»Mladi dokumentarni film« od 14. veljače do 28. ožujka



ZAGREB – Kino klub »Zagreb« predstavit će od 14. veljače do 28. ožujka projekt »Mladi dokumentarni film« – koji se sastoji od projekcije 17 najboljih filmova hrvatskih redatelja mlađeg naraštaja. Prikazivanje ciklusa dokumentarnih filmova nastalih devedesetih godina otvorit će Hrvoje Turković, a svakoga četvrtka u Kino klubu »Zagreb« od 21 sat prikazat će se po tri ili četiri dokumentarca. Na kraju će ciklusa, po ocjeni gledatelja, biti proglašen najbolji hrvatski dokumentarac. Ulaz na projekcije, kako su najavili organizatori Goran Kovač i Juraj Kukoč, besplatan je.

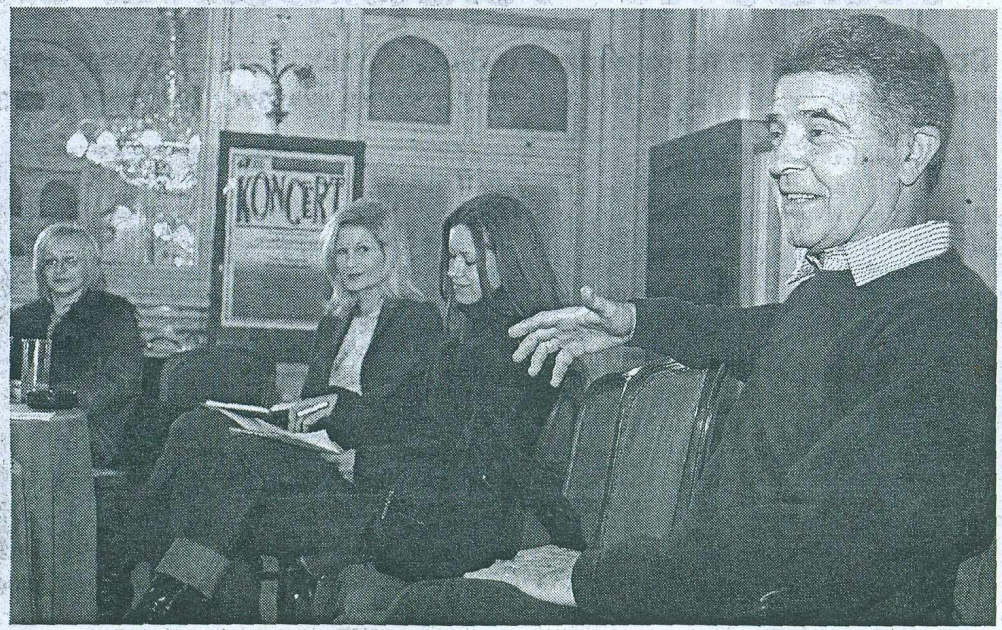
Projekt »Mladi dokumentarni film« nastavak je serije ciklusa filmova mladih hrvatskih autora započete 2000. ciklusom »Mladi hrvatski film«. Zadnjeg dana projekcije priredit će se tribina »Hrvatski dokumentarci devedesetih«, na kojoj će se govoriti i o budućnosti dokumentarnoga filma. (Hina)

U POVODU 45. OBLJETNICE UMJETNIČKOG RADA JOSIPA FOREMBACHERA U RIJEČKOM HNK

Koncert filmske i jazz glazbe

Uz slavljenika koji će s Nadom Matošević dirigirati orkestrom, nastupit će brojni renomirani gosti

RIJEKA – U povodu 45. obljetnice umjetničkog rada Josipa Forembachera i obilježavanja Valentinova, u HNK Ivana pl. Zajca u četvrtak, 14. veljače, u 20 sati bit će održan koncert filmske i jazz glazbe. Pod dirigentskim vodstvom Nade Matošević i Josipa Forembachera Orkestar Opere riječkog HNK i riječki Big band izvodit će poznate jazz skladbe i popularne filmske melodije, a kao solisti nastupit će Elvis Stanić (gitara), Ivo Popeskić (piano), Marijan Orešković (trombon), Anton Železnik (bariton saksofon), Boris Mohorić (truba) i Josip Forembacher (saksofon). Koncertni majstor je Danijela Maras Mendiković, a voditeljica programa Glorija Fabijanić Jelović.



R. BRMALJ

Rijeka ima sve pretpostavke da dobije Big band – Josip Forembacher

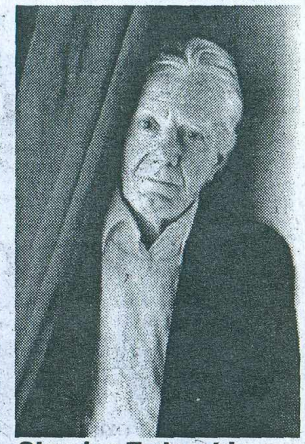
Kako je tim povodom na jučerašnjoj konferenciji za tisak kazala Loredana Gašparović, upraviteljica propaganječke Opere, u kojemu je kao čelist proveo sedam godina.

snije instrumentalne soliste, od kojih će neki nastupiti i

u Ljubljanu, gdje je godinama djelovao kao saksofonist

U RIJECI GOSTUJE GORIČKO KAZALIŠTE »ARTISTI ASSOCIATI«

»Le ultime lune« Furija Bordona



Gianrico Tedeschi

RIJEKA – U HNK Ivana pl. Zajca večeras u 19,30 sati gostuje kazalište »Artisti Associati« (Gorizia), koje će izvesti predstavu »Le ultime lune« autora i redatelja Furija Bordona. Glavnu ulogu tumači Gianrico Tedeschi, jedan od najvećih talijanskih glumaca današnjice, a u predstavi još glume Marianella Laszlo i Walter Mramor. Scenografiju potpisuje Milli, kostimograf je Stefano Nicolao, a oblikovatelj svjetla Iuray Saleri.

Bordonov tekst, koji bez imalo koketiranja donosi snažnu priču o teškoj svakodnevici usamljenog starca pred kojim je još jedino smrt, u sezoni 1995./96. s uspjehom je interpretirao glasoviti Marcello Mastroianni, zahvaljujući kojemu su ovu dramu prihvatili i pozitivno ocijenili gledatelji i kritičari diljem svijeta. Za ovaj tekst Bordon je dobio brojna ugledna priznanja u inozemstvu, kao i pohvalne kritike u svim vodećim talijanskim dnevnim listovima.

K. C.

HNK Split gostuje u Podgorici Krležom i »Marlene Dietrich«

SPLIT – Dramski ansambl HNK Split gostovat će 13. i 14. veljače u Crnogorskom narodnom pozorištu u Podgorici s po dvije izvedbe Krležinih predstava »Gospoda Glembajevi« i »U agoniji« koje je u Splitu postavio ruski redatelj Aleksandar Anurov te s monocabaretom Ksenije Prohaske »Marlene Dietrich« u režiji Ivana Lea Leme.

– Kontakti postoje nekoliko godina, no do suradnje je došlo lani kad smo u Podgorici igrali »Baš beton i stupovi društva«. Taj neslužbeni kontakt gdje smo predstavili »alternativnu« produkciju rezultirao je pozivom na predstavljanje u najreprezentativnijem izdanju. Zanimljivim se činilo službeno predstavljanje jedne nacionalne drame u drugoj – dakle hrvatske u crnogorskoj – ostvariti projektom »Dvije noći Miroslava Krleže« – kazao je o uspostavljanju kulturne