Sutra počinje u Puli I međuklupski festival amaterskog filma

13 KLUBOVA —

21 FILM

VEČERNJI LIST 22. VII 1965.

Dok se užurbano privode kraju posljednje pripreme pred svečano otvorenje XII smotre nacionalne kinematografije u Vespazijanovoj areni. Pula je postala domaćin još jedne značajne jugoslavenske filmske manifestacije: prvog međuklupskog amaterskog filma, koji će se u atriju Muzeja revolucije naroda Istre, na starom gradskom kaštelu, održati od 23. do 25. ovog mjeseca.

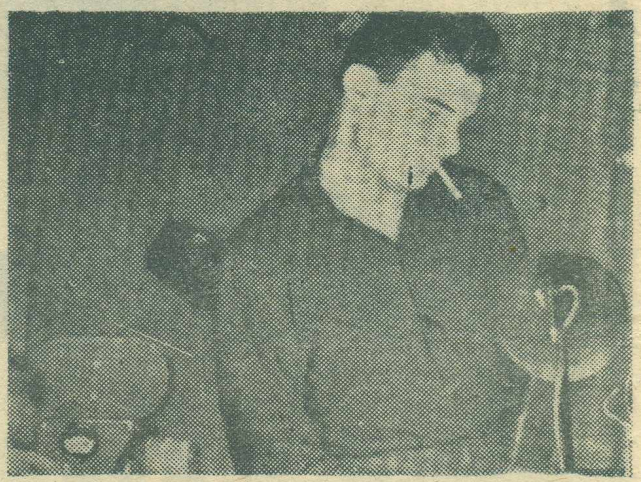
Selekciona komisija amaterskog festivala u sastavu: Bogoljub Srebrić (predsjednik), novinar »Borbe«, Ljiljana Biluš, TV-režiser iz Zagreba, Zora Dirnbach, scenarist iz Zagreba Lojze Štandeker, kazališni režiser iz Pule, Ranko Munitić, filmski publicist iz Zagreba i Albino Crnobori, novinar iz Pule, izabrala je 21 film, između 56 prijavljenih, koji će biti prikazani u službenoj konkurenciji. Osam od njih su snimljeni na 16-milimetarskoj, a 13 filmova na 8-milimetarskoj vrpci , u produkciji 13 kino-klubova iz cijele zemlje. To su: **»Intermezzo«** (kino-klub Niš), **»Skica I«, »Dnevnik«** i **Priča«** (kino-klub Split), **Kavalir«, »Kamenčić«** i **»I novac je igračka«** (kino-klub «Slavica« Pitomača), **»Puls grada«** (foto-kino klub »Janez Puhar« Ljubljana), **»Fantazija«** (kino-klub »Ljubljana«) **»Steljeraja«** (Koroški kino-klub Prevalje), **»Blues 7«** i **»Divljač«** (kino-klub »Odsev« Ljubljana), **»Dan grožđa«** kino-klub »Jelen« Pula), **»Don Juan«, »Vertikale«** i **»Zahod«** (kino klub Zagreb), **»Feniks«** i **»Ponedeljak«** (kino-klub »Beograd«), **»Ruke ljubičastih daljina«** (Akademski kino-klub, Beograd) **»Zaustavljena historija«** (kino-klub Novi Sad) i **»Noli Tangeres«** (Unikal studio Ljubljana).

Prema propozicijama festivala, svaki je klub mogao prijaviti maksimalno četiri filma bez razlike na žanr, tehniku, itd. s tim da ni jedan film ne smije trajati dulje od 20 minuta.

Ujedno su izabrana i četiri člana službenog žirija koji će proglasiti pobjednike i najboljim klupskim ostvarenjima dodijeliti zlatnu, srebrnu i brončanu plaketu, dok će peti član biti naknadno imenovan. Žiri će djelovati u sastavu: Fedor Hanžeković, filmski režiser iz Zagreba, Dušan Stojanović, filmski estetičar iz Beograda, Ranko Munitić, filmski publicist iz Zagreba i Lojze Štandeker, kazališni režiser iz Pule.

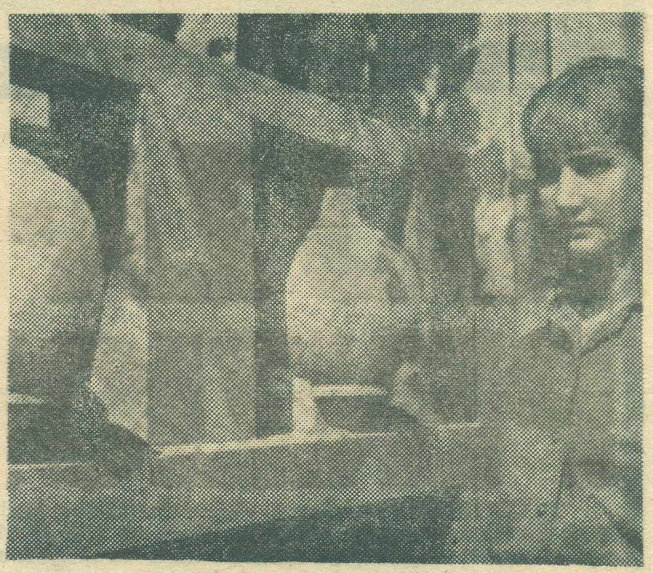
Ovaj festival koji pokazuje da bi mogao prerasti u tradicionalnu amatersku filmsku manifestaciju, čak internacionalnih okvira, organizirao je pulski kino-klub »Jelen« pod patronatom kino-kluba »Beograd«.

R. MANDIĆ



AMATERI KINO-KLUBA ZAGREB NA RADU

PULA JE DOMAĆIN JOŠ JEDNE ZNAČAJNE FILMSKE MANIFESTACIJE



IZ FILMA »VIZIJA« (KINO-KLUB LJUBLJANA)