Zvezni amaterski filmski uspeh

Ob VIII. festivalu amaterskega filma Jugoslavije v Ljubljani

LJUBLJANA, 22. nov. — Kot smo že poročali v tretji izdaji včerajšnjega »Dela«, se je začel v soboto zvečer v kinotečni dvorani VIII. festival amaterskega filma Jugoslavije: podelili so nagrade in odvrteli dvanajst filmov. Včeraj popoldne se je festival nadaljeval (videli smo še 14 filmov) in zaključil. Zanimanje zanj je bilo zares razveseljivo.

Žirija, imenovana od organizacijskega komiteja festivala, v sestavi: Mile de Gleria, inž. Janez Dobeic, Kruno Hajdler, Ivo Lephamer, Franc Soklič, Dušan Stojanović in Dragutin Vunak — je pregledala v dneh 23., 24. in 25. oktobra 1964 vseh 54 prijavljenih filmov in odbrala za festivalsko predvajanje skupaj 26 amaterskih kratkih filmov, med njimi 13 na 16 mm in 13 na 8 mm traku, tako da smo videli po zvrsteh 6 dokumentarnih, 9 igranih in 11 žanrskih filmov.

Nagradili in pohvalili so naslednje filme: med dokumentarci: z zlato plaketo film »Roma aeterna« (avtorja Marjana Cilarja, Unikal studio, Ljubljana, barvni), s srebrnima plaketama filma »V kraljestvu sončnega boga« (avtorja Slavka Jančarja, Unikal studio, Ljubljana barvni) in »Zgodba o Pragi« (avtorja Mirka Skoka, Unikal studio, Ljubljana, barvni), s četrto nagrado (ker tretje niso podelili), torej z bronasto plaketo, film »Iz arhiva vaškega fotografa« (avtorja B. Bubenika, Kinoklub Zagreb, črno-beli) in s peto nagrado, prav tako bronasto plaketo, film »Leta zorenja« (avtorja Vita Lemeža, Unikal studio, Ljubljana, barvni). Od igranih filmov so dobili prvo nagrado, zlato plaketo, črno-beli film »Abaddon« (avtorjev Ivana Martinca in Mihovila Druškovića, KK. Split), srebrni plaketi (torej obe drugi nagradi), črno-bela filma »Vertikale« (avtorjev Ljubiše Grlića in Vladimira Hoholača, KK Zagreb) ter »Vizija« (avtorjev Janeza Megliča in Henrika Neubauerja, KK Ljubljana), četrto in peto nagrado — bronasti plaketi pa filma »Tse Choung v vesolju« (avtorja Ljubiše Grlića, KK Zagreb, barvni) in »Noli tangere« (avtorja Marjana Cilarja, Unikal studio, Ljubljana, črno-beli). Zlato plaketo je dobil med žanrskimi filmi črno-beli film »Dopoldne nekega favna« Vladimirja Petka in Tomislava Gotovca iz zagrebškega kinokluba, s srebrnima plaketama so nagradili črno-beli film »Automatofoni« avtorjev Tomislava Kobie in Vladimira Hoholača in zagrebškega kinokluba ter črno-beli film »Sibyl« avtorja Vladimira Petka iz zagrebškega kinokluba, z bronastima plaketama pa črno-beli film »Na konicah prstov« avtorjev Janeza Megliča in Henrika Neubauerja iz KK Ljubljana ter barvni film »Moto perpetuo« avtorja Ljubiše Grlića iz zagrebškega kinokluba.

Na festivalu so še posebej nagradili naslednje avtorje: Marjana Cilarja za najboljšo snemalno tehniko v filmu »Roma aeterna«, Mihovila Druškovića za kamero v črno-beli tehniki v filmu »Abaddon«, Ljubišo Grlića za uspelo montažo v filmu »Moto perpetuo«, Slavka Jančarja za vzorno glasbeno opremo v filmih »Roma aeterna«, »Zgodba o Pragi« in »V kraljestvu sončnega boga«, Vladimira Petka za funkcionalno glasbo v filmu »Dopoldne nekega favna«, Ivana Martinca za najboljšo režijo v filmu »Abaddon« in Mirka Skoka za kamero v kolor tehniki v filmu »Zgodba o Pragi«.

Nagrada prireditelja festivala — Foto-kino zveze Jugoslavije in republiškega odbora Foto-kino zveze Slovenije za organizacijo, ki je bila najuspešeje zastopana na festivalu, je pripadla zagrebškemu kinoklubu. (Na festival pa so poslali svoje filme še že omenjeni ljubljanski kinoklub, Unikal studio iz Ljubljane, kinoklub Split, FKK Elektra iz Ljubljane, FKK Kranj, Koroški KK iz Prevalja, KK Sarajevo, nekateri pionirski in še drugi klubi.)

Osmi zvezni festival amaterskega filma je bil pregled jugoslovanske amaterske filmske dejavnosti v zadnjih dveh letih. Foto-kino zveza Jugoslavije bo verjetno v letu 1965 prevzela izvedbo mednarodnega festivala UNICE v Dubrovniku.

Uvodni festivalski ceremonial je bil razveseljivo preprost in dinamičen; z vstopnicami je bilo nekaj težav. Glavna seveda, da je bila kinematična dvorana za vse spoštovalce amaterskega filma zares premajhna.

Pittermann v Bukarešti

BUKAREŠTA, 22. nov. (Tanjug). Na povabilo prvega podpredsednika romunske vlade Georga Apostola je prispel sinoči v Bukarešto avstrijski vicekancler dr. Bruno Pittermann. Povabili so ga na ogled velike razstave romunskega gospodarstva, ki jo bodo drevi zaprli. Dr. Pittermann je maja letos uradno obiskal Romunijo.

Uspeh »Kozare« v Kairu

KAIRO, 22. nov (Tanjug) — Zrnni Bulajićev film »Kozara« so sinoči prvič predvajali v Kairu. Film si je ogledalo nekaj sto filmskih delavcev, novinarjev, predstavnikov diplomatskega zbora in predstavnikov afriških osvobodilnih gibanj v Kairu. Gledalci so zelo toplo pozdravljali predvajanje »Kozare« in režiserja Veljka Bulajića, ki je bil navzoč na predstavi.

Posvetovanje gledaliških amaterjev

LJUBLJANA, 22. nov. — Danes dopoldne so se v domu družbenih organizacij sešli gledališki amaterji ljubljanskega okraja k posvetovanju o načelih in problemih repertoarne politike v tekoči gledališki sezoni. Posvetovanje je pripravil Okrajni svet Zveze kulturno prosvetnih organizacij in ga navezal na analizo včerajšnje predstave jeseniškega amaterskega gledališča »Tone Čufar« na odru Drame SNG.

Kot osrednjo značilnost te predstave so v razpravi poudarili mimo njenega slogovno umerjenega ekspresivnega realizma tako imenovano uspešno »ponašanje« Lorcovega »Doma Bernarde Albe«, ki da se je izpričalo predvsem skozi našemu občinstvu dojem-

---

retje izdaje

Kaliforniji izstrelili z raketo »Skaut« hkrati dva satelita Zemlje. S pomočjo instrumentov v njih bodo merili moč in značaj radiacij v zgornjih slojih ozračja.

Sing obišče Moskvo

NEW DELHI, 21. nov. (AFP) — Tu so nocoj uradno sporočili, da bo indijski zunanji minister Swaran Sing odpotoval 27. novembra na dvodnevni obisk v Moskvo.

Svetovni sestanek budističnih prvakov v Sarnatu

SARNAT, 22. nov. (Reuter). Več kot 120 budističnih prvakov iz vsega sveta se bo konec tega meseca sešlo v Sarnatu, v severni Indiji, da bi proučili možnosti za pristnej-