Tečajevi u Kinoklubu "Zagreb"

Kinoklub "Zagreb", osim osnovne aktivnosti (produkcije neprofesijskih filmova), organizira i tečajeve o stvaranju filmskog djela. Tako se nizom godina uspio potvrditi s početničkim tečajem pisanja scenarija, režije, snimanja, rasvjete i montaže. Početnički tečajevi organiziraju se za sve zainteresirane koji žele naučiti osnove filmskog jezika i izražavanja te naučiti rukovati videoopremom. Održavaju se nekoliko puta u godini, a broj polaznika tečaja nije ograničen.

Tečaj pisanja scenarija, režije, snimanja, rasvjete i montaže

Tečaj traje mjesec dana, a obuhvaća tri bloka predavanja (4x2 sata) i snimanje videovježbe. Predavanja se održavaju svakim radnim danom u večernjim satima (19 - 20 sati ili po dogovoru). Svi predavači su profesionalci: redatelji i snimatelji.

Prvi blok predavanja obuhvaća osnove pisanja scenarija, teoriju filma i režije. Svaki polaznik dobije zadani predložak (dijaloge), na temelju kojih piše scenarij. Najbolji se scenarij razrađuje i svi polaznici se pripremaju za snimanje. Predavač je Ognjen Sviličić, diplomirani redatelj iza kojega su dva televizijska filma u produkciji Hrvatske radiotelevizije (*Puna kuća* i *Da mi je biti morski pas*). Drugi blok predavanja sastoji se od upoznavanja s medijem na koji se snima, upoznavanja s videokamerom te osnova slaganja kadra i postavljanja rasvjete. Predavač je *Vedran Šamanović,* apsolvent filmskog snimanja na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, poznat i često nagrađivan autor neprofesijskih, većinom eksperimentalnih filmova. Nakon predavanja iz snimanja i rasvjete, polaznici među sobom podijele uloge, te kreću u snimanje filma. Snimanje traje oko pet sati, a održava se obično subotom ili nedjeljom.

Posljednji blok predavanja čine predavanja iz montaže. Dio predavanja je teorijski (teorija montaže, montažna definicija kadra, reza, itd.), a ostala su praktična i održavaju se u montaži Kinokluba "Zagreb". Predavač je *Staša Čelan* (diplomirani montažer). Na kraju tečaja polaznike čeka ispit i kad ga polože dobivaju diplomu.

Napredni tečajevi organizirani su za sve članove Kinokluba "Zagreb" koji žele naučiti nešto više o radu na filmu i videu. Održavaju se nekoliko puta na godinu, a broj je polaznika ograničen; mogu se prijaviti samo članovi Kinokluba "Zagreb" koji su platili članarinu za tekuću godinu.

Nedavno je završio tečaj kreativnog pisanja scenarija koji je vodio *Ognjen Sviličić*. U toku su tečaj snimanja filmskom kamerom (voditelj Vedran Šamanović) i tečaj digitalne montaže (voditelj Staša Čelan).

D. N.

Hrvatski filmski savez
HRVATSKA ZAJEDNICA TEHNIČKE KULTURE

Poletni tjedni "Enthusia Planck-a"

Premda raspolažu sa samo 33 četvorna metra i 33 kinostolca, filmski entuzijasti okupljen i oko FAGEP-a "Enthusia Planck" intenzivirali su u ovoj godini prikazivačku djelatnost u podrumskom prostoru samoborskog Mikrokina. Raznovrsnim programima ispunjeni su poslijepodnevni ili večernji termini svih sedam dana u tjednu.

Ponedjeljkom se u glazbenoj slušaonici preslušavaju poznate i nepoznate filmske partiture.

Utorkom se, u okviru programa naslovljenog "Bez titla", prikazuju cjelovečernji igrani filmovi domaće proizvodnje te probrani filmovi nastali na području bivše Jugoslavije.

Srijeda je rezervirana za cikluse filmova svjetskih redatelja koji uživaju kultni status, poput Woodyja Allena.

Četvrtak pripada *Tomislavu Gotovcu* i njegovoj filmskoj radionici, koju FAGEP u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom organizira u okviru edukativnog programa samoborskog kluba. Radionica je otvorena za sve zainteresirane, a aktivisti FAGEP-a i volonteri S.E.K.S.-a imaju pravo na besplatan tečaj, vanjski pak polaznici plaćaju 250 kuna. Kao protuvrijednost za uplaćen novac FAGEP se obvezuje polazniku producirati jedan do dva kratka filma.

Petkom, s početkom u 19.30, Mikrokino prikazuje hrvatske filmove kratkoga metra. U siječnju i veljači prikazivani su najuspješniji radovi s posljednjih šest revija hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva u organizaciji Hrvatskoga filmskog saveza, a u ožujku antologija hrvatskoga eksperimentalnog filma i videa po izboru *Hrvoja Turkovića* i podijeljena u tri programa, a travanjske petke ispunit će tri programa hrvatskoga neprofesijskog filma.

Subotom, također od 19.30, Mikrokino prikazuje "uvozni" kratki metar. Siječanj i veljaču ispunili su međunarodni programi videoarta "Montevideo" s radovima poznatih autora (*Steina Vasulka, Nan Hoover, Bill Viola, Peter Bugers, Atsushi Ogata* i dr.), a ožujak švicarski, talijanski i argentinski kratki filmovi i videoradovi. U travnju je na programu retrospektiva svjetskoga neprofesijskog filma prikazanog u okviru festivala UNICA-e.

Nedjeljom u poslijepodnevnim satima nastaje filmska produkcija FAGEP-a u okviru otvorene filmske škole sa specijaliziranim predavanjima *Zdravka Mustaća, Damira Čučića* i *Hrvoja Horvata*.