Najbolji film međuklupskog festivala amaterskog filma u Puli:

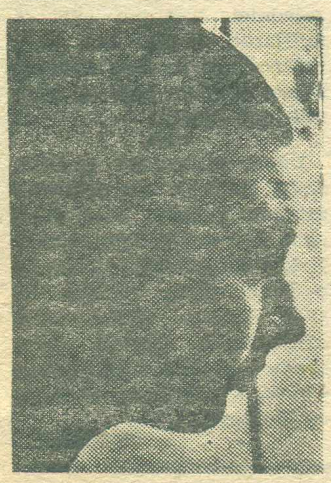


IZ FILMA »BLUES 7« LJUBLJANSKOG KINO-KLUBA

VEČERNJI LIST 26.VII 1965.

„Ruke ljubičastih daljina"

Najbolji kino-klubovi iz Beograda, Splita i Ljubljane : Kino-klub Zagreb dao najbolji dokumentarni film : Amaterski filmovi i u Areni



KADAR IZ »DIVLJAČI« (AMATERSKI KINO-KLUB IZ LJUBLJANE)

Nakon trodnevnih projekcija, u atriju Muzeja revolucije naroda Istre na starom gradskom kaštelu, sinoć je svečanim proglašenjem pobjednika i podjelom festivalskih specijalnih nagrada završen prvi međuklupski festival amaterskog filma.

Pregledavajući sva 22 filma 13 klubova koji su prikazani u službenoj konkurenciji, žiri festivala u sastavu **Fedor Hanžeković**, filmski režiser iz Zagreba (predsjednik), **Duško Stojanović** filmski publicist iz Beograda, **Žika Bogdanović** filmski kritičar iz Beograda i **Ranko Munitić** filmski publicist iz Zagreba dodijelio je zlatnu plaketu grada Pule za najbolje klupsko ostvarenje akademskom **kino - klubu »Branko Krsmanović«** iz Beograda. Zlatna plaketa i diploma za najbolji film festivala pripala je žanr filmu **»Ruke ljubičastih daljina«** autora Save Trifkovića, jedini koji je u službenoj konkurenciji predstavljao već nagrađeni akademski kino-klub »Branko Krsmanović«.

Srebrnu plaketu Pule za najbolje klupsko ostvarenje dobio je **kino-klub »Split«**, a brončanu plaketu kino-klub **»Odsev«** iz Ljubljane. Od deset predviđenih autorskih nagrada — besplatan boravak na slijedećem amaterskom festivalu — žiri je dodijelio samo osam, opravdavajući to nedovoljnim brojem značajnih ličnih kreacija. Specijalne nagrade našle su na opće zadovoljstvo i pronašle prave putove do najzaslužnijih. Diploma kulturno-prosvjetnog vijeća Jugoslavije za najveći klupski uspjeh na osammilimetarskoj traci otišla je ljubljanskom **kino-klubu »Odsev«**, koji je sa svoja dva filma »Divljač« i »Bluz 7« zorno demonstrirao zavidan domet amateskog savladavanja filmskog jezika kad se radi o igranom kreiranju suvremenih ljudskih preokupacija. Film »Bluz 7« dobio je i diplomu Kulturno-prosvjetne zajednice Srbije kao najbolji igrani film na festivalu.

Diploma Jugoslavenske kinoteke za najbolji žanr film još jednom je potvrdila najviše priznanje i dokazala vrijednost filma Save Trifkovića »Ruke ljubičastih daljina« odlazeći u vitrinu beogradskog akademskog kino-kluba zajedno s pojedinačnim i klupskim festivalskim zlatom te nagradom za najbolju montažu općinske knjižnice i čitaonice u Puli. **Najboljim dokumentarnim filmom festivala proglašen je »Zahod« kino-kluba »Zagreb« čijem je filmu »Vertikale« također odano priznanje.**

Na kraju podjele nagrada, koja je bila popraćena odobravajućim aplauzima oko 200 prisutnih gledalaca, žiri je i dalje, potvrdujući pozitivna mišljenja publike odlučio da se šest najboljih filmova prikaže u okviru službenog festivala jugoslavenskog igranog filma u Areni koji započinje večeras. To su »Ruke ljubičastih daljina«, kino-klub »Branko Krsmanović«, »Dnevnik«, kino-klub »Split«, »Ahahsfer« kino-klub »Beograd«, »Bluz 7« i »Divljač« kino-klub »Odsev« Ljubljana i »Vertikale«, kino-klub »Zag[illegible]