upoznati uglavnom u prije spomenutim »Klavirskim večerima«.

Inicijalni koncert donio je zamornu ideju izvođenja tri klavirska koncerta u jednoj večeri koje ne povezuje programska okosnica. Ipak je troje mladih umjetnika uz metno suzdržanoj izvedbi Katarine Krpan. Bio je to Mozart nježnih obrisa ostvarnih lijepim i nosivim tonom i nenametljivo krhko podvučenim važnim mislima.

***Maja Stanetti***

REVIJA HRVATSKOG FILMSKOG I VIDEO STVARALAŠTVA U KRIŽEVCIMA

# Najbolji »91, 2, 3«

**KRIŽEVCI - Film »91, 2, 3« mladog bjelovarskog autora Dražena Kranjeca dobitnik je prve nagrade na 28. reviji hrvatskog filmskog i video stvaralaštva u Križevcima. To je odlučeno nakon ponovljenoga glasanja ocjenjivačkog suda na javnoj prosudbi pred autorima i gledateljima revije u Hrvatskom domu u Križevcima.**

**Druga nagrada pripala je filmu »Bouquet« (Buket) Zdravka Mustača i filmu »Untitled« Kristijana Kožula, a treća filmu »Dani preživjelog ratnika« Vedrana Šimanovića (sva tri autora su iz Zagreba). U užoj konkurenciji za nagrade bilo je 11 filmova. Ocjenjivački sud s redateljem Vinkom Brešanom kao predsjednikom negativno je, u cjelini, procijenio pedesetak ponuđenih filmova i video ostvarenja, kao najslabije u proteklih pet godina. (O. N.)**

PITANJE ODGOVOR

FRANO MATUŠIĆ, RAVNATELJ DUBROVAČKOG LJETNOG FESTIVALA

# Nije riječ o smjeni!



**● Za ravnatelja dramskog dijela programa Dubrovačkog ljetnog festivala ponovno ste izabrali redatelja Joška Juvančića, dok ste dosadašnjeg ravnatelja glazbenog programa dirigenta Nikšu Barezu zamijenili violončelistom Valterom Dešpaljem. Zašto?**

- Ne radi se o smjeni Nikše Bareze, već o isteku mandata. I ovom prigodom želim zahvaliti maestru Barezi na onome što je učinio za Dubrovački festival i siguran sam da će se suradnja s njim nastaviti u budućnosti na obostrano zadovoljstvo. Uostalom maestro Bareza vodi brigu o dva velika projekta koja će biti na rasporedu sljedećeg festivala. Izborom Valtera Dešpalja za glazbenog ravnatelja Dubrovačkog festivala ostvarujem samo svoje pravo biranja najbližih suradnika. (D. De.)

NOVE KNJIGE PJESAMA FERDINANDA ADELSBERGERA

# Dva vala i Izida

Poslije desetak dosad objavljenih knjiga, pretežno zbirki poezije (uz vojni dnevnik »Kadrovci«), prof. Ferdinand Adelsberger upravo je, u svojoj osamdesetoj godini, objavio dvije nove pjesničke knjige: »Dva vala« u vlastitoj nakladi i »Izidu« u nakladi zagrebačkoga »Grafikona«. Javivši se prvom zbirkom još 1945. godine, prof. Adelsberger je tridesetak godi-

noj i profesionalnoj zrelosti, ali kao odjek dalekih prošlih osobnih zbivanja, kao podsjećanje na prohujalu i nemirnu mladost«.

Nenametljiv poetski glas u zbirci »Dva vala« *čuje* i književnik Tomislav Durbešić: »Pažljivo podijeljena u jedanaest grupa-naslova, ova je zbirka jedanaest šapata pjesnika koji iz pukrajka, htijući biti nezamjetljiv, nenametljiv

DEALNI GRAD«

PRIČA

vizualni arsenal iz

doživljaja) oblik na