PLAN RJEŠENJA
PROBLEMATIKE SMJEŠTAJNIH KAPACITETA
KINO KLUBA "ZAGREB"

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE I ŠPORT
Ilica 25
Zagreb
n/r g. Vlado Korbar

Poštovani !

Nakon dugogodišnjeg programskog, produkcijskog i edukativnog zatišja, Kino klub "Zagreb" je , čime ste manjim dijelom i upoznati, tijekom 1999. godine po svim navedenim pitanjima umnogome uznapredovao.

Financijskom potporom Gradskog ureda za kulturu i Komisije za prevenciju neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži grada Zagreba, ostvarili smo čitav niz programa kojim smo iskoračili na mjesto najatraktivnije neprofesijske udruge učlanjene u Hrvatski filmski savez, a vjerujemo kako smo i među aktivnijim članovima Zagrebačke zajednice tehničke kulture.

Rezultati takvog rada su iznimni i već sada, dok ih ne možemo u potpunosti sagledati pokazuju isplativost ovakvog profila ulaganja sredstava.

Kroz naše početničke i napredne tečajeve ove je godine prošlo 224 polaznika, dok je zanimanje za ostale naše aktivnosti pokazalo preko 3000 ljudi. Naše se članstvo u 1999. godini udvostručilo, što je rezultiralo filmskom produkcijom od devet video filmova, od kojih jedan visokoprodukcijski dvadesetominutni uradak ("Studentova žena" u režiji Gorana Kovača), dok je rad "Meeting Alice"(režija: V. Šamanović) na nacionalnoj Reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva Kino Klubu "Zagreb" donio prvu nagradu.

U 2000. godini planiramo biti još aktivniji. Za to nam je, naravno, neophodna financijska potpora, koju od Zagrebačke zajednice tehničke kulture ne potražujemo, ali i štošta drugo, kao npr. rješavanje problematike smještajnih kapaciteta, što od iste itekako očekujemo.

Prije početka radova na preuređenju klupskih prostora (projekcijska dvorana, operatorska kabina i caffe) klub je svoje redovite aktivnosti realizirao uz nemale prostorne poteškoće. Kako će sada dvorana osim redovitih klupskih termina (utorak i četvrtak od 19 do 24) , ugovornom suglasnošću KKZ-a uglavnom biti na raspolaganju aktivnostima koje najčešće nisu vezane uz rad KKZ-a, naš se radni prostor sveo na tri prostorije s ukupno četrdesetak kvadrata, od kojih jedna (operatorska kabina , koja ima ulogu dijela skladišta) najčešće neće biti dostupna zbog održavanja aktivnosti u projekcijskoj dvorani, čiji je operatorska kabina sastavni dio.

Kako 2000. godinu držimo periodom u kojem će se KKZ i tehnički obnoviti , što se posljednji put dogodilo još 1990. godine, vidimo da ovakav raspored prostora najblaže možemo nazvati neprikladan za normalan rad.

Uglavnom stoga, ovim Vas putem želimo upoznati s prostornim potrebama KKZ-a kako bi ujedno mogli shvatiti i opseg problema. Rado ćemo Vam predočiti sve tehničke potrebe, kako postojeće, tako i one kojima će se slijedeće godine služiti članovi našeg kluba. Neke od njih mogu biti smještene u jednoj prostoriji, dok su druge nužno jedinice za sebe.

1. ANALOGNA VIDEO MONTAŽA

Ova tehnička jedinica nužno mora biti smještena posebno. Eventualno se u istoj prostoriji može nalaziti video i filmska pismohrana ili pismohrana tajništva. U tom slučaju ova bi prostorija trebala biti nešto veća i s uvjetima rada primjerenim prirodi posla koji se u njoj obavlja, a prvi uvjeti rada bilo kakve montaže su mogućnost zamračenja i tišina.

2. FILMSKA MONTAŽA

Pri radu na filmskoj montaži potreba za mrakom još je veća nego kod video montaže. Prije prošlih renoviranja prostora na Trgu hrvatskih velikana filmska montaža KKZ-a nalazila se u prostoru gdje se sada nalazi fotografski laboratorij Zagrebačkog foto-kino saveza.

I ovaj prostor može primiti arhivsku građu. Dimenzije prostora potrebnog za filmsku montažu manje su od prostora potrebnog za analognu montažu.

3. DIGITALNA VIDEO MONTAŽA

Ovo je tehnički napredak koji očekujemo u nadolazećoj godini. O nužnosti ovog dijela opreme koji je usko vezan za informatiku i rad na računalima suvišno je i govoriti. Samostalna je cjelina s neophodnom prostornom neovisnošću.

4. TAJNIŠTVO

Reprezentativni prostor koji najčešće predstavlja prvi susret s Kino klubom "Zagreb".

5. SKLADIŠTE

Specifičnost posla kojim se naša udruga bavi nalaže i veliku količinu tehnike koja konstantno mora biti pristupačna i zbog sigurnosti onih koji s njom rukuju ispravna. Razumljivo je da i u ovom prostoru može biti smještena klupska arhiva.

6. VIDEO ARHIVA, FILMSKA ARHIVA I ARHIVA TAJNIŠTVA

Razumljivo je i opće poznato kako je u proteklih 70 godina KKZ prikupio bogatu arhivu koja svjedoči o nedvojbeno iznimno važnom čimbeniku u hrvatskoj (ne samo neprofesijskoj) filmskoj povijesti. Filmska arhiva predstavlja neizmjernu umjetničku vrijednost, dok arhiva video radova sličnu vrijednost s vremenom tek treba postići. Neizmjerna količina pehara, medalja i plaketa koje svjedoče o nebrojeno puta potvrđenoj kvaliteti filmova koji su iz svijeta (Svijeta!!!) u Zagreb donosili priznanja o svojoj umjetničkoj vrijednosti u obliku nagrada, jednako je tako odveć vrijedna da bi je zanemarili.

O Muzejskim primjercima kamera i ostale filmske tehnike koji su isključivo vlasništvo KKZ-a suvišno je i govoriti. Opravdanost potrebe za prostorom u kojem ćemo sve ove vrijednosti pohraniti više je nego očigledna.

7. KINO DVORANA I OPERATORSKA KABINA

Kako je ranije navedeno KKZ , odlučio je svoju projekcijsku dvoranu, točnije vrijeme koje članovi KKZ-a u njoj ne provode, ustupiti Zagrebačkoj zajednici tehničke kulture, a sve u cilju što bolje iskorištenosti ovog prostora. Razumljivo je kako je kino dvorana osnovni prostor djelovanja jednog filmskog kluba i smatramo je neophodnošću.

Kino klub "Zagreb" ponovno, nakon gotovo dvadeset godina, postaje uistinu filmski centar u kojem se nalaze i neprofesijski filmski autori, a što nam je posebno drago, sve češće u naše prostore dolaze i istaknuti filmski profesionalci. Posebno je važno istaknuti kako profesionalci sve češće sudjeluju u radu kluba i time znatno povećavaju kulturološku i umjetničku vrijednost ove udruge i neprofesijskog filma uopće.

Razumljivo je kako sve navedene prostore ne možemo zbog ograničenosti prostora dobiti na korištenje. Unatoč tome, ovaj Plan može Vam biti od velike pomoći u nekoj budućoj raspodjeli prostornih kapaciteta.

Uz želju za što boljom i djelotvornijom suradnjom

U Zagrebu, 13.12.1999.

predsjednik Kino kluba "Zagreb"
Vedran Šamanović