te u Sipragama i za nabavku umjetnog bubrega za Bijeljinu. (mz)

»FILMSKO OKO«

»Takozvani filmski amaterizam u stvari je avangarda profesionalne produkcije« — rekao je u srijedu prof. Ante Peterlić na tribini »Filmsko oko« Radničkog sveučilišta »Moše Pijade«.

Na ovoj projekciji prikazano je devet filmova ,izabranih iz »produkcije« Kino-kluba Zagreb, od kojih su mnogi već nagrađivani na domaćoj i inozemnoj sceni. I sada je gledalište toplo pozdravilo autore M. Stilinovića, M. Mikuljana, V. Peteka, Lj. Grlića, T. Ivančić, i M. Hodaka, pa je prikazivanje upotpunjeno razgovorom.

Amaterizam nas je još jednom uvjerio da skromna tehnika nije prepreka kreaciji, a Kino-klub Zagreb dokazuje da je 50-godišnje postojanje ovog kluba formiralo »profesionalni« pristup amaterskom filmu . . . (B. Lo.)

„VEČERNJI LIST"
PETAK 19-4-74.