JAČANJE NEPROFESIONALNE PRODUKCIJE

GOST REDAKCIJE: ALAN BAHORIĆ, PREDSJEDNIK KINOKLUBA ZAGREB

■ Kinoklub Zagreb organizator je brojnih tečajeva za amatere — Ljetne radionice, filmske projekcije i analize gledanih filmova samo su neke od brojnih aktivnosti zagrebačkog Kinokluba

Kinoklub Zagreb, smješten na Trgu hrvatskih velikana 14, osnovan je 1928. godine i najstariji je u ovom dijelu Europe, a osnovali su ga dr. Maksimilijan Paspar i Oktavijan Miletić. Danas je u Klubu četrdesetak članova, od kojih je više od dvadeset izuzetno aktivno u svom radu, a daljnje aktivnosti Kinokluba Zagreb povod su našeg razgovora s predsjednikom Alanom Bahorićem.

— Kojim se aktivnostima trenutno bavi zagrebački Kinoklub i koji su daljnji planovi?

— Značajno je, prije svega, spomenuti da je Kinoklub Zagreb jedan od osnivača svjetske federacije neprofesionalnog filma pod nazivom UNICA, a 60-ih godina s djelovanjem je počeo i pokret GEFA (Genre Film Festival) usmjeren na istraživanje alternativnog pristupa u izradi filma, i taj je pokret uistinu bio zapažen. Kinoklub Zagreb oduvijek je bio nositelj alternativnih i avangardnih pogleda na stvaranje filma, a kroz prizmu neprofesionalnog stvaralaštva.

Od aktivnosti najvažnije su redovne filmske projekcije svakog četvrtka, a povremeno i utorka, pa gostovanja poznatijih filmaša. Naši članovi, i to prije svega studenti završnih godina Akademije dramskih umjetnosti, sami drže neka predavanja u Klubu, organiziraju se projekcije slajdova, analize gledanih filmova. Održavaju se i tečajevi, i u budućnosti se nadamo da ćemo svaki mjesec održavati po jedan tečaj za amatere, koji traje tri tjedna i na koji se svatko može upiasti, bez obzira na prethodno filmsko iskustvo.

— Koji su glavni problemi u radu Kinokluba Zagreb?

— Bilo ih je poprilično, ali smo mnoge uspjeli riješiti. Uz dobru suradnju s Gradskim uredom za znanost, kulturu i obrazovanje rezultati su vidljivi na obostranu korist. Oni nas materijalno pomažu, jer je zapravo riječ o vrsti slobodnih aktivnosti za mladež, koja je još i dodatno potencirana programom za prevenciju socijalno neprihvatljivog vladanja djece i mladeži. Uskoro ćemo dobiti i profesionalnu beta-kameru, što predstavlja daljnji korak u profesionalizaciji Kluba, koji je danas smješten u atraktivnom prostoru, u kojem imamo mogućnost videoprojekcija i uvjete za rad na solidnoj neprofesionalnoj produkciji. Zato mislim da nas očekuje dobra budućnost.



Alan Bahorić

— Koliko je danas članova u Kinoklubu i koje su im glavne aktivnosti?

— Trenutno je u Kinoklubu četrdesetak članova, od kojih je aktivno dvadesetak, a ostali dolaze povremeno. Svi su članovi u Klubu bili isprva amateri, a kasnije su postali profesionalci, i postoji jedna stalna fluktuacija tih ljudi u Klubu. Naš kolega Marijan Hodak, koji je trenutno aktivan u Dokumentarnom programu HTV-a, izračunao je da se danas 100 članova Kinokluba Zagreb profesionalno bavi tim poslom. Film, ali i video skupi su poslovi i zahtijevaju solidnu materijalnu podlogu. Zato su u tom smislu naši kapaciteti ograničeni.

— Kinoklub Zagreb aktivan je i u organiziranju ljetne filmske škole. Možete li nam reći nešto više o tome?

— Pa već drugu godinu zaredom sudjelovali smo u ljetnoj školi tehničkih vještina koja je održavana u Veloj Luci. Ta je manifestacija bila dobro popraćena, a glavni nositelji projekta bili su Fotoklub Zagreb i Kinoklub Zagreb, a u organizaciji zagrebačkog Ureda za kulturu, znanost i obrazovanje i općine Vela Luka. Radilo se o vrsti ljetnog kampa, pa je tako spojeno ugodno s korisnim. Naš bi Klub, inače, trebao u budućnosti djelovati na dvije razine. Prva bi bila amaterskog karaktera, i to za mladež kojoj film predstavlja slobodnu aktivnost, a druga bi se odnosila na rad na neprofesionalnim filmovima. Željeli bismo, naime, napraviti neprofesionalnu produkciju koja bi u Hrvatskoj postojala paralelno s profesionalnom. Zato je ovo ujedno i poziv svim ljudima koje zanima film da dođu kod nas, jer je naša svrha da radimo ono što se ne uči na Akademiji. Svi zainteresirani, dakle, mogu se javiti kod nas utorkom i četvrtkom od 11 do 14 sati ili od 20 do 22 sata.

— S kojim organizacijama još surađujete?

— Osim Kinokluba, valja istaknuti i druge udruge u Zagrebu koje se bave sličnim poslovima, a objedinjene su u zagrebački Foto-Kinosavez sa sjedištem u Vinogradskoj 14. Oni provode kontinuirane tečajeve za mladež, a okupljaju ukupno pet udruga: Fotoklub Zagreb, Kinoklub Zagreb, Autorski studio fotografija, film, video, Fotokino klub Helios i Udrugu za znanstvenu fantastiku SFERA. U gradu, dakle, postoje mjesta gdje se može zanimljivo provesti slobodno vrijeme.

Bisera LUŠIĆ

Snimila: Tatjana ŠILIPETAR

Vino, pjesme, ples i gradske

ZAGREBAČKI VREMEPLOV

Početkom svibnja 1922. — dakle prije samo 74 godine! — objavilo je uredništvo popodnevnog zagrebačkog dnevnika »Dva sata«, u kojemu je povremeno surađivala i Marija Jurić Zagorka, odgovore na tri osebujna pitanja: 1) Gdje se toči najbolje vino u Zagrebu?, 2) Gdje je bilo najveselije za karnevalskih dana? i 3) Tko je najljepša Zagrepčanka?

Prema pisanju navedenih novina, odaziv je bio izvan svih očekivanja,