

NARODNA TEHNIKA SR HRVATSKE
REPUBLIČKO VIJEĆE
Komisija za tehnički odgoj
djece i omladine

ZAVOD ZA UNAPREĐIVANJE
OSNOVNOG OBRAZOVANJA
SR HRVATSKE

TEST IZ KINO TEHNIKE

Broj bodova: _____

TAKMIČENJE MLADIH TEHNIČARA SR HRVATSKE

/ime i prezime takmičara/
učenik _____ razreda Osnovne škole _____
_____ u _____.

1. Opruga za navijanje kamere mora se naviti /zaokruži ispravan odgovor!/:
 - a/ do polovine dužine opruge,
 - b/ samo 6 okreta leptirom za navijanje,
 - c/ do kraja navijenosti nakon svakog snimljenog kadra.
2. Ekspozicija svake sličice kod snimanja brzinom od 16 sličica u jednoj sekundi je 1/30 sekunde /zaokruži ispravan odgovor/:

DA NE
3. Zaokruži broj koji označava normalnu brzinu snimanja /gang/ na kine kameri 8 mm!
 - a/ 12 slika u sekundi,
 - b/ 16 slika u sekundi,
 - c/ 24 slike u sekundi.
4. Podvuci pravilan odgovor! Koji dijelovi kamere moraju biti potpuno sinhronizirani?
 - a/ tražilo i okidač,
 - b/ ekscentrični hvatač i rotirajući zaslon,
 - c/ rotirajući zaslon i metraž.

5. Zaokruži pravilan odgovor! Kod snimanja sa teleobjektivom nužna je upotreba stativa!

DA

NE

6. Riješi ovaj zadatak:

Snimamo skok u vis s normalnom brzinom snimanja od 16 slika u sekundi; podatak za otvor je blenda 16. Odredi novu vrijednost blende ako treba snimiti isti motiv s brzinom snimanja od 64 slike u sekundi!

7. Zaokruži pravilan odgovor! Fikofokus objektiv ima kvalitetu da crta sliku oštro s velikim dubinskim djelovanjem.

DA

NE

8. Zaokruži pravilan odgovor! Prva strana filmske trake na kojoj je emulzija je:

a/ svijetle boje,

b/ tamne boje.

9. Navedi loše karakteristike filmske trake s gradacijom visoke osjetljivosti od 27 DIN jedinica!

10. Donešeni opis postupka kod preobratnog razvijanja filmske trake ima 6 osnovnih operacija. Poredaj te operacije u pravilan redoslijed služeći se oznakama od 1 do 6:

- reekspozicija,
- prvi razvijач,
- drugi razvijач,
- izbljedjivač,
- preokretač,
- fiksir.

11. Zaokruži pravilan odgovor! Kod pretapanja se pored snimanja dviju osnovnih snimki obavezno radi i vraćanje filma.

DA

NE

12. Zaokruži pravilan odgovor! Kod trik snimanja s pojedinačnom snimkom ekspozicija svake pojedinačne slike jednaka je ekspoziciji slike kao i kod snimanja s normalnim gangom od 16 sl/sek,

DA

NE

13. Kod lijepljenja filmske trake acetonskim ljepilom mora se ostrugati filmska želatina s oba komada trake.

DA

NE

14. Najosjetljiviji dio projektora je:

- a/ objektiv,
- b/ projekciona sijalica,
- c/ motor projektora.

15. Za miješanje tona za film u kombinaciji govora i muzike s ploča dosta je da ima slijedeće uređaje:

- a/ gramofon i ploču,
- b/ magnetofon, i traku,
- c/ mikrofoni i svi spojevi.

DA

NE

16. Tehnička definicija filmskog kadra glasi: Kadar traje pet sekundi od uključivanja okidača kamere.

DA

NE

17. Od navedenih različitih veličina plana zaokruži tri veličine plana kod kojih se kao mjerilo uzima veličina figure čovjeka:

- a/ total,
- b/ daleki plan,
- c/ srednji plan,
- d/ detalj,
- e/ krupni plan.

18. Navedi ima glasovitog sovjetskog režisera autora filmova:
"Krstarica Potemkin", "Oktobar" i "Ivan Grozni"!

19. Prvi domaći umjetnički film je:

- a/ Živjet će ovaj narod,
- b/ Slavica,
- c/ Bakonja fra Brne.

20. Od navedenih različitih vrsta filmova zaokruži tri naslova koji predstavljaju tri filmska roda:

- a/ western
- b/ muzički film
- c/ igrani film
- d/ akcioni film
- e/ dokumentarni film
- f/ crtani film.