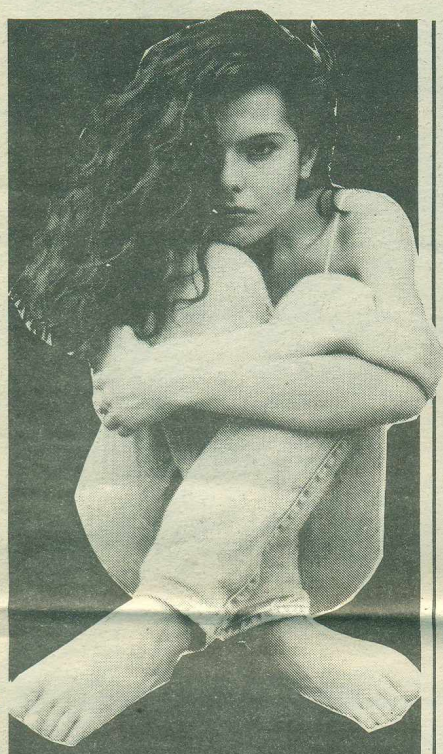
# SPEKT



## TIK DO SMRTI

Postoje različite pretpostavke da umirući naša duša odvaja se od tijela i prelazi u energiju. Ali to su samo pretpostavke. Koliko je to istina sami ćemo možda kad-tad spoznati. Vjerujem da su mnogi od nas čitali »Život poslije života« Raymonda Moodya Jr. i sigurno su poslije čitanja malo zastali u svojim razmišljanjima i počeli misliti na život nakon ovog. Da li on zaista postoji? To je opet pitanje koje nas vraća na početak razmišljanja.

Mnogi suvremeni filozofi i psiholozi drže da autentičan, pun život počinje tek onda kad se s našom vlastitom smrću stvarno suočimo i dokraja shvatimo da smo konačni. Da bismo to doživjeli, mnogo puta su nam potrebna drastična iskustva ozbiljne bolesti ili gotovo fatalne nesreće. Takva nas iskustva mogu uvjeriti u realnost vlastite smrti i istovremeno suočiti s izvornim pitanjima: Kako živjeti život? U čemu je smisao našeg vlastitog života? Međutim, smrt je za ljude tako neobjašnjiva, zastrašujuća i tako neprihvatljiva da potiskuju svaku svijest o njoj. To može ići tako daleko da odbijaju svaku pomisao o smrti svojih bližnjih, o smrti roditelja ili prijatelja, odbijaju govoriti ili misliti o bolesti, starosti ili umiranju – čak i onda kad su one već svima vidljiva stvarnost. I kada je jedini primjereni stav

## LIKOVNA KOLONIJA

U organizaciji Likovne sekcije Numizmatičkog društva Hrvatskog zagorja 13. i 14. lipnja na Sljemenu u ugostiteljskom objektu Puntijarka održana je likovna kolonija. U njoj je sudjelovalo 18 slikara, podjednak broj naivaca i akademskih slikara, među kojima je najmlađa petogodišnja Marta Krolo. Slikari su u dva dana izradili uglavnom po dvije slike koje će se kasnije izložiti, a zatim prodavati na aukciji. Mjesto izložbe i aukcije još nije određeno. Ukupna vrijednost slika iznosi oko 6.000 DEM, a od prihoda će se kupiti poslovne prostorije za likovnu sekciju.

Uglavnom je riječ o uljima na platnu, a nekoliko ih je i na staklu a tematski su vezane za Sljeme jer su i stvarane u prirodi. Slikari su privlačili znatiželjne poglede izletnika među kojima su neki i sami bili slikari izrazivši želju da i oni sudjeluju u radu društva u sljedećim kolonijama.

Koloniju je posjetio i poznati pjesnik Božidar Starovečki koji je tom prilikom recitirao svoje pjesme, a posvetio je koloniji nekoliko radova pa je i to bila zanimljiva dopuna ovog događanja. Ova je kolonija svojevrsni nastavak izložbe koja je otvorena 11. lipnja u Galeriji Lipa u Gornjoj Stubici, gdje su svoje radove izlagali neki od sudionika kolonije.

Glavni sponzori ovog kulturnog događaja su Ugostiteljski objekt Puntijarka, Mesna industrija Jakopec, MAM vin i drugi. (Lj. O.)

KKZ

KINO KLUB ZAGREB

## Obilježena 65. obljetnica

Uvečer 14. lipnja o. g. održana je u prostorijama Kino kluba Zagreb svečanost kojom je obilježena 65. obljetnica organiziranog djelovanja kino amatera Zagreba. Program ovog neformalnog, ali ugodnog susreta mnogih starih i novih članova Kino kluba počeo je kratkim pregledom novih aktivnosti Kino kluba dugogodišnji član i predsjednik g. Branko Bubenik upoznao je goste s počecima djelovanja ove institucije.

Kino klub Zagreb je nastao 1928. godine inicijativom Maksimilijana Paspe te Oktavijana Miletića u njedrima Fotokluba, a 1935. g. dobiva današnji naziv i simbole. O vrhunskim stvaralačkim dometima kluba mogu svjedočiti i nagrade s potpisom samog Lumierea. Iako djelatnost Kluba nije zamrla niti tokom rata, o tom se radu nikad nije puno saznalo, no, poslije rata dolazi nova generacija »klubaša« koju predvode Hokolač, Sudović, Pansini, Hodak, Mikuljan, Vunak i dr. Klub je u svom radu i postojanju nailazio i na mnoge probleme i krize: Zadnja je bila oko 1991. kad je, osim financijskih poteškoća Klubu prijetilo izbacivanje iz prostorija. Danas je vrijedno istaknuti primjer Kino kluba jer usprkos teškoj situaciji i krizi hrvatske kinematografije Klub, mahom svojim sredstvima, bilježi i vrijedne rezultate: »Grand prix« republičke smotre neprofesionalnog filma i videa filmovima »Smetnje« T. Tikulin i »Umjetniku na fronti« R. Knjaza i K. Ivčeka; također zapaženi radovi članova Kino kluba: »Vođa navale« i »Svijet Coca-Cole« Alana Bahorića te jedan od rijetkih muzičkih spotova »Plakali mi« Borisa Drnjevića. No, Kino klub ne staje na tome, 23. ovog mjeseca bit će u Kulturno informativnom centru u Zagrebu održana filmska tribina s naslovom »Lumiere se rodio u Zagrebu« s popratnom izložbom fotografija iz bogatog 65. godišnjeg opusa ove institucije. (M.M.)

**U organizaciji Hrv oceanskog jedriličarskog klu priprema se**



## EKSP

Osvajanje Arktika i ist
*kon Grka Piteja ledenim* pu
prvi je prošao Roald Amun
Magellan pronašao put ok
ovog kontinenta postaje

I hrvatski su pomorci d
ma koji su otkrili Ameriku i
stavama. Zato ekspedicija
hrvatskog pomorstva ali i z
doći u blizinu Sjevernog i
zme i zajednice u sva tri
tremnim životnim uvjetima

Karakter ekspedicije j
zirat će se u bogato opre
bi se shvatila globalna pov
zdravlju mora. Zbog toga
Geographic Society« iz W

Brod koji nosi ime HR
ciju u Brodogradilištu Kral
SAD-a, Čilea i Argentine,
nov način.

Na cijeloj plovidbeno
uvjetima, od polarne hladn
suparnika, traži se spremn
koncentracija, znanje jed

Zbog toga je i brojna
članovi koji moraju proći
ekspedicije je **Mladen Šu**
sam preplovio Pacifik od Č
**Belan, Miro Cikač, Nena**
**Širola** i dva ženska člana
ju velik dio posla u pripre

Drugi dio posade sač
pediciju su uključeni još
brodu i posadi osigurati

Područje Arktika i An
negostoljubivo. Zato je ov
ličarski klub« životni ispit
plovidbu HRVATSKOM Č
ba upuštati, ali uputiti se n
nepoznatih predjela, mors
kako prirodu treba najprije
život s njenim pravilima

HRVATSKA ČIGRA
njegovoj ekipi predstoji o
na taj način promovirati ši
ratu i mnogim nedaćama