DANAS POČINJE 21. FESTIVAL AMATERSKIH FILMOVA JUGOSLAVIJE

POSJETA DOBRODOŠLA

Sa članovima žirija o smotri filmskih entuzijasta

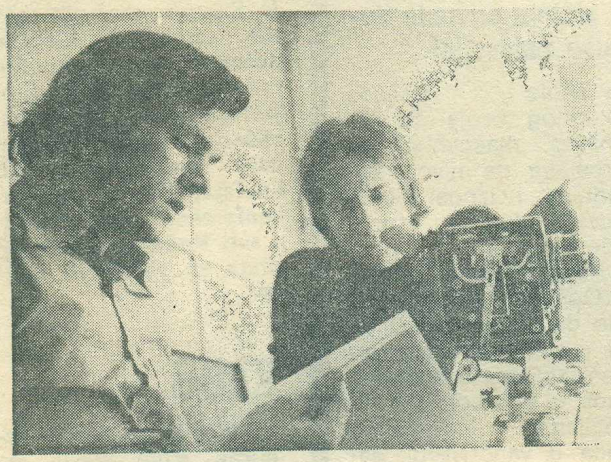
Danas u Sarajevu počinje 21. savezni festival amaterskog filma. Tim povodom vodili smo razgovor sa članovima žirija: Brankom Bubenikom, predsjednikom žirija i Lazarom Đorđevićem, predstavnikom iz SR Makedonije.

Branko Bubenik je u filmskom amaterizmu već 20 godina. Predsjednik je Kino-kluba »Zagreb«. Razgovaramo o pojmu amaterskog filma. Po većini mišljenja trebalo bi da ga počnemo zvati »neprofesionalni film« – djelo koje nije komercijalno. Sve ostalo, vezano za ovu vrstu umjetnosti, amaterski film podrazumijeva: i odgovarajuću tehniku, nivo tehničkog i umjetničkog znanja.

– Pogrešno je i ponižavajuće vezanje pojma »diletantizam« uz ovu vrstu filmova – kaže Bubenik. – Ako se obratimo prošlosti, primjera radi, uglavnom su se samo filmski amateri bavili, recimo, eksperimentom na filmu.

Vodimo razgovor oko inicijative koja bi u SR Hrvatskoj trebalo uskoro da postane praksa. O njoj će Branko Bubenik govoriti narednih dana za »okruglim stolom« Festivala.

– Svaka dobra ideja u okviru amaterizma, i to onog organizovanog na nivou kino-kluba, našla bi se kao predmet razmatranja u okviru rada komisije SIZ-a kinematografije. Za najuspješnije scenarije dodjeljivana bi bila suma koja bi pet puta bila manja od onih za profesionalne filmove.



Radni snimak iz ekipe amaterskog filma članova kino-sekcije Univerzitetskog foto-kino kluba Sarajevo

Od tih sredstava amateri bi kupovali tehniku i ostvarivali filmove. Oni bi bili snimljeni na traci od 16 milimetara a najbolje urađene filmove mogla bi da gleda publika širom republike. Već je pronađen i distributer, »Filmoteka 16« u Zagrebu i Osijeku.

Dotičemo i drugu zanimljivu ideju: da filmski klubovi postanu sastajališta svih kino-amatera. Po nekim pokazateljima oko 15.000 djeluje u okviru kino-klubova. Skoro duplo više je prepušteno samostalnom radu i djelovanju – individualno.

– Trebalo bi gajiti sve kategorije, od pionirskog filma pa sve do eskperimenta – kažu nam sagovornici.

Na ovogodišnji festival pristiglo je 55 filmova iz pet republika i jedne pokrajine. Nisu stigli na vrijeme filmovi iz SR Crne Gore i AP Kosovo. Najšira ocjena glasila bi da je u ovoj godini produkcija amaterskih filmova iskazala jedan vrlo visok nivo. Amaterski film, po mišljenju članova žirija, ide jednim putem traženja novih određenja bavljenja ovom granom, na svim nivoima – slici, tonu, režiji.

– Ja lično sam vrlo zadovoljan kvalitetom – kaže Lazar Đorđević. – Posljednjih godina amateri su vrlo »čitki«, jasni. Neka od ostvarenja su na tehničkom nivou TV-programa.

Najviše ostvarenja bilo je u kategoriji dokumentarnih filmova, ali se još jednom nametnula dilema – trebaju li kategorije? Tim prije jer je nekim filmovima bilo vrlo teško odrediti žanr?

– Imali smo ove godine i pojavu filmova koji su okrenuti stvarnosti – kažu sagovornici. – Dobili smo nekoliko tzv. »angažovanih filmova« i tu pojavu trebalo bi pozdraviti. Dakle, izostaje ona hermetičnost većine filmova, razgovor autora sa samim sobom.

Među filmovima koje ćemo vidjeti na ovom festivalu ima i onih što su ih uradili pioniri. Neka djela posvećena su Titovim jubilejima i ovogodišnjim omladinskim radnim akcijama. Neka djela govore o rezultatima iz radnih organizacija a kao autori pojavljuju se i neposredni proizvođači. Primjećeno je izostajanje djela koja bi govorila o mladima na selu.

O svemu što se za posljednjih godinu dana dešavalo u kino-amaterizmu moći ćete saznati u narednih tri dana u Sarajevu. Posjeta zainteresovanih je dobrodošla.

BILTENI

Tokom festivala izaći će i tri broja Biltena u kojem će učesnici i posjetioci ove manifestacije naći sve potrebne informacije o događajima koji su se desili kao i daljnjem toku 21. festivala amaterskog filma.

Televizija Sarajevo priprema i emisiju »Mozaik« o ovoj smotri.

PROGRAM FESTIVALA

PETAK 17 sati – otvaranje izložbe filmskih publikacija i vanredna projekcija (sala Pozorišta mladih)

20 sati: Otvaranje Festivala i prva projekcija filmova (Pozorište mladih)

SUBOTA: 9,30 sati – projekcija prvih profesionalnih filmova bivših amatera (Dvorana Kinoteke)

12,00 sati: Okrugli sto – »Amatersko filmsko stvaralaštvo i profesionalna kinematografija« (u organizaciji časopisa »Sineast«, u Pozorištu mladih)

17 sati – II projekcija filmova (sala Pozorišta mladih)

20 sati – III projekcija filmova (Pozorište mladih)

23 sata – projekcija filmova beogradskih amatera (Dvorana Kinoteke)

NEDJELJA: 9,30 sati – IV projekcija filmova (Pozorište mladih)

12,00 – razgovor autori – žiri

15. sati – projekcija nagrađenih filmova i zatvaranje festivala (Pozorište mladih)

Pristup i ulaz na sve manifestacije 21. festivala amaterskog filma Jugoslavije je BESPLATAN



Pripremio: Mirko KOSTOVIĆ

ŽIRI

Žiri 21. festivala amaterskih filmova Jugoslavije sačinjavaju: Branko Bubenik, predsjednik, Janez Mužič, Joca Jovanović, Ivan Rakidžić, Lazar Đorđević, Vesko Kadić i Zlatko Lavanić.