljuje svoj laboratorij Radio-televiziji Zagreb za vrijeme od 1.VII do 31.XII 1963.g. Kroz ovo vrijeme Kino - klub, Zagreb daje Radio-televiziji Zagreb na upotrebu kompletan laboratorijski inventar.

2.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će u ime najamnine i naknade za upotrebu laboratorijskog inventara isplaćivati Kino-klubu, Zagreb svaki mjesec po dinara 30.000.-. Ova najamnina plaća se unatrag t.j. za VII mjesec 1963. najamnina će se platiti prvom polovinom VIII mjeseca. Kino-klub, Zagreb dužan je dostaviti Radio-televiziji Zagreb račun na osnovu kojega će se isplatiti ugovorena najamnina.

3.

Radio-televizija Zagreb obavezuje se da će pored plaćanja najamnine prema tački 2. ovog ugovora, Kino-klubu Zagreb, razvijati preokretne filmove i to najviše do 2.500 m filma za period od 1.VII do 31.XII 1963. g. U slučaju da nepažnjom laboranta nastane bilo posvemašno ili djelomično oštećenje filma Radio-televizija Zagreb će Kino-klubu Zagreb u tom slučaju nadoknaditi štetu u sirovoj filmskoj traci prema stepenu ošvetlenja.

4.

Laborant je službenik Radio-televizije Zagreb. Održavanje laboratorija pada na teret Radio-televizije Zagreb. Kemikalije za razvijač i druge kupke Radio-televizija Zagreb nabavlja o svom trošku.

5.

Potrošak vode plaća Radio-televizija Zagreb prema stvarnom potrošku očitanom na vodomjeru.

6.

Radio-televizija Zagreb dozvolit će Kino-klubu Zagreb da o svom trošku postavi kupku za negativ film u kojoj će laborant Kino-.Kluba Zagreb razvijati negativ film i vršiti sušenje.

7.

Ključeve od laboratorija imat će samo Radio-televizija Zagreb.

8.

Sve eventualne pr inake i dogradnje u prostorijama laboratorija mogu se vršiti samo u sporazumu sa Kino-klubom Zagreb.

9.

Prestanak ovog ugovora može uslijediti:
jednostranim raskidom od strane Kino-kluba Zagreb u slučaju da se

laboratorij ili laboratorijski inventar i pored prethodne pismene opomene opetovano upotrebljava na način kojim se aparaturi ili namještaju nanosi šteta koja ne nastaje redovnom upotrebom.

Obe strane potpisnice ovog ugovora mogu istog otkazati pismenim putem najmanje jedan mjesec ranije od datuma sa kojim se želi raskinuti ovaj ugovor.

10.

Sve eventualne sporove rješavat će komisija sastavljena od po jednog ili dva predstavnika sa svake strane, a ako ni tada ne može se doći do sporazuma tada će se spor iznijeti pred nadležni sud u Zagrebu.

11.

Ovaj ugovor načinjen je u šest primjeraka od kojih 4 dobiva Radio-televizija Zagreb, a dva Kino-klub, Zagreb.

12.

Ovaj ugovor stupa na snagu sa 1.VII 1963., a automatski se raskida sa 31.XII 1963.g.

U Zagrebu, 1.VII 1963.

Za Kino-klub, Zagreb

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Za Radio-televiziju Zagreb

GLAVNI UREDNIK TV PROGRAMA:

RADIO-TELEVIZIJA ZAGREB

z. /Marko Vojković/