ŽIVOT S FILMSKE TRAKE

Članovi kino-kluba »Zagreb« dobili su na nedavnom VIII festivalu amaterskog filma u Ljubljani najviša priznanja

Kad počnete s njima razgovor o filmu... pripovijesti nikad kraja! Zapravo tek onda se vidi koliko snova žele ostvariti na celuloidnoj vrpci, kojoj tako strpljivo, i ne očekujući priznanja, posvećuju slobodno vrijeme. Ne znam kako bi se nazvala ta prostorija na Trgu žrtava gdje se oni često sastaju, polemiziraju i pokazuju tek snimljene materijale. Bio je nekada podrum, skladište — oni su to preuredili da bude malik na klub, ali... unatoč trudu, siromašno je, tjeskobno.

Kada je vodena stihija probila nasipe i preplavila grad, njih četvorica zagazili su u vodu s kamerama i s ono malo filmske trake, ljubomorno čuvane za neke vlastite filmove. Odmah su se dali na posao da snime i sačuvaju trenutke koji znače tešku nedaću za Zagreb: **Miroslav Mikuljan, inženjer Vukuša, Milan Šamec i Marijan Jošt.** I dobro su snimili.

Ljubiša Grlič (doktor farmacije) dobio je na nedavnom VIII festivalu amaterskog filma u Ljubljani četiri medalje — zlatnu, srebrnu i dvije brončane. Počeo je kao student u predratnim danima, pokušavajući da snima s nekom starom kamerom — parodiju na američke kriminalističke filmove. I poslije, kada je postao svoj čovjek, i poslom se otisnuo po svijetu, nije zaboravio na svoju strast. Boravio je neko vrijeme u Ženevi, pri Ujedinjenim narodima, putovao po svijetu... i snimao...

— U Statutu našeg kluba piše da mi želimo »uhvatiti« dokumenat vremena u kome živimo!

Kino-klub »Zagreb« ima na popisu 140 članova, a od toga je aktivno tridesetak. Ne dobivaju dotacije, snalaze se kako znaju. Nemaju novaca ni da uvedu telefon. Iznajmili su prostorije prije podne, da bi sakupili novac za ogrev. Laboratorij im je zatvorila Sanitarna inspekcija. Zagušljivo je, hladno... Pa ipak, svake večeri se nalaze tamo, okupljaju se i s oduševljenjem govore o snimljenim kadrovima, neumorno tražeći nove putove filma, smatrajući da je ponavljanje osobina nedostajno entuzijaste kino-amatera.

Milan Šamec je njihov predsjednik. A prije nekoliko godina: na fotografiji koja se čuva kao draga uspomena mršavi, vižljasti mladić kraj kino-kamere i svojih drugova s kojima je u zagrebačkom Pionirskom gradu snimio prvi pionirski igrani film po priči Branka Ćopića. »Kurir pete čete«. Studira geodeziju, nema stipendiju, ali je gotovo svako veče zauzet nekim od tečajeva na kojima bez honorara predaje o filmu i filmskoj umjetnosti. Njegov eksperimentalni film »Termiti« smatraju značajnim ostvarenjem, ali on radije govori o drugoj ideji koju bi uskoro htio prenijeti na traku:

— Želim snimiti film o mladima, nekonvencionalno...

U Ljubljani je primio u ime svog kluba veliki srebrni pehar. Rad zagrebačkih kino-amatera ocijenjen je kao najuspješniji u zemlji.

Žale što za njihov rad još uvijek nema mnogo razumijevanja kod producenata, koji bi trebali da im mnogo češće otvore vrata svojih studija, pruže traku i druga sredstva za snimanje.

Zoran Kodrnja je učenik VII gimnazije u Zagrebu. Završio je nedavno tečaj i napravio »Koncert za obojicu« On je na II saveznoj reviji pionirskih i omladinskih filmova u Beogradu zauzeo prvo mjesto. Sada s **Goranom Švobom, Romanom Vulpeom i Borom Buljanom** dovršava Udarce«. Možda ste ih vidjeli na periferijskim ulicama kako snimaju, ne zbunjujući se pred radoznalim prolaznicima?

— To je film o nama. Nema mjesta za zabavu mladih. Hoćemo reći što mislimo o tome, i kakve posljedice zbog toga nastaju.

Dra Mihovila Pansinija poznaju amateri i iz mnogih evropskih zemalja kao neumornog stvaraoca. Ali, evo već i novih imena koja rastu u kino-klubu »Zagreb«. **Vladimir Petek,** 25-godišnji snimatelj Televizije za film »Sibyl« dobio je srebrnu, **Tomislav Gotovac** službenik bolnice »Mladen Stojanović« napravio je s Vladimirom Petekom »Prijepodne jednog fauna«, film koji je dobio laskave ocjene, zlatnu medalju u Ljubljani, uz druge, značajne ranije nagrade. Gledao je u bolnici nevolje ljudi koji se otimaju za život... i to ga je inspiriralo za jedan humani, nesvakidašnji film. **Dr Tomislav Kobija,** liječnik u Stanici za hitnu pomoć osvojio je više nagrada. Za »Automatofone«, izvanrednu parodiju na prošlost i ljude kojih više nema dobio je u Beogradu nagradu Kinoteke. Radio ga je **s Vladom Hoholačom,** fotokemijskim tehničarom, koji je snimio desetke filmova i svakodnevno je u Klubu, brine se o tehnici, kamerama... I on je dobitnik čitavog niza nagrada.

Ovih zimskih večeri adaptirano skladište je prepuno: održavaju se novi tečajevi. Ima na njima i vatrogasaca, arhitekata, gimnazijalaca i naučenjaka.

A upravo jučer počeo je u Pionirskom gradu susret pionira kino-amatera Hrvatske. Novi entuzijasti pristižu...

Bora ĐORĐEVIĆ



ALE« (Lj. GRLIĆ, V. HOHOLAC)