

" K I N O - K L U B Z A G R E B "

ZAGREB, TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 14.

TELEFON: 414 - 443

PREDSJEDNIK: **HRIPKO Ivica, filmski snimatelj, urednik**

[REDACTED]

POTPREDSJEDNIK: **HODAK Marijan, filmski režiser**

[REDACTED]

[REDACTED]

TAJNIK: **HABERSTOK ZELJKO, slobodni filmski radnik, snimat.**

[REDACTED]

BLAGAJNIK: **WERNER Silvija, šef računovodstva**

[REDACTED]

SEKCIJE: **AUTORSKA - ANIMATORSKA - EDUKATIVNA - VIDEO**
Sve djeluju od 1975. godine, samo video-sekcija od
1981. godine.

VODITELJ AUTORSKE SEKCIJE:

HODAK Marijan, filmski režiser

[REDACTED]

VODITELJ ANIMATORSKE SEKCIJE:

MARTINKO Josip, akad. slikar,

[REDACTED]

VODITELJ EDUKATIVNE SEKCIJE:

BUBENIK Branko, diplomirani filmski snimatelj

[REDACTED]

VODITELJ VIDEO-SEKCIJE:

STANČIĆ Zvonimir,

[REDACTED]

P R O G R A M

"KINO-KLUB ZAGREB" ima bogatu tradiciju. Jedan je od najstarijih i prvih kino-klubova u ovom dijelu Evrope, prvi na Balkanu i u Jugoslaviji. Osnovan je 1928. godine u okviru Foto-kluba "ZAGREB", pa se prema propozicijama UNICA-e (Međunarodna unija amaterskog filma) godine 1935. odvaja od Foto-kluba i dalje djeluje kao samostalni KINO-KLUB "ZAGREB". Uz njegovo je osnivanje neodvojivo vezano ime liječnika zubara Dra. Maksimilijana PASPA, inicijatora osnivanja, jednog od osnivača i prvog dugogodišnjeg predsjednika. Uz njega su bili značajni: Oktavijan MILETIĆ, Dr. Teodor DURMAN, Milivoj KUČIĆ, Ivo ŽGALIN, Ljudevit GRIESBACH, Dr. Ivo PASPA, Arh. Zvonimir POŽGAJ, i t.d.

Anaterski je film između dva rata postojao i organizirano djelovao samo u Zagrebu, u KINO-KLUBU "ZAGREB", a zagrebački su kinoamateri bili i osnivači Međunarodne unije anaterskog filma (UNICA) 1935. godine.

Naš je klub godinama slovio kao vodeći i najaktivniji kino-klub u našoj zemlji. Već i prvi njegovi članovi masovno sudjeluju na domaćim i međunarodnim festivalima anaterskog filma. Više na stranim, nego na domaćim, jer je domaćih manifestacija takove vrste bilo jako malo u zemlji. Izvan naše zemlje na festivalima je najviše sudjelovao sa svojim filmovima Dr. Maksimilijan PASPA, a na primjer na festivalu UNICE u Helsinkiju 1959. godine sudjeluju filmovi "KAMEN SEBI DIŽE SPOMENIK", "OSUĐENI" i "BRODOVI NE PRISTAJU" Dra. Mihovila PANSINI.

Godinama je KINO-KLUB "ZAGREB" bio stjecište filmske avantgarde Zagreba. Tako je odgojio više profesionalnih filmskih i televizijskih radnika, kao što su: nestor hrvatske kinematografije, filmski snimatelj i režiser Oktavijan MILETIĆ, režiser Zlatko SUDOVIĆ, režiser Rajko GRLIĆ, režiser Dragutin GALIĆ, režiser Tomislav RADIĆ, TV-režiser Đorđe JANJATOVIĆ, režiser Miroslav MIKULJAN, TV-snimatelj Ivica HRIPKO, TV-snimatelj Branko BUBENIK, poznati eksperimentator i TV-snimatelj Vladimír PETEK, i drugi. Osobito

je značajno ime filmski avangardista i eksperimentator, najstoranaterskog filma, otorinolaringolog Dr. Mihovil PANSINI, duhovni začetnik i pokretač poznatog eksperimentalnog festivala GEFF.

Kroz "KINO-KLUB ZAGREB" je u toku djelovanja prošlo mnogo značajnih autora anaterskog filma. Predsjednici kluba su bili, koliko se zna: Dr. Maksimilijan PASPA, Arh. Zvonimir POŽGAJ, Ivo ŽGALIN, Ljerka SMRČEK, Milivoj KUČIĆ, Dr. Teodor DURMAN, Dr. Mihovil PANSINI, Zlatko SUDOVIĆ, Dr. Tomislav KOBIA, Dragutin DOPLER, Miloš OREŠČANIN, Milan ŠAMEC, Ivo LUKAS, Kruno HAJDLER, Krešimir LESSEL, Vladimir ŠKARICA, Branko BUBENIK, Ivica HRIPKO.

U klubu su godinama radeni ekipni filmovi, i više namjenskih, poput profesionalnih filmova, a Dr. Mihovil PANSINI je napisao udžbenik za tečajeve "AMATERSKI FILM", koji je izašao 1959. godine.

Značajna manifestacija "KINO-KLUBA ZAGREB" je ŠAMPIONAT Dra. MAKSIMILIJANA PASPE, koji se održava jedan put godišnje, a na njemu sudjeluju svi filmovi proizvedeni u toj godini. Glasanjem publike izabire se šampion, koji dobiva prelazni pehar. Prvi klupski šampionat je održan 24.4.1958. godine.

Godine 1961 - 1963 pohađalo je više članova kluba VIŠI FILMSKI TEČAJ filmskih radnika. To su bili: Ivo LUKAS, Tomo KOBIA, Tomislav RADIĆ, Josip PERKOVIĆ, Vladimir PETEK, Marijana KLJAJIĆ, Vedran STIPČEVIĆ, Zdenko ĆURIN, Dalija GRUN, Ranko Munitić, Ivo JAKAŠA, Renata HORVAT, Ivica HRIPKO, Željko HABERŠTOK.

Za zasluge u klubu proglašeno je 24 članova zaslužnim članovima kluba. To su: pok. Dr. Maksimilijan PASPA (predsjednik), pok. Dr. Tomislav KOBIA (predsjednik), pok. Miloš OREŠČANIN (predsjednik), Ivo ŽGALIN (predsjednik), Ljerka SMRČEK (predsjednik), Milivoj KUČIĆ (predsjednik), Dragutin DOPLER (predsjednik), Dr. Teodor DURMAN (predsjednik), Dr. Ljubiša GRLIĆ, Vladimir HOHOLAČ (dugogodišnji tehnički tajnik), Željko HABERŠTOK (dugogodišnji tajnik), Krunoslav HAJDLER (predsjednik), Tomislav GOTOVAC, Ivo LUKAS (predsjednik), Dr. Mihovil PANSINI (predsjednik), Vladimir PETEK, Dr. Jovo RAJKOVIĆ (dugogodišnji blagajnik), Zlatko SUDOVIĆ (predsjednik), Milan ŠAMEC (predsjednik), Krešimir LESSEL (predsjednik), Ivica HRIPKO (predsjednik), Branko BUBENIK (predsjednik), Marijan HODAK i Tatjana IVANČIĆ.

II.

Osnovni zadatak "KINO-KLUBA ZAGREB" je filmska proizvodnja (snimanje) anaterskih filmova, i širenje filmske kulture održavanjem tečajeva, filmskih projekcija i razgovora o filmu. Najosnovnija je svakako djelatnost kluba snimanje anaterskih filmova na 8 mm, SUPER 8 i 16 mm filmskoj traci. Osim standardnih filmskih projekata i nastojanja za onasovljenjem povećanjem broja novih autora, što se uspješno postiže održavanjem tečajeva, klub nastoji realizirati i filmove od većeg kulturnog i društvenog značaja. Dakle, taj se osnovni zadatak kluba realizira snimanjem anaterskih filmova, održavanjem tečajeva, projekcijama srijedom i četvrtkom, sudjelovanjem na festivalima i revijama anaterskog filma u zemlji i izvan zemlje, održavanjem ŠAMPIONATA Dra MAXSIMILIJANA PASPE, razgovorima s autorima anaterskih filmova, kao i sa profesionalnim filmskim stvaraocima. Osim toga se održava redovna kulturna TRIBINA srijedom sa KUD "IVO HERGEŠIĆ", na kojoj klub prikazuje klupske i druge kratkometražne filmove. Prva je TRIBINA održana 25.2.1981. godine, pa je do sada održano 60 uspješnih TRIBINA, na kojima su nastupili pjesnici i prozaisti, muzičari i pjevači, glumci i recitatori, filmski radnici, i t.d.

U težnji za onasovljenjem, osnovni je akcenat u klubu stavljen na mlade filmske entuzijaste. U klubu sada djeluju četiri sekcije, i to: AUTORSKA, ANIMATORSKA, EDUKATIVNA i VIDEO.

U AUTORSKOJ SEKCIJI djeluju scenaristi, režiseri, snimatelji, montažeri, - dakle svi oni, koji rade na proizvodnji filmova. Novi se autori regrutiraju na tečajevima, Osim snimanja standardnih anaterskih filmova, nastoji se povećati broj autora i realizirati filmove od većeg kulturnog i društvenog značaja. Od filmova, kojima se bilježe događaji iz našeg društvenog i političkog života, obiteljskih filmova, nanjenskih, do filmova eksperimentalnog karaktera, u kojima se otkrivaju mogućnosti novog filmskog izraza.

U ANIMATORSKOJ SEKCIJI djeluju autori i snimatelji, crtači, faseri, lutkari-animatori, režiseri, montažeri animiranih (čisti animirani, crtani, lutka i t.d.) filmova. Autori mogu pojedini film proizvesti samostalno, ili on može biti rezultat timskog kolektivnog rada.

U EDUKATIVNU SEKCIJU spada širenje filmske kulture održavanjem filmskih tečajeva, filmskih projekcija i razgovora o filmu, kao i održavanje drugih kulturnih sadržaja. Na tečajevima se polaznici upoznavaju sa tehničkim i drugim kreativnim aspektima anaterskog filma u teoriji i praksi. Održavaju se početnički, napredni i specijalizirani tečajevi. Tečaj se sastoji od teoretskog dijela (povijest filma, filmska estetika, psihofiziološke osnove filma, kompozicija slike, filmsko stvaralaštvo, gledanje i analiza filmova) i praktičnog dijela (poznavanje filmske tehnike, filmska kamera i snimanje na 8 mm, SUPER 8 i 16 mm filmskoj traci, mjerenje svijetla, osvjetljenje, trik i animacija, osnove filmske montaže, vježbe rukovanja tehnikom i priborom, snimanje tečajskog filma). Program početničkog tečaja puno je razrađen i prilagođen uzrastu i osobnim afinitetima polaznika, pa im daje početno znanje i mogućnost da se uključe u autorsku djelatnost kluba. Pored održavanja tečajeva za članstvo kluba, tečajevi se održavaju i izvan kluba (po radnim kolektivima, školama, mjesnim zajednicama i sl.). Želja je i nastojanje "KINO-KLUBA ZAGREB" da i dalje bude rasadnik filmske kulture u gradu Zagrebu.

VIDEO SEKCIJA je osnovana tek 15. svibnja 1981. godine, pa je još u fazi uhođavanja. Zadatak joj je educiranje svakog člana o tehničkoj i estetskoj vrijednosti rada s video-recorderima i video-kamerama, te ostalim dodacima sistema, širenje video kulture preko tečajeva teoretski i praktično, podržavanje kreativnog rada i omogućavanje svakom jednako rad, o čemu odlučuje Komisija za film, inzistiranje na kolektivnom radu zbog međusobnog zbližavanja i objektivnog održavanja kvalitete. Posebna pažnja mora biti posvećena kreaciji filmova. Prioritetan je rad s mladim ljudima, zbog širenja video kulture... Problem je velika skupoća uređaja, koji su za sada samo privatno vlasništvo članova sekcije.

III.

"KINO-KLUB ZAGREB" ima sjedište na području Općine "MEDVEŠČAK", na Trgu Žrtava fašizma 14. (prostorije NARODNE TEHNIKE).

Prostorije se koriste svakog dana:

PONEDJELJKOM - sastanak autorske i animatorske sekcije, od 19 - 23 sata,

UTORKOM - udruženi Kino-klub "DELTA", od 18 - 22 sata,

SRIJEDOM - TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u 20 sati,

ČETVRTKOM - tradicionalne klupske večeri sa projekcijama, razgovorima o filmu, i t.d., od 19 - 23 sata,

PETKOM - Video sekcija od 19 - 23 sata.

Sada održavano KLUPSKE VEČERI četvrtkom sa bogatijim sadržajima, koje redovno najavljujemo u štampi ("VEČERNJI LIST" - "KOMPAS"). Održane su već takve 22 večeri. Gosti su nam bili filmski režiseri: Dušan VUKOTIĆ, Ante BABAJA, Lordan ZAFRANOVIĆ, Rajko GRLIĆ, Krsto PAPIĆ i Miroslav MIKULJAN. Sa gostovanjem profesionalnih režisera i njihovim filmovima ćemo nastaviti. Momentalno je na programu KLUPSKIH VEČERI ciklus filmova najstora anaterskog filma, - održane su već tri takve večeri. Cilj nam je postići masovnost bavljenja filmom i video-tehnikom, osobito mladih, kako bi ih otrgli od drugih loših utjecaja i poroka (kafići, alkohol, droga, i t.d.). U daljnjem djelovanju moramo realizirati masovnije održavanje projekcija, tečajeva, predavanja i razgovora o filmu po školama, Mjesnim zajednicama i radnim kolektivima prvenstveno na području Općine "MEDVEŠČAK", pa smo u tom smislu uputili 2.8.1982. cirkularno pismo na 62 adrese.

Tako smo već 11.9.1982. održali projekciju filmova u Klubu starijih građana i saračkih donaćinstava "ANKA BUTORAC", Tuškanova 28. Prikazani su filmovi: "KRUH" (Božidar SMOK, Mladen PETRIČIĆ), "RUKE" (Marijan HODAK), "VELIKI DAN" (Đuro CRNOBRNJA), "VODENICE" (Dragoljub PETKOVIĆ), "ONI" (Marijan HODAK), "ŠTAKA I ČEŽNJA" (Tonislav KOBIA).

ŠAMPIONAT Dra. MAKSIMILIJANA PASPE održan je 24.5.1982. godine u 19,30 sati. Sudjelovalo je 20 proizvedenih filmova u posljednju godinu dana, i jedan video-film izvan konkurencije, u trajanju od 7 minuta. Prisutno je bilo oko 100 osoba, a ispravnih je

listića bilo 82. U dvorani više nije bilo mjesta za mnoge, koji su bili zainteresirani. Filmovi su se plasirali ovim redom:

1. "KRUH" - Božidar SMOK, Mladen PETRIČIĆ - 16 mm
2. "VELIKI DAN" - Đuro CRNOBRNJA - 16 mm
3. "MRTVA PRUGA" - Marijan HODAK - 16 mm
4. "EGOTIZAM" - Zlatko KOTARAC - SUPER 8 mm
5. "PODRUM" - Marko NENADOVIĆ - 16 mm
6. "DOBAR DAN LJUBAVI" - Zlatko KOTARAC - 16 mm
7. "LABUD" - Vladimir HOHOLAČ - 2 x 8 mm
8. "NOĆNI UGOĐAJ" - Miloš ŠIMARA, Aljoša KOREN - SUPER 8 mm
9. "FASADE" - Dragan BEŠKER - SUPER 8 mm
10. "KATEDRALA" - Josip ŽUPANOVIĆ - SUPER 8 mm
11. "KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" - Nikša SIMINIATTI - 16 mm
12. "TRIJUMF" - Tatjana IVANČIĆ - SUPER 8 mm
13. "POSljednji FIJAKER" - MILIVOJ HUBEK - 16 mm
14. "LOV NA KITA" - Siniša BULAJIĆ, Aleš ŠUŠMEL - SUPER 8 mm
15. "STEPENICE" - ĐURIĆ, VRDOLJAK, ŠUŠMEL, BULAJIĆ, ŽUPANOVIĆ -
SUPER 8 mm
16. "SAJAM CVIJEĆA" - Branko HEGEDIŠ - SUPER 8 mm
17. "SVJETLOPIS" - Marijan HODAK - 16 mm
18. "HOKUS POKUS" - Juraj PAJNIĆ - 16 mm
19. "KONCERT" - Nikša SIMINIATTI - 16 mm
20. "PROCES" - VUKADINOVIĆ, JAROVINA S. i D., TORIĆ - SUPER 8 mm

Prvonagrađeni film "KRUH" dobio je prelazni pehar, a posljednji film "PROCES" je dobio PENJER.

"KINO-KLUB ZAGREB" je sudjelovao na 17. međuklupskom i autorkom festivalu anaterskog filma PULA - MAFAP 82. Na festival je poslano 13 filmova. U selekciju su uvrštena tri filma, i to:

1. "KRUH" - 16 mm - autori Božidar SMOK, Mladen PETRIČIĆ
2. "KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" - 16 mm - autor Nikša

SIMINIATTI

3. "IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - DOLAZAK VLAKA U STANICU" -
16 mm - autor Marijan HODAK.

FILMOVI SU PRIKAZANI:

17.7.1982.

U SELEKCIJI:

1. "IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - DOLAZAK VLAKA U STANICU" -
16 mm - autor Marijan HODAK

INFORMATIVNI PROGRAM:

1. "VELIKI DAN" - 16 mm - autor Đuro CRNOBRNJA
2. "SVJETLOPIS" - 16 mm - autor Marijan HODAK
3. "PODRUMI" - 16 mm - autor Marko NENADOVIĆ
4. "DOBAR DAN, LJUBAVI" - 16 mm - autor Zlatko KOTARAC
5. "KATEDRALA" - SUPER 8 mm - autor Josip ŽUPANOVIĆ
6. "FASADE" - SUPER 8 mm - autor Dragan BEŠKER
7. "LOV NA KITA" - SUPER 8 mm - autori Aleš ŠUŠMEL i Siniša

BULAJIĆ

8. "STEPENICE" - SUPER 8 - autor Alen ĐURIĆ
9. "ALARM - RAZGIBAVANJE" - SUPER 8 mm - autor Tatjana

IVANČIĆ

10. "PREMA SUNCU" - SUPER 8 mm - autor Tatjana IVANČIĆ
- 18.7.1982.

U SELEKCIJI:

1. "KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" - 16 mm - autor Nikša SIMINI+
- 19.7.1982. ATTI

U SELEKCIJI:

1. "KRUH" - 16 mm - autori Božidar SMOK, Mladen PETRIČIĆ

NA FESTIVALU "MAFAP 82" DOBIVENE SU NAGRADE:

- DRUGA NAGRADA - SREBRNA PLAKETA za ujednačenost kvalitete
i ozbiljnost žanrovskih pristupa "KINO-KLUBU ZAGREB" za filmove:

1. "IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - DOLAZAK VLAKA U STANICU" -
16 mm - autora Marijana HODAK

2. "KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" - 16 mm - autor Nikša SIMINI-
- ATTI

3. "KRUH" - 16 mm - autori Božidar SMOK, Mladen PETRIČIĆ

- ZLATNA PLAKETA ZA MONTAŽU Nikši SIMINIATTI za film "KOKET-
RE TOMBRE DJEVENDRE" - montažer Ranko PAUKOVIĆ - za izuzetno vla-
danje filmskin vremenom.

.

U proljeće 1982. započeo je u klubu početnički tečaj sa 23
polaznika, koji se sada na jesen nastavlja sa oko 30 polaznika.
Velimir BANEK je održao početnički tečaj u SKUC-u sa oko 20 po-
laznika u 4 - 5 mjesecu 1982.g. Na SORI SAVA 82. u naselju 7 SEKRE-
TARA SKOJA održana su tri kompletna tečaja za kinoamatere.

Dobivena je DRUGA NAGRADA na Anaterskām susretima Jugosla-
vije "KOSTA ABRAMOVIĆ" u Valjevu u prosineu 1981.g. za film "MRTVA

PRUGA" autora Marijana HODAK. To su najznačajniji uspjesi, a klub je sudjelovao i na nekim drugim festivalima. U 1981. godini dobiveno je više nagrada.

Sada su u radu - snimanju (neki su već završeni) filmovi:

1. "ZLATO" - c/b color - autor Marijan HODAK
2. "DJEVOJKA KAO GROZD" - c/b 16 mm - autor Đuro CRNOBRNJA
3. "POSLIJEPODNEVNI METAK" - SUPER 8 color - autor Ranko PAUKOVIĆ
4. "PAS I TRUBA" - SUPER 8 color - autor Milan MIZDRAK
5. "LIFT ZA GUBILIŠTE" - 16 mm ~~color~~ c/b - autor Alen ĐURIĆ
6. "SVJETLANA" - C/B 16 mm - autor Nada OREL
7. "DAN ĐUBRETARA" - c/b 16 mm - autor Nikša SIMINIATTI
8. "PLAYBOY" - 16 mm - autor Ivica HRIPKO
9. "ZEMLJA" - c/b 16 mm - autor Đuro CRNOBRNJA
10. "SOBA IZGUBLJENE SVJETLOSTI" - autor Josip ŽUPANOVIĆ
11. "GOVORILI SU NAŠI STARI" - autor ~~Ranko Pauković~~ Aleš ŠUŠMEL
12. "NEMOĆ" - autor Ivan JUKIĆ
13. "PRIZORI" - autor Ranko MURTIĆ

IV.

U četvrtak 9.rujna 1982.u 20 sati održana je u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.projekcija filmova iz ciklusa majstora anaterskog filma za učenike OBRAZOVNOG CENTRA ZA JEZIKE,Križanićeva 4.A.Prikazani su filmovi:

1."RUKE" - autor Marijan HODAK

2."ZELENE OČI" - autor Milosav PANIĆ

3."RITMOGRAM" - autor Lidija VRANIĆ

4."ZAHOD" - autor Mihovil PANSINI

5."IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - ULAZAK VLAKA U STANICU" - autor Marijan HODAK

Za vrijeme i nakon projekcije diskusiju i razgovor o filmovima vodio je s učenicima OBRAZOVNOG CENTRA ZA JEZIKE režiser i predavač na istoj školi Đorđe JANJATOVIĆ.

Projekciji su prisustvovali članovi Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB": Marijan HODAK,Mladen PETRIČIĆ,Željko HABERŠTOK i Đuro Crnobrnja.Projicirali su: Vjekoslav CVETKO i Mladen PETRIČIĆ.

(Izvještaj podnio Đuro CRNOBRNJA).

.

U subotu 11.rujna 1982.u 18 sati "KINO-KLUB ZAGREB" je prikazao izbor svojih filmova u prostorijama Kluba starijih građana i saračkih donacijstava Mjesne zajednice "ANKA BUTORAC",Tuškano-va 28.Prikazani su filmovi:

1."KRUH" - autori Božidar SMOK i Mladen PETRIČIĆ

2."RUKE" - autor Marijan HODAK

3."VELIKI DAN" - autor Đuro CRNOBRNJA

4."VODENICE" - autor Dragoljub PETKOVIĆ

5."ONI" - autor Marijan HODAK

6."ŠTAKA I ČEŽNJA" - autor pok.Tomislav KOBIA

Uvodnu riječ dao je tajnik kluba Željko HABERŠTOK,a projekciju je vršio Mladen PETRIČIĆ.Od kluba su bili prisutni: Đuro CRNOBRNJA,Mladen PETRIČIĆ,Aleš ŠUŠMEL,Željko BOBANOVIĆ,Željko HABERŠTOK.Voditelj Kluba "ANKA BUTORAC" je socijalni radnik Dijana PERIČIĆ.

(Izvještaj podnio Đuro CRNOBRNJA)

.

Godišnja proizvodnja filmova u "KINO-KLUBU ZAGREB" je dvadeset do četrdeset filmova trajanja po petnaestak minuta, što iznosi cca oko 600 minuta, ili 10 sati. Radi usporedbe - to je 6 - 7 igranih filmova.

"KINO-KLUB ZAGREB" je organizator ŠAMPIONATA DRA MAKSIMILIJANA PASPE (osnivača kluba) u čast Dana oslobođenja Zagreba i Dana mladosti - rođendana druga TITA, od 8 - 25 svibnja svake godine, te republičkog festivala anaterskog filma Hrvatske njeseca prosinca u Zagrebu.

"KINO-KLUB ZAGREB" organizira tečajeve za kinoanatre (snimatelje, scenariste, režisere, montažere, tonske snimatelje, i t.d.) u smislu širenja tehničke filmske kulture.

"KINO-KLUB ZAGREB" također učestvuje snimanjem ili projekcijama filmova u Mjesnim zajednicama, osnovnim organizacijama udruženog rada i raznim drugim društveno-političkim manifestacijama.

"KINO-KLUB ZAGREB" učestvuje na festivalima i filmskim manifestacijama u Jugoslaviji i u inozemstvu:

FESTIVALI U JUGOSLAVIJI:

- Međuklupski i autorski festival anaterskog filma Jugoslavije "MAFAP", Pula
- Savezni festival anaterskog filma Jugoslavije
- Republički festival anaterskog filma Hrvatske
- Međuklupski festival anaterskog filma Jugoslavije "ČOVJEK I MORE", Zadar
- SLTERNATIVE FILM, Akadenski filmski centar, Beograd
- Festival filmova o folkloru, Đakovo
- Opštejugoslavenski studentski festival anaterskog filma, "AKADEMSKI KINO-KLUB", Skoplje
- Međuklupski festival anaterskog filma Jugoslavije "MJESNA ZAJEDNICA", Kino-klub "MURSA", Osijek
- Republička revija anaterskog filma Hrvatske
- FESTIVAL "MLADOST SUTJESKE"
- Međuklupski festival anaterskog filma Jugoslavije, Sombor
- Festival anaterskog filma Jugoslavije "NAISSUS", Niš
- Međuklupski festival anaterskog filma Jugoslavije, Kino-klub "BOŠNJAK ERNEST", Sombor
- Revija dječjeg anaterskog filma Hrvatske
i t.d.

FESTIVALI IZVAN JUGOSLAVIJE:

- Međunarodni festival "UNICA"
- BRNSKA ŠESNAJSTICA, Brno
- Međunarodni filmski festival amaterskog filma, Portugal
- RYCHNOVSKA OSMICA, Čehoslovačka

i t.d.

Zagreb, 15. rujna 1982.

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443