

GRADSKI URED ZA OBRAZOVANJE, KULTURU I ZNANOST.

N/r gđica Maja Petrić

**PROGRAM PREVENCIJE SOCIJALNO NEPRIHVATLJIVOG PONAŠANJA I
UNAPREĐIVANJA KREATIVNOG NAČINA ŽIVOTA DJECE I MLADEŽI.**

Prijedlog:

Kino klub "Zagreb" osnovan je 1928. u okviru kino sekcije Foto kluba "Zagreb", a od 1934. KKZ djeluje samostalno. U gotovo 70 godina djelovanja klub je odškolovao mnoge profesionalne i neprofesionalne filmske djelatnike, a do osnivanja Akademije dramske umjetnosti i katedre za film i televiziju, klub je bio i jedino mjesto u Hrvatskoj gdje se se kotinuirano održavali tečajevi i seminari filmske režije, kamere i montaže. Klub je jedan od osnivača Međunarodne federacije neprofесијskog fima UNICA, i Hrvatskog filmskog saveza.

Na gradskoj razini, KKZ od 1994. djeluje u sklopu Zagrebačkog foto-kino saveza. Temeljna zadaća ZFKS-a i njegovih udruga jest organizacija i održavanje fotografskih i filmskih tečajeva za djecu i mladež grada Zagreba. U tom kontekstu posebno valja istaći I. ljetnu školu fotografije i videa ZFKS-a u V. luci 1995. koju je Kino klub proveo zajedno sa Foto klubom, a školu je pohađalo šezdesetak osnovno i srednjoškolaca iz Zagreba i Vela luke. Ova značajna manifestacija od ove će godine prerasti u Ljetnu akademiju tehničkih vještina uz još veći broj polaznika.

Kino-video tečajevi u Kino klubu "Zagreb" razvrstani su u početničke napredne i specijalizirane seminare. Temeljni je početnički video tečaj u trajanju od tri nastavne jedinice (režija, pisanje jednostavnog predloška i knjige snimanja, kamera, snimanje na temelju napisanih knjiga snimanja i montaža, obrada snimljenog materijala i postprodukcija) . Broj polaznika po jednom tečaju ograničen je na max. 15 polaznika. Trenutne mogućnosti u klubu (1. SVHS kamera i stativ, osnovna SVHS montaža koja odjednom može primiti da 5 polaznika) ograničavaju mogućnosti upisivanja većeg broja polaznika. Početnički tečaj vode apsolventi režije, filmskog i TV snimanja i montaže sa Akademije dramske umjetnosti (članovi kluba). Napredni tečajevi provode se nakon profiliranja polaznika početničkog tečaja i organiziraju se prema individualnim interesima. Osnovni oblik naprednog tečaja jest snimanje i montaža u filmskoj 16mm tehnici, filmska i TV režija, teorija filma i dr. Napredne tečajeve i specijalizirane seminare klub je do sada organizirao u organizaciji s Hrvatskim filmskim savezom, a za predavače su pozivani poznati hrvatski filmski djelatnici. (Npr. škola dokumentarnog filma Zorana Tadića ili škola animiranog filma ŠAF Čakovec pod vodstvom g. Ede Lukana) . Osim tečajeva u klubu se kontinuirano održavaju filmske i

video projekcije, djeluje autorska sekcija g. Marijana Hodaka i filski razgovori g. Ivica Hripka. Namjera je da se polaznici početničkog tečaja nakon primanja u članstvo što više zainteresiraju za neprofесиjsko bavljenje filmom i videom. Od nedavno u klubu djeluje i sekcija za animirani film učenika osnovnih škola pod vodstvom apsolutentica sa Pedagoškog fakulteta u Zagrebu.

Na temelju analize dosadašnjeg rada sa polaznicima tečajeva i novim članovima kluba (90% svih članova KKZ-a mlađe je od 30 godina.) vidljivo je da najveći broj primjedbi dolazi na račun zastarijele filmske i video opreme koja se često kvari i malog broja kamera i druge opreme što otežava rad, a nedostatna video i filmska oprema sužava kreativne mogućnosti, tako da nakon početnog zaleta i entuzijazma mladih članova prečesto dolazi do pasivizacije ili čak potpune neaktivnosti. Sadašnja uprava KKZ-a upravo pokušava optimizirati odnos teorijskog i praktičnog dijela u nastavnom programu filmske i video edukacije. Za ovo drugo svakako treba pribaviti veća materijalna sredstva .

Najveći problem trenutno je SVHS montaža (nabavljena 1990.) i video projektor koji bi se postavio u kino dvorani kluba i služio za projekcije filmova kinotečnog programa ili radova članova kluba. Kako je riječ o kapitalnoj investiciji za KKZ, trebalo bi se osigurati dodatna sredstva iz proračuna javnih potreba grada. Iznos od cca. 50.000 kn bio bi dostatan za nabavku najvećeg dijela navedene opreme, dok bi se redovna godišnja programska sredstva moglo bolje iskoristiti na prateće programe i veće honoriranje stručnih voditelja. (prosječna cijena tečaja od oko 200 kn ionako pokriva samo dio troškova pa su honorari voditeljima zapravo više simbolična naknada.)

Smatramo da dosadašnja aktivnost Kino kluba "Zagreb" i postojeći programi tečajeva za djecu i mladež odgovaraju ciljevima programa za suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladeži. Razmjerno malim ulaganjima u postojeće programe KKZ-a, postigli bi se optimalni uvjeti za kreativan rad i korisno korištenje slobodnog vremena onog dijela mlade populacije zainteresirane za medije filma, videa i fotografije.

U želji da će ovaj prijedlog naići na pozitivan odgovor, uz izraze štovanja,

Alan Bahorić, predsjednik

Alan Bahorić



U dodatku: Pregled dijela aktivnosti Kino kluba "Zagreb"