OKTAVIJAN MILETIĆ

80 godina života
55 godina autorskog rada na filmu

Zagreb
1. listopada 1982.

Svoj inovatorski pristup filmu Miletić ostvaruje svojim originalnim rješenjima na području filmskog trika u filmovima: Koncert, Boje sanjaju, Prokleti praznik, Ženidba gospodina Marcipana, sve do filma Seljačka buna iz 1975.

Svoj interes Miletić usmjerava i prema obrazovanju novih kadrova u kinematografiji, pa pored njegovog djelovanja u »Jadran filmu« treba posebno istaknuti rad na izgradnji tehničke baze Akademije za kazališnu i filmsku umjetnost u Zagrebu na kojoj neko vrijeme i predaje.

Poznat je njegov publicistički rad u kojem on razmatra tehničke probleme, pojedina razdoblja u nastajanju naše kinematografije, te područje tehničkih inovacija i originalnih rješenja na području trika.

Za svoj uspješan rad Miletić pored međunarodnih priznanja dobiva i čitav niz domaćih priznanja, nagrada i odlikovanja, među kojima se posebno ističu: počasno zvanje »Novatora« za usavršavanje procesa razvijanja filmova 1947., 1968. dobiva nagradu za životno djelo »Vladimir Nazor«. Orden zasluga za narod sa srebrnim zracima 1973. te Orden zasluga za narod sa zlatnom zvijezdom 1977. godine.

KINO SAVEZ HRVATSKE
KINO KLUB »ZAGREB«
DRUŠTVO FILMSKIH RADNIKA HRVATSKE
»JADRAN FILM«
»FILMSKA KULTURA«
KINOTEKA HRVATSKE

p o z i v a j u V a s
na filmski susret

u povodu osamdesete obljetnice života našeg istaknutog filmskog umjetnika

OKTAVIJANA MILETIĆA

i pedesetpetegodišnjice njegova autorskog rada na filmu (1. listopada 1902. — 1. listopada 1982.)

Svečanost će se održati u četvrtak, 30. rujna 1982. godine u 18 sati u Društvu filmskih radnika Hrvatske — Zagreb, Britanski trg 12 (polukat).

PROGRAM

Uvodna riječ

Mato KUKULJICA, voditelj Kinoteke Hrvatske

Projekcija filmova Oktavijana Miletića

»ZAGREB u SVJETLU VELEGRADA« (1934.)

amaterska humoristička reportaža s trikovima

scenarij, kamera i režija

prva nagrada na I sveslavenskom natječaju za amaterski film

»NOCTURNO« (1935.)

amaterski igrani film

scenarij, kamera i režija

prva nagrada na III bienalu u Veneciji

»ŠEŠIR« (1937.)

igrani film

kamera i režija

proizvodnja »Zora film«, Zagreb

»JURAJ DALMATINAC — GRADITELJ KATEDRALE« (1976.)

dokumentarni film

kamera i režija

proizvodnja »Jadran film«, Zagreb

zlatna medalja za najbolju kameru na 24. festivalu dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu i nagrada CIDALC koju je dodijelio specijalni žiri za najbolji film o umjetnosti na istom festivalu

Uručenje spomen-povelje slavljeniku.

Coctail

OKTAVIJAN MILETIĆ

Rođen je u Zagrebu 1. listopada 1902. godine i živi interes za film, pokazuje već u gimnaziji. Bez znanja roditelja odlazi u Beč i započinje rad na filmu 1919. u svojstvu asistenta. Od 1927. do 1937. snima kratke amaterske igrane filmove u vlastitoj produkciji (»Oktavijan film«). Za djela visoke vrijednosti: Na žalost samo san 1932., Poslovi konzula Dorgena 1933, Faust 1934., Nocturno 1935. i Šešir 1937. primio je niz značajnih priznanja na inozemnim festivalima (Venecija, Pariz, Barcelona, Berlin). Tim svojim djelima Oktavijan Miletić stječe veliki međunarodni ugled, pa se pojam jugoslavenskog predratnog filma veže uz ime Oktavijana Miletića.

Miletić ostavlja trag i u našem crtanom filmu radeći kao snimatelj u prvim kratkim crtano-filmskim reklamama u »Maar ton-filmskoj reklami« (1931 — — 1934.).

Nakon 1937. godine Miletić realizira značajan broj dokumentarno--kratkometražnih filmova, te radi kao snimatelj.

Njegov puni zamah započinje odmah nakon oslobođenja. 1945. godine u korežiji realizira dokumentarni film Jasenovac.

Izuzetno poznavanje cjelovitog filmskog procesa (tehnika filmske kamere, filmske vrpce i obrade filma), Miletić je iskazao i u prvim koracima hrvatske i jugoslavenske kinematografije nakon oslobođenja.

Poseban snimateljski talent iskazao je snimajući igrane filmove Živjet će ovaj narod 1948., Bakonja fra Brne 1949., Jubilej gospodina Ikla 1954., Svoga tela gospodar 1957.