EMITIRANO NA FILMSKOM VEČERU
petka 10. IV 1965
HRVOJE TURINA

Aktivnost Kino-kluba "Zagreb"
u nastupajućoj sezoni

Kada se u javnosti govori o amaterizmu ističu se obično ~~mj~~ etičke i estetske osobitosti amaterizma tj. nekoristoljubivost i entuzijastičnost amatera, odnosno stvaralačka nesputanost i poetičnost slobodne filmske igre lišene kanona i ograničenja profesionalnog filma.

Međutim, udruženje amatera u našem gradu - Kino-klub "Zagreb", ima istovremeno osobina, manje uočavanih, ali neposrednije društvene važnosti, a to su - djelatnost širenja filmske kulture i stalna samoobrazovna djelatnost članova.

U nastupajućoj sezoni klubske aktivnosti Kino-klub "Zagreb" osnažit će upravo ove djelatnosti ispunjavanja svoje kulturne misije.

Pored redovitih kino-tečajeva, koji daju osnove u savladavanju tehnike i stvaralačke problematike filma, Kino-klub "Zagreb" organizirat će u okviru klubskih večeri projekcije vrijednih ostvarenja iz fonda Jugoslavenske kinoteke, projekcije amaterskih filmova, predavanja o filmu, panel diskusije, razgovore sa filmskim radnicima i slično. Sve su ove manifestacije otvorene građanstvu i sve su, dalje, (uključujući i projekcije filmova), otvorene razgovoru i diskusiji.

Ove godine pada, po~~m~~ rezultatima i odjecima u javnosti najznačajnija akcija Kino-kluba "Zagreb", drugi skup GEFF-a (Susreta filmskih stvaralaca eksperimentatora) na kojem se manifestiraju i podstiču na razvijanje one, već spomenute, specifične osobine amaterizma - sloboda igre, i nesputanost kanonima i profesionalnim ograničenjima. Dostignuća sa prošlog GEFF-a nisu privukla samo estetičare, već su imala snažnog odjeka u cjelokupnoj filmskoj javnosti pa su neki kritičari označili GEFF kao najznačajniji prilog amaterizma našem filmu u pretprošloj godini. Ovogodišnji GEFF održavat će se od 4. do 7. studenog i neće se ograničiti samo na filmske projekcije i razgovore, već će biti praćen popratnim kulturnim manifestacijama.

Planirani program Kino-kluba "Zagreb" obećava, dakle, bogatu aktivnost koja će se nastojati uklopiti u opće tokove širenja filmske kulture u našem gradu.