Centar za kulturu
Radničko sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

filmski klub

SEZONA 76/77 (god. 12)
program 16 (206)

Poštovani prijatelju filma,

u u t o r a k, 1. veljače 1977. u 19. h. mala dvorana

Filmski klub "Moša Pijade" i Kino-savez Hrvatske

prikazuju

MODERN TIMES

filmovi iz : Čakovca
Jasenovca
Osijeka
Pitomače
Rijeke
Zagreba

autori : Delač
Ivančić
Lauš
Lukman
Luković
Pansini
Rudeš
Šepović
Trinaestić
Velčić

Ovaj program od 14 kratkih filmova, uz prisustvo autora prikazujemo povodom 50-obljetnice amaterskog filma Jugoslavije, koja će se u 1978. godini održati kod nas.

uvodna riječ:
MLADEN HANZLOWSKY

Centar za kulturu
Radničko sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

filmski klub

SEZONA 76/77 (god. 12)
program 16 (206)

Poštovani prijatelju filma,

u u t o r a k, 1. veljače 1977. u 19. h. mala dvorana

Filmski klub "Moša Pijade" i Kino-savez Hrvatske

prikazuju

MODERN TIMES

filmovi iz : Čakovca
Jasenovca
Osijeka
Pitomače
Rijeke
Zagreba

autori : Delač
Ivančić
Lauš
Lukman
Luković
Pansini
Rudeš
Šepović
Trinaestić
Velčić

Ovaj program od 14 kratkih filmova, uz prisustvo autora prikazujemo povodom 50-obljetnice amaterskog filma Jugoslavije, koja će se u 1978. godini održati kod nas.

uvodna riječ:
MLADEN HANZLOWSKY

Centar za kulturu
Radničko sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

filmski klub

SEZONA 77/78 (god.13)
program 19 (232)

Poštovani prijatelju filma,

u č e t v r t a k, 16.veljače 1978.g. u 2o sati

SVJETSKI FESTIVAL PROPAGANDNOG FILMA - Cannes 77
selekcija nagradjenih filmova

Imao sam priliku vidjeti ovaj 2-satni program na zatvorenoj projekciji za zagrebačke propagandiste i mogu vam reći da sam bio duboko impresioniran. Ovaj osjećaj želim podijeliti sa vama

- jer je to u svakom pogledu izuzetan program
- jer nas uvodi u čudesni svijet propagande
- jer je ovaj program indikativan, a sociološki, kulturološki, politički i t.d. neizmjerno zanimljiv

a o tehničkoj razini i displeju ideja da vam ne govorim.

Možete propustiti "King-Konga", a možda i Bergmana i Fellinia recimo, jer ćete to moći bilo kako nadoknaditi, no ovakva informacija,o fenomenu koji je ušao u sve pore suvremenog života, ne pruža vam se često i bit ćete mi zahvalni što sam vas uspio nagovoriti da pogledate.

V a š
voditelj Filmskog kluba

Rezervacija i pretprodaja ulaznica svaki dan na blagajni dvorane od 11-13 i 17-2o sati, osim ponedjeljka.

Centar za kulturu
Radničko sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

filmski klub

SEZONA 77/78 (god.13)

program 21 (234)

Poštovani prijatelju filma,

u s r i j e d u, 29.ožujka 1978.g. u 20 sati

"FEST 78 u Filmskom klubu"

poljski igrani film

K A M E L E O N

(Barwy ochronne),1976

scenarij i režija - Krzystof Zanussi

fotografija - Edward Klosinski

uloge - Piotr Garlicki
Zbigniew Zapasiewicz
Christine Paul

106 min, boja

distribucija - Vesna film, Ljubljana

S i ž e - Radnja filma odvija se u ljetnjem studentskom kampu, gdje je organiziran seminar engleskog jezika. Na seminaru se dodjeljuje i nagrada za najbolju temu. Sukob nastaje, najprije izm. asistenta i docenta, a onda i ostalih, kada jedan student, koji nije imao sve uvjete za prijem na seminar, treba dobiti nagradu za svoju temu. Sukob poprima veće razmjere kada se uključuje i rektor...

U nastalom sukobu otkrivaju se dva u osnovi suprotna stava prema životu, kada sukob ideja prelazi granice svijeta sveučilišta postavljene ovim filmom.

KRZYSTOF ZANUSSI (diplomirao filozofiju i fiziku), pripadnik nove generacije poljskih sineasta, svakim svojim filmom ("Struktura kristala", "Iluminacija", "Kvartalni obračun") potvrdjuje vjeru da u njemu i još nekima, poljski film ima dostojne nasljednike Munka, Kawalerowicza, Wajde.

Vaš
voditelj Filmskog kluba