U početku bio je propeler: **Josip Ressel**, čovjek koji će u povijesnim knjigama ostati zapisan kao izumitelj brodskog vijka živio je nekoliko godina u Motovunu, i predanje kaže da je svoju izum iskušavao na rijeci Mirni, koja teče dolinom ispod motovunskog brda. Još mnogo prije nego li smo imali jasnu ideju kakav će Motovun biti festival, bili smo sigurni da propeler mora biti njegov zaštitni znak. Isto su mislili i Bruketa i Žinić koji su glavni 'krivci' za vizualni identitiet festivala.

Kako se festival razigravao i dobivao jasnije obrise, tako se i jednostavna ideja o propeleru nadopunjavala, razvijala i dobivala nove i nove dimenzije. Pokušali smo osmisliti vizualni identitet koji će biti maštovitiji i širi od uobičajenih majica i kataloga. Htjeli smo obući festival u niz sitnica, malih detalja koji će mu dati šarm i prepoznatljivost. Propeler smo utisnuli na kartonsku čašu za kokice (što je komad dizajna na koji smo posebno ponosni), na špicu festivala, izradili smo goleme propelere koje smo postavili uz Motovunske zidine. Onog trenutka kada smo se počeli igrati s propelerom, stvari su krenule same od sebe. Čini nam se da se upravo iz vizualnog identiteta najbolje prepoznaje duša našeg malog festivala, atmosfera u kojoj nastaje: nepretenciozan je, ali rađen s mnogo ljubavi.

Godine 1999. dizajn Motovun Film Festivala dobio je Grand Prix Festivala tržišnih komunikacija u Opatiji. Ove godine, u Portorožu smo nagrađeni (dopišite što i kako). Sljedeće godine na redu je treći Motovunski festial. Sve se može promijeniti, samo propeler mora ostati.

Igor Mirković



Izdavač:
ZAGREBAčKI FOTO I KINO SAVEZ
Trg hrvatskih velikana 14, tel: 01/46 12 542,
fax: 01/ 46 12 543, zateplus.zrs.hr/zfks

Za izdavača:
Alan Bahorić

Zahvaljujemo se na pomoći u realizaciji:
Kino klubu 'Zagreb', Zagrebačkoj zajednici tehničke kulture, Zagrebačkom računalskom savezu

Uz potporu:
Gradskog ureda za obrazovanje i šport

Pokrovitelj izložbe:
HINET

Postav izložbe:
Nedjeljko Mikac - Artel studio

Oblikovanje:
Bruketa&Žinić o.m.

Tisak:
Četiri boje d.o.o.

zfks/studeni/00'

www.motovunfilmfestival.com

U početku bio je propeler: **Josip Ressel**, čovjek koji će u povijesnim knjigama ostati zapisan kao izumitelj brodskog vijka živio je nekoliko godina u Motovunu, i predanje kaže da je svoju izum iskušavao na rijeci Mirni, koja teče dolinom ispod motovunskog brda. Još mnogo prije nego li smo imali jasnu ideju kakav će Motovun biti festival, bili smo sigurni da propeler mora biti njegov zaštitni znak. Isto su mislili i Bruketa i Žinić koji su glavni 'krivci' za vizualni identitiet festivala.

Kako se festival razigravao i dobivao jasnije obrise, tako se i jednostavna ideja o propeleru nadopunjavala, razvijala i dobivala nove i nove dimenzije. Pokušali smo osmisliti vizualni identitet koji će biti maštovitiji i širi od uobičajenih majica i kataloga. Htjeli smo obući festival u niz sitnica, malih detalja koji će mu dati šarm i prepoznatljivost. Propeler smo utisnuli na kartonsku čašu za kokice (što je komad dizajna na koji smo posebno ponosni), na špicu festivala, izradili smo goleme propelere koje smo postavili uz Motovunske zidine. Onog trenutka kada smo se počeli igrati s propelerom, stvari su krenule same od sebe. Čini nam se da se upravo iz vizualnog identiteta najbolje prepoznaje duša našeg malog festivala, atmosfera u kojoj nastaje: nepretenciozan je, ali rađen s mnogo ljubavi.

Godine 1999. dizajn Motovun Film Festivala dobio je Grand Prix Festivala tržišnih komunikacija u Opatiji. Ove godine, u Portorožu smo nagrađeni (dopišite što i kako). Sljedeće godine na redu je treći Motovunski festial. Sve se može promijeniti, samo propeler mora ostati.

Igor Mirković



Izdavač:
ZAGREBAČKI FOTO I KINO SAVEZ
Trg hrvatskih velikana 14, tel: 01/46 12 542,
fax: 01/ 46 12 543, zateplus.zrs.hr/zfks

Za izdavača:
Alan Bahorić

Zahvaljujemo se na pomoći u realizaciji:
Kino klubu 'Zagreb', Zagrebačkoj zajednici tehničke kulture, Zagrebačkom računalskom savezu

Uz potporu:
Gradskog ureda za obrazovanje i šport

Pokrovitelj izložbe:
HINET

Postav izložbe:
Nedjeljko Mikac - Artel studio

Oblikovanje:
Bruketa&Žinić o.m.

Tisak:
Četiri boje d.o.o.

zfks/studeni/00'

www.motovunfilmfestival.com