

KOMISIJA ZA KINO AMATERIZAM

PROGRAM RADA ZA 1972. GODINU
=====

POSTOJEĆA MREŽA KLUBOVA U ZAGREBU

U Zagrebu danas znademo za više različitih grupacija koje razvijaju kino amatersku djelatnost. Zadatak ove komisije biti će da se pozabavi frontalno sa svime što tendira kino amaterskom radu. Time će biti jednako obuhvaćena djelatnost mladih i starijih, onih organiziranih i onih koji rade individualno.

Globalni pregled grupacija kino amatera:

- a) Kino klubovi
- b) Pionirske kino amaterske sekcije
- c) Omladinske kino amaterske sekcije
- d) Kino sekcije u radnim kolektivima
- e) Autorske grupe
- f) Široki slojevi građanstva (Najdraži film)

STANJE U POJEDINIM ORGANIZACIJAMA

- a) Postoje dva kino kluba: Kino klub "Zagreb" i "PAN-69".

Kino klub "Zagreb" je najstariji klub u gradu i u Hrvatskoj. Okuplja seniore i omladince. Jedinu posjeduje vlastite klub-ske prostorije. Imade tradicionalne oblike rada, višegodišnje članstvo, stečen višegodišnji renome u zemlji i inostranstvu. U klubu radi malobrojna ali aktivna autorska grupa. Stalno se radi na izobrazbi kadrova, priređuju se viđenije kinoamaterske manifestacije. Kino klub je osnivač i nosilac GEFF-a, festivala eksperimentalnog filma.

"PAN-69" je kino klub koji okuplja studente zagrebačkog sveučilišta. Klub djeluje dvije godine. Razvija djelatnost na širenju filmske kulture, organizira vrlo posjećene priredbe u Zagrebu. U klubu djeluje i autorska grupa. Sastajalište članstva je u Studentskom centru i u Kino klubu Zagreb.

b) Pionirske kino amaterske sekcije su zapravo grupe slobodnih aktivnosti na osnovnim školama u gradu Zagrebu. To su grupe bez stalnih organizacijskih karakteristika. ¹ad ovisi o nastavniku

koji je zadužen za rad grupe. Rad se na zagrebačkim školama odvija sporadično, uz prekide. Statistike spominju oko dvadesetak ovakvih grupa na zagrebačkim osnovnim školama. Međutim aktivno i permanentno radi samo nekoliko grupa. Ove aktivnije grupe, ili kao se popularno nazivaju "Pionirski kino klubovi" stalni su učesnici na susretima i revijama dječjih filmova. Evo imena aktivnijih:

Kino klub Osnovne škole "Ivan Mažuranić" Dubrava
Kino klub Osnovne škole "Sestre Baković" Kušlanova
kino klub Osnovne škole "Kata Dumbović" Nova cesta
Kino klub Eksperimentalne osnovne škole Jordanovac
Kino klub Osnovne škole Markuševac
Dječji centar "Maksimir" Hondlova
Dječji centar "Joža Vlahović" Bulićeva
Tehnički centar "Marko Fortil" Ilica

i još desetak škola koje se u ovom radu sporadično javljaju.

c) Omladinske kino amaterske sekcije pojavljivale su se tokom proteklih godina uglavnom na zagrebačkim gimnazijama. Karakterističan način rada sveden je na entuzijazam pojedinaca. Radi relativno brzog izrastanja iz sredine škole rad uspješnih grupa brzo se gasi. Sporadično se javljaju grupe na gimnazijama. Nemamo podataka ali pretpostavljamo da takovih pojava imade i na drugim školama drugog stupnja u Zagrebu. Autori sudjeluju na omladinskim festivalima.

d) Kino sekcije u radnim kolektivima postoje u našem gradu. Nastaju najčešće nastojanjem Sindikata a u želji da se radništvu pruži rekreacija sredstvima tehničke kulture. Predstavnici pojedinih kolektiva dolaze i na tečajeve koji se održavaju u Kino klubu Zagreb. Bilo je i slučajeva da su pojedini radni kolektivi u Zagrebu organizirali i kratke kino amaterske tečajeve za svoje članstvo. Međutim nemamo provjerenih podataka o takovim grupama, klubovima i o njihovom radu.

e) Autorske grupe su slobodne i samostalne grupacije manjeg brojnog sastava formirane kao stalne ili povremene grupe. Okupljaju mlade autore, studente, radnike sa televizije, studente filmske akademije i druge na principima zajedničkih afiniteta. U pravilu se uvijek drže jedne organizacije, ali samo formalno, (Kino savez Hrvatske, Kino klub Zagreb, PAN 69) jer se ne žele čvršće organizaciono vezati. Kvalitativno i kvantitativno to su odlične, agilne i plodne grupe.

Najpoznatija je zagrebačka autorska grupa "ZAG-CAMERA" koja radi pod vodstvom istaknutog amatera Vladimira Peteka, a radi pod patronatom Kino saveza Hrvatske. Sastajalište svih ovih grupa je u Kino klubu Zagreb.

f) Široki slojevi građanstva Zagreba uveliko se bave kino amaterskom djelatnošću. Motivi ovog bavljenja filmskom kamerom proizlaze kao individualni hobby iz rekreativno turističkih razloga. Nitko nije do sada mogao saznati koliko takovih amatera imade. Okupljaju se jedino oko popularnog festivala "Najdraži film" kojega organizira zagrebačka redakcija Vikend.

PROGRAMSKI ZADACI

1. OMASOVLJENJE I KONSOLIDACIJA

Vidljivo je iz prvog dijela ovog materijala da Gradsko vijeće a isto tako i ova komisija ne raspolaže sa podacima o stanju i o broju kino amaterskih organizacija u našem gradu. Iz toga nam proizlazi prvi zadatak Komisije:

- Sakupiti podatke o postojećim organizacijama, grupama i sekcijama u gradu Zagrebu. Saznati šta rade, koliko članstva okupljaju, kakove imaju probleme.
- U ovom se poslu pretpostavlja uglavnom administrativni rad, podatke sakupiti putem ankete i djelovanjem aktivista.
- Pokušati usmjeriti akciju na konsolidiranje stanja u organizacijama koje trenutno nalazimo u zastoju. Pokušati uspostaviti mentorski odnos sa onima koji traže i žele primiti savjetodavnu pomoć.

2. DJEČJI FILM

Grupacija koja radi pod vodstvom nastavnika na osnovnim školama imade izrazito školsku fizionomiju i organizaciju. Na ovom području Komisija će poduzeti slijedeće:

- Ustanoviti samostalni odbor voditelja pionirskih klubova u Zagrebu koji će raditi pod patronatom ove Komisije odnosno Gradskog vijeća narodne tehnike.
- Djelovati mentorski u cilju pomoći voditeljima.
- Osigurati materijalnu pomoć dječjim klubovima za nabavku opreme i filmske trake.
- Omogućiti stalno sastajanje djece autora u prostorijama Kino kluba Zagreb.

3. STVARANJE KADROVA

- Nastojati pomoći Kino klubu Zagreb da nastavi tradiciju na stvaranju novih kino amaterskih kadrova. Održati jedan ili dva tečaja za osobe koje žele solidno upoznati rad u kino amaterizmu. Taj tečaj da i dalje bude škola za sve koje interesira solidan rad: za građane, za nastavnike na školama, za voditelje i instruktore Narodne tehnike.

4. AKCIJE U 1972. GODINI

U ovoj programskoj strukturi posebice ističemo akcije većeg značaja koje će se u domeni kino amaterizma organizirati u gradu Zagrebu u 1972. godini:

- TAKMIČENJE MLADIH TEHNIČARA I GRADSKA SMOTRA DJEČJIH FILMOVA
Termin: svibnja 1972.
Organizator: Gradsko vijeće i Kino klub Zagreb
- OMLADINSKA RADNA AKCIJA "SAVA 72"
TEČAJEVI IZ KINO TEHNIKE
Termin: lipanj, srpanj, kolovoz 1972.
Organizator: Gradsko vijeće uz pomoć Kino kluba "agreb
- G E F F
FESTIVAL EKSPERIMENTALNOG FILMA ZAGREB
Termin: prosinca 1972.
Organizator: Kino savez Hrvatske i Kino klub Zagreb
- INFORMATIVNE FILMSKE PROJEKCIJE
U KINO KLUBU ZAGREB
permanentno kroz cijelu godinu
- POSEBNE FILMSKE PROJEKCIJE
U STUDENTSKOM CENTRU
prema posebnom programu "PAN 69"

5. CENTAR U KINO KLUBU ZAGREB

Komisija za kino amaterizam stavlja si posebno u zadatak revalorizirati dosadašnji kompleksan rad Kino kluba "agreb, u kojemu se po tradiciji i u pravilu dešavaju sve dosadašnje manifestacije kino amatera grada Zagreba. U tom smislu nastaviti i učvrstiti one načine rada, koje su i dosad u tom klubu činile zapravo jedan zagrebački kulturni centar. Ovo treba i dalje biti centar: centar za rad kino amatera "agreba.

Fizionomija centra trebat će biti zacrtana i u statutu i u programu rada Kino kluba "agreb. U sklopu tog centra planira se ova djelatnost:

- Zajedničke prostorije za sastajanje kinoamatera Zagreba
- Poseban kancelarijski prostor za klub i najbrojnije grupe
- Poseban radni prostor za Studio animiranog filma KKZ
- Projekciona dvorana
- Informativni centar

- Rad autorskih grupa
- Predavanja
- Susreti i diskusije
- Održavanje tečajeva
- sastajalište grupe "Najdraži filma"
- Sastajalište pionira i omladinaca
- Režijski kompleks: kancelarija s arhivom, skladište tehnike
filmoteka i biblioteka

F I N A N C I J S K I P L A N

Za realizaciju ovog godišnjeg programa planiraju se slijedeća materijalna sredstva:

a) Pomoć organizacijama

1. Kino klub Zagreb, realizacija programa	ND	69 000
2. Kino klubu PAN - 69, realizacija programa	ND	54 000
3. Pionirski kino klubovi	ND	20 000
4. Omladinski kino klubovi	ND	5 000
5. Kino sekcije u radnim kolektivima	ND	2 000
6. Autorske grupe	ND	20 000
7. Najdraži film	ND	3 000

b) Realizacija programskih zadataka

8. Omasovljenje i konsolidacija	ND	5 000
9. Stvaranje kadrova	ND	2 000
10. A k c i j e prema programu	ND	40 000
11. Rad centra	ND	20 000

U k u p n o	ND	240 000
-------------	----	---------

Ovaj program rada i finansijski plan za 1972. godinu načinili su članovi komisije za kino amaterizam: Drago Dopler i Krešimir Lessel. U tom poslu konzultirani su voditelji pionirskih sekcija i predstavnik kluba PAN-69.

U Zagrebu, 10. III 1972.

Predsjednik komisije:
Drago Dopler