FOTO - VIDEO - KINO

VJESNIK

POVREMENO GLASILO ZAGREBAČKOG FOTOKINO SAVEZA

BROJ 2-3 Vela Luka, 21.07.1995 GODINA I



Ivana Gugić snima kružnu panoramu sa crkvenog tornja

Prva ljetna škola fotografije i videa zagrebačkog foto kino saveza omogučuje polaznicima upoznavanje s osnovama rada na video tehnici.

A OPREMA SE I DALJE KUPA

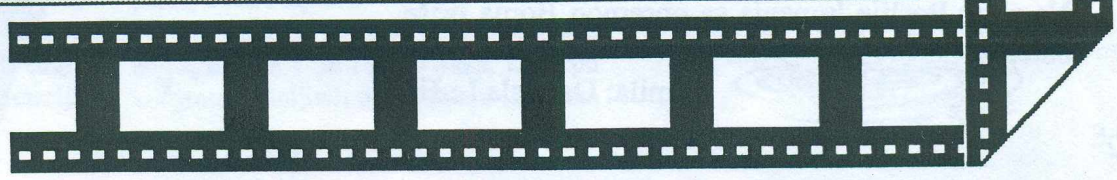
Suradnica novinarka, po ugledu na kolegu iz naprednog tečaja fotografije provjerava sposobnost otpornosti aparata na morsku vodu.

Galama ispred hotela:

Uz veselje koje je poprimilo malo i nedozvoljene oblike, grupica polaznika pokušala je nogomet usporediti sa fotografijom uz komentare.

Prigodom provođenja nastave 1. Ljetne škole fotografije i videa na otoku Ošjaku provedena su prigodna natjecanja u štafetnom plivanju i pikadu. Natjecale su se ekipe Krampusi , Zavodnici i ruže, Grezi i Ošjak.





VIDEO

NAŠI VIDEAŠI "NOĆNE PTICE"PONOS I DIKA LJETNE ŠKOLE



Prva ljetna škola fotografije i videa zagrebačkog foto kino saveza omogućuje polaznicima upoznavanje s osnovama rada na video tehnici.

U školi djeluje radionica za dokumentarni i igrani film.Voditelj radionice je iskusan i pomalo nepoznat u širem krugu čitatelja - Matija Šepović.On je istovremeno i voditelj radionice za igrani film. Ostale mudre glave u ovoj video radionici su voditelj Vedran Šamanović, Alan Bahorić, suradnica Sanja Čmelar, montažer Marko Raos i vanjski suradnici Toni Marošević OTV i Ksenija Petrov HRT.

Video radionica raspolaže sa studijem i montažom u potpunosti opremljenom odgovarajućom tehnikom -S VHS kamerama, rasvjetom, mikrofonima, stativima, video rekorderima i konzolom za preciznu montažu mix pultom i TV monitorima.

Nakon uvida u osnovne tehnike i jezik filma polaznici se usmjeravaju na samostalni timski rad.Osnovna ideja je da polaznici za vrijeme trajanja škole snime jedan dokumentarni film o radu škole, dokumentarni film namjenskog tipa (video razglednica Vela Luke) te nekoliko kratkih eksperimentalnih filmova. Interes polaznika je svakim danom sve veći da oni ostvaruju uz nadzor i pomoć voditelja gotovo samostalno TV reportaže. Do sada napravljena je emisija uživo iz studija, voditeljice Lidije Tarnovski, reportaža snimljena u tvornici ribljih konzervi Jadranka, reportaža o najstarijem Velolučanu Šimi Vučetiću starom 104 godine, živom, zdravom i krepkom ribaru, razgovor u studiju s djelatnicima Radia Vela Luke...

U programu škole planirani su i ostvareni izleti na Ošjak, Proizd i Lastovo. Sve te izlete popratila je video ekipa "Noćne ptice" reportažama koje će kao dokument biti uvrštene u arhiv Kino kluba Zagreb a najbolje komadiće svega toga preuzet će HRT za svoju emisiju popularno nazvanu Otvoreni sat točno u 10 h petkom i OTV za svoj dječji program.

Video radionica Noćne ptice poziva na suradnju svekoliko pučanstvo i prihvaća sve pohvale, pokude, mišljenja, kritike i ostalo

vaši reporteri i novinari zvani ULJEZI

A OPREMA SE I DALJE KUPA

Suradniuca novinarka, Borna ugledala se na Nikolu iz naprednog tečaja fotografije. Aparati u moru bili su joj inspiracija za isprobati da li i dijelovi kamere i opreme rade poslije kupanja u moru. Poslije završene reportaže u brodogradilištu "Greben", manjkalo je samo malo prostora da se snimi kadar do kraja. Pomični kamićak je uvjetovao pad u more sa baterijama od kamere. Prisebnošću učenika velelučke osnovne škole Dine Surjana, baterije su izronjene i obrisane u suho, što se vidi na slici, a potom stavljene u funkciju. Uvjeravam Vas dragi čitaoci da nije potrebno isprobavati opremu jer sigurno je jedno a to je da voda, a naročito morska, smeta napravama a naročito fotografskim i video.



Na slici: Poslije kupanja sa opremon Borna briše baterije

snimila: Danilela Lušin

DOGAĐAJI - DOGAĐAJI- DOGAĐAJI - DOGAĐAJI - DOGAĐAJI - DOGAĐAJI - DOGAĐAJI

GREZI

Početnička grupa mladih Velalučkih fotoreportera "G R E Z I" na čelu sa voditeljicom Danijelom Lušin napredno se uključuju u svijet fotografije. Savladavši osnovne dijelove fotoaparata, ulaze pod crvena svijetla "labosa" i upoznaju se sa prvom izradom negativa i pozitiva. Mladi fotoreporteri uz svoju voditeljicu vrlo uspiješno napreduju i vidljivim radom dolaze do odličnih rezultata. Šesnaest članova grupe "Grezi" već može pokazati i svoje rezultate, te se nadamo da će do kraja ljetne škole fotografije biti potpuno spremni da postanu veliki fotografi.

"SLOBODNA DALMACIJA"

OTVORENA ŠKOLA FOTOGRAFIJE

VELA LUKA

U velolučkome hotelu Adria započela je s radom prva ljetna škola fotografije i videa koju je organizirao zagrebački Foto-kino savez uz značajnu pomoć zagrebačkoga Saveza za športsku rekreaciju, te uz pomoć općine Vela Luka. Školu pohađa 76 polaznika u dobi od 14 do 18 godina starosti, od kojih je 38 iz Zagreba, a isto toliko iz Vela Luke. U sklopu ove škole djeluje radionica za dokumentarni i igrani film.

Ljetna škola fotografije i videa bit će otvorena do kraja srpnja. Program je školeanolik i zanimljiv. Predviđeno je niz izleta i športsko-rekreativnih aktivnosti. Prigodom početka rada škole otvorena je foto izložba u izložbenom prostoru Centra za kulturu, a izložene su fotografije Toše Dabca i Nine Vranića. T.D.

GALAMA NA RIVI ISPRED HOTELA

Uz veselje koje je poprimilo malo i nedozvoljene oblike jedna manja grupa naših polaznika dozvolivši si "malo više slobode", pjevala je a poslije vikala nepodobne izraze i primjedbe na račun "Dinama", "Hajduka", Torcide i Bad Blue Boys-a. Navijačke strasti naših polaznika nisu zanemarivane, no molimo da se takove večeri ne ponavljaju, jer neželjena buđenja strasti takove vrste ne spadaju u program rada i ponašanja naše škole. Zahvaljujemo sudionicima koji su shvatili da se ovako ponašanje neće dalje tolerirati i da postoji niz drugih lijepih načina zabave i razonode.

LJUBAV NA UDALJENOST

Iz povjerljivih izvora saznajemo, da naši polaznici škole veoma lijepo uspostavljaju kontakte i druženja sa polaznicima škole iz Vela Luke, Blata, Prigradice i drugih mjesta iz kojih su polaznici. Što je cjena ljubavi? Pa tako saznajemo da su neki naši polaznici pratili kolegice, da bi sve bilo kako treba, čak u Prigradicu, i to pješice. Posebno nam je drago da je zaživila ova vrsta kontakata i da se naši polaznici brinu o kolegicama pa čak i po cijenu dugog pješačenja uvečer do Prigradice i natrag. Prigradica je od našeg hotela udaljena oko 14,5 kilometara.

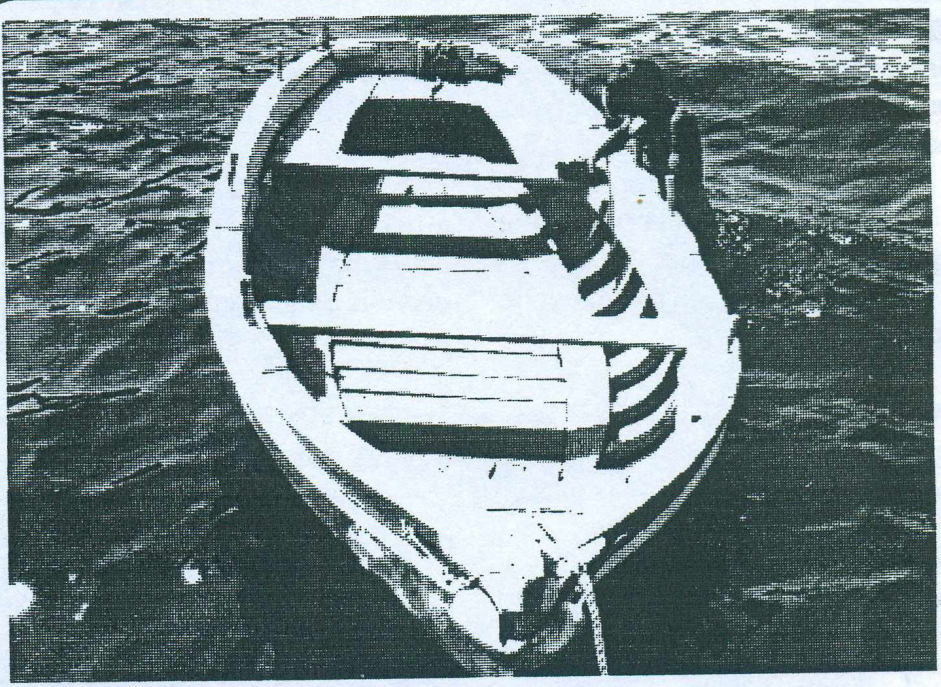


FOTO VIJEST
BROD NAŠEG DRAGOG DINE SURJANA I ON SAM, U MOMENTU IZRONJAVANJA BATERIJA S KOJIMA JE POKUŠALA PLIVATI NAŠA BORNA

ŠPORT

ŠPORTSKO NATJECANJE NA OŠJAKU

Prigodom provođenja nastave 1. Ljetne škole fotografije i videa na otoku Ošjaku provedena su prigodna natjecanja u štafetnom plivanju i pikadu. Natjecale su se ekipe Krampusi, Zavodnici i Ružica, Grezi i Ošjak.

Nakon eliminacijskih borbi, u finalnoj utrci plivačkih štafeta sasatale su se ekeipe Zavodnika (koji su imali veliku podršku velikog broja nazočnih djeva bajnih) i ekipa Ošjaka (za koju su navijali svi prisutni i ljubomorni dečki. Na opću žalost dečki a radost dama pobjedu je izvojeval je ekipa Zavodnika i ruža. Van konkurencije natjecale su se ekipe Veterana i Lučana.

Uz sva nastojanja članova ekipe Veterana da pobijede u ovoj utrci na kraju su se morali pomiriti s činjenicom da u ovakovim utrkama profesorski autoritet ništa ne pomaže već da u osnovi treba znati dobro i brzo plivati.

Ovo uzbudljivo natjecanje " direktno " je prenosila interna televizija, a među gledaocima je bila cijela hrpa raznoraznih predsjenika i tajnika.

Iste ekipe su se natjecale u pogađanja šume, drveća i tu i tamo meta. Uz hrpu komentara, šaljivih dobacivanja (s ciljem da se uzbudi i uzbuni protivnik) u natjecanju je pobijdila ekipa Ošjak s 150 punata, drugo mjesto osvojila je ekipa Zavodnika i ruža (ako ovako nastave tko će im odoljeti), treći su Krampusi , četvrti Veterani (vjerojatno su duge i burne noći, drhtave ruke i loš vid rezultirale lošem ukupnom zbiru pogodaka), a peta je ekipa Grezi (a što je njima sve to trebalo).



LJUBAVNA PRIČA (nastavak)

Ušavši u sobu Trisad polako na prstima priđe Vinou i počne mu šaputati riječi ljubavi. Vinou se trže; nemože to podnijeti traži utijeh u drugim očima, ali uzalud proganja ga lijepa morska vila.

Voli ju, dao bi sve svoje životne radosti za jedan njezin pogled čežnje. Ali ona ne vijeruje.

U očaju Doli izlazi iz hotelske sobe i spušta se na pješčani žal da pokušavajući pribrati svoju ljubav u jednu cjelinu, pokušava odbaciti misli na čovjeka koji je upravo proveo još jednu noć prisilno u njenom zagrljaju. Znala je dobro što je učinila, prespavavši noć sa najboljim prijateljem svoga dečka,- više nikada neće moći pogledati Vinou u oči.

- Doly! pozove ju tiho Ben.

Sva protrnuvši okrene svoje uplakano lice k njemu.

- ne mogu Ben, ne mogu ovo je suviše.

Vinou je opet učinio istu stvar, ali ipak si mu ti najbolji prijatelj. Zar želiš srušiti svoje prijateljstvo zbog mene.

Dotle je u "Brlogu" Vinou uživao u toplini mjesečeve svjetlosti i Trisadova tijela. -Vinou se trže, ta šta to radi. Doly je ipak njegova djevojka, njegova vječna ljubav iz davnih dana, njegovo ostvarenje, vizija, snova, fantazija, ona mu je sve.

- Trisad, nemogu

ja sam čovjek bez morala, bez velikih pogleda na svijet, ja želim samo čistu ljubav. Trisad molim te nemoj dalje, ja sam samo nesretan čovijek željan ljubavi žene koja me upravo vara sa mojim najboljim prijateljem.

- Vinou prava ljubav se ne prodaje najboljem prijatelju, zar ti vjeruješ u tu ljubav.

- Vinou tu više nema ljubavi, zar ne vidiš da je sve beskorisno, pusti ju ima i drugih koji su željni tvoje ljubavi, tvoje nježnosti i tvojih dodira.

- ako ona to ne cijeni ostavi je.

Trisad je u očaju pokušavala nagovoriti Vinoua da zaboravi Doly i pokuša sa njom novi život, ali Vinou ostaje pri svojem.

- Trisad, draga moja samnom i sa Doly još nije gotovo. Njezin pogled me još uvijek očekuje i želi, ali pod oklopom svojeg srca skriva pravu uzburkanu oluju osjećaja.

Na pješćenom žalu Ben zaljubljeno stoji i dvoumi se između ljubavi i prijatelja, dok Doly obasjana mjesečinom kao nimfa sjedi i sa suzama u očima promatra pučin[a] mora. Mjesečev sjaj, kao ulje mirno more, miris mimimoza, čine svo[je] a misli u Dolyinoj glavi vrve i množe se kao podatci u računalu. Nije ni svjesna što ju čeka, jer joj je ovomjesečni horoskop do sada skoro sve predvidio. Pousegla je za mjesecom i od njega čeka odgovor.

nastavlja se...

S O S, smjeh

BEBE

Dvije mame ostavile su bebe u kolicima ispred dućana.

Jedna beba pita drugu bebu:

- jesi li ti curica .

- jesam.

- ne vjerujem ti.

- jesam.

- digni nogice.

I druga beba digne noge.

Prva beba kaže:

- sada ti vjerujem, imaš roza cipelice.

FOTO DOGAĐAJ



Poslije izleta po Lastovu, umor je savladao naše polaznike. Potkrijepljen pivom umor je učinio svoje. Glave su se same naslanjale na stol, dok se čekao brodić "ABA" za povratak u hotel.

Snimio: Nikola Bišćan

List je napravljen u redakciji koja privremeni smještaj koristi u Vela Luci, u hotelu "Adria", Članovi redakcije su mnogobrojni pa ih je teško imenima nabrojiti. Redakcija ima u sastavu puknutu ekipu fotoreportera, novinare iz sekcije za plač, stručne djelatnike za spletkarenje i izazivanje masovne psihičke traume (povremeno koriste metle za prijevoz), ekipa za raščišćavanje ruševina,(misli se novinarskih), kao i glavnog urednika Mladena Bišćana, koji odgovara za sve napise i fotografije. List je besplatan, pa tako i bez mišljenja Ministarstva za kulturu ne podleže porezu.