1967-1970.

ORIGINAL

1967-1970

KINO-KLUB „ZAGREB"

1967-1970.

Z A P I S N I K

izvanredne godišnje skupštine Kino-kluba "Zagreb", održane dne 19.XI.1970. u 20 sati u klupskim prostorijama.

Za skupštinu pozvano 74 člana, pravo glasa po uplaćenim članarinama 59 članova, prisutno na skupštini 28 članova. Od 59 članova sa pravom glasa 13 je zaslužnih članova kluba.

1. Dosadašnji predsjednik Dragutin Dopler otvara skupštinu i iznosi razloge, zbog kojih je sazvana izvanredna skupština, a ne redovna. Prvenstveno je tome razlog izvanredna situacija u klubu, a i fizionomija kluba donekle je izmijenjena. Nekada je to bio ekskluzivni klub, a danas je dobio široku fizionomiju, pa primamo svakoga tko želi postati član. Poseban je problem unutarnja situacija kluba, jer ima mnogo nesređenih stvari. Prigovara se što nije sazvana redovna skupština, ali to nije bilo moguće, jer još nemamo čist obračun rekonstrukcije, a isto tako ne možemo ni podnijeti bilancu, nemamo sređenu materijalno-inventarsku situaciju, a nije ni sređena situacija sa FAS-om.

Izvanredna je skupština sazvana po želji grupe članova kluba, a ne po želji Upravnog odbora. To su aktivni članovi, autori, koji su zapravo nosioci aktivnosti u posljednjem razdoblju. Upravni odbor nije našao načina da pripremi sve što je potrebno za redovnu godišnju skupštinu, pa skupština raspravlja samo ono zbog čega je sazvana. Cilj joj je da se zavede red i omogući se daljnji normalni rad kluba.

2. U radno predsjedništvo izabrani su:

Željko Radivoj - Vera Robić - Stjepan Vidaković

zapisničar: Željko Haberštok

ovjerovitelji zapisnika: Miroslav Mikuljan

Đuro Crnobrnja

Predloženi dnevni red:

1.Izvještaji: - o članstvu
- o rekonstrukciji kluba
- komisiji za film
- riječ predsjednika

2.Rad uprave kluba

3.Materijalno stanje kluba

4.Izbor nove uprave

5.Program rada

6.Razno

KRUNO HAJDLER primjećuje da je skupština načinila jednu grješku i propust.Prije godinu dana je poginuo bivši član i predsjednik kluba TOMISLAV KOBIA,pa je trebalo na prvoj skupštini poslije njegove smrti odati mu počast minutom šutnje.

Prisutni članovi minutom šutnje odaju počast poginulom članu TOMISLAVU KOBIA&

1.točka dnevnog reda:Izvještaji.

a) Izvještaj o članstvu daje tajnik Haberštok Željko.Na skupštinu je pozvano 74 člana,od toga 13 zaslužnih članova.Skupštini prisustvuje 29 članova sa pravom glasa od 59 koji imaju pravo glasa.

b) Izvještaj o rekonstrukciji kluba.Predsjedavajući Željko Radivoj zamolio je Krunu Hajdlera da iznese što je sve učinjeno i koliko su materijalni izdaci u toku rekonstrukcije.

KRUNO HAJDLER: Bilancu nemamo i neke konkretne pokazatelje ne možemo dati.Rekonstrukcija kluba počela je na moj prijedlog,a

izvršio ju je arh.Vladimir Solariček.Klub je bio u strašnom stanju,a sada je uređen,tako da je najljepše uređeni klub u Jugoslaviji.A to je jedna važna činjenica,jer svi bivši klubovi zapravo tako reći ne postoje,jer niti jedan nema svoje prostorije...(KK Split,KK Beograd,i t.d.).Prijedlog rekonstrukcije je kod većine ljudi izazvao sumnju,jer smo na žiro-računu imali svega 6.000 dinara,i to starih.Rekonstrukcija je ipak izvršena,i 90 % je do sada isplaćeno.Sva velika sredstva,koja smo očekivali,svela su se na minimum,pa je sve troškove uglavnom namirilo Gradsko vijeće Narodne tehnike.

Kinoamaterizam u onom smislu,kakovog smo imali prije 7-8 godina više ne postoji,jer danas postoje mnoge druge mogućnosti za postignuće profesionalizma (akademije,i t.d.).U prostorije je uselio FAS,sklopljen je s njim ugovor,jer je on mecena debitanata, pa se vjerovalo da bi to bila korisna simbioza.FAS je preuzeo obaveze da plaća stanarinu,telefon,čišćenje...,ali FAS do sada nije uplatio više od jedne,do dvije stanarine.Međutim se od uloženih sredstava u iznosu od 4,000.000 st.dinara svaki mjesec otpisuje po 100.000 st.dinara na račun stanarine,a u korist razvoja kinoamaterizma Zagreba.

Rekonstrukcija klupskih prostorija izvršena je za 12,000000 st.dinara,što je svakako uspjeh arh.Solaričeka,jer je to veliki prostor.Ali do danas neki računi nisu podmireni.Detaljnije podatke može svatko dobiti na zahtjev od FAS-a ili Gradskog vijeća Narodne tehnike,iako sve u fakturama nije izraženo (čišćenje,razni fizički poslovi,i t.d.).

Hajdler završava izlaganje mišljenjem da je korisno što je FAS uselio u prostorije kluba,iako je klub time izgubio dvije prostorije.

ŽELJKO RADIVOJ: Hajdler je rekao da ne postoji KK Split,a taj je klub dobio nove prostorije.KK Sarajevo također ima svoje prostorije.Osim sa 6.000 st.dinara,klub je ušao u rekonstrukciju i sa 80.000 lira.Hajdler je rekao da FAS koristi svega dvije prostorije,a on u stvari koristi tri prostorije,odnosno sa skladištem četiri prostorije.Skladište bi trebalo biti zajedničko.A ovako bi klub morao sav svoj inventar smjestiti u projekcionu kabinu,jer nema inače kuda.Mi smo otstupili FAS-u dio prostorije,kako bi dobili neka financijaks sredstva za rad kluba.A sada tih 100.000 dinara,koju svotu FAS daje,ide za sve kinoamatere na području Zagreba.S time klub ranije nije bio upoznat,i pitanje je da li bi članovi na to pristali.Sada mi uopće nemamo prostor za rad,za montažu filmova,i t.d.

Radivoj postavlja pitanje zašto pitanje useljenja FAS-a u klupske prostorije nije iznijeto na jednoj redovnoj godišnjoj akupštini kluba.

KRUNO HAJDLER: KK Sarajevo radi u privatnom stanu,a KK Split ne postoji.Nije pitanje u tome da li klub postoji,da li ima svoje prostorije,nego je pitanje u članovima.Što se tiče ovih prostorija,one nisu bile dovoljno korištene.Jedna prostorija bila je za upravu kluba,jedno je bilo skladište,i još jedna prostorija. Stanarina ide u korist Gradskog vijeća,jer to nisu prostorije kluba,nego prostorije Gradskog vijeća.

Hajdler naglašava da je podnio ostavku na položaj predsjednika kluba,da ne bi ispao despot,koji koristi kao predsjednik i direktor FAS-a klub u svoje svrhe.Stalno se navlačimo čije su to prostorije,a sve bi se moglo mirno riješiti,bez sukoba i nesporazuma.Ako se želi montirati,može se to svagdje.Sva je griješka u tome što smo se počeli svađati.

Hajdler najavljuje da će se FAS u najskorije vrijeme iseliti iz prostorija kluba, jer mu šteti činjenica da se nalazi u prostorijama amaterskog kluba, pošto ga se tretira kao amatersku organizaciju. Ali naglašava da se ni onda ne će ništa promijeniti.

IZVJEŠTAJ O REKONSTRUKCIJI KLUBA

Hajdler Kruno
Podpredsjednik KK ZAGREB

Izvanrednoj skupštini KK Zagreb

Izvještaj o rekonstrukciji kluba.

S obzirom da nisam imao zapisnike upravnog odbora kluba na raspolaganju u ovom izvještaju, ne će biti datuma odluka koje su donošene u vezi s rekonstrukcijom klupskih prostorija.

Na osnovu mog prijedloga i odluke upravnog odbora kluba te moje garancije da ću pronaći sredstva u visini od 120.000 dinara za rekonstrukciju prostorija, pristupilo se radovima za koje je angažiran TEHNORAD i neka druga građevinska i zanatska poduzeća.

Rekonstrukcija je trajala nešto preko godinu dana s obzirom na zastoje zbog sporog prilivanja sredstava, a nešto i zbog nedostataka materijala na tržištu.

Klub je konačno otvoren 29.4.1969. godine.

Sredstva za rekonstrukciju su dali:

Društvo filmskih radnika Hrvatske	500,oo dinara
Fond lutrije	4.000,oo "
Narodna tehnika - gradsko vijeće (cca)	75.000,oo "
Filmski autorski studio	42.000,oo "

Na osnovu prijedloga gradskog vijeća i pristanka upravnog odbora kluba sklopljen je s FASom ugovor o najmu i zajedničkom korištenju prostorija po kojem je FAS dužan uplaćivati mjesečno 1.000 dinara u Fond za amaterizam Zagreba, a od iznosa koji je

FAS uplatio za rekonstrukciju kluba otpisuje se mjesečno 1.000 dinara.Osim toga FAS snosi troškove čišćenja kluba kao i troškove telefona.

U toku rekonstrukcije je došlo do nekih trzavica koje su registrirane u zapisnicima kluba.

S obzirom da računovodstvo kluba još nije sređeno ne može se dati pe precizan pregled troškova ali rekonstrukcija je stajala oko 120.000 dinara.

Zahvaljujući naporima arhitekta Solaričeka i njegovoj stalnoj kontroli radova bilo je moguće za ta sredstva izvršiti sve radove.Napominjem da je u ovu cijenu obuhvaćena i cijena intentara.

Nažalost troškovi svih radova su pali na teret dvaju organizacija dok su svi zagrebački producenti i distributeri kao i naš savez ostali gluhi na naše molbe.Nažalost njihovih odgovora nemamo tako da ne znamo ni razloge zbog kojih nam nisu dali nikakovu pomoć.

Detaljnije podatke o rekonstrukciji može upravni odbor kluba dobiti u računovodstvu gradskog vijeća,FASa i dokumentaciji računovodstva kluba.

Na kraju bi htio predsjedniku gradskog vijeća drugu izreći zahvalnost Vukotiću i sekretaru Lesiću te drugovima koji su mi u toku rekonstrukcije i drugovima koji su dali podršku tom značajnom zahvatu jer ne treba zaboraviti da je naš klub jedini klub u zemlji koji ima prostorije.

U Zagrebu,19.11.1970. Hajdler Kruno

c) Izvještaj komisije za film daje KREŠIMIR LESSEL.Naglašava da je u posljednje tri godine svega 6-7 autora pravilo filmove,te je prema tome došlo do stagnacije članova i autora,pa je i to razlog da je sazvana ova izvanredna skupština.Filmovi su ve-

ćinom snimani na traci autora,ali se svaki film po Statutu vodi kao film kluba,tako dugo dok je autor član kluba.

Na pitanje Radivoja zašto se u klubu nisu održavale projekcije,Lessel odgovara da je Upravni odbor donio odluku da se organiziraju projekcije klupskih filmova u prostorijama kluba,ali to nije realizirano.

IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA FILM

Komisija za film osnovana je na prvoj sjednici U.O.,održanoj 25.IV.1967.u slijedećem sastavu: Krešimir Lessel,predsjednik - Gotovac Tomislav i Milan Šamec,članovi, - sa zadatkom da se brine o produkciji klupskih filmova,selekciji i slanju filmova na festivale.Na trećoj sjednici U.O. 2.XI.1967.Tomislava Gotovca,koji je otišao na studije u Beograd,zamijenio je Marijan Hodak.Nakon dvadesete sjednice U.O.umjesto Marijana Hodaka,koji je otputovao u inostranstvo,u komisiju za film izabrao je Željko Radivoj.

U razdoblju od 25.IV.1967.do danas Komisija za film je podijelila članovima kluba na osnovu predočenih scenarija ili kao nagradu za učestvovanje na festivalima 101 rolu 8 mm trake.

Kino-klub "Zagreb" za 1970.dobio je 55 rola c/b trake i 12 rola color trake,što preračunato u dinarima iznosi cca 160.000.- dinara.Traku su dobili: Miroslav Mikuljan,Marijan Kobal,Vlado Stojsavljević,Ivan Mikec,Željko Radivoj,Milan Sušec,Zlata Bilić.

U jesen 1967.godine Komisija za film donosi jednu novost u dodjeli trake,naime svaki autor kojemu komisija odobri traku,bio je obavezan da potpiše ugovor,kojim se obavezuje da će film snimiti u određenom roku,predati ga Komisiji za film zajedno sa nekoliko radnih fotosa i kratkim sadržajem filma.Taj rok je nekoliko puta bio pomican, - međutim još do današnjeg dana,veliki dio autora,unatoč inzistiranja Komisije za film,nije udovoljio tim oba-

v

vezama.Istom prilikom Komisija za film je zamolila autore da predaju klupskoj arhivi podatke o svojem radu,kako bi se sredila klupska filmoteka,koja je bila neuredno vođena.Međutim i ovdje je odaziv autora bio slab.

Učestvovanje na festivalima:

- 3.nagrada Ivi Lukasu za film "KAP PO KAP",specijalno priznanje za film "PROZOR" i zlatni ključ za najbolju kameru Krešimiru Lesselu na Međuklupskom festivalu osmice 1967.g.u Novom Sadu.

- 2.i 3.nagrada Krešimiru Lesselu za filmove "DOBRO VEČE GOSPOĐO" i "PROZOR",te diploma za snimateljski rad i komplet knjiga izdanja Instituta za film istom autoru na III.susretu filmske omladine Jugoslavije u Pakracu 1967.

- 1.nagrada Kino-klubu "Zagreb" za filmove "DOBRO VEČE GOSPOĐO" Krešimira Lessela,"KAP PO KAP" Ive Lukasa i "KAIROS" Rajka Grlića na Međuklupskom festivalu u Puli 1967.Ovo veliko priznanje osvojeno je u konkurenciji deset tada najboljih klubova u zemlji.

- na III.festivalu amaterskog filma Hrvatske,Zagreb 1968. osvojene su ove nagrade: prva nagrada i zlatna plaketa Ivi Lukasu za film "PARE ILI ŽIVOT".Isti autor je za isti film dobio još zlatnu plaketu za scenario i nagradu "Večernjeg lista" najboljem autoru festivala.Ljubiša Grlić je za film "ETIMOLOGIJA" dobio nagradu Tehničkog muzeja za zanimljiv izraz u filmu na istom festivalu.

- Na IV.susretu filmske omladine Hrvatske 1969.g.u Đakovu Željko Radivoj je dobio II.nagradu i srebrnu plaketu,kao i specijalnu nagradu za izvrsnu ideju u filmu "MATURALNA RADNJA".

- Na IV.republičkom festivalu u Rijeci Željko Radivoj je osvojio drugu nagradu u kategoriji igranog filma,kao i nagradu "Večernjeg lista" za film "MR.ČIPS TO SMO MI".V.Stojsavljević je

dobio prvu nagradu u kategoriji žanra,te specijalnu nagradu Republičke konferencije Saveza omladine za film "MUK ILI GLAS NA BETONU",te treću nagradu za film "TRISTAN I IZOLDA" u kategoriji igranog filma.Marijan Hodak je dobio zlatnu plaketu za scenario filma "ORHIDEA NEGRA".

- Na V.~~suer~~ susretu filmske omladine u Osijeku 1970.Krešimir Lessel je dobio I.nagradu i zlatnu plaketu za film "SAJAM" u kategoriji dokumentarnog filma.Isti autor je dobio specijalnu nagradu ORWO filma.

- Miroslav Mikuljan je dobio zlatnu plaketu i prvu nagradu za film "SINGLA CROSS",kao i zlatnu plaketu za režiju istoimenog filma,te nagradu ABC tehnike i ORWO filma.

- Željko Radivoj je dobio II.nagradu i srebrnu plaketu za film "MISTER CLIPS TO SMO MI",kao i nagradu "Zagreb-filma" za isti film.

- Marijan Hodak i Krešimir Lessel dobili su III.nagradu i brončanu plaketu za film "DOPUSTITE MI DA IZVEDEM VAŠU KĆERKU VEČERAS GOSPODINE".

- Marijan Hodak je dobio zlatnu plaketu za montažu za film "SONATA",kao i nagradu ORWO filma za isti film.V.Stojsavljević je dobio nagradu ABC tehnike za film "MUK".

- Na V.međuklupskom festivalu u Puli 1970.autorska grupa KKZ - GA 7 osvojila je treću nagradu za selekciju,dok su Krešimir Lessel i Marijan Hodak dobili specijalne nagrade za filmove "SAJAM",odnosno "SONATA".

- Na IV.saveznom festivalu amaterskog filma u Ljubljani 1970.g.Krešimir Lessel je dobio treću nagradu i brončanu plaketu za film "SAJAM"~~U KONKURENCIJI~~ u konkurenciji dokumentarnog filma. M.Hodak treću u konkurenciji igranog filma za film "SONATA".

Miro Mikuljan je dobio drugu nagradu i srebrnu plaketu za film "SEISANA" u žanru,te srebrnu za film "PUTNICI",kao i treću nagradu i brončanu plaketu za film "SINGLE CROSS".

- Na V.republičkom festivalu u Splitu Krešimir Lessel je dobio III.nagradu i brončanu šlaketu za film "SAJAM" u kategoriji ke dokumentarca.Marijan Hodak je dobio III.nagradu i brončanu plaketu za film "SONATA".Miroslav Mikuljan dobio je prvu nagradu i zlatnu plaketu za film "SEISANA" u žanru,i drugu nagradu i srebrnu plaketu za film "PUTNICI",te specijalnu nagradu za film "SINGLE CROSS".

Predsjednik Komisije za film:

Krešimir Lessel

d) Riječ predsjednika.Predsjedavajući Željko Radivoj daje riječ bivšem predsjedniku Dragutinu Dopleru,koji izjavljuje da može dati samo krnji izvještaj.On koristi djelomično jedan bivši izvještaj,koji je dao Gradskom vijeću Narodne tehnike.Naglašava da je on od 11.XI.1968.zapravo više neke vrsti v.d.predsjednika kluba, nakon zahvale Krune Hajdlera.

Upravni odbor se skoro uvijek satajao u punom sastavu, osim onih koji su otsutni iz Zagreba.Tehnika je dotrajala,pa je pitanje da li se to uopće isplati popravljati.

ŽELJKO RADIVOJ dopunjuje da je nedavno održana projekcija filmova jedne talijanske autorske grupe.

DRAGUTIN DOPLER: 13.IV.1967.bila je posljednja Godišnja skupština.Tada je biran sastav Upravnog odbora.Jovo Rajković se zahvalio na blagajničkoj dužnosti zbog prezaposlenosti,pa je tu dužnost dobrovoljno preuzeo tajnik Haberštok Željko,koji ju je savjesno obavljao.Marijan Hodak je vodio brigu o programu do svog

odlaska u SAD.Pero je dobro vodio bar.Krešo Lessel je dobro obavljao svoju dužnost predsjednika Komisije za film,a Hrvoje Turković je bio zadužen za "Bilten".Željko Radivoj bio je zadužen za filmske projekcije.U nadzornom odboru bili su:Mihovil Pnsini,Miloš Oreščanin i Zlatko Sudović.

2. TOČKA DNEVNOG REDA: RAD UPRAVE KLUBA.

I Z V J E Š T A J

O RADU KINO-KLUBA "ZAGREB" U PRVOM POLUGODIŠTU 1970.G.

Č l a n s t v o k l u b a .

Brojno stanje članstva kluba je 80 članova.Nakon dvogodišnjeg perioda stagnacije uzrokovane radom na rekonstrukciji klupskih prostorija ostalo je malo starih članova,ukupno njih 60.Upisano je 20 novih.Djelomično je i ubrana članarina za protekli period.Članarina je u ovom periodu jedini izvor prihoda za redovite režije.

U p r a v n i o d b o r k l u b a .

Upravni odbor Kluba broji sada 9 članova.To je sastav kojemu je mandat davno istekao.Međutim radi specifičnih prilika u poslovima oko rekonstrukcije klupskih prostorija,koje traju više od dvije godine,ovaj upravni odbor vrši posljednje pripreme za likvidaciju poslova rekonstrukcije prostorija,kao i likvidaciju zaostalih dugovanja.Gosišnja skupština kluba mogla bi se održati nakon ljetnih praznika u mjesecu rujnu 1970.godine.

Upravni je odbor održao 6 sjednica.Rješavani su problemi u vezi sa rekonstrukcijom prostorija,obračunima rekonstrukcije, ugovora sa FAS-om,rada kluba,sudjelovanja na festivalima i t.d. Nakon ostavke predsjednika Krune Hajdlera vrši dužnost predsjednika član odbora Drago Dopler.Specijalna zaduženja u odboru: sekretar Željko Haberštok vodi privremeno i blagajnu,Marijan Hodak program rada,a Krešo Lessel rad Komisije za film.

I m o v i n a k l u b a

Klub djeluje u izmjenjenim prilikama.Rekonstrukcijom klubskih prostorija fizionomija kluba je otvorenija.Možda će ova promjena fizionomije zahtjevati i adekvatne statutarne promjene. Rekonstrukcijom su dobiveni osnovni uvjeti za široku djelatnost. No za rad u novim uvjetima trebat će više angažiranosti,djelovanje preko srodnih društvenih ~~eg~~ organizacija.Novi uvjeti zahtjevaju i obavezno osigurana permanentna materijalna sredstva.Ugovor s FAS-om i sustanarski odnosi moraju se još uvijek razmatrati i modificirati,a isto tako i odnosi sa Gradskim vijećem u smislu raspodjele sredstava dobivenih od stanarine FAS-a.

Klub je u posjedu sjajne garniture namještaja.No za funkcionalan rad treba riješiti filmsku tehniku i još neke probleme.To će biti daljnja faza konsolidacije.Pitanje je da li se isplati da klub samostalno drži servis kino tehnike za svoje članove. Međutim,Amaterservis u Zagrebu nema takove tehnike,pa problemi amatera autora nisu mali.

Materijalni problemi po prioritetu:

- Dugovanja koja treba namiriti (rekonstrukcija)
- Nedovršeni uređaji u prostorijama (ventilacija,rasvjeta, ekran,zastor prednjeg zida,kabina)
- Popravak dotrajale tehnike (kamere,magnetofon)
- Nabavka nove tehnike (projektor 8,magnetofon,kamera 8. kamera 16,rasvjeta za snimanje).

A k t i v n o s t k l u b a

U toku zimskog perioda klupske su prostorije bile otvorene više puta u tjednu.Glavni klupski dan bio je tradicionalni četvrtak.Četvrtkom se sastaje sve članstvo radi kontakata i razmjene iskustava,projekcije filmova,dogovora i t.d.Ostali dani; utorkom

igrani film,srijedom predavanja i diskusije,petkom slobodbi ili ~~peee~~ posebni sastanci.

Aktivnost stagnira zapravo već više od pet godina.Broj članova se ne povećava,starih je sve manje.Mladi pokazju priličan interes,ali traže mnogo drugoga: gotove programe,priredbe,čak i zabavu,traku i tehniku za rad.Autora je jedva desetak.Kao i dosad,najbolji mladi autori odlaze (studij,profesionalci).Novi su uglavnom učenici i studenti.

Pokušalo se na razne načine povećati članstvo i uvesti neke nove forme rada.Propali su pokušaji aranžmana sa Studentskim centrom u Zagrebu i sa zagrebačkom filijalom Jugoslavenske kinoteke.

Klub je osnivač festivala GEFF,kojega ne provodi sam već nekoliko godina,već ga daje u fealizaciju drugima.Ove je godine realizaciju proveo FAS bez aktivnog sudjelovanja Kluba.Klub je radi dobrog običaja besplatno izdao svoje prostorije za neke sastanke GEFF-a.

A u t o r s k a g r u p a

Snimljeno je 16 filmova,svi na traci 8,samo jedan na traci 16.Zastupljene su osnovne amaterske vrste: dokumentarni,igrani,i eksperimentalni film.Većina je filmova snimljeno vlastitim sredstvima autora.Moramo dodati,da su autori većinom đaci i studenti koji još ne privređuju.Pomoć u traci dao je Kino-savez Hrvatske, a nešto i Klub iz svojih skromnih sredstava.

Aktivnost autora: Marijan Hodak 2 filma,Krešo Lessel 1 film, Miki Cvrtila 2 filma,Vaki Stojsavljević 4 filma,Miroslav Mikuljan 5 filmova,Milan Mikac 2 filma i Željko Radivoj 1 film.

U č e š ć e n a f e s t i v a l i m a

Period stagnacije nije destimulirao autore.Svi su snimljeni

filmovi slani na više festivalskih termina i postigli multiplicirani uspjeh.Po ovome je rad kluba više nego sjajan:

Republički festival Rijeka: 6 filmova - 6 nagrada
Omladinski festival Osijek: 9 filmova - 13 nagrada
GEFF festival: 3 filma - 1 nagrada
Festival Novi Sad: 1 film - 1 nagrada

Ukupan pregled nagrada: zlatne plakete 8,srebrne plakete 2,brončane plakete 2,specijalne nagrade 8,nagrada za najbolju klupsku selekciju 1.

Klub nije bio u mogućnosti slati filmove na festivale.Autori su putovali na svoj trošak ili uz pomoć Kino-saveza Hrvatske.

P r o j e k c i j e f i l m o v a

Projicirano je 27 filmova dobivenih na besplatnu posudbu od Filmoteke 16 iz Zagreba.To su uglavnom bili birani vrijedni stariji filmovi ili kopije iz fonda Kinoteke.

Posebne projekcije u klubu:

- Projekcija starih klupskih filmova za članstvo,
- Filmovi Rep.festivala u Rijeci,
- Komemoracija Tomislava Kobie.

Uz projekcije filmova vođene su diskusije i razgovori: dvije diskusije vodio je Ante Peterlić,a četiri Marijan Hodak.

Marijan Hodak obradio je i dvije posebne teme za nove članove:"Novi film" i "Šta je to GEFF".Na svim projekcijama i diskusijama prisustvovalo je približno oko 20 članova ili gostiju.

T e č a j z a p o č e t n i k e

Održan je sa uspjehom jedan tečaj za građane početnike.Prisustvovalo je 14 polaznika,koji su svi nakon završetka tečaja položili kinoamaterski ispit.Prihod tečaja je mali obol u klupsku blagajnu.

Djelomično je uspio pokušaj organiziranja zagrebačkog susreta građana kinoamatera pod nazivom "Najdraži film".Pristupilo je 14 autora sa 17 filmova.Premalo da akcija donese neku korist klubu (barem sredstava za nagrade),i da akcija stekne "pravo građanstva".Ipak će trebati pokušati još jednom,sa boljom organizacijom dakako.

U Zagrebu,25.Maja 1970.

Za Upravni odbor:
predsjednik
Dragutin Dopler

PROGRAM RADA ZA II.POLUGODIŠTE 1970.

1. Provesti akciju za upis novih članova,radi povećanja i osvježenja članstva.Okupiti stare članove,angažirati omladinu,ubirati redovito članarinu.

2. Održati Godišnju skupštinu kluba i predati upravljanje novom Upravnom odboru.Za to treba pripremiti izvještaj o poslovima rekonstrukcije kluba,likvidirati dugove,pripremiti bilancu i srediti inventar.

3. Provoditi i oživiti redovan klupski rad: sastanke,diskusije,projekcije.

4. Održati jedan tečaj za građanstvo.

5. Snimiti 10 klupskih filmova,koristeći vlastita i dobivena sredstva.

6. Sudjelovati na festivalima: Pula,Skoplje,Split,Sarajevo.

7. Izvršiti popravak klupske tehnike: kamere,magnetofon.

8. Nabaviti novu tehniku: Projektor 8,kamera 8,rasvjeta za animanje.

9. Obaviti naknadna uređenja u klubu: ventilacija dvorane, ekran sa zastorom u dvorani,rasvjeta u dvorani i uređenje kabine.

10. Raditi na osnivanju novih sekcija,u prvom planu: studenti i omladina,stari članovi i Najdraži film.

11. Održavati projekcije,diskusije i predavanja,klupski šampionat.

12. Održati komemoracije bivšim predsjednicima: Paspa,Kobia.

U Zagrebu,25.V.1970. Za Upravni odbor kluba:

predsjednik

Dragutin Dopler

FINANCIJSKI PLAN ZA II.POLUGODIŠTE 1970.

PRIHODI:

1.Upisi,članarina.....	1.000,oo	
2.Upisnina za tečaj.....	1.7oo,oo	
3.Kino-savez - traka.....	1,5oo,oo	
4.Gradsko vijeće - stanarina.....	15.ooo,oo	
5.Dotacija za pokriće dugova.....	1o.ooo,oo	29.2oo,oo

RASHODI:

L i č n i

1.Honorari:blagajnik,knjigovođa,~~t~~ tečaj.....	1.5oo,oo	

F u n k c i o n a l n i

2.Snimanje filmova;traka,razvijanje	3.ooo,oo	
3.Putni troškovi:festivali.....	8oo,oo	
4.Režije tečaja.....	9oo,oo	

O p e r a t i v n i

5.Održavanje i popravak tehnike....	2.5oo,oo	
6.Nabavka nove tehnike.....	8.ooo,oo	
7.Uređenje klupskih prostorija.....	2.ooo,oo	

K a n c e l a r i j s k~~i~~

8.Režijski troškovi:kancelarijski i poštanski troškovi,loženje, sitni materijal.....	5oo,oo	

D u g o v a n j a

9.Tehnorad Zagreb..... 9.000,oo

10.Filmoteka Zagreb..... 1.000,oo

U k u p n o 29.2oo,oo

Detalji u programu rada.

U Zagrebu,25.V.1970.

Za Upravni odbor:
predsjednik

Dragutin Dopler

DISKUSIJA:

MIROSLAV MIKULJAN: Akcija sa Filmotekom 16 dobro je radila.Interesira me kako je došlo do tog prekida.Šta je Uprava kluba poduzela da do toga ne dođe ?

ŽELJKO RADIVOJ: Ono što je Filmoteka imala mi smi prikazali,pa smo počeli prikazivati i ono,što je prije nekoliko godina prikazivano u dvoranama.Onda su počele projekcije u Kordunskoj, pa više kod nas nije bilo publike.A taj je prekid i pao u prolkeće,kada ljudi prestanu dolaziti u klub.

KRUNO HAJDLER: Te je filmove davala Filmoteka besplatno, jer su nam oni odgovorili da nemaju novaca za rekonstrukciju,pa su nam dali besplatno filmove na prikazivanje.

MIROSLAV MIKULJAN: Smatram da je to slabost Upravnog odbora,jer se je morao promijeniti termin prikazivanja tih filmova, ako je kolidirao sa terminom projekcija u Kordunskoj ulici.

KREŠO LESSEL: - Odgovara Mikuljanu, - - Kvalitetnih filmova Filmoteke ima vrlo malo,a mi smo ih uglavnom vidjeli.Danas postoji mnogo projekcija u Zagrebu,pa se filmovi mogu svagdje vidjeti,jer postoji mnogo jača konkurencija,koja može dati daleko kvalitetnije projekcije.Zato treba baciti težište na projekciju amaterskih filmova.

KRUNO HAJDLER: Živimo u vremenu,kad je entuzijam stvar

kojoj se svi smiju.Treba naći ljude koji će dizati filmove,vršiti projekcije i vraćati filmove.Mi smo navikli da u ovom klubu dobivamo sve na taci.Trebalo je uvesti bilo kakovu ulazninu za projekcije,da se može dati nagrada onome tko donosi i odnosi filmove,vrši projekciju,i t.d.Ili moramo od nekoga za to dobiti novac.A i filmovi nisu bili na vrijeme vraćani.

STEVO VIDAKOVIĆ: Odgovara kritičarima Upravnog odbora. - Napada se Upravni odbor,a što su zapravo učinili članovi kluba da se situacija poboljša.Svi članovi su dužni da rade,ako hoće.

ŽELJKO RADIVOJ: Odgovara Kruni Hajdleru. - To je bio izvanredan slučaj da jednom film nije bio dugo vraćen.

MIROSLAV MIKULJAN: Interesira se za dijeljenje trake.Snimio je ove godine 7 filmova.Tražio je traku,ali dobio svega 7 rola,pa je uglavnom sve radio na svojoj traci.

KREŠIMIR LESSEL: U ovoj godini Klub nije ~~bio~~ dobio ni dinara dotacije.Ja sam slučajno doznao da klub na deviznom računu ima 5o.ooo dira,pa sam za tu svotu nabavio 98 rola filmske trake.Danas su napokon stigli filmovi,pa će novi Upravni odbor i Komisija za film raspodjeliti traku,i to na temelju podnesenih scenarija.

3.točka dnevnog reda: MATERIJALNO STANJE KLUBA.

Izvještava Drago Dopler:

Tehnika je naša najvrijednija imovina,a ona nije ispravna. Pitanje je uopće šta ćemo s tehnikom,jer nama se danas i u buduće više ne isplati da imamo svoju tehniku.Ako se kamere posuđuju,brzo su pokvarene,a danas postoji "Amatersevis",koji posuđuje tehniku.

Drugi materijalni problem je da smo bez dinara.Muči nas i činjenica da smo mi gornje prostorije ipak trebali (laborato-

rij,montaža).Iznajmili smo Fasu prostorije,kako bi od toga imali neku materijalnu korist,neku rentu.A danas možemo samo konstatirati da nemamo ništa.Nemamo novaca niti za najnužnije potrebe.

Preostala dugovanja iznose skoro jedan milijun starih dinara.Treći je problem: tražimo dotacije,ali ne dobivamo ništa. Upravni odbor je napisao Gradskom vijeću izvještaj o potrebama, ali nisu dobivena nikakova sredstva.Nakon urgiranja rečeno je da se dadu fakture,pa će to biti plaćeno.Ali je i to kasnije vraćeno.Ta je tirada trajala pola godine,i šta da se sada radi ?...

KRUNO HAJDLER: Dva puta je ponuđeno da se sabere sva tehnika,pa da se dade o trošku FAS-a popraviti.Drugo pitanje:odakle 3,ooo.ooo dinara,jer te pare ne će pasti s neba.Treba pisati određenim organizacijama,pa bi se te pare već dobile.Ali nije ništa poduzeto.Nikome se nije dvije godine obraćano radi financijske pomoći.

Hajdler misli da to nije tragična situacija,jer se i sa FAS-om može dogovoriti da do kraja godine prebaci neka sredstva. A i Gradsko vijeće će dati neka sredstva.Postoje i drugi fondovi,od kojih bi se moglo dobiti ta dva-tri milijuna dinara.

U današnjoj situaciji klub mora imati samo dobru ~~res~~ reprodukcionu tehniku,a nikakovu tehniku za snimanje,jer kamera,koja ide iz ruke u ruku,brzo je uništena.

Treba se obratiti na neke organizacije i naći te pare.

LJUBIŠA GRLIĆ: Zašto se o tome diskutira na skupštini ? To treba rješavati Upravni odbor.

Odgovaraju LESEL i DOPLER: Upravni odbor je bio previše angažiran na konkretnim zadacima,pa se je premalo radilo na filmskim stvarima.

TVRTKO LESIĆ: Napuštam skupštinu, jer moram otići. Činjenica je da je ovaj klub od 1967. godine, od adaptacije, imao sasvim drugi ritam života. Trebalo je učiniti vrlo mnogo, a članovi, koji su povremeno dolazili, učinili su vrlo malo. Ne slažem se sa Doplerovim izjavama, jer mi je to sve mogao otvoreno reći. Ja sam učinio mnogo za ovaj klub, borio se za pare i išao čak i u skupštinu grada da dobijem novac. I kombinacija sa FAS-om je bila zato da klub od toga ima ipak neku korist. Krenulo se u posao bez para, ali je kasnije masa tih računa ipak plaćena. Ali sada trebaju sredstva za održavanje. Nije točno da nije ništa dobiveno, nego samo nije dobiveno preko žiro-računa. Račune, za koje je klub tužen, Gradsko vijeće ne može platiti, jer bi se na to morali platiti i kamati. Gradsko vijeće nije tuženo. Gradsko vijeće će dati sredstva, ali ne može konkretno to platiti, jer nije za to tuženo. Klupska bilanca nije sređena, i Gradsko vijeće ne može samo tako davati novac. Budući da mnogo potrebnih sredstava nema, naravno da će veliki dio tereta pasti na Gradsko vijeće, a ono će učiniti sve, kao i do ~~saa~~ sada, da se rad u klubu odvija normalno.

Čitavu situaciju ne treba dramatizirati, i ne treba biti zajedljiv.

ANDRIĆ: "Amaterservis" ima mali izbor tehnike za posuđivanje, a treba prije posuđivanja i položiti kauciju u vrijednosti te tehnike. A ta sredstva članovi nemaju, jer bi u tom slučaju mogli i sami kupiti tu tehniku.

ŽELJKO RADIVOJ: Pomišlja se na to da klub položi neku svotu kao garanciju, da članovi mogu posuđivati tehniku bez kaucije.

TVRTKO LESIĆ: Bilo je mnogo prevara, i "Amaterservis" je u nezgodnoj situaciji, pa je bio prisiljen uvesti garanciju. Ali bi se zato sa garantnim pismom mogla dobiti tehnika i besplatno.

4.točka dnevnog reda: IZBOR NOVE UPRAVE.

ŽELJKO RADIVOJ: Postoji problem.Postoji stara uprava,ali još nisu predočeni bilanca i inventar kluba.Stari Upravni odbor se mora razrješiti dužnosti,i da li da se izabere novi Upravni odbor,s time da stari Upravni odbor mora srediti tu situaciju ? Ako se bira novi Upravni odbor,on preuzima obaveze od današnjeg dana.

Prihvaća se prijedlog da se izabere novi Upravni odbor.

TVRTKO LESIĆ: Trebalo bi odrediti rok Glavne godišnje skupštine,jer se ne može na izvanrednoj skupštini izabrati novo rukovodstvo,dok se ne srede te stvari.

KREŠIMIR LESSEL : Stari Upravni odbor nije u tri godine izvršio te obaveze.Treba birati novi Upravni odbor,ali s time da se starom Upravnom odboru ne dade razrješnica,nego da sve mora srediti u određenom roku.

TVRTKO LESIĆ: Ne vidim razloga da se bira novi Upravni odbor.

KRUNO HAJDLER: Nije podnijet niti jedan izvještaj,pa nešto treba učiniti.Vrijedi pokušati sa novim Upravnim odborom,pa će se moguće moći riješiti ono,što se u tri godine nije moglo riješiti.

VLADIMIR ŠKARICA: Čini mi se da je ova skupština imala vrlo konstruktivan tok.Nije se osuđivalo ono što je bilo,a bilo je svašta.Smatram da je to dobro.Stavljena je zamjerka Tvrtka Lesića da se ne bira novi Upravni odbor,nego da se prepusti staroj upravi da sve sredi.Izvanredna skupština ima ista ovlaštenja kao i redovna skupština,i stoga nema zaprijeke da se izabere novi Upravni odbor kluba.Klub ima ~~sba~~ snaga,koje bi mu mogle vratiti staru slavu.Predlažem da se ne ostavi staro stanje,nego

da se izabere nova uprava kluba.

G l a s a n j e : Većina je za to da se izabere nova uprava kluba.

Miroslav Mikuljan predlaže za predsjednika Krunu Hajdlera, jer od FAS-a možemo imati koristi.

Željko Radivoj misli da Hajdler ne može u isto vrijeme biti direktor FAS-a i predsjednik kluba.

Hajdler odgovara da nigdje ne stoji da to ne može biti.

K A N D I D A C I O N A K O M I S I J A :

1.Andrić

2.Bane

3.Rajković

Prijedlog kandidacione liste:

Upravni odbor:

1.K.Lessel

2.V.Robić

3.Ž.Radivoj

4.S.Vidaković

5.F.Vargović

6.Z.Bilić

7.Ž.Haberštok

8.M.Mikuljan

9.K.Hajdler

10.Ž.Duraković

Nadzorni odbor:

1.D.Dopler

2.V.Hoholač

3.T.Esić

4.Đ.Crnobrnja

Za predsjednika kluba predloženi su: KREŠIMIR LESSEL i KRUNO HAJDLER.

Kandidaciona komisija je dobila 22 ~~lsl~~ listića,od kojih je 20 važećih i 2 nevažeća.

U novi Upravni odbor ulaze:

Predsjednik - Krešimir Lessel

Članovi: Vera Robić,Željko Radivoj,S.Vidaković,Željko Haberštok,Miroslav Mikuljan i Zlata Bilić.

Nadzorni odbor: D.Dopler,V.Hoholač,T.Esić.

Č l a n a r i n a :

Pala su dva prijedloga: da se članarina izjednači,i da se članarina povisi.Prihvaćen je drugi prijedlog,pa je donesen zaključak da se članarina povisuje na 3.- dinara mjesečno,i to počam od 1.I.1971.g.

5.točka dnevnog reda: PROGRAM RADA.

KREŠIMIR LESSEL: Ako želimo doći do nekih sredstava,moramo načiniti program rada.Treba privući i ljude,koji rade obiteljski film.Treba oživiti klupski tečaj za građanstvo.Treba organizirati kinoamaterski festival,povećati produkciju amaterskih filmova,koja je tako rekuć stala.

Lessel daje 6 glavnih točaka programa rada:

1.Organizacija VI.Republičkog festivala,Zagreb VI.mj.

2.Dva tečaja godišnje za građanstvo,

3.Oživljavanje klupskih projekcija,

4.Obnoviti sekciju obiteljskog filma,

5.Memorijal M.Paspe - T.Kobia,šampionat kluba - retrospektive autora,

6.Produkcija novih filmova.

DRAGUTIN DOPLER: Treba prepustiti Upravnom odboru,da na prvoj sjednici U.O.donese program rada i objavi ga.Ali budimo ipak oprezni u programskoj širini.

KRUNO HAJDLER: Predlaže da se promijeni naziv kluba u "Klub sineasta Zagreba",ili slično,jer danas više klub u onom svojstvu kao nekad nema svog opravdanja.Treba privući u klub širi krug sineasta.

MIROSLAV MIKULJAN: Zbog čega tako malo ljudi dolazi u

klub - često sam se pitao.Jedna stvar,koja se nedavno desila, otvorila mi je oči.To je bio slučaj talijanske projekcije.Da je i ranije poduzimano slično,Kino-klub bi po mom mišljenju bio pun,i u klubu bi bilo daleko više zainteresiranih.

ŽELJKO RADIVOJ: Treba obnoviti i šampionat Maksimilijana Paspe.

Klub će od sada biti otvoren ponedjeljkom,srijedom i petkom.Srijeda je glavni klupski dan.

Rok za sređenje inventure i bilance je do 1.II.1971.,s time da se načini bilanca i za ovu godinu.

6.točka dnevnog reda: RAZNO.

Na prijedlog Haberštok Željka član KRUNO HAJDLER proglašen je zaslužnim članom kluba.

Na prijedlog Jove Rajkovića član ŽELJKO HABERŠTOK proglašen je zaslužnim članom kluba.

Zagreb,19.XI.1970.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Z a p i s n i č a r :

(Željko Haberštok)

O v j e r o v i t e l j i :

[redacted]

(Miroslav Mikuljan)

[redacted]

(Đuro Crnobrnja)

PRILOZI

ZAPISNIKU IZVANREDNE SKUPŠTINE

19. XI. 1970.

SKUPŠTINA – 19. XI. 1990.

1. Andrić Anton ✓
2. Bilić Ilata ✓
3. Bjelac Radivoj
4. Bjelić Sreto
5. Bobić Slobodan
6. Crnobrnja Đuro ✓
7. Cvitila Velimir
8. Čotar Ivan
9. Doplen Drago ✓
10. Durman dr. Teodor ✓
11. Drnić Zrica
12. Fio Vjeran
13. Gavranić Ana
14. Gotovac Tomislav
15. Grin Dalia
16. Grlić dr. Ljubiša ✓
17. Hajdler Kruno ✓
18. Heberšta Zeljko ✓
19. Hoholec Vladimir ✓
20. Horvat Dragica

21. Zrnić Ivan
22. Kučić Milivoj
23. Kurelec dr. Branko ✓
24. Kurelec - Bojnemirski Ančica ✓
25. ~~Kusić Vlado~~ Kusić Vlado
26. Lessel Krešimir ✓
27. Lukes Ivo
28. Mihaljević Zdenko ✓
29. Mikec Ivan ✓
30. Mikšan Miroslav ✓
31. Najman Josip
32. Obšćanin Milko
33. Ožanić Marija
34. Pavsin Mihovil
35. Podgorski Nikola
36. Posavec Branimir ✓
37. Rokić Vera ✓
38. Radivoj Josip ✓
39. Rosso Branimir
40. Rajković Ivo ✓
41. Ružičić Ivanka
42. Smrček Zdenka
43. Soldo Krunoslav
44. Stojanić Nikola ✓
45. Sudnić Zlatko
46. Šarec Milan

47. Šarić Ante
48. Štefan Božidar
49. Šulgaja Harris
50. Tomić Živorad ✓
51. Vidaković Stjepan ✓
52. Karović Franjo ✓
53. Zgalić Ivo

54. Ozmak Željko ✓
55. Popržan Danilo ✓
56. Đurković Željko ✓
57. Ceronja Peter ✓
58. Magdalenić Mladen ✓
59. Božić ✓
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.

Kino savez Hrvatske
KINO KLUB "ZAGREB"
Zagreb,Trg Žrtava fašizma 14

Zgb. 12.XI 1970.

Na prijedlog Upravnog odbora i članova kluba saziva se izvanredna Skupština kino kluba "Zagreb",po čl.19. Statuta kluba.

Izvanredna Skupština će se održati u četvrtak 19.XI 1970. u 20 h u prostorijama kluba,sa slijedećim dnevnim redom :

1.Izvještaji : -očlanstvu
-o rekonstrukciji kluba
-komisije za film
-riječ predsjednika
2.Rad uprave kluba
3.Materijalno stanje kluba
4.Izbor nove uprave
5.Program rada
6.Razno

Poziva se članstvo kluba da u što većem broju prisustvuje izvanrednoj Skupštini kluba.

Član 20. Statuta :"Skupština je punovažna ako je prisutno više od polovice članova,u protivnom se odgadja za jedan sat i tada se održava bez obzira na broj prisutnih.

Odluke se donose jednostavnom većinom glasova.O načinu glasanja (javnom ili tajnom) odlučuje Skupština.

Dan i vrijeme održavanja skupštine,kao i dnevni red,Upravni je odbor dužan objaviti najmanje osam dana ranije.

Za Upravni odbor :
Krešimir Lessel

FOTO-KINO SAVEZ Klub ZAGREB Klub

Hajdler-rekonstr

Hajdler Kruno
Podpredsjednik KK Zagreb

Izvanrednoj skupštini KK Zagreb

Izvještaj o rekonstrukciji kluba

S obzirom da nisam imao zapisnike upravnog odbora kluba na raspolaganju u ovom izvještaju.neće biti datuma odluka koje su donošene u vez s rekontsrukcijom klupskih prostorija.

Na osnovu mog prijeloga i odluke upravnog odbora kluba te moje garancije da ću pronaći sredstva u visini o 12o.ooo dinara za rekontrtrukscciju prostorija ,pristupilo se radovima za koje je angažiran TEHNORAD i neka druga gradjevinska i zanatska poduzeća.
Rekonstrukcija je trajala nešto preko godinu dana s obzirom na zastoje zbog sporog prilivanja sredstava,a nešto i zzog nedostatka materijala na tržištu.
Klub je konačno otvoren 29.4. 1969.godine.
Sredstva za rekonstrukciju su dali:

Društvo filmskih radnika Hrvatske	5oo,oo dinara
Fond lutrije	4.ooo,oo
Narodna tehnika -grdasko vijeće /CCCA/	75.ooo,oo
Filmski autorski studio	42.ooo,oo

Na osnovu prijedloga gradskog vijeća i pristanka upravnog odbora kluba sklopljen je s FASom ugvoro o najmu i zajedničkom korištenju prostorija po kojem je FAS dužan uplaćivati mjesečno 1.ooo dinara u Fond za kinoamaterizma Zagreba,a od iznosa koji je FAS uplatio za rekonstrukciju kluba otpisuje se mjesečno 1.ooo dinara.Osim toga FAS snosi troškove čišćenja kluba kao i troškove telefona.
U toku rekonstrukcije je došlo do nekih trzvaica koje su

registrirane u zapisnicima kluba.

S obzirom da računovodstvo kluba još nije sredjeno ne može se dati precizan pregled troškova ali rekonstrukcija je stajala oko 12o.ooo dinara.
Zahvaljjući naporima arhitekta Solaričeka i njegovoj stalnoj kontroli radova bilo je moguće za ta sredstva izvršiti sve radove. Napominjem da je u ovu cjenu obuhvaćena i cjena inventa

Na žalost troškovi svih radova su pali na teret dvaju organiza dok su svi zagrebački producenti i distributeri kao i naš save ostali gluhi na naše molbe. Na žalost njihoih odgovora nemamo tako da ne znamo ni razloge zbog kojih nam nisu dali nikakvu pomoć.

Detaljnije podatke o rekonstrukciji može upravni odbor kluba dobiti u računovodstvima gradskog vijeća, fasa i dokumentaciji računovodstva kluba.

Na kraju bi htio izreći zahvalnost predsjedniku gradskog vijeća dru Vukotiću i sekretaru Lešiću te drugovima koji su mi u toku rekonstrukcije pomogli i drugovima koji su dali podršku tom značajnom zahvatu jer ne treba zaboraviti da je naš klub jedini klub u zemlji koji ima prostorije.

U Zagrebu, 19.11.7o

Hajdler Bruno

Komisija za film osnovana je na prvoj sjednici
U.O., održanoj 25.IV 1967. – u sljedećem sastavu:
Krešimir Zgrel – predsjednik, Gotovac Tomislav,
Miško Šamac, članovi. ~~Komisija za film~~
~~za zagreb~~ ~~zadaća~~ da se brine o poduzimanju filmskih
filmova selekcija i slanju filmova na
festivale. Na trećoj sjednici U.O. 2. XI 1967. Tomislava
Gotovca, koji je otišao na studije – Beograd
zamjenjuje M. Hoder.

~~M~~ rješenju od 25. IV 1967. je do donošenja
~~Zakona~~ K27
Vidra 20. sjednica U.O. umjesto M. Hodeka
koji je otputovao na – instruktor
– komisija za film zakon je Ž.
Radivoj.

U rješenju od 25. IV 1967. K27 je
podijelila članovima Kluba na osnovu
predanih scenarija i za dva nagrade
za ostvarenje na festivalima
131 rola 8 mm traka.

U listopadu rješenju komisija je
~~raspisala natječaj~~ – upućuje se FAS-u
raspisala natječaj za snimanje

Kino klub "Zagreb" za 1970. dobio je 55 rola cb trake
12 rola color trake

Što proračunato u dinarima iznosi
cc 160.000.-

jedna novost – dodjela titule, naime svaki autor čija filma žanrija odabrani film bit će obavezan da potpiše ugovor kojim se obvezuje da će film snimiti – određenom roku, predati ga KZF zajedno sa nekoliko redaka fotosa, kratkim sadržajem filma. Taj rok je nekoliko puta bio pomican međutim još do današnjeg dana, velik dio autora, unatoč zahtjevima KZF nije udovoljio tim obavezama.

Ustav prilikom KZF je zamolio autora da predaju filmskoj arhivi podatke o svojem radu kako bi se medija filmoteka bogatija je ~~za tada~~ bila neusporedivo osjetna, međutim ovdje je odazvao autora bio slab.

Nagrađivanja na festivalima:

3. nagrada Ivi Gudac za film „Kap po kap“
specijalno priznanje za film „Prozor“
Zlatni Klinac za najbolju kameru Krešimiru Jerneju na Međunarodnom festivalu amatera 1964. – Akvarel Sarajevo

---

2. i 3. nagrada K. Jerneju za filmove "Dobro veče gdo." i "Prozor", te dijploma za najbolji rad i komplet knjiga Zdenka

susreta filmske amaterske Jugoslavije u Pakracu 1967.

1. nagrada Kino Kluba "Zagreb" za filmove "Dobro veče gospođo" K. Jessela, "Kap za kap" J. Ludasa i "Kairos" R. Eglića na Mediteranskom festivalu u Bari 1967. Ovo veliko priznanje osvojeno je u konkurenciji deset tada najboljih klubova u zemlji.

Na III festivalu amaterskog filma Hrvatske, Zagreb 1968. osvojene su ove nagrade:

Prva nagrada i zlatna plaketa Juri Ludasu za film "Pasje i ljudski život". Isti autor je za isti film dobio još zlatnu plaketu za scenarij i nagradu "Vjesnikovog lista" najboljem autoru festivala. Ljubija Eglić je za film "Etimologija" dobila nagradu tek. muzeja za zanimljiv izraz u filmu na istom festivalu.

Na IV susretu filmske amaterske Hrvatske 1969 u Dalaru Željko Radivoj je dobio III nagradu i srebrnu plaketu Grada i spec. nagradu za izvornu ideju u filmu "Matrovska radnja". Na IV republičkom festivalu u Rijeci Ž. Radivoj je osvojio drugu nagradu u kategoriji igranog filma Grada i nagradu Vjesnikovog

V. Stojanović je dobio prvu nagradu — kategoriji žanra, te specijalnu nagradu republičke ~~konferencije~~ konferencije Saveza omladine za film u Mrkonjić Gradu "Glas na betonu", te treću nagradu za film u Tristanu i Izoldi u kategoriji igranog filma. M. Hadžić je dobio zlatnu plaketu za scenario filma "Orhideja Negra".

Na V susretu filmske omladine u Sarajevu 1970. K. Kessel je dobio I nagradu i zlatnu plaketu za film "Sajam" — kategoriji dokumentarnog filma, iste autor je dobio specijalnu nagradu Saveza filma.

Miro Mrkonjić je dobio zlatnu plaketu i prvu nagradu za film "Single Cross" Zoro i zlatnu plaketu za režiju istoimenog filma, te nagradu "ABC tehnike" i "ORUŽ" filma.

Želimir Radivoj je dobio III nagradu i srebrnu plaketu za film "Mister Chips to smo mi", Zoro i nagradu Zagreba filma za isti film.

M. Hodak i K. Jessel dobili su na
nagrade i brončanu plaketu za film
„Dopustite mi da izvedem vašu kćer
večeras gospođicu".
M. Hodak je dobio zlatnu plaketu za
montažu za film „Sonata" i nagradu
ORWO Film za isti film
V. Stojanović je dobio nagradu ABC Foto-kina za film „Muk".

Na V međunarodnom — Pula 1970.
grupa KK2 - 047 osvojila je treću
nagradu za kratki selekcij. dok. film
K. Jessel i M. Hodak dobili specijalne
nagrade za filmove „Sajam" i „Sonata"
saveznom

Na XIV. festivalu amaterskog filma — Ljubljana 1970
K. Jessel je dobio treću nagradu i brončanu
plaketu za film „Sajam" na konkursnoj
M ~~Hodak~~ + dokumentarnog
filma

M. Hodak treća na konkursnoj izložbi
za film „Sonata"

⇒

dok je Ahmet Mehmedov dobio drugu nagradu i srebrnu plaketu za film

Sezona ~~lova~~ i treća nagrada — zlatna plaketa za film „Putnici" i treća nagrada i brončana plaketa za film Single cross.

Na V republičkom festivalu u Splitu K. Gessel je dobio III nagradu i brončanu plaketu za film Sajam — kategorija dokumentarca,

M. Hadžić je dobio III nagradu i brončanu plaketu za film „Gomela",

M. Mehulja dobio je prvu nagradu i zlatnu plaketu za film „Sezona" — žanr, i drugu nagradu i srebrnu plaketu za film „Putnici", te srce. nagradu za režiju C autora ~~oči~~ ~~ostava~~ produkcije Zagreb film

Film „Single cross".

ino klub
"ZAGREB"
agreb, Trg žrtava fašizma 14.

I Z V J E Š T A J

radu Kino kluba Zagreb u prvom polugodištu 197o.godine

lanstvo kluba

Brojno stanje članstva kluba je 8o članova. Nakon dvogodišnjeg erioda stagnacije uzrokovane radom na rekonstrukciji klubskih prostorijama ostalo je malo starih članova, ukupno njih 6o. Upisano je 2o ovih. Djelomično je i ubrana članarina za protekli period. Članarina u ovom periodu jedini izvor prihoda za redovite režije .

pravni odbor kluba

Upravni odbor Kluba broji sada 9(7) članova. To je sastav kojemu mandat davno istekao. Međutim radi specifičnih prilika u poslovima ko rekonstrukcije klubskih prostorija koje traje više od dvije godine aj odbor upravo vrši posljednje pripreme za likvidaciju poslova rekonstrukcije prostorija kao i likvidaciju zaostalih dugovanja. Godišnja upština kluba mogla bi se održati nakon ljetnih praznika u mjesecu nju 197o.godine.

Upravni je odbor održao 6 sjednica. Rješavani su problemi u zi sa rekonstrukcijom prostorija, obračunima rekonstrukcije, ugovora PAS-om, rada kluba, sudjelovanja na festivalima itd. Nakon ostavke predjednika Krune Hajdlera vrši dužnost predsjednika član pdbora Drago opler. Specijalna zaduženja u odboru: sekretar Željko Heberštok vodi rivremeno i blagajnu, Marijan Hodak program rada a kreše Lessel rad omisije za film.

---

novina kluba

Klub djeluje u izmjenjenim prilikama. Rekonstrukcijom klubskih prostorijama fizionomija kluba je otvorenija. Možda će ova promjena fizionomije zahtjevati i adekvatne statutarne promjene. Rekonstrukcijom

u dobiveni osnovni uvjeti za široku djelatnost.No za rad u novim vjetima trebat će više angažiranosti,djelovanje preko srodnih društvenih organizacija.Novi uvjeti zahtjevaju i obavezno osiguranna permamentna materijalna sredstva.Ugovor s FAS-om i sustanarski odnosi moraju se još uvijek razmatrati i modificirati,a isto tako i odnosi s Gradskom vijećem u smislu raspodjele sredstava dobivenih od stanarine FAS-a.

Klub je u posjedu sjajne garniture namještaja.No za funkcionalan rad treba riješiti filmsku tehniku i još neke probleme.To će biti slijedeća faza konsolidacije.Pitanje je da li se isplati da Klub samostalno drži servis kino tehnike za svoje članstvo.Međutim,Amaterservis u Zagrebu nema takove tehnike,pa problemi amatera autora nisu mali.

Materijalni problemi po prioritetu:

- Dugovanja koja treba namiriti (rekonstrukcija)
- Nedovršeni uređaji u prostorijama (ventilacija,rasvjeta, ekran,zastor prednjeg zida,kabina)
- Popravak dotrajale tehnike (kamere,magnetofon)
- Nabavka nove tehnike (projektor 8,magnetofon,kamera 8, kamera 16,rasvjeta za snimanje)

A k t i v n o s t k l u b a

U toku zimskog perioda klubske su prostorije bile otvorene više puta u tjednu.Glavni klubski dan bio je tradicionalni četvrtak. Četvrtkom se sastaje sve članstvo radi kontakata i razmjene iskustava, projekcije filmova,dogovora itd.Ostali dani:utorkom igrani film, srijedom predavanja i diskusije,petkom slobodni ili posebni sastanci.

Aktivnost stagnira zapravo već više od pet godina.Broj članova se ne povećeva,starih je sve manje.Mladi pokazuju prilično interes ali TRAŽE i mnogo drugoga:gotove programe,priredbe,čak i zabavu,traku i tehniku za rad.Autora je jedva desetak.Kao i dosad,najbolji mladi autori odlaze(studij,profesionalci).Novi su uglavnom učenici i studenti.

Pokušalo se na razne načine povećati članstvo i uvesti neke nove forme rada.Propali su pokušaji aranžmana sa Studentskim centrom u Zagrebu i sazagrebačkom filijalom Jugoslavenske kinoteke.

Klub je osnivač festivala GEFF ,kojega ne provodi sam već nekoliko godine,već ga daje u realizaciju drugima.Ove je godine realizaciju proveo FAS bez aktivnog sudjelovanja Kluba.Klub je rado dobrog običaja besplatno izdao svoje prostorije za neke sastanke GEFF-a.

utorska grupa

Snimljeno je 16 filmova,svi na traci 8,samo jedan na traci 16. stupljene su osnovne amaterske vrste: dokumentarni,igrani i eksperimentalni film.Većina je filmova snimljeno vlastitim sredstvima autora rano dodati,da su autori većinom Đaci i studenti koji još ne privrenju.Pomoć u traci dao je Kino savez Hrvatske,a nešto i Klub iz svoih skromnih sredstava.

Aktivnost autora:Marijan Hodak 2 filma,Krešo Lessel 1 film, iki Cvrtila 2 filma,Veki Stojsavljević 4 filma,Miroslav Mikoljan 5 ilmova,Milan Mikac 2 filma i Željko Radivoj 1 film.

ješće na festivalima

Period stagnacije nije destimulirao autore.Svi su snimljeni ilmovi slani na više fetivalskih termina i postigli multiplicirani spjeh.Po ovome je rad Kluba više nego sjajan:

Republički festival Rijeka:	6 filmova - 6 nagrada
Omladinski festival Osijek:	9 filmova - 13 nagrada
G E F F festival :	3 filma - 1 nagrada
Festival Novi Sad :	1 film - 1 nagrada

Ukupan pregled nagrada:zlatne plakete 8,srebrne plakete 2, rončane plakete 2,specijalne nagrade 8,nagrada za najbolju klubsku elekciju 1.

Klub nije bio u mogućnosti slati članove na festivale.Autori u putovali na svoj trošak ili uz pomoć Kino Saveza Hrvatske.

rojekcije filmova

Projicirano je27 filmova dobivenih na besplatnu posudbu od Filmoeke 16 iz Zagreba.To su uglavnom bili birani vrijedni stariji filovi ili kopije iz fonda Kinoteke.

Posebne projekcije u Klubu:

- Projekcija starih klubskih filmova za članstvo
- Filmovi rep.festivala u Rijeci
- Komemoracija Tomislava Gobie

Uz projekcije filmova vođene su diskusije i razgovori:dvije diskusije vodio je Ante Peterlić,a četiri Marijan Hodak.

Marijan Hodak obradio je i dvije posebne teme za nove članove: "Novi film" i "Šta je to Geff".Na svim projekcijama i diskusijama

prisustvovalo je približno oko 2o članova ili gostiju.

T E Č A J z a p o č e t n i k e

Održan je sa uspjehom jedan tečaj za građane početnike. Prisustvovalo je 14 polaznika,koji su svi nakon završetka tečaja položili kinoamaterski ispit.Prihod tečaja je mali obol u klubsku blagajnu.

Djelomično je uspio pokušaj organiziranja zagrebačkog susreta građana kinoamatera pod nazivom"Najdraži film" . Pristupilo je 14 autora sa 17 filmova.Premalo da akcija donese neku korist klubu(barem sredstva za nagrade),i da akcija stekne"pravo građanstva".Ipak će trebati pokušati još jednom,sa boljom organizacijom dakako.

U Zagrebu 25.maja 197o.

Za Upravni odbor:

) KLUB "Z agreb"

ROGRAM RADA ZA II POLUGODIŠTE 197o.

rovesti akciju za upis novih članova,radi povećanja i osvježenja stva.Okupiti stare članove,angažirati omladinu,ubirati redovito narinu.

držati godišnju skupštinu Kluba i predati upravljanje novom Upravnom oru.Za to treba pripremiti izvještaj o poslovima rekonstrukcije ba,likvidirati dugove,pripremiti bilancu i srediti inventar.

Provoditi i oživiti redovan klubski rad:sastanke,diskusije,projekcije.

.Održati jedan tečaj za građanstvo.

.Snimiti 1o klubskih filmova koristeći vlastita i dobivena sredstva.

.Sudjelovati na festivalima:Pula,Skoplje,Split,Sarajevo.

.Izvršiti popravak klubske tehnike:kamere,magnetofon.

.Nabaviti novu tehniku:Projektor 8,kamera 8,rasvjeta za snimanje.

.Obaviti naknadna uređenja u klubu:ventilacija dvorane,ekran sa zastorom u dvorani,rasvjeta u dvorani i uređenja kabine.

.Raditi na osnivanju novih sekcija,u prvom planu:studenti i omladina, ari članovi i Najdraži film.

.Održavati projekcije,diskusije i predavanja,klubski šampionat.

.Održati komemoracije bivšim predsjednicima:Paspa,Kobia.

Zagrebu 25.V 197o.

Za upravni odbor kluba:

Kino klub "Zagreb"

F I N A N C I J S K I P L A N Z A II P O L U G O D I Š T E 197o.

PRIHODI :

1.Upisi,članarina.....	1ooo,oo	
2.Upisnina za tečaj.....	17oo,oo	
3.Kino savez - traka.....	15oo,oo	
4.Gradsko vijeće - stanarina.....1	5ooo,oo	
5.Dotacija za pokriće dugova.....1oooo,oo		29.2oo,oo

RASHODI :

L i č n i	
1.Honorari:blagajnik,knjigovođa,tečaj.....1.5oo,oo	
F u n k c io n a l n i	
2.Snimanje filmova:traka,razvijanje.....3.ooo,oo	
3.Putni troškovi:festivali.....	8oo,oo
4.Režije tečaja.....	9oo,oo
O p e r a t i v n i	
5.Održavanje i popravak tehnike.....2.5oo,oo	
6.Nabavka nove tehnike.....8.ooo,oo	
7.Uređenje klubskih prostorija.....2.ooo,oo	
K a n c e l a r i j s k i	
8.Režijski troškovi:kancelarijski i poštanski troškovi,loženje,sitni materijal.....	5oo,oo
D u g o v a n j a	
9.Tehnorad Zagreb.....	9.ooo,oo
1o.Filmoteka Zagreb.....	1.ooo,oo
U k u p n o	29.2oo,oo

Detalji u programu rada.

U Zagrebu 25.V 197o.

Za upravni odbor kluba:

4 PRAVNI ODBOR

izabran 13. travnja 1967.

11. XI 1968. PROMJENA PREDSJED.

29. IV 1969. OTVORENJE KLUBA

1. HAJDLER KRUNO – PREDSJEDNIK
2. DOPLER DRAGO – PODPREDSJEDNIK / PREDSJEDNIK – TEČAJEVI
3. HABERŠTOK ŽELJKO – SEKRETAR / BLAGAJNIK
4. HOHOLAČ VLADO – TEHNIČKI SEKRETAR
5. ŠAMEC MILAN – GEFF
6. RAJKOVIĆ JOVO – BLAGAJNIK
7. ŠUŠAC MILAN – BIBLIOTEKA, BAR
8. HODAK MARIJAN – PROGRAM
9. LESSEL KREŠO – KOMISIJA ZA FILM

KOOPTIRANI 5. XI :

10. ŽELJKO RADILOJ
11. STEVO VIDAKOVIĆ

ZADUŽENI :

1. ERAK MLADEN – BIBLIOTEKAR
2. TURKOVIĆ HRVOJE – BILTEN
3. RADILOJ ŽELJKO – PROJEKCIJE

(KRUŠIĆ VLADO i BRAMMIR POSAVEC)

NADZORNI ODBOR

1. MIHOVIL PANSINI
2. MILOŠ ORESČANIN
3. ZLATKO JUDOVIĆ

KNJIGOVOĐA: BERTO ERCEGOVIĆ
TUŠKANOVA 33

IZVANREDNA SKUPŠTINA

19. XI 1970

OTVORENJE

a) OPĆA SITUACIJA. NOVI MOMENTI:

1. REKONSTRUKCIJA, ZASTOJ

2. IZMJENJENE RADNE PRILIKE, IZMJENJENA FIZIONOMIJA KLUBA

3. NESREĐENI RAČUNI:
   - ODRŽAVANJE SKUPŠTINE ODGAĐANO
   - OBRAČUN REKONSTRUKCIJE
   - ODNOSI FAS — GUMT
   - OTPIS INVENTARA I MOTORNA KLUBA

4.

b) IZVANREDNA SKUPŠTINA:

po čl: 19 STATUTA NA ZAHTJEV ČLANOVA AUTORSKE GRUPE
- nema bilanse
- OBAVIJEST PRIJE 6 DANA
- DNEVNI RED

1. IZVJEŠTAJ, = Č. REK KOM PRED
2. ~~REKONSTRUKCIJA~~ RAD UPRAVE
3. MATER. STANJE
4. NOVA UPRAVA
5. PROGRAM
6. RAZNO

c) O VERIFIKACIJI ČLANSTVA
- POZVANI SU DR

APEL ZA PARLAMENTARNOST

d) RADNO PREDSJEDNIŠTVO

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19.11.197o.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba:
1) 12
2) 9
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora:
1) 6
2) 17
3) 18
4) 18
5) 11
6) 14
7) 15
8) 15
9) 6
1o) 3

c) Izbor nadzornog odbora:
1) 17
2) 17
3) 12
4) 10
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE ZAGREB KLUB

o VAŽEĆIH
2 NEVAŽEĆA

[redacted]

[redacted]

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....

2) HAJDER.....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino Klub Zagreb

Izvanredna Skupština

Zagreb, 19.11.1970.

G L A S A Č K I L I S T I Ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor Nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUBOVA ZAGREB

Kino klub Z agreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19. 11. 1970.

Glasački listić

Ime i prezime člana: [redacted] .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) LESSEL KREŠO
2) .....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) ROBIĆ
2) VLDAKOVIĆ
3) BILIĆ
4) HABERŠTOK
5) MIKULJAN
6) VARGOVIĆ
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) DOPLER
2) LEŠIĆ
3) CRNOBRNJA
4) .....
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE ZAGREB KLUB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezimem člana: Mihajević Zdenko

a) Izbor predsjednika kluba:
1) Krešo Zessel
2) .....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora:
1) Krešo Zessel
2) V. Robić
3) Ž. Radivoj
4) S. Vidaković
5) F. Vargović
6) Z. Bilić
7) Ž. Haberštok
8) M. Mikuljan
9) K. Hajdler
10) Ž. Đurković

c) Izbor nadzornog odbora:
1) D. Poplen
2) V. Hodolač
3) Lešić
4) Crnobrnja
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezimem člana: Tomić Živorad

a) Izbor predsjednika kluba:
1) (1) Krešimir Lessel
2) .....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora:
1) Krešimir Lessel
2) (2) V. Robić
3) (3) Ž. Radivoj
4) (4) S. Vidaković
5) (5) F. Vanjović
6) Z. Bilić
7) (7) Ž. Haberstok
8) (8) M. Mikuljan
9) (9) K. Hajdler
10) Ž. Durakoviće

c) Izbor nadzornog odbora:
1) (1) D. Dogli
2) (2) V. Harković
3) Lešić
4) (4) Crnobrnja
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino Klub Zagreb

Izvanredna Skupština

Zagreb, 19.11.1970.

G L A S A Č K I L I S T I Ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) K. Tessel

(2) K. Hajdler

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) K. Tessel

(2) V. Robić

(3) Ž. Radivoj

(4) S. Violaković

(5) F. Varpovič

(6) Z. Bjelić

7) Ž. Flaherštok

(8) M. Mikuljan

9) K. Hajdler

10) Ž. Đurakovič

c) Izbor Nadzornog odbora: 1) .....

1 ~~2)~~ D. Doplar

(2) ~~3)~~ V. Hlavlar

(3) ~~4)~~ T. Šešić

(4) ~~5)~~ D. Crnobrnja

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19.11.197o.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) ...L. HAJDLER.....

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

1o) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezimen člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) Lessel Krešo

2) Dopler Drago

3) Hojsker Kruno

b) Izbor Upravnog odbora:

1) Durakovć Željko

2) Vera Lobić

3) Željko Radivoj

4) Vidaković S.

5) Hoberšek

6) Mikuljan

7) Hojsker Kruno

8) Bilić Ž.

9) Dopler

10) Lesel K.

c) Izbor nadzornog odbora:

1) Dopler

2) Hoholac

3) Lešić

4) .....

5) .....



Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) KREŠIMIR LEDER

2) HAJDLER KRUNO

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) LEDL KREŠO

2) VERA ROBIĆ

3) ŽELJKO RADIVOJ

4) STEVO VIDAKOVIĆ

5) F. VARGOVIĆ

6) ZLATA BILIĆ

7) ĐURO HABERŠTOK

8) MIRO MIKINAC

9) KRUNO HAJDLER

10) ĐURAKOVIĆ ŽELJKO

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....

2) HASLER

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....



Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezimem člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) Kessel.....
2).....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....
2) Robić.....
3) Radwej.....
4) Vidaković.....
5) Vargović.....
6) Bilić.....
7) Haberštok.....
8) .....
9) .....
10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) Dopler.....
2) Holjolac.....
3) Lešić.....
4) .....
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE * KINO KLUB ZAGREB

Kino Klub Zagreb

Izvanredna Skupština

Zagreb, 19.11.1970.

G L A S A Č K I L I S T I Ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .. ..

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor Nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

Glasački listić

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba : 1) .....
2) ..K. H. .....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....

FOTO KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino Klub Zagreb

Izvanredna Skupština

Zagreb, 19.11.1970.

G L A S A Č K I L I S T I Ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....
2) .....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....

c) Izbor Nadzornog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino Klub Zagreb

Izvanredna Skupština

Zagreb, 19.11.1970.

G L A S A Č K I L I S T I Ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor Nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

G l a s a č k i l i s t i ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....



Kino klub Z agreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb, 19. 11. 1970.

Glasački listić

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) LESSEL

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) V. ROBIC

2) Ž. RADIVOJ

3) S. VIDAKOVIĆ

4) M. MIRULJAN

5) Z. BILIĆ

6) Ž. ĐURAKOVIĆ

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) DOPLER

2) HUHOLA

3) CRNOBRNJA

4) .....

5) .....



Kino klub Zagreb

Izvanredna Skupština

Zagreb, 19.11.1970.

G L A S A Č K I L I S T I Ć

Ime i prezime člana: VLADEN MAGDALENIĆ

a) Izbor predsjednika Kluba: 1) .....
2) .....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....

c) Izbor Nadzornog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

Glasački listić

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba : 1) ~~Šest~~
2) V. Pobić
3) Hoberstoh

b) Izbor Upravnog odbora: 1) ~~Bilić~~
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino Klub Zagreb

Izvanredna Skupština

Zagreb, 19.11.1970.

NE

G L A S A Č K I L I S T I Ć

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....

2) .....

3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

6) .....

7) .....

8) .....

9) .....

10) .....

c) Izbor Nadzornog odbora: 1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

5) .....

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Kino klub Zagreb

Izvanredna godišnja skupština

Zagreb 19. 11. 1970.

NE

Glasački listić

Ime i prezime člana: .....

a) Izbor predsjednika kluba: 1) .....
2) .....
3) .....

b) Izbor Upravnog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....
9) .....
10) .....

c) Izbor nadzornog odbora: 1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....



KINO-KLUB „ZAGREB"

ZAPISNICI

SJEDNICA i SASTANAKA

1967 - 1970.

	1. 25/IV. 67.	2. 28/IX. 67.	2.XI. 1967.	8.XII 1967.	9/I. 1968.	24/III 1968.	12/IX. 1968.	19/IX. 1968.	24/IX. 68.	3/IX. 68.	11/XI 68.	5/XII 68.	21/I 69.	6/III 69.	20/III 69.	29/IV 1969.	27/X. 1969.	12/II 1970.	9/IV. 1970.	5.XI 1970.	21.
HAJDLER KRUNO ~~PREDSJEDNIK~~ KINO-SAVEZ HRVATSKE, DALMATINSKA 12.	P	P	P	P	P	P	P	P	–	P	P	P	P	P	–	P	P	–	–	–	
DOPLER DRAGO - POTPREDSJEDNIK PREDSJEDNIK PIONIRSKI GRAD, TELEFON: 643777.	P	P	P	P	P	P	P	P	P	–	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
HABERŠTOK ŽELJKO – SEKRETAR TRG REPUBLIKE 12-1/III.	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
HOHOLAČ VLADIMIR - TEH. SEKRETAR CESARČEVA 12/IV.	–	P	P	–	–	P	–	P	P	P	P	P	P	P	–	P	P	P	P	P	P
RAIKOVIĆ JOVO MURTERSKA 2,4. - UPRAVNIK, BLAGAJNIK ~~IVANIĆGRADSKA 18. TELEFON: 645688.~~	P	–	–	–	P	P	P	R	P	P	R	–	P	P	P	–	–	P	P	–	
ŠAMEC MILAN: GRANEŠINA, PIONIRSKA 15.	P		P	P	P	–	P	–	–	–	–	–	–	–	P	–	–	–	–	–	
SUŠAC MILAN: BJENIČKA 25.	P	P	P	P	P	–	P	P	P	–	P	P	P	–	P	P	–	–	–	–	
HODAK MARIJAN: RIBNIČKA 45.	P	P	P	P	P	–	P	–	P	P	–	P	P	–	P	P	P	P	P	–	
LESSEL KREŠIMIR: ZAJČEVA 13. 642055	P	P	P	P	–	–	P	P	–	P	P	P	–	–	P	P	–	P	P	P	
STEVO VIDAKOVIĆ (KOOPTIRAN 5.XI.70.)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	P	
ŽELJKO RADIVOJ (KOOPTIRAN 5.XI.70.)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	P	

Z A P I S N I K

PRVE REDOVNE SJEDNICE UPRAVNOG ODBORA KINO-KLUBA "ZAGREB, ODRŽANE DNE 25.IV.1967.U 19 SATI.

PRISUTNI: Hajdler Kruno, Dopler Drago, Haberštok Željko, Rajković Jovo, Šamec Milan, Sušac Milan, Hodak Marijan, Lessel Krešimir i Turković Hrvoje.

DNEVNI RED: 1. Konstituiranje Upravnog odbora.
2. 40-godišnjica amaterskog filma Hrvatske.
3. GEFF-1967.
4. Sekcija "Obiteljski film".
5. Razno.

1.TOČKA: Konstituiranje Upravnog odbora:

DOPLER DRAGO - potpredsjednik kluba i voditelj tečajeva

HABERŠTOK ŽELJKO - sekretar kluba

HOHOLAČ VLADIMIR - tehnički sekretar, sa ograničenjem da, ako napušta Zagreb, mora naći zamjenika

RAJKOVIĆ JOVO - upravnik i blagajnik

HODAK MARIJAN - zadužen za društvene večeri i programe, razgovore sa filmskim radnicima, projekcije i t.d. Pregledi programa moraju se redovno objavljivati u "BILTENU".

ŠAMEC MILAN - zadužen za GEFF-67, s time da mu kod toga pomažu članovi koji žele raditi.

LESSEL KREŠIMIR - voditelj-predsjednik Komisije za film, u ime Upravnog odbora. Uz njega u Komisiju za film ulaze: GOTOVAC TOMISLAV i ŠAMEC MILAN. Lessel o svom radu redovno podnosi izvještaj i opravdava utrošenu filmsku traku. Ali kao predsjednik Komisije nema pravo veta.

Nakon izvršene selekcije za pojedine festivale izbor filmova treba izvjesiti na oglasnu ploču, kako bi autori bili s time upoznati.

Za izuzetne slučajeve, u Komisiju će ući još dva člana, ali to moraju biti stariji afirmirani članovi, ili članovi Upravnog odbora, koji su im ravnopravni.

Sve zaključke Komisije treba objaviti u "BILTENU".

SUŠAC MILAN - voditi će biblioteku i klupski buffet-bar. Neke će knjige prepustiti klubu Kino-savez Hrvatske uz revers, s time da se eventualno jednoga dana vrate. Vitrinu sa bibliotekom treba smjestiti kraj bara.

Za bar treba nabaviti rešo-kuhalo,"džezvice" za kuhanje kave,šalice i čaše.

Upravni odbor će odrediti cijene u buffetu-baru,na prijedlog Sušac Milana.

TURKOVIĆ HRVOJE - uređivati će i dalje "BILTEN",s time da isti izlazi po potrebi,a štampat će se u Kino-savezu Hrvatske. "BILTEN" treba da ima oko deset kartica.U njemu će službene obavijesti davati Haberštok i Rajković.Članovi,koji dva mjeseca ne plate članarinu,biti će preko "BILTENA" upozoreni da to učine.

2.TOČKA: 40-godišnjica amaterskog filma Hrvatske.

Početkom 1968.godine,a najkasnije do mjeseca travnja,treba organizirati proslavu 40-godišnjice amaterskog filma Hrvatske. Tom će se prilikom govoriti o tome,kako su radili amateri prije 40 godina,a kako rade danas.Na jednoj reviji prikazati će se prvi i posljednji (koji se bude upravo radio !) snimljeni film,što će dati raspon od 40 godina.Materijale za tu proslavu sakuplja Vladimir Petek,i svatko,tko ima kakovu dobru ideju,neka je dostavi Haberštoku,Rajkoviću ili Peteku.Tom će se prilikom izdati i spomen knjiga (makar i šapirografirana,ako ne bude sredstava da se štampa).Peteku treba u tome pružiti svu moguću pomoć.

3.TOČKA: GEFF-1967.

Još nema nikakovih novčanih sredstava za tu priredbu,do koje preostaje osam mjeseci (prosinac 1967.).Za sada se može nešto pripremati samo na vjeresiju.Treba povremeno slati obavijesti,koje će pripremiti pokretač GEFFa Dr.Mihovil Pansini,te u listopadu poslati propozicije.U međuvremenu treba sve pripremiti.Za obavijesti upotrebit će se dopisnice,na kojima će na desnoj strani biti adresa,a na lijevoj klišej "GEFF-1967.".Na poleđini dolazi tekst,koji će dati Dr.Pansini.Kruno Hajdler će izviditi cijenu i pobrinuti se da se dade otisnuti 2.000 dopisnica.

4.TOČKA: sekcija "Obiteljski film".

Utorak se određuje kao dan za sastanke sekcije "Obiteljski film".Šamec će 7.V.1967.u 11 sati na Kaptolu 27.objaviti da su nađene prostorije,u kojima će se moći svakog utorka u 17 sati projicirati filmovi.Članarina je za članove te sekcije 300 st.din. mjesečno,a obavezno je da se svaki polaznik upiše u klub.Za prvi

sastanak mora proraditi buffet-bar,a Upravni odbor će kontrolirati cijene.

Sekcija će početi raditi 6.VI.1967.u 17 sati.U mjesecu lipnju domaćin je ŠAMEC MILAN.

5.TOČKA: Razno.

1. Komplet klupskih ključeva imat će:

HAJDLER KRUNO - predsjednik
DOPLER DRAGO - potpredsjednik i voditelj tečajeva
HABERŠTOK ŽELJKO - sekretar
HOHOLAČ VLADIMIR - tehnički sekretar
RAJKOVIĆ JOVO - upravnik i blagajnik
SUŠAC MILAN - bibliotekar i voditelj buffeta-bara
(dvorana,staklena vrata i kućna veža)

Dopler će 27.IV.preuzeti ključeve od Vedrana Stipčević.

2. Potpisnici za banku jesu:

HAJDLER KRUNO - predsjednik
RAJKOVIĆ JOVO - blagajnik
HORVAT IVANKA - novi voditelj računovodstva

Za devizni račun potpisnici su isti,a potpisuju po dvojica.

3. Starudija,koja se nalazi u prostoriji iza buffeta-bara ima se brisati iz inventara i prodati,a ako se ne može prodati,treba ju baciti.

4. Bilo kakova roba preko narudžbenice može se nabavljati na osnovu zaključka Upravnog odbora.Narudžbenice potpisuju predsjednik i potpredsjednik,s time da oni mogu bez prethodnog odobrenja Upravnog odbora u hitnim slučajevima potpisati narudžbenice do 10.000.- st.dinara.

5. Taksa za tečajeve-seminare biti će:

za poduzeća i ustanove	10.000.-	st.dinara
za polaznike u rad.odnosu	6.000.-	" "
za nezaposlene,studente i t.d.	4.000.-	" "

Od toga 40 % ide predavačima.

6. Svima onima,koji rade i privređuju za klub,određuje se nagrađivanje za taj rad,tako da se 30 % čiste zarade (odbivši materijal) dade onome tko je radio.

7. Rajković izvještava da momentalno u banci postoji gotovina od

100.813.- st.dinara.

8. Odobrava se 75.000.- st.dinara za nabavu još jedne uljne peći,koju treba kupiti čim bude novaca.Tada će se kaljeva peć u predvorju projekcione dvorane srušiti.

9. Na unutrašnja vrata kancelarije treba izvjesiti obavijest da kancelarija radi samo četvrtkom od 19-21 sati.U ostalo vrijeme ulaz nije dozvoljen.

10. Za ovu je godinu rješeno pitanje čistačice,koja se honorira sa 10.000.- st.dinara mjesečno.Hajdler će izviditi da li na to treba plaćati još neki doprinos.
Kako Rajković odbija da bude plaćen za svoj rad,dati će mu se nagrada,čin za to bude mogućnosti.

11. Za Reviju amaterskog filma u Šibeniku,koju organiziramo 7.V.1967.odabrano je šest filmova.

12. Kako je Fond za unapređenje kulturnih djelatnosti Hrvatske odbio molbu Kino-kluba "Zagreb" za dodjelu 2,000.000.- st. din.,treba sada dobiti neka sredstva od drugih institucija u povodu 40-godišnjice amaterskog filma Hrvatske.

13. Za četvrtak 11.V.1967.zakazuje se šampionat kluba.Dosadašnjeg šampiona Dr.Grlić Ljubišu izazivaju Hodak Marijan i Lessel Krešimir.Hodak će o tome izvjesiti na ploču obavijest.

14. Za 21.V.1967.zakazuje se klupski izlet u Pionirski grad. Hodak će i o tome izvjesiti na ploču obavijest.U 11 sati organizirat će se tamo projekcija klupskih filmova.U slučaju lošeg vremena izlet će se odgoditi.

15. Hodak treba da ode u "FILMOTEKU 16" i zapiše što imaju od zagrebačkih autora kratkih filmova.Treba organizirati projekcije,kojima će prisustvovati pojedini autori,tako da nakon projekcije bude razgovor s njima.

ZAPISNIČAR-SEKRETAR:
Željko Haberštok

FOTO-KINO SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE ZAGREB KLUB

PREDSJEDNIK:
Kruno Hajdler

[redacted]

Z A P I S N I K

druge redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 28.IX.1967.u 19,30 sati.

PRISUTNI: Hajdler Krumo, Dopler Drago, Haberštok Željko, Hohelač Vladimir, Hodak Marijan, Lessel Krešimir, Sušac Milan. Šamec Milan se opravdao montažom za ekipu, u kojej radi.

1. REKONSTRUKCIJA KLUBA&

Gradski odbor Narodne tehnike osigurat će stanovita sredstva. Arhitekt je snimio postojeće stanje. Možemo računati sa oko 2,500.000 dinara za rekonstrukciju. Biti će načinjen projekt, kako bi se tada mogle tražiti pare.

Nakon rekonstrukcije treba provesti veću kontrolu osoba, koje dolaze u klub, kako bi se prosterije čuvale od oštećenja. Iz vana ne će biti kvaka, pa će trebati zvoniti. Rekonstrukcija će početi najranije u martu. Građevinska koncepcija se prihvaća, s time da se ide u detaljnije projekte i preračune, kako bi se konkretno mogla tražiti sredstva.

2. KLUPSKI ŽIVOT.

Hodak se zadužuje da do kraja godine pretstavi tri-četiri klupska autora - projekcijom. Za organizaciju zaduženi: Hodak, Dopler, Lessel.

Prikazati 5-6 filmova dotičnog pojedinog autora, kao i njegovu filmsku biografiju.

Hohelaču se odobrava nabava-kupnja dva nova reflektora-marsijanca za 30.000.- dinara oba, ukolike ima novaca.

U principu više klub ne plaća autorima razvijanje trake.

Primanje trake na razvijanje u kancelariji četvrtkom od 19-20 sati.

ZAPISNIČAR: [redacted] TAJNIK: [redacted] PREDSJEDNIK.

Z A P I S N I K

treće redovne sjednice Kino-kluba "Zagreb", održane dne 2.XI.1967. u 20,45 sati.

PRISUTNI: Hajdler Kruno, Dopler Drago, Haberštok Željko, Hoholač Vladimir, Šamec Milan, Sušec Milan, Lessel Krešimir i Hodak Marijan.

1. Kako se blagajnik Rajković Jovo već mjesecima ne pojavljuje u klubu i ne javlja, potpredsjednik Drago Dopler i tajnik Željko Haberštok posjetit će ga i riješiti pitanje njegove daljnje veze sa Kino-klubom i Upravnim odborom, njegovog daljnjeg rada.

2. Od sada vodi buffet i čisti klupske prostorije drugarica VLASTA OHNJEC. Njoj će se dalje isplaćivati nagrada, koja je do sada davana čistačici.

2. Srijedom će se održavati sastanak Kino-kluba "MOJ NAJDRAŽI FILM". Hoholač preuzima projekcije i zadužen je da u vrijeme tih sastanaka bude prisutan u klubu. Za to dežurstvo imat će po 2.000.- st. dinara nagrade po jednom sastanku. Ta ~~xijnnxxnijx~~ nagrada može biti i veća, prema financijskom efektu tih sastanaka. Hoholač je dužan biti prisutan od 17-20 sati.
Magnetofon i projektor daje na raspolaganje Kino-savez Hrvatske. Članovi kluba "MOJ NAJDRAŽI FILM" plaćaju članarinu od 300.- st. dinara mjesečno. Ulazi na sastanke za članove je besplatan, a ostali plaćaju ulaznicu od 100.- dinara. Članarina se ne naplaćuje do 1.XII.1967... Iz prihoda plaća se čišćenje nakon tih sastanaka.

3. Krešimir Lessel je izvjestio da smo sudjelovali samo na dva festivala, i to:

- MEĐUKLUPSKI, SOMBOR - suedjelovali sa 10 filmova, u konkurenciju ušla 4 filma,
- XI. SAVEZNI, SKOPJE - ušla 2 filma.

4. U četvrtak 9.XI.1967. održati će se svečana podjela Spomen-knjiga Narodne tehnike grada Zagreba. Iza toga održat će se "RAZGOVOR O AMATERSKOM FILMU" (Zašto su nam filmovi loši ?).
Haberštok će poslati pozive svima, koji dobivaju Spomen knjigu, a to su:

- 1. BUBENIK BRANKO
- 2. DURMAN THEODOR
- 3. GOTOVAC TOMISLAV
- 4. HABERŠTOK ŽELJKO
- 5. HOHOLAČ VLADIMIR
- 6. HRIPKO IVICA

· 7. KOBIA TOMISLAV
8. LUKAS IVO
· 9. MILETIĆ OKTAVIJAN
· 10. OREŠČANIN MILOŠ
· 11. KUČIĆ MILIVOJ
12. PANSINI MIHOVIL
· 13. PETEK VLADIMIR
· 14. POŽGAJ ZVONIMIR
· 15. SMRČEK LJERKA
· 16. SUDOVIĆ ZLATKO
17. ŠAMEC MILAN
· 18. ŽGALIN IVO
· 19. DOPLER DRAGO, 20. JOJIĆ LIDIJA, 21. HAJDLER KRUNO.

5. Organizacija GEFF 1967. povjerena je poduzeću "ML & FILMSKI PRODUCENTI". Oni će kompletno organizirati festival, a mi ćemo samo za vrijeme festivala preuzeti neka zaduženja. Sredstva za GEFF su osigurana od Fonda i reklame. Ferrania, Fotokemika i Orwo daju prijem. U okviru GEFFa 1967 biti će održano mnogo priredaba, a on počinje projekcijom 21.XII.1967.

6. Savez filmskih klubova Jugoslavije je morao platiti, i te su devize poslane u Pariz, a za ostatak je Lessel kupio 20 rola filmske trake. Kod Rajkovića treba izviditi koliko je Lira ostalo, pa da Lessel još za ostatak kupi filmsku traku.

7. Svi klupski filmovi moraju se povući od članova, koji ih drže kod sebe. Ubuduće, kada se bude dodjeljivala traka, treba da primaoc iste potpiše izjavu o stopostotnoj ispravnosti kasnije predanog završenog filma.

8. Klebe-presa, koja je nestala Heholaču, otpisuje se zbog njegvih zasluga za klub.

9. Pošto je iz KOMISIJE ZA FILM otišao TOMISLAV GOTOVAC, na njegovo mjesto u komisiju ulazi HODAK MARIJAN.

10. Za novi kineamaterski tečaj već se predbilježuju novi polaznici.

11. Svake subote i nedjelje navečer raditi će DISKOKLUB. Po Lesselu predviđa se mjesečna dobit za klub od cca 100.000.- st.dinara. Lesselu se daje pokusni rok od mjesec dana, da to pokuša provesti. Kruno Hajdler daje iz Kino-saveza "ISKRA" pojačalo. Treba osigurati kvalitetu muzike, kao i red, da ne bi dolazilo do izgreda i suvišne buke. Buffet vode HABAZIN ANĐELKO i VLASTA OHNJEC. Ne smiju

točiti alkohol osobama,koje su pretjerale.Točiti se smiju samo bezalkoholna pića i piva,jer mi nemamo prave točiti alkohol.Odgovoran je za to HABAZIN ANĐELKO,kao voditelj buffeta.

Prostorije se zatvaraju u 22,3o sati.

Ulaz za goste DISKOKLUBA je 400.- st.dinara,a članovi kluba, sa uredno plaćenom članarinom,plaćaju 200.- (dvijestotine) st. dinara.

Za DISKOKLUB odgovara KREŠIMIR LESSEL kao organizator i voditelj.Uz njega su u grupi: Crlenjak,Krebelj,Huić,Habazin i Hodak.

Od prihoda plaća se čišćenje prostorija VLASTI OHNJEC.

Završeno u 22 sata.

ZAPISNIČAR-TAJNIK:
(Željko Haberštok)

PREDSJEDNIK:
(Kruno Hajdler)

[redacted]

DOBITNICI DIPLOME I SPOMEN

KNJIGE "20 GODINA NARODNE TEHNIKE GRADA ZAGREBA"

-Svečana podjela u četvrtak 9.XI.1967.u 20 sati-

1. BUBENIK BRANKO, TV
2. DURMAN THEODOR, Zagreb, Vlaška 103. tel. 32397.
3. DOPLER DRAGUTIN, Zagreb, Pionirski grad
4. GOTOVAC TOM, Zagreb, Krajiška 29.
5. HAJDLER KRUNO, Zagreb, Klajićeva 42. tel. 572046.
6. HABERŠTOK ŽELJKO, Zagreb, Trg Republike 12-1/III.
7. HOHOLAČ VLADIMIR, Zagreb, Cesarčeva 2/IV.
8. HRIPKO IVICA, TV
9. JOJIĆ LIDIJA, Zagreb, Istarska 9.
10. KOBIA TOMISLAV, Bosansko Petrovo selo kod Doboja.
11. LUKAS IVO, Centar za kulturu i informacije
12. MILETIĆ OKTAVIJAN, Zagreb, Jurjevska 8. tel. 23318.
13. OREŠČANIN MILOŠ, Zagreb, Gajeva 49.
14. KUČIĆ MILIVOJ, Zagreb, Mirkovečka 28.
15. PANSINI MIHOVIL, Zagreb, Zelenjak 25.
16. PETEK VLADIMIR, TV.
17. POŽGAJ ZVONIMIR, Zagreb, Braće Kavurića 28.
18. Smrček Ljerka, Zagreb, Srebrenjak
19. SUDOVIĆ ZLATKO, Zagreb, A.B.Šimića 24. tel. 644244.
20. ŠAMEC MILAN, Zagreb-Dubrava, Granešina, Pionirska 15.
21. ŽGALIN IVO, Zagreb, Pantovčak 63.

Zagreb, 9.XI.1967.

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE ZAGREB FOTO-KINO KLUB

SEKRETAR:

(Željko Haberštok)

[redacted]

Z A P I S N I K

četvrte redovne sjednice U.O.Kino-kluba "Zagreb",održane dne 8.XII.1967.u 12 sati u prostorijama Kino-saveza Hrvatske.

PRISUTNI: Hajdler Krumo,Dopler Drago,Haberštok Željko,Lessel Krešimir,Hodak Marijan,Sušec Milan,Šamec Milan od U.odbora i izvan U.O.:Radivoj Željko,Crlenjak Tom,Krebelj Rudolf,Habazin Anđelko i Crnobrnja Đuro.

KLUPSKI SASTANCI - TEČAJ

Od 13.XII.1967. - iduće srijede - klub je opet otvoren za Kino-klub "NAJDRAŽI FILM ZAGREB".

Petkom će raditi ekskluzivni klub za one,koji se žele kompleksnije baviti filmom.Večeri pod naslovom "RAZGOVORI O FILMU". Treba pokušati animirati i profesionalne filmske radnike,da dolaze u klub,pa da tako on postane i profesionalni klub.

Nedjeljom prije podne radi "ZAGREBAČKI DJEČJI KLUB",na kojemu se vrše projekcije i razgovori sa pionirima.

Iza Nove Godine početi će novi kinoamaterski tečaj,koji će se održavati u dvorani za konferencije Gradskog vijeća Narodne tehnike.

DISCO-KLUB KINO-KLUBA "ZAGREB"

Disco-klub je kroz probni rok od mjesec dana sekcija Kino-kluba "ZAGREB",sa ciljem realiziranja stanovitih financijskih sredstava za klub.Time vršimo i stanovitu društvenu akciju,jer dajemo omladini tog dijela grada mogućnost za razonodu.Kino-klub time snosi odgovornost prema vani za sve ono,što se dogodi.Svaka počinjena šteta naplaćuje se od onoga,tko ju je prouzročio.

Čistačica Gradskog vijeća ANĐELA angažira se da čisti gor-

nji,vanjski dio prostorija, - prizemlje,predvorje, - s time da javi ako se što ošteti.Treba joj predložiti honorar od 10.000.- st,dinara mjesečno,a ako ona na to ne pristane,dati će joj se za čišćenje 15.000.- st.dinara mjesečno.Ona je dužna pospremati predsoblje čitav tjedan,osim nedjeljom.

Buffet radi i dalje,a vode ga ANĐELKO HABAZIN i VLASTA OHNJEC u vlastitoj režiji.Čistačica prostorija VLASTA OHNJEC čisti prostorije,i to poslije svake klupske i disco-klupske večeri,kao i gornje prostorije, - predsoblje, - nedjeljom.Ona također mora voditi brigu o loženju prostorija.

Disco-klub realizira stanoviti prihod u okviru Kino-kluba. Čistačici VLASTI OHNJEC plaća se za čišćenje 40.000.- st.dinara brutto mjesečno.Potrošni materijal treba kupiti,a s njom načiniti Ugovor o djelu,i to na tri mjeseca,a tada se u slučaju nezadovoljenja taj ugovor može prekinuti.

Ostale osobe,koje treba honorirati u Disco-klubu jesu:

1.LESSEL KREŠIMIR - financije,organizacija

2.KREBELJ RUDOLF - urednik programa

3.CRLENJAK TOM - voditelj programa

4.HODAK MARIJAN - voditelj programa

5.HUIĆ - tehnika

6.CRNOBRNJA ĐURO - pomoćnik Lessela

7-9.trojica u garderobi.

Od ukupnog prihoda 20 % se otpisuje za nabavu tehnike.

Ukupni prihod Disco-kluba,umanjen za tih 20 % ,dijeli se tako,da se 50 % daje na honorare voditelja Disco-kluba,time da su oni dužni osigurati program svojim pločama i voditi brigu o tehnici.

Ostalih 50 % sveukupnog prihoda ide Kino-klubu.

Za izvođenje programa treba načiniti Ugovore o djelu.

Disco-klub radi utorkom,subotom i nedjeljom od 16 - 22,3o sati.Subotom i nedjeljom i članovi kluba plaćaju ulaznicu,a utorkom,kada je program,članovi kluba imaju besplatan ulaz.

SREĐENJE TEHNIKE

Tehnički sekretar VLADIMIR HOHOLAČ treba pripremiti svu tehniku,kojoj je potreban popravak.Formira se komisija za sređenje tehnike,a ono što ne valja,treba otpisati.U komisiju ulaze:

KRUNO HAJDLER,DRAGUTIN DOPLER?HODAK MARIJAN,LESSEL KREŠIMIR i SUŠEC MILAN.

Prvi sastanak komisije: četvrtak 14.XII.1967.u 17 sati.Pozvati treba na taj sastanak i JOVU RAJKOVIĆA.

Zagreb,8.XII.1967.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

TAJNIK- ZAPISNIČAR:
(Željko Haberštok)

PREDSJEDNIK:
(Kruno Hajdler)

[redacted]

Z A P I S N I K

pete redovne sjednice U.O.Kino-kluba "Zagreb",održane dne 8.I. 1968.u 19 sati u prostorijama Kino-saveza Hrvatske.

PRISUTNI: Hajdler Kruno,Dopler Drago,Haberštok Željko,Rajković Jovo,Sušec Milan,Šamec Milan i Hodak Marijan.

DISCO-KLUB

Sve do sada,što se tiče disco-kluba prekida se i briše sve obaveze.Pod ovim se uslovima disco-klub ne može dalje voditi.Prvenstveno zbog higijenskih razloga,jer na priredbe dolaze maloljetnici,piju i puše,a prostorije nisu za to pogodne.Do daljnjega se disco-klub zatvara,pa treba poduzeti hitne korake za rekonstrukciju-adaptaciju klubskih prostorija.Za sada se stornira svem, otpada čistačica i buffet.Nikakovih obaveza prema Anđelku Habazin i Vlasti Ohnjec nemamo.

KLUPSKI SASTANCI ČETVRTKOM

Klupski sastanci će se do daljnjega održavati u prostorijama kancelarije,a donje će se prostorije početi uređivati.Jovo Rajković i Drago Dopler pobrinuti će se da urede gornje prostorije,kako bi se u njima mogli četvrtkom članovi sastajati.Do daljnjega dozvoljen je ulaz samo članovima kluba.Marijan Hodak će urediti zidove.Televizor treba popraviti,što također preuzima na sebe Marijan Hodak.U kutu treba postaviti uljnu peć i stolić sa kuhalom za kavu.

Klub je naredna dva mjeseca otvoren samo za članove.

DELEGATI ZA XII REDOVNU KONFERENCIJU NARODNE TEHNIKE ZAGREBA

Za konferenciju delegiraju se članovi Upravnog odbora: Hajdler Kruno,Haberštok Željko i Hodak Marijan.

Zagreb,8.I.1968.

[redacted]

PREDSJEDNIK:

ĆINO KLUB ZAGREB
AGREB, Trg Žrtava fašizma 14

Zagreb, 17.II.1968.

Dragi prijatelju,

u uterak 20.II.1968.u 16 sati treba provesti akciju rasčišćavanja i ispražnjenja donjih prostorija Kino-kluba, kako bi slijedeći dan mogli početi radovi na adaptaciji i uređenju.

Molimo Vas kao vjernog člana i prijatelja kluba da tej akciji svakako prisustvujete.

Za U.O.Kino-kluba "Zagreb"

T A J N I K :

(Željko Haberštok)

[redacted]

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE FOTO KINO KLUB ZAGREB

POZVANI:

~~1.~~ DOPLER DRAGO, [redacted]
~~2.~~ CRLENJAK TOMISLAV, [redacted]
3. RADIVOJ ŽELJKO, [redacted]
4. HODAK MARIJAN, [redacted]
5. LESSEL ~~KRUNOSLAV~~ KREŠIMIR, [redacted]
6. SUŠEC MILAN, [redacted]
7. KODRNJA ZORAN, [redacted]
8. TURKOVIĆ HRVOJE, [redacted]
9. ŠAMEC MILAN, GRANEŠINA, [redacted]
~~10.~~ LUKAS IVO, [redacted]
11. HANDLER KRUNO, [redacted]
12. RAJKOVIĆ JOVO, [redacted]
13. HABERŠTOK ŽELJKO, [redacted]
~~14.~~ HOHOLAČ VLADIMIR, [redacted]

Z A P I S N I K

ŠESTE SJEDNICE UPRAVNOG ODBORA KINO-KLUBA "ZAGREB", ODRŽANE DNE 28.III.1968. U DVORANI GRADSKOG VIJEĆA NARODNE TEHNIKE.

PRISUTNI: predsjednik HAJDLER KRUNO, potpredsjednik DOPLER DRAGUTIN, tajnik HABERŠTOK ŽELJKO, tehnički tajnik HOHOLAČ VLADIMIR, blagajnik RAJKOVIĆ JOVO. Od članova prisutni: ŽELJKO RADIVOJ i SREĆKO KUHAR.

1. ADAPTACIJA KLUPSKIH PROSTORIJA. - Kod adaptacije je došlo do nepredviđenih zidarskih radova. Naknadno je trebalo betonirati temelje, jer isti nisu postojali, kao i betonirati šahtove za odvod vode iz šanka, pošto nema odvoda, pa treba postaviti pumpu, da se voda dovodi u kanalizaciju. Te izdatke treba naknadno odobriti, pošto to povisuje troškove.

"LUTRIJA" nam je odobrila 400.000-st. dinara za izgradnju, ali će to biti potvrđeno tek 10. travnja.

Preko bonova treba sakupiti barem 100.000-st. dinara. Ako STAMBENO PODUZEĆE ZAGREB I. odobri 1,000.000- st. dinara za radove, isplata bi bila moguća u cijelosti. Obećano nam je odobrenje zahtjeva.

FOND ZA GRADSKU KULTURU trebao bi nam također dati 1,000.000-st. dinara.

Puni iznos zidarskih radova iznosit će oko 2,900.000-st. dinara.

Na podiumu će se postaviti tri reda stolica, a predviđa se i mišpult na kotačima, tako da se može po potrebi micati.

Tako će nam biti moguće da isplatimo prvu fazu i krenemo u drugu fazu radova na adaptaciji kluba.

T A J N I K : P R E D S J E D N I K :

(Željko Haberštok) (Krumo Hajdler)

[redacted]

POPIS ČLANOVA KINO-KLUBA "ZAGREB"

na dan 18.I.1968.

	Uplaćena članarina zaključno do:
1.Balog Marino,Zagreb,	XII.1967.
2.Bubenik Branko,Zagr	VI.1966.
3.Belonić Zvonimir,Za	XII.1965.
4.Breitenfeld dr.Darko,Zagreb,	XII.1963.
5.Brlečić Radovan,Zagreb,	III.1968.
6.Crlenjak Tomislav,Zagr	XII.1967.
7.Crnobrnja Đuro,Zagreb	XII.1967.
8.Čulig Josip,Zagreb,D	XII.1965.
9.Dopler Drago,Zagreb,	Zaslužni član
10. Durman dr.Theodor,Z	Zaslužni član
11.Dabo Ivan,Zagreb,	
12.Dolanjski Zdravko,Zagreb,	
13.Dvornik Josip,Zagreb,	XII.1967.
14.Đogić Ljiljana,Zagre	XII.1965.
15.Dernovšek Dušan,Zagr	II.1968.
16.Erak Mladen,Zagreb	XII.1968.
17.Fajdetić Štefica,Zagreb,	VI.1967.
18.Fajdetić Antun,Zagreb,	VI.1967.
19.Fulgosi Vladimir,Zagreb,	XII.1965.
20.Grlić dr.Ljubiša,Zagreb,	Zaslužni član
21.Glazer Antun,Zagreb	XII.1967.
22.Gelemčir Josip,Zagr	XII.1967.
23.Grgec Goran,Zagreb.	IX.1967.
24.Gotovac Tomislav,Za	Zaslužni član
25.Grlić Rajko,Zagreb,	
26.Grin Dalia,Zagreb,	XII.1967.
27.Hodak Marijan,Zagr	VI.1967.

28.Hoholač Vladimir,Zag[redacted] Zaslužni član

29.Haberšek Željko,Zagr[redacted] XII.1967.

30.Hripko Ivica,Zagreb,[redacted] XII.1965.

31.Horvat Dragica,Zagre[redacted] XII.1967.

32.Habazim Anđelko,Zagr[redacted] III.1963.

33.Ivak Josip,Zagreb,[redacted] XII.1966.

34.Ilić Karlo,Zagreb,[redacted] XII.1967.

35.Ivković Vladimir,[redacted] VII.1966.

36.Jurić Feodor,Zagre[redacted] III.1967.

37.Krušić Vlado,Zagre[redacted] IX.1967.

38.Kodrnja Zoran,Zagr[redacted] V.1967.

39.Kučić Milivoj,Zagr[redacted] Zaslužni član

40.Klaić Marijana,Zag[redacted] XII.1966.

41.Köhler Bruno,Zagre[redacted] III.1967.

42.Kučinović Vlatko,[redacted] XII.1967.

43.Kunštović Boris,Za[redacted] XII.1967.

44.Krebelj Rudolf,Zag[redacted] XII.1967.

45.Kolbauer Antun,Zag[redacted] XII.1965.

46.Katić Vladimir,Zag[redacted] III.1966.

47.Kučić Jakov,Zagreb[redacted]

48.Kuhar Srećko,Zagre[redacted] XII.1967.

49.Lisac Ivan,Zagreb,[redacted] XII.1966.

50.Lasničko Krunoslav[redacted] III.1967.

51Lukas Ivo,Zagreb, Zaslužni član

52.Lessel Krešimir,Zag[redacted] XII.1967.

53.Majhenić Vladimir,[redacted] III.1966.

54.Magdić Ivan,Zagreb,[redacted] III.1966.

55.Munitić Ranko,Zagre[redacted] XII.1964.

56.Nedić Đorđe,Zagreb, XII.1965.

57.Najman Zvonimir,Josip,Zagreb[redacted] XII.1965.

58. Osmak Željko, Zagreb [redacted] III.1967.
59. Oreščanin Miloš, Zag [redacted] Zaslužni član
60. Obad Željko, Zagreb, [redacted] VII.1967.
61. Ožanić Marijan, Zagr [redacted] III.1968.
62. Ohmjec Elvira, Zagre [redacted] IV.1966.
63. Pansini dr. Mihovil, [redacted] Zaslužni član
64. Podgorski Nikola, Z [redacted] IX.1967.
65. Pušmik Ivan, Zagreb, [redacted] XII.1967.
66. Pajić Slobodan, Zagr [redacted] XII.1965.
67. Požgaj Zvonimir, Zag [redacted] IX.1966.
68. Puhovski Nenad, Zagr [redacted] VI.1966.
69. Pleština Lenko, Zagr [redacted] X.1966.
70. Plešnik Jadranka, Z [redacted] XII.1965.
71. Pisačić Ivan, Zagre [redacted] XII.1965.
72. Pavlina Željko, Zagr [redacted] XII.1965.
73. Oajnić Juraj, Zagre [redacted] IV.1965.
74. Radivoj Željko, Zagreb [redacted] IX.1967.
75. Radočaj Željko, Zag [redacted] III.1967.
76. Rajković Jovo, Zagre [redacted] XII.1967.
77. Sušac Milan, Zagreb, [redacted] IV.1967.
78. Stipčević Vedran, Za [redacted] IV.1967.
79. Smrček Ljerka, Zagre [redacted] Zaslužni član
80. Sudović Zlatko, Zagr [redacted] Zaslužni član
81. Staničić Tonči, Zagr [redacted] VI.1967.
82. Sušić Željko, Zagreb [redacted] VI.1967.
83. Stojisavljević Vladimir, Zagr [redacted] VI.1967.
84. Stankić Šime, Stjepan, Zagreb, [redacted] XII.1965.
85. Sabljić Zvonimir, Zagreb, [redacted] XII.1963.
86. Severinac Vjekoslav, Zagr [redacted] XII.1965.
87. Šimenić Mladen, Zagreb, [redacted] XII.1967.

88. Šamec Milan, Zagreb [redacted] Zaslužni član
89. Šojat Dušan, Zagreb [redacted] VI.1967.
90. Šering Želimir, Zag [redacted] XII.1967.
91. Šarić Ante, Zagreb, [redacted] VI.1967.
92. Šubert Velimir, Zag [redacted] XII.1967.
93. Škamrala Josip, Zag [redacted] XII.1967.
94. Šuput Tatjana, Zagr [redacted] XII.1965.
95. Tavas Matija, Zagre [redacted] XII.1967.
96. Turković Hrvoje, Za [redacted] XII.1967.
97. Tralić Darko, Zagre [redacted] XII.1967.
98. Tomašković Nino, Za [redacted] XII.1967.
99. Treursić Galileo, Z [redacted] IX.1966.
100. Toplišek Janez, Zag [redacted] IX.1965.
101. Valai Robert, Zagre [redacted] XII.1968.
102. Vukuša ing. Josip, Za [redacted] XII.1966.
103. Vulpe Roman, Zagreb, [redacted] VI.1967.
104. Vojvoda Branko, Zag [redacted] XII.1967.
105. Vunak Dragutin, Zag [redacted] VI.1965.
106. Zorec Ivan, Zagreb, [redacted] XII.1966.
107. Zake Oto, Zagreb, [redacted] XII.1965.
108. Zaimović Robert, Za [redacted] V.1965.
109. Zalar Živko, Zagreb, [redacted] XII.1965.
110. Živković Tomislav, [redacted] IV.1967.
111. Žgalin Ivo, Zagreb, [redacted] Zaslužni član

Z A P I S N I K

sastanka radi pregleda izvršenih električnih instalacija u dvorani i ostalim prostorijama uz dvoranu, održanog dne 9.IX.1968.u 8 sati.

PRISUTNI: Krunoslav Hajdler, Željko Haberštok, Jovo Rajković, Krešimir Lessel i električar Marko Perišić.

I. Električne instalacije uglavnom odgovaraju. Žice su postavljene previše plitko, šteker i koso, a žica uz vodu ide preko vode, što je loše. Treba postaviti doze i ispitati instalacije da li gore. Treba provesti žicu za telefon u bar. Treba načiniti i dovod struje u razvodnu ploču, zatim postaviti telefonski vod do prvog prozora, glavni vod do kabine i zvučni vod. Postaviti sve doze i šaltere, pa ispitati da li gori. Zatim će biti ispostavljen račun, pa isplaćen, uz odbitak akontacija.

II. Prvo treba platiti zidare, struju i vodu. Zatim dolaze stolari, slikari, ventilacija i sl.

III. U četvrtak 12.IX.1968.u 19 sati održat će se sjednica U.O., na kojoj će biti rješavano pitanje useljenja FAS-a i pitanje DISCO-kluba. Krešimir Lessel dao je kratak prijedlog za Disco-klub.

Zagreb, 9.IX.1968.

SEKRETAR: (Željko Haberštok)

PREDSJEDNIK: (Krunoslav Hajdler)

[redacted]

Z A P I S N I K

sedme redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 12.IX.1968.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Krunoslav Hajlder, Dragutin Dopler, Željko Haberštok, Jovo Rajković, Milan Šamec, Milan Sušac, Krešimir Lessel, Hodak Marijan, te izvan Upravnog odbora: Gledić Bogdan, Pajnić Juraj, Kuhar Srećko, Crlenjak Tom, Radivoj Željko i Dvornik Josip.

DNEVNI RED: 1. Rekonstrukcija kluba.
2. Odnos Kino-klub "ZAGREB" - FAS.
3. Prijedlog grupe članova o osnivanju Disco-kluba.
4. Razno.

I. Lutrija nam je dala 400.000 st.dinara, a Stambeno poduzeće Zagreb I. 1,100.000 st.dinara. Građevinski su radovi dovršeni i postavljene pumpe. Elektrika je provedena, samo još nije postavljena razvodna ploča i razvodna tijela. Gradsko vijeće trebalo bi dati još 1,000.000 st.dinara, DFRH 50.000 st.dinara, Jadran-film 500.000 st.dinara i Kino-savez Hrvatske 300.000 st.dinara.

Komisija Gradskog vijeća N.T.sutra će u 8 sati pregledati radove, pa odobriti još 1,000.000 st.dinara.

Sad slijede stolarski radovi, pa ličilci, te pod. Predloženo da se potpuno dovrši, pa tek onda useli.

Studentski centar će odobriti određena sredstva, time da jedan dan tjedno u prostorijama radi Akademski kino-klub. Oni će dati 2 - 3,000.000 st,dinara, time da im se to uračuna u stanarinu nekoliko godina.

I Kazalište mladih želi kod nas imati svoj stacionar. Također bi nešto uložili, pa imali jedan dan tjedno za sebe. Sutra će na sastanku (arhitekt, Tvrtko Lesić, Krunoslav Hajdler) biti ustanovljeno ko-

liko još treba novaca i šta će se dalje načiniti.

II.KINO-KLUB - FAS. Krunoslav Hajdler predlaže da se prostorije iznajme FAS-u.Do sada je Kino-klub radio samo četvrtkom navečer. FAS bi koristio prostorije svakog dana od 7 - 14 sati.Platio bi klubu stanarinu,domaćina,čistačicu,struju,vodu,te tekuće troškove održavanja kluba.FAS preuzima i računovodstvo kluba,kao i djelomično plaćanje bifedžije.Kad bi i Gradsko vijeće N.T.prestalo plaćati stanarinu,klub bi ostao na istome,ali bi ipak dobio neki širi raspon suradnjom FAS-a i kluba.FAS je u tom slučaju spreman i da uloži stanovita sredstva u rekonstrukciju kluba.Ako bude novaca, FAS će po svom statutu redovno svake godine dati neka sredstva Kino-klubu.

O ponudi treba razmisliti,pa na slijedećem sastanku 19.IX. o tome konkretno govoriti,razmotriti ugovor i donijeti rješenje. Hajdler će načiniti prijedlog ugovora,pa će na njega biti date primjedbe.Upravni će odbor biti mjerodavan da to odluči.

III. DISCO-KLUB.Krešimir Lessel je pročitao prijedlog grupe članova o osnivanju Disco-kluba.Konstatirano da to ne dolazi u obzir tako dugo,dok ne budu dovršene prostorije.Novi Disco-klub se ne može otvoriti bez pristanka Gradskog vijeća N.T.,jer su loša iskustva prošlog Disco-kluba.

Milan Šamec izjavljuje da je protiv toga.Postoji i prigovor da ova grupa nema mogućnosti da dade garancije za izvršenje svoje obaveze.

Dovršeno u 20,30 sati.

Zagreb,12.IX.1969.

SEKRETAR:
(Željko Haberštok)

PREDSJEDNIK:
(Krunoslav Hajdler)

[redacted]

Prijedlog za organiziranje "Disko večeri" KKZ

Podnosioci prijedloga: Jovo Rajković, Željko Haberštok, Krešimir Lessel, Željko Radivoj, Tomislav Crlenjak, svi članovi KKZ.

Tražimo od KKZ:

1. iznajmljivanje prostorija, i to dvaputa tjedno: svake subote i nedjelje od 18-23 h.
2. upotrebu: struje, vode, WC i telefona.

Nudimo KKZ:

1. 2000 ND u gotovome mjesečno,
2. čišćenje prostorija u gore navedene dane,
3. naknadu eventualnih šteta i zaštitu Službe javne sigurnosti,
4. mogućnost nabavke frižidera "Coca-cole", koji bi prešao u trajno vlasništvo KKZ,
5. mogućnost realizacije kredita za uređenje prostorija KKZ, koji bi se realizirao predujmom za stanarinu,
6. korišćenje našeg razglasa pod našom kontrolom za potrebe KKZ,
7. upotrebu naše tehnike i diskoteke za ozvučenje svih filmova u produkciji KKZ, pod našom kontrolom.

Specijalne odredbe:

Svi članovi Upravnog odbora KKZ čine komisiju koja kontrolira izvršenje gornjih tačaka. Ista komisija utvrđuje i procjenjuje eventualno nastale štete. Podnosioci prijedloga moralno su i materijalno obavezni korektno izvršavati gornje odredbe, a isto tako i U.O.KKZ.

Podnosioci prijedloga:
Jovo Rajković
Željko Haberštok
Krešimir Lessel
Željko Radivoj
Tomislav Crlenjak

Z A P I S N I K

osme redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 19.IX.1968.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Hajdler Kruno, predsjednik - Depler Dragutin, potpredsjednik - Haberštok Željko, tajnik - Rajković Jovo, blagajnik - Hohelač Vladimir, tehnički tajnik - Lessel Krešimir i Sušac Milan.

Izvan Upravnog odbora prisutni: Vedran Stipčević, Kuhar Srećko, Erak Mladen i Željko Radivoj.

DNEVNI RED: 1. Radovi na adaptaciji kluba.

2. Useljenje FAS-a u klupske prostorije.

I. Zidarski su radovi 99 % izvršeni. Treba još samo zatvoriti (ožbukati) električne vodove i postaviti sve električne doze i šaltere. To treba dovršiti kroz naredna tjedan dana.

Problem izolacije je riješen, jer je voda ranije išla pod dvoranu.

Za električarske radove novac je osiguran i instalacije su postavljene. Sutra u 14 sati dolaze stolari.

Hohelač i Lessel stavljaju prigovor protiv fruorescentnih cijevi u dvorani.

II. Ugovor sa FAS-om sklapa se sa Gradskim vijećem Narodne tehnike, jer je Gradsko vijeće vlasnik prostorija, a Kino-klub korisnik.

Mora postojati domar, šanker i stalna čistačica.

Hajdler predlaže da se pod predsjedanjem potpredsjednika Deplera, a bez njega, održi sjednica Upravnog odbora i donese odluka o suradnji kluba i FAS-a. FAS nudi da plaća stanarinu, struju, vodu, čistačicu, domara i loženje, kao i djelomične šankera.

Dovršeno u 20,15 sati.

S e k r e t a r :
(Željko Haberštok)

P R E D S J E D N I K :
(Kruno Hajdler)

Z A P I S N I K

devete redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 26.IX.1968.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Dopler Dragutin - podpredsjednik, Haberštok Željko - tajnik, Hohelač Vladimir - tehnički tajnik, Rajković Jovo - blagajnik, Sušac Milan i Hodak Marijan. Sjednici prisustvuje filmski vođa snimanja Marko Vrdoljak.

DNEVNI RED: Useljenje ekipe igranog filma ANTUNA VRDOLJAKA u prostorije kancenarije Kino-kluba "Zagreb".

I. Upravni odbor donosi odluku, da iznajmljuje prostorije ekipi igranog filma Antuna Vrdoljaka na neodređeno vrijeme, t.j.cca najviše mjesec dana. Ekipa će useliti u prostorije 27.IX.1968. Za prostorije će plaćati 6.000- starih dinara dnevno, plus telefon i čišćenje. Sekretar Haberštok osigurati će ekipi ključeve.

Dovršeno u 19,3o sati.

Zagreb, 26.IX.1968.

S e k r e t a r :

(Željko Haberštok)

P r e d s j e d n i k :
u.z.potpredsjednik

(Dragutin Dopler)

Z A P I S N I K

DESETE REDOVNE SJEDNICE UPRAVNOG ODBORA KINO-KLUBA "ZAGREB", ODRŽANE DNE 3.X.1968.u 19 SATI U KLUPSKIM PROSTORIJAMA.

PRISUTNI:Kruno Hajdler,predsjednik - Haberštok Željko,tajnik - Heholač Vladimir,tehnički tajnik - Rajković Jovo,blagajnik - Lessel Krešimir i Hedak Marijan od Upravnog odbora.Izvan Upravnog odbora prisutni: Crlenjak Tom,Erak Mladen,Pajnić Juraj,Kuhar Srećko,električar Perišić Marko.Sjednici prisustvuje i Škarica Vladimir,predsjednik Kino-saveza Hrvatske.

DNEVNI RED:Stanje sa adaptacijom kluba.

Razno.

HAJDLER KRUNO konstatira da se sjednica održava "ad hoc",jer nije sazvana i nisu odaslani pozivi.Kako sjednici prisustvuje šest od devet članova Upravnog odbora,postoji kvorum i zaključci su pravovaljani.

ŠKARICA postavlja tri pitanja:1) Zašto se ne održava Godišnja skupština kluba, 2) U vezi uređenja prostorija i kombinacije sa useljenjem FAS-a u prostorije misli da to nije sasvim korektno,i 3) Misli da u klubu ne vladaju zdravi odnosi,da predsjednik Hajdler "despotski" vlada i da je sve uzeo u svoje ruke.

HABERŠTOK kaže da je posljednjih dana razmišljao,da su do tada kod njega postojale stanovite sumnje,ali su ga neke stvari (među kojima i na vratima ostavljena cedulja Anđelka Habazina,na kojoj vrijeđa njega i Rajkovića) potakle na razmišljanje i donošenje sadanjeg stava.Činjenica je da su svi dosadašnji predsjednici kluba (Oreščanin,Pansini,Kobia,Šamec,Lukas) proglašeni lopovima. Misli da ipak tu nešto nije kako treba,ne smije se pretjerati, pa smatrati Hadlera lopovom,jer uređuje klub,jer je uspio za to

naći sredstva,koja ne bi nitko našao.Vedran Stipčević ga optužuje da misli rasturiti klub,govori o tome kako će u klub dovesti grupu Simjana (koji bi vjerojatno trebali srušiti Hajdlera i progurati njega za predsjednika).Haberštok izjavljuje da je mnogo razmišljao i stvorio odluku da 100% podrži Krunu Hajdlera u borbi protiv Vedrana Stipčevića,ili bilo koga drugoga.Smatra da je kombinacija sa useljenjm FAS-a u klupske prostorije samo pozitivna i korisna za klub.Apelira na Upravni odbor da se prestane sa "zajebavanjem" i da se napokon pristupi konstruktivnom radu u klubu.
LESSEL daje izvještaj o slanju filmova na festivale.Filmovi su slani na sve festivale,osim u Pančevo.
HOHOLAČ izvještava da je još 27.maja 1967.g.žena slikara Ive Vojvodića posudila film "RIBE RIBE KOST".Unatoč telefonskoj opomeni i preporučenom pismu sa opomenom,film još uvijek nije vraćen. Hajdler preuzima na sebe da to riješi osobno sa slikarom Ivom Vojvodićem.
HAJDLER daje za prisutnog Škaricu rekapitulaciju adaptacije klupskih prostorija.Materijal (uglavnom drvenina) je dobiven od DFRH. Za sve do sada izvršene radove sredstva su asigurana,ili su već radovi plaćeni.Hajdler daje rekapitulaciju dobivenih para.Akademski kino-klub dati će 10 večeri godišnje klubu svoje prostorije.FAS još nije ništa uložio,ali bi mogao sudjelovati u adaptaciji sa 1-2 milijuna starih dinara.Do Nove Godine najkasnije bi prostorije morale biti gotove,useljive.Onda će se urediti (omaljati) gornje prostorije.Hajdler zatim daje i čita koncept ugovora sa FAS-om.
HABERŠTOK odgovara Škarici na njegove tri točke.Skupština se ne može održati zbog izvanredne situacije sa adaptacijom kluba.Ovaj Upravni odbor je to započeo i mora izvesti do kraja.Drugi Upravni odbor ne može preuzeti tu obavezu.Što se tiče Škaričine tvrdnje da

je nekorektan postupak Hajdlera u vezi predloženog useljenja FAS-a u klupske prostorije, misli da tu nema ničeg nekorektnog i da je to sa strane Hajdlera potpuno "fer igra". Od FAS-a klub može imati samo koristi. Postavka da Hajdler „despotski" vlada u Klubu je smiješna i o njoj se nema što razgovarati.
ŠKARICA izjavljuje da je ovaj sastanak (sjednica) neozbiljan, jer postoji kvorum, a Hajdler je naglasio da se održava "ad hoc". (Hajdler objašnjava da nisu razaslani pozivi za sjednicu, pa to treba konstatirati, kako ne bi pao prigovor da su zaključci doneseni u otsutnosti tri člana Upravnog odbora). Škarica naglašava da se statut mora poštivati i zato se skupština mora održati. Misli da je skrajnje vrijeme da se sazove sjednica Upravnog odbora, pa se stavi na dnevni red održavanje Glavne godišnje skupštine, te da se ona održi. Što se tiče pitanja FAS-a i njegovog useljenja u klupske prostorije, misli da Kruno Hajdler želi pod čudnim okolnostima ubaciti FAS u klupske prostorije. Inače bi se Hajdleru priznalo da je najviše učinio za klub, samo da kao direktor FAS-a ne forsira useljenje FAS-a u klub. Čini mu se kao da FAS iznajmljuje prostorije Kino-klubu "Zagreb". Predlaže da se prostorije dadu na nadmetanje, pa da se i FAS natječe. Onda nitko ne će Hajdleru noći prigovoriti.
HABERŠTOK naglašava da se ne slaže sa Škaricom, jer misli da nije svejedno, ako u prostorije uđe jedno filmsko proizvodno poduzeće, ili Zajednica za kožu, kakav vinski podrum, ili "Zagreb-tekstil". Misli da je smiješno da se prostorije dadu na nadmetanje, pa onda "navalite ljudi", a da od FAS-a Kino-klub može imati samo koristi.
HAJDLER nadovezuje na Haberštoka da je prijedlog za useljenje FAS-a dao sekretar Gradskog vijeća Narodne tehnike Tvrtko Lesić, a on se tome isprva opirao. Sve bi bilo u redu, da se nisu pojavili Vedran Stipčević i Vladimir Petek. Iznesi neke negativnosti istih.

Također je mišljenja da se skupština ne može održati tako dugo, dok se ne urede prostorije.To je sada najbitnije,a ne održavanje skupštine samo zato,da se ispuni neka formalnost.Predlaže:
1) da se sastanemo i raspravimo,ako dođe do sličnih situacija,
2) da se održi Godišnja skupština i zadovolji formalnost,i 3) da se načini popis članova i pošalje okružnica-opomena onima koji nisu platili članarinu,da to učine.Da se sve one,koji nisu platili više od tri posljednja mjeseca članarinu više ne smatra članovima, a nove članove da se prima samo po preporuci i zaključkom Upravnog odbora.Postojala je jedna koncepcija da se na taj način selekcionira članstvo.Rajkoviću i Haberštoku daje u zadatak da sve pripreme za održavanje Godišnje skupštine.
ŠKARICA predlaže da se ipak skupština ne održi do dovršenja prostorija,jer ni jedan novi Upravni odbor ne može na sebe preuzeti tu obavezu.
ZAKLJUČAK da treba načiniti i razaslati članovima okružnicu u kakovom je sada stanju klub.

Dovršeno u 21 sat.

Zagreb,3.X.1968.

S e k r e t a r :
(Željko Haberštok)

P r e d s j e d n i k :
(Kruno Hajdler)

KINO KLUB "Z agreb"

P R O G R A M R A D A Z A II P O L U G O D I Š T E 197o.

1.Provesti akciju za upis novih članova,radi povećanja i osvježenja članstva.Okupiti stare članove,angažirati omladinu,ubirati redovito članarinu.

2.Održati godišnju skupštinu Kluba i predati upravljanje novom Upravnom odboru.Za to treba pripremiti izvještaj o poslovima rekonstrukcije kluba,likvidirati dugove,pripremiti bilancu i srediti inventar.

3.Provoditi i oživiti redovan klubski rad:sastanke,diskusije,projekcije.

4.Održati jedan tečaj za građanstvo.

5.Snimiti 1o klubskih filmova koristeći vlastita i dobivena sredstva.

6.Sudjelovati na festivalima:Pula,Skoplje,Split,Sarajevo.

7.Izvršiti popravak klubske tehnike:kamere,magnetofon.

8.Nabaviti novu tehniku:Projektor 8,kamera 8,rasvjeta za snimanje.

9.Obaviti naknadna uređenja u klubu:ventilacija dvorane,ekran sa zastorom u dvorani,rasvjeta u dvorani i uređenja kabine.

1o.Raditi na osnivanju novih sekcija,u prvom planu:studenti i omladina, stari članovi i Najdraži film.

11.Održavati projekcije,diskusije i predavanja,klubski šampionat.

12.Održati komemoracije bivšim predsjednicima:Paspa,Kobia.

U Zagredu 25.V 197o.

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE ZAGREB FOTO-KINO KLUB *

Za upravni odbor kluba:

[redacted]

Kino klub "Zagreb"

F I N A N C I J S K I P L A N Z A II P O L U G O D I Š T E 197o.

PRIHODI :

1.Upisi,članarina.....	1ooo,oo	
2.Upisnina za tečaj.....	17oo,oo	
3.Kino savez - traka.....	15oo,oo	
4.Gradsko vijeće - stanarina.....15	5oo,oo	
5.Dotacija za pokriće dugova.....1oooo,oo		29.2oo,oo

RASHODI :

L i č n i	
1.Honorari:blagajnik,knjigovođa,tečaj.....1.5oo,oo	
F u n k c i o n a l n i	
2.Snimanje filmova:traka,razvijanje.....3.ooo,oo	
3.Putni troškovi:festivali..... 8oo,oo	
4.Režije tečaja..... 9oo,oo	
O p e r a t i v n i	
5.Održavanje i popravak tehnike.....2.5oo,oo	
6.Nabavka nove tehnike.....8.ooo,oo	
7.Uređenje klubskih prostorija.....2.ooo,oo	
K a n c e l a r i j s k i	
8.Režijski troškovi:kancelarijski i poštanski troškovi,loženje,sitni materijal..... 5oo,oo	
D u g o v a n j a	
9.Tehnorad Zagreb..... 9.ooo,oo	
1o.Filmoteka Zagreb..... 1.ooo,oo	
U k u p n o	29.2oo,oo

Detalji u programu rada.

U Zagrebu 25.V 197o.

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE ZAGREB FOTO-KINO KLUB

Za upravni odbor kluba:

[redacted]

K i n o k l u b
" Z A G R E B "
Zagreb,Trg žrtava fašizma 14.

I Z V J E Š T A J

o radu Kino kluba Zagreb u prvom polugodištu 197o.godine

Č l a n s t v o k l u b a

Brojno stanje članstva kluba je 8o članova.Nakon dvogodišnjeg perioda stagnacije uzrokovane radom na rekonstrukciji klubskih prostorijama ostalo je malo starih članova,ukupno njih 6o.Upisano je 2o novih.Djelomično je i ubrana članarina za protekli period.Članarina je u ovom periodu jedini izvor prihoda za redovite režije .

U p r a v n i o d b o r k l u b a

Upravni odbor Kluba broji sada 7 članova.To je sastav kojemu je mandat davno istekao.Međutim radi specifičnih prilika u poslovima oko rekonstrukcije klubskih prodtorija koje traje više od dvije godine ovaj odbor upravo vrši posljednje pripreme za likvidaciju poslova rekonstrukcije prostorija kao i likvidaciju zaostalih dugovanja.Godišnja skupština kluba mogla bi se održati nakon ljetnih praznika u mjesecu rujnu 197o.godine.

Upravni je odbor održao 6 sjednica.Rješavani su problemi u vezi sa rekonstrukcijom prostorija,obračunima rekonstrukcije,ugovora s FAS-om,rada kluba,sudjelovanja na festivalima itd.Nakon ostavke predsjednika Krune Hajdlera vrši dužnost predsjednika član odbora Drago Dopler.Specijalna zaduženja u odboru:sekretar Željko Haberštok vodi privremeno i blagajnu,Marijan Hodak program rada a kroño Lessel rad komisije za film.

I m o v i n a k l u b a

Klub djeluje u izmjenjenim prilikama.Rekonstrukcijom klubskih prostorijama fizionomija kluba je otvorenija.Možda će ova promjena fizionomije zahtjevati i adekvatne statutarne promjene.Rekonstrukcijom

su dobiveni osnovni uvjeti za široku djelatnost.No za rad u novim uvjetima trebat će više angažiranosti,djelovanje preko srodnih društvenih organizacija.Novi uvjeti zahtjevaju i obavezno osigurana permanentna materijalna sredstva.Ugovor s FAS-om i sustanarski odnosi moraju se još uvijek razmatrati i modificirati,a isto tako i odnosi sa Gradskom vijećem u smislu raspodjele sredstava dobivenih od stanarine FAS-a.

Klub je u posjedu sjajne garniture namještaja.No za funkcionalan rad treba riješiti filmsku tehniku i još neke probleme.To će biti dalnja faza konsolidacije.Pitanje je da li se isplati da Klub samostalno drži servis kino tehnike za svoje članstvo.Međutim,Amaterservis u Zagrebu nema takove tehnike,pa problemi amatera autora nisu mali.

Materijalni problemi po prioritetu:

- Dugovanja koja treba namiriti (rekonstrukcija)
- Nedovršeni uređaji u prostorijama (ventilacija,rasvjeta, ekran,zastor prednjeg zida,kabina)
- Popravak dotrajale tehnike (kamere,magnetofon)
- Nabavka nove tehnike (projektor 8,magnetofon,kamera 8, kamera 16,rasvjeta za snimanje)

A k t i v n o s t k l u b a

U toku zimskog perioda klubske su prostorije bile otvorene više puta u tjednu.Glavni klubski dan bio je tradicionalni četvrtak. Četvrtkom se sastaje sve članstvo radi kontakata i razmjene iskustava, projekcije filmova,dogovora itd.Ostali dani:utorkom igrani film, srijedom predavanja i diskusije,petkom slobodni ili posebni sastanci.

Aktivnost stagnira zapravo već više od pet godina.Broj članova se ne povećeva,starih je sve manje.Mladi pokazuju prilično interes ali i mnogo drugoga:gotove programe,priredbe,čak i zabavu,traku i tehniku za rad.Autora je jedva desetak.Kao i dosad,najbolji mladi autori odlaze(studij,profesionalci).Novi su uglavnom učenici i studenti.

Pokušalo se na razne načine povećati članstvo i uvesti neke nove forme rada.Propali su pokušaji aranžmana sa Studentskim centrom u Zagrebu i sazagrebačkom filijalom Jugoslavenske kinoteke.

Klub je osnivač festivala GEFF ,kojega ne provodi sam već nekoliko godine,već ga daje u realizaciju drugima.Ove je godine realizaciju proveo FAS bez aktivnog sudjelovanja Kluba.Klub je rado dobrog običaja besplatno izdao svoje prostorije za neke sastanke GEFF-a.

A u t o r s k a g r u p a

Snimljeno je 16 filmova,svi na traci 8,samo jedan na traci 16. Zastupljene su osnovne amaterske vrste: dokumentarni,igrani i eksperimentalni film.Većina je filmova snimljeno vlastitim sredstvima autora. Moramo dodati,da su autori većinom Đaci i studenti koji još ne privređuju.Pomoć u traci dao je Kino savez Hrvatske,a nešto i Klub iz svojih skromnih sredstava.

Aktivnost autora:Marijan Hodak 2 filma,Krešo Lessel 1 film, Miki Cvrtila 2 filma,Vaki Stojsavljević 4 filma,Miroslav Mikoljan 5 filmova,Milan Mikac 2 filma i Željko Radivoj 1 film.

U č e š ć e n a f e s t i v a l i m a

Period stagnacije nije destimulirao autore.Svi su snimljeni filmovi slani na više fetivalskih termina i postigli multiplicirani uspjeh.Po ovome je rad Kluba više nego sjajan:

Republički festival Rijeka:	6 filmova	- 6 nagrada
Omladinski festival Osijek:	9 filmova	- 13 nagrada
G E F F festival :	3 filma	- 1 nagrada
Festival Novi Sad :	1 film	- 1 nagrada

Ukupan pregled nagrada:zlatne plakete 8,srebrne plakete 2, brončane plakete 2,specijalne nagrade 8,nagrada za najbolju klubsku selekciju 1.

Klub nije bio u mogućnosti slati članove na festivale.Autori su putovali na svoj trošak ili uz pomoć Kino Saveza Hrvatske.

P r o j e k c i j e f i l m o v a

Projicirano je27 filmova dobivenih na besplatnu posudbu od Filmoteke 16 iz Zagreba.To su uglavnom bili birani vrijedni stariji filmovi ili kopije iz fonda Kinoteke.

Posebne projekcije u Klubu:

- Projekcija starih klubskih filmova za članstvo
- Filmovi rep.festivala u Rijeci
- Komemoracija Tomislava Kobie

Uz projekcije filmova vođene su diskusije i razgovori:dvije diskusije vodio je Ante Peterlić,a četiri Marijan Hodak.

Marijan Hodak obradio je i dvije posebne teme za nove članove: "Novi film" i "Šta je to Geff".Na svim projekcijama i diskusijama

prisustvovalo je približno oko 2o članova ili gostiju.

T E Č A J z a p o č e t n i k e

Održan je sa uspjehom jedan tečaj za građane početnike. Prisustvovalo je 14 polaznika,koji su svi nakon završetka tečaja položili kinoamaterski ispit.Prihod tečaja je mali obol u klubsku blagajnu.

Djelomično je uspio pokušaj organiziranja zagrebačkog susreta građana kinoamatera pod nazivom"Najdraži film" . Pristupilo je 14 autora sa 17 filmova.Premalo da akcija donese neku korist klubu(barem sredstva za nagrade),i da akcija stekne"pravo građanstva.Ipak će trebati pokušati još jednom,sa boljom organizacijom dakako.

U Zagrebu 25.maja 197o.

SAVEZ JUGOSLAVIJE FOTO-KINO KLUB ZAGREB

Za Upravni odbor:

[redacted]

POPIS ČLANOVA KINO-KLUBA "ZAGREB"

17.X.1968.

	Plaćena članarina do:
1.BALOG MARINO, Zagreb	12/1967.
2.BRLEČIĆ RADOVAN, Zgb	3/1968.
3.BLAŽEVIĆ MLADEN, Zag	6/1968.
4.BLAŽEVIĆ ZVONKO, Zgb	12/1968.
5.CRLENJAK TOMISLAV, Z	12/1967.
6.CRNOBRNJA ĐURO, Zgb,	12/1967.
7.DOPLER DRAGO, Zgb, Pi	Začasni član
8.DURMAN Dr.TEODOR, Zg	Začasni član
9.DERNOVŠEK DUŠAN, Zgb	2/1968.
10.DEVČIĆ DUBRAVKA, Zg	2/1968.
11.DVORNIK JOSIP, Zgb,	12/1968.
12.ERAK MLADEN, Zgb,	12/1968.
13.GRLIĆ Dr.LJUBIŠA	Začasni član
14.GLAZER ANTUN, Zgb	12/1967.
15.GELENČIR JOSIP,	12/1967.
16.GOTOVAC TOMISLAV, Zgb	Začasni član
17.GRIN DALIA, Zgb,	12/1967.
HANDLER KRUNO 18.HOHOLAČ VLADIMIR,	3/1967. Začasni član
19.HABERŠTOK ŽELJKO,	12/1968.
20.HORVAT DRAGICA, Zg	12/1968.
21.ILIĆ KARLO, Zgb, Š	12/1967.
22.KUČIĆ MILIVOJ, Zgb	Zaslužni član
23.KUČINOVIĆ VLATKO	12/1967.
24.KUNŠTOVIĆ BORIS,	12/1967.
25.KREBELJ RUDOLF, Z	12/1967.
26.KUHAR SREĆKO, Zgb	12/1967.

27. KONČEVSKI ZVONIMIR, Z [redacted] 3/1968.

28. KLEIN Ing. VILKO, Zgb, [redacted] 12/1968.

29. KLEMSA STANISLAV, Zgb [redacted] 12/1968.

30. LUKAS IVO, [redacted] Začasni član

LESSEL KREŠIMIR, [redacted] 12/1968.

32. MAGDIĆ Ing. ŽELJKO, Zgb, [redacted] 12/1968.

33. MIKEC IVAN, Zgb [redacted] 3/1968.

34. MAGDALENIĆ MLADEN, Z [redacted] 12/1968.

35. OREŠČANIN MILOŠ, Zgb [redacted] Začasni član

36. OŽANIĆ MARIJAN, Zgb, [redacted] 3/1968.

37. PANSINI Dr. MIHOVIL, [redacted] Zaslužni član

38. PUŠNIK IVAN, Zgb [redacted] 12/1967.

39. RAJKOVIĆ JOVO, Zgb [redacted] 12/1968.

40. RADIVOJ ŽELJKO, Zgb [redacted] 9/1968.

41. RULJANČIĆ DRAGAN, Z [redacted] 12/1968.

42. SUŠAC MILAN, Zgb [redacted] 2/1968.

43. SMRČEK LJERKA, Zgb, [redacted] Zaslužni član

44. SUDOVIĆ ZLATKO, Zgb [redacted] Zaslužni član

45. STIPČEVIĆ VEDRAN, [redacted] 8/1968.

46. ŠIMENIĆ MLADEN, Zg [redacted] 12/1967.

47. ŠAMEC MILAN, Zgb, P [redacted] Zaslužni član

48. ŠERING ŽELIMIR, Zg [redacted] 12/1967.

49. ŠUBERT VELIMIR, Zg [redacted] 12/1967.

50. ŠKAMRALA JOSIP, Zg [redacted] 12/1967.

51. TAVAS MATIJA, Zgb, [redacted] 12/1967.

52. TURKOVIĆ JOSIP, Zg [redacted] 12/1967.

53. TRALIĆ DARKO, Zgb, [redacted] 12/1967.

54. TOMAŠKOVIĆ NINO, Z [redacted] 12/1967.

55. TORIĆ ANTE, Zgb, Du [redacted] 12/1968.

56. VALAI ROBERT, Zgb [redacted] 12/1968.

57. VOJVODA BRANKO, Zg [redacted] 12/1967.

58. ŽGALIN IVO, Zgb, [redacted] Zaslužni član

Z A P I S N I K

jedanaeste redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 11.XI.1968.u 19 sati u prostorijama FAS-a,Zagreb,Dalmatinska ulica br.5.

PRISUTNI: Kruno Hajdler - predsjednik,Drago Dopler - podpredsjednik,Željko Haberštok - tajnik,Vladimir Hoholač - tehnički tajnik, Jovo Rajković - blagajnik,Milan Sušac i Krešimir Lessel.Izvan Upravnog odbora sjednici stanovito vrijeme prisustvuje član Željko Radivoj.Otsutni članovi Upravnog odbora: Marijan Hodak i Milan Šamec.

DNEVNI RED: Ostavka predsjednika.
Odnosi Kino-klub - FAS.
Izvještaj o stanju radova.
Natječaj.

1. Predsjednik KRUNO HAJDLER predlaže da ga se smjeni sa dužnosti zbog preopterećenja u poslovima.Predlaže da ~~pred~~ podpredsjednik preuzme funkciju predsjednika do godišnje skupštine.
   Prijedlog je prihvaćen.
2. Razmatra se tekst ugovora o odnosima Kino-klub - FAS.Zaključeno je da Upravni odbor Kino-kluba "Zagreb" načini prijedlog i preporuku Izvršnom odboru Gradskog vijeća Narodne tehnike,da isto načini ugovor sa FAS-om.Svi prisutni članovi Upravnog odbora složili su se s time.I otsutni Milan Šamec izjasnio se ranije za to.Jedini Marijan Hodal,koji ne prisustvuje sjednici,nije se od devet članova Upravnog odbora izjasnio za to,t.j.nije uopće dao svoje mišljenje.
3. Dovršeni su zidarski i stolarski radovi sa vodovodom.Električarski radovi su na završetku.Iznos radova 4,600.000.- starih

dinara.Osigurava novac: Gradsko vijeće Narodne tehnike 2,000.00
st,dinara,Stambeno poduzeće Zagreb I. 1,200.000.- st.dinara,Drža
lutrija 400.000.- st.dinara,Filmska ekipa 150.000.- st.dinara,D
50.000.- st.dinara,FAS 300.000.- st.dinara.Ukupno 4,100.000.- st
dinara.Može se još računati na sredstva od FAS-a i Studenata.Tre
međutim sklopiti ugovor između kluba i FAS-a.Od do sada naručeni
radova treba još isplatiti samo vodoinstalatere.

4. Tajnik Željko Haberštok daje prijedlog da se blagajniku Jovi
Rajkoviću dade neka nagrada za obavljanje poslova oko adapta
kluba,jer on svakodnevno gubi po više sati na taj pošao.
Prijedlog je u pricipu prihvaćen,ali pošto Kino-klub momenta
nema raspoloživih novaca,stanovitu nagradu dati će FAS.

Zaključeno u 20 sati.

SEKRETAR-ZAPISNIČAR:
(Željko Haberštok)

[redacted]

PREDSJEDNIK:
(Dragutin Dopler)

[redacted]

Z A P I S N I K

dvanaeste redovne sjednice U.O.Kino-kluba "Zagreb",održane dne 5.XII.1968.u 19,3o sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Dragutin Dopler,Kruno Hajdler,Haberštok Željko,Hoholač Vladimir,Hodak Marijan,Sušac Milan,Lessel Krešimir,i izvan U.O.: Željko Radivoj,Lukas Ivo i Kuhar Srećko.

. HAJDLER izvještava da on ne bježi pred zadacima,a ostavku na položaj predsjednika dao je samo radi prezaposlenosti.Prepustio je taj položaj potpredsjedniku Dragi Dopleru.

Na dopis Gradskog vijeća Narodne tehnike,kojim traže prijedlog za nagradu Narodne tehnike ove godine,treba odgovoriti da za ovu godinu ne predlažemo nikoga za tu nagradu.Za nagradu "BORIS KIDRIĆ" dao je Kruno Hajdler prijedlog za nekoliko aktivista kluba.

Plan da se klub otvori do Nove Godine prošao je,jer su se pojavile stanovite komplikacije.Da bi se klub završio i osposobio za rad,potrebno je još nabaviti novac za ličilce,pa 1,ooo.ooo s. dinara za ventilaciju i 1,5oo.ooo s.dinara za pod.

U gradskom vijeću Narodne tehnike je postavljeno pitanje da li je društveno korisno da FAS useli u klub.Svoje mišljenje treba obrazložiti Kino-savez Hrvatske,jer oni stoje na stanovištu da prostorije treba dati na licitaciju,pa tko više dade.Treba zato priložiti mišljenje Kino-saveza,pa onda sazvati zajednički sastanak U.O.kluba i Gradskog vijeća.Zato je rekonstrukcija obustavljena do daljnjega,dok se to pitanje ne riješi.U međuvremenu će završiti posao stolari,pa će sve do sada biti isplaćeno.

Treba pregledati tehniku,koja će se dati na popravak.Što se isplati popraviti,Dopler će dovesti u FAS-,te će Hajdler potpi-

sati na to revers,pa dati na popravak.U komisiju za pregled tehnike ulaze: Vladimir Hoholač,Dragutin Dopler i Ivo Lukas.

Tajnik kluba Željko Haberštok prisustvovati će godišnjoj skupštini Kino-saveza Hrvatske dne 22.XII.1968.u 9 sati ujutro kao delegat Kino-kluba "Zagreb".

Zagreb,5.XII.1968.

TAJNIK-ZAPISNIČAR:
(Željko Haberštok)

PREDSJEDNIK:
(Dragutin Dopler)

[redacted]

S obzirom na izvanrednu situaciju u Kino-klubu "Zagreb", prema članu 27.stavka 3.Statuta Kino-kluba "Zagreb" sazivam trinaestu redovnu sjednicu Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb" u prostorijama KINO-SAVEZA HRVATSKE, Dalmatinska ulica 12., za

petak 21.veljače 1969.u 18 sati,

pošto ista ne može biti održana u prostorijama kluba.

DNEVNI RED: 1.Stanje u Kino-klubu "ZAGREB" s obzirom na useljenje FAS-a.

2.Sazivanje redovne Glavne godišnje skupštine Kino-kluba "Zagreb".

Molim da zbog važnosti ovoj sjednici svakako prisustvujete.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

S e k r e t a r :

Zagreb,19.II.1969. (Željko Haberštok)

[redacted]

POZVANI NA SJEDNICU:

1. ŠKARICA VLADIMIR, predsjednik Kino-saveza Hrvatske
2. Lesić TVRTKO, sekretar Gradskog vijeća Narodne tehnike - prep.
3. HAJDLER KRUNO - preporučeno
4. DOPLER DRAGUTIN - preporučeno
5. HOHOLAČ VLADIMIR
6. RAJKOVIĆ JOVO
7. ŠAMEC MILAN - preporučeno
8. SUŠAC MILAN
9. HODAK MARIJAN
10. LESSEL KREŠIMIR
11. LUKAS IVO
12. KODRNJA ZORAN

Drug
KRUNO HAJDLER, direktor
FAS
ZAGREB
Trg Žrtava fašizma 14.

Poštovani druže direktore,

kada sam dana 17.II.1969. došao u klupske prostorije, da iz ladica u pisaćem stolu izvadim potrebno za sazivanje sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", ustanovio sam i saznao da je stol maknut i razbijen, te da je provaljeno u ladice, koje sam imao zaključane pod lokotom, a u kojima se nalazila klupska kartoteka, zapisnici i druge stvari i dokumenti kluba. Sve je to učinjeno bez moje prisutnosti.

Baš tih dana, kada se to moralo desiti, ja sam svakodnevno dolazio u klub, da vidim kako napreduje adaptacija, te postavljao pitanje da li sam potreban. Na jedno takovo pitanje dobio sam Vaš konkretan odgovor: "Ne, sve je u redu !" A moguće ste baš taj dan bez mene obili moj lokot i bez moje prisutnosti izbacili iz pisaćeg stola klupsku dokumentaciju, za koju sam kao sekretar kluba odgovoran.

Višekratno sam dobivao od Vas obavijesti, pa i telegrame da se odmah javim u FAS, pa se to moglo učiniti i ovaj put, ako je trebalo hitno maknuti pisaći stol zbog postavljanja poda u prostoriji. Nikada se nisam oglušio na poziv da učinim nešto za Kino-klub.

Postavlja se i nameće opravdana sumnja da je to učinjeno namjerno, kako bi se mogli negirati zaključci na sjednicama, jer ja ne posjedujem zapisnike. Ali ja posjedujem kopije, pa je svaki takav pokušaj nemoguć. Posjedujem i popis članova, a slučajno i žig, tako da mogu nastupati u ime Kino-kluba "Zagreb".

Ako se uzme u obzir da sam Vas ja sto posto podržavao i imao u Vas neograničeno povjerenje, pa čak i intervenirao kod predsjednika Kino-saveza Hrvatske, čude me Vaši današnji postupci, kada sve radite na svoju ruku, potpuno eliminirajući Upravni odbor kluba (ni definitivni tekst ugovora nismo vidjeli !), ne poštujete ugovorene pojedinosti, a sa klupskom imovinom postupate kao da je Vaše privatno vlasništvo. Na to ne bi imali pravo ni kao predsjednik kluba (jer se inventar može rashodovati, otuđiti ili uništiti samo odlukom komisije - kao društveno vlasništvo !) a kamo li sada, nakon što ste na sjednici Upravnog odbora od 11.XI.1968. dali ostavku (prisutni: Hajdler, Dopler, Haberštok, Hoholač, Rajković, Sušec, Lessel), koja je prihvaćena.

Postavlja se opravdano pitanje da li je Vaše zalaganje u vezi adaptacije kluba bilo rukovođeno interesima i Kino-kluba "Zagreb", ili isključivo interesima Vašeg poduzeća, kojemu ste direktor.

Mislim da ovakovi Vaši postupci krše sve norme međuljudskih odnosa i pristojnog ponašanja.

Molim Vas da mi u roku od pet dana dadete pismeno objašnjenje u vezi svojih postupaka mimo Upravnog odbora kluba, kao i samovlasnog useljenja i obijanja lokota i ladica sa klupskom dokumentacijom, za koju sam odgovoran kao sekretar kluba. Želim izbjeći sukob u osobnom kontaktu.

Ako se ne odazovete ovom mom traženju, biti ću nažalost p
siljen podnijeti prijavu Javnom tužilaštvu radi pokretanja k
vičnog postupka u vezi provale u ladice, koje sam imao pod lo
tom, a bez moje prisustnosti.

Naravno da se ne odričem te mogućnosti, ukoliko Vaš odgov
ne bude zadovoljavajući.

Zagreb, 19. veljače 1969.

SAVEZ FOTO-KINO KLUBOVA JUGOSLAVIJE * KINO KLUB ZAGREB

[redacted]

e k r e t a r
KINO-KLUBA "ZAGREB"
(Željko Haberštok)

Z A P I S N I K

trinaeste redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 21.veljače 1969.godine u 18 sati u prostorijama Kino-saveza Hrvatske,Zagreb,Dalmatinska ulica 12.,koju je sazvao tajnik Željko Haberštok.

PRISUTNI: Dopler Dragutin,Hajdler Kruno,Haberštok Željko,Rajković Jovo,Hoholač Vladimir,Sušac Milan i Hodak Marijan, - svi članovi Upravnog odbora,te kao gosti: Škarica Vladimir,predsjednik Kino-saveza Hrvatske,Dubravko Malvić iz Republičkog vijeća Narodne tehnike,te član Kino-kluba "Zagreb" Kodrnja Zoran.

Predsjednik kluba,to jest vršioc dužnosti predsjednika,pošto je Kruno Hajdler na sjednici od 11.XI.1968.dao ostavku na tu dužnost, - otvorio je sjednicu,naglasivši da je to prema prethodnom dogovoru sa tajnikom Haberštokom,koji je sjednicu sazvao.Predložio je slijedeći dnevni red:

1.Stanje u Kino-klubu "Zagreb" s obzirom na useljenje FAS-a.

2.Sazivanje redovne Godišnje skupštine kluba.

Pored tog dnevnog reda,predloženog u pozivu na sjednicu,drug Dopler je predložio dopunu dnevnog reda,i to slijedećim tačkama:

3.Otvorenje kluba.

4.Definitivni ugovori sa FAS-om.

5.Razno.

SUŠAC MILAN odlučno je zahtijevao da se predložena dopuna po Dopleru ne prihvati,nego da se sjednica vodi po predloženom dnevnom redu u pozivu.Naglasio je da je Kruno Hajdler provalio u stol tajnika Haberštoka,pa o tome treba prvenstveno govoriti.Osim toga predsjednik Dopler nije od 5.XII.1968.sazvao sjednicu Upravnog odbora kluba i izvjestio o stanju sa adaptacijom prostorija i ot-

varanjem kluba,a kada bi netko dolazio i postavljao takova pitanja Kruni Hajdleru,dobivao bi neodređene odgovore.

KRUNO HAJDLER je prekinuo druga Sušeca i naglasio da će postaviti pitanje po izjavi druga Sušeca o provali u stol,u kojemu je tajnik držao stvari.Naglasio je da je sastanak sazvan i onako na inicijativu druga Haberštoka,čija je taština povrijeđena radi obijanja lokota na stolu,u kojemu je Haberštok kao tajnik kluba držao dokumentaciju Kino-kluba "Zagreb",za koju drug Hajdler tvrdi da i onako nije od velike važnosti.Naglasio je da je zato najbolje da se sastanak odvija prema zamisli Haberštoka i Sušeca,za koje je ustvrdio da su unaprijed kontaktirali s nekim članovima radi sazivanja tog sastanka.

DOPLER DRAGUTIN je pokušao objasniti kako je on smatrao za potrebno da se ovaj skup prisutnih članova Upravnog odbora iskoristi i za razgovor o problemima,koji se nalaze pred klubom,te potpisivanje ugovora sa FAS-om po Gradskom vijeću Narodne tehnike.

SUŠEC MILAN i dalje je inzistirao da se pridržava ranije predloženog dnevnog reda u pozivu na sjednicu.

HAJDLER KRUNO odlučno je zahtijevao da mu Milan Sušec objasni tko ga je nagovorio da se sazove sastanak.Sušac Milan je to uporno negirao,naglasivši da ga nije nitko nagovarao,nego je tako postupio samoinicijativno,a osim toga Kruno Hajdler nema uopće pravo postavljati takova pitanja.

SUŠAC MILAN zatražio je da Hajdler odgovori na slijedeća pitanja;kao i predložio da svakako u dnevni red uđe:

1.Stanje u Kino-klubu "Zagreb",

Moramo konstatirati da je ovo prva sjednica Upravnog odbora unazad dva i pol mjeseca,zahvaljujući igri "žmurke"jednog dijela

Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb",konkretno Krune Hajdlera i Dragutina Doplera,koji je primio 11.XI.1968.predsjedništvo i do sada se nije udostojao sazvati ni jedan sastanak Upravnog odbora. On vjerno služi Kruni Hajdleru kao paravan za njegovu rušilačku djelatnost u Kino-klubu "Zagreb".Ta je djelatnost u posljednje vrijeme,kako saznajemo iz pisma sekretara Kino-kluba "Zagreb" Željka Haberštoka poprimila i oznake,karakteristike kriminalne samovolje i nepoštivanja bilo kakovih normi društvenog ponašanja. Svojim znanjem i nepoduzimanjem bilo kakove akcije da se sakupe članovi Upravnog odbora,Dragutin Dopler je omogućio Kruno Hajdleru da i dalje djeluje samovoljno,t.j.kako odgovara njemu i interesima FAS-a,a protiv interesa kluba.Na svu je sreću njihova aktivnost poprimila takove dimenzije,da su se osjećali dovoljno jakima da nastupe otvorenim kartama i upotrebe svu svoju brutalnost,izbacujući inventar Kino-kluba "Zagreb",provaljujući u ladice sekretara i odnoseći kartoteku,zapisnike i račune Kino-kluba "Zagreb iz pisaćeg stola sekretara Željka Haberštoka i blagajnika Rajković Jove,a bez njihovog znanja i prisutnosti.Isto su tako uzeli ključeve tehničkom sekretaru kluba Vladimiru Hoholaču,te je bez njega izbačen tehnički inventar Kino-kluba.

SUŠEC je postavio Kruni Hajdleru slijedeća pitanja:

1.Kojim pravom on tako nastupa i postupa sa inventarom Kino-kluba"Zagreb",koji je društveno vlasništvo,kad za to nije dobio nikakova ovlaštenja ?

2.Kojim pravom Hajdler mijenja brave na vratima prostorija Kino-kluba i sve ključeve drži kod sebe,te tako članovima Upravnog odbora onemogućava uvid u tok adaptacije kluba ?

3.Kojim pravom je Hajdler provalio u gornje prostorije i izbacio naš onventar,a uselio inventar FAS-a,a da ugovor,niti nacrt ugovora sve do sada nisu vidjeli članovi Upravnog odbora.

Kruno Hajdler na ta pitanja nije dao odgovor, nego je zaprijetio Sušecu da će odgovarati radi insinuacija i kleveta. Njegov je nastup okarakterizirao kao neozbiljan i provokantan.

MILAN SUŠEC je naglasio da Hajdler mora odgovarati zbog:

1. Provale u Kino-klub "Zagreb" od strane FAS-a, a bez znanja Upravnog odbora.

2. Izbacivanja sveg inventara Kino-kluba iz prostorija Kino-kluba, kao i obijanja lokota na stolu sekretara i blagajnika, te izbacivanja arhive i dokumenata kluba, a bez znanja i prisutnosti sekretara i blagajnika. Zatim radi izbacivanja naše tehnike i inventara bez znanja tehničkog sekretara kluba Vlade Hoholača.

3. Mijenjanja brava na vratima i time onemogućavanja prava pristupa u prostorije članovima Upravnog odbora, prisvajanja ključeva od strane Krune Hajdlera, koji je sada običan član Upravnog odbora, i kao takav nema prava da uzurpira isključivo pravo posjedovanja ključeva.

Drago Dopler treba odgovarati zbog:

1. Nesazivanja sastanaka Upravnog odbora i preputnog odobravanja takovih postupaka Krune Hajdlera.

2. Neupoznavanja članova Upravnog odbora kluba sa situacijom, što je protiv interesa kluba, jer eliminira ostale članove Upravnog odbora, koji se sa takovim postupkom ne slažu.

Drugovi Dragutin Dopler i Jovo Rajković moraju se distancirati od takovih postupaka Krune Hajdlera.

MILAN SUŠAC je predložio da se Kruno Hajdler zbog svojih postupaka isključi iz Upravnog odbora kluba, a Dopler i Rajković da se izjasne i opravdaju, jer su svojim toleriranjem doveli do takovog stanja i omogućili Kruni Hajdleru da radi protiv interesa kluba.

KRUNO HAJDLER je prekinuo druga Šušeca i naglasio da će pos-

taviti pitanje po izjavi druga Sušeca o provali u stol,u kojemu je tajnik držao stvari.Naglasio je da je sastanak sazvan i onako na inicijativu druga Haberštoka,čija je taština povrijeđena radi obijanja lokota na stolu,u kojemu je Haberštok kao tajnik kluba držao dokumentaciju Kino-kluba "Zagreb",za koju drug Hajdler tvrdi da i onako nije od velike važnosti.Naglasio je da je zato najbolje da se sastanak odvija prema zamisli Haberštoka i Sušeca,za koje je ustvrdio da su unaprijed kontaktirali s nekim članovima Upravnog odbora radi sazivanja tog sastanka.

DOPLER DRAGUTIN je pokušao objasniti kako je on smatrao za potrebno da se ovaj skup prisutnih članova Upravnog odbora iskoristi i za razgovor o problemima,koji se nalaze pred klubom,te potpisivanju ugovora sa FAS-om po Gradskom vijeću Narodne tehnike.

SUŠAC MILAN i dalje je inzistirao da se pridržava ranije predloženog ~~ugovora~~ dnevnog reda u pozivu na sjednicu.

HAJDLER KRUNO odlučno je zahtijevao da mu Sušac Milan objasni tko ga je nagovorio da se sazove sastanak.Sušac Milan je to uporno negirao,naglasivši da ga nije nitko nagovarao,nego je tako postupio samoinicijativno,a osim toga Kruno Hajdler nema uopće pravo postavljati takova pitanja.Hajdler je zahtijevao da se pismo tajnika Haberštoka još jednom pročita.

KODRNJA ZORAN je naglasio,da je po njegovom mišljenju gubitak vremena čitati to pismo,koje je i tako svima prisutnima prije sastanka dostavljeno u kopiji, - kako je naglasio i Haberštok, - a iz njega se uglavnom saznaje činjenica o razbijenom lokotu na jednom stolu.On je naglasio da lično smatra da to Kruno Hajdler nije smio učiniti bez prethodnog konzultiranja sa članovima Upravnog odbora i bez tajnika Haberštoka,koji ima ključ lokota.Opravdavao je Hajdlera time,što smatra da on to nije namjerno učinio,a

osim toga smatra da Hajdler,prema prethodnim razgovorima s njim, ne će učiniti ništa protiv interesa kluba i općenito protiv amatera.Naglasio je da prvo treba rasčistiti situaciju između kluba i FAS-a.

HAJDLER KRUNO je nadovezao na izlaganje druga Kodrnje,da treba obratiti pažnju na razloge,zbog kojih je sazvan sastanak, jer on smatra da je sazvan isključivo zbog toga što on pojedincima ne ide na ruku.

ŠKARICA VLADIMIR se nakon toga javio za riječ,pa je zamolio Kodrnju da se ne upliće u diskusiju,nego da dopusti da se sastanak nesmetano odvija,jer je on pozvan na sastanak samo kao gost i ne može utjecati sa strane,a ono što se riješava na ovom sastanku je stvar Upravnog odbora kluba i FAS-a,odnosno Krune Hajdlera kao predstavnika FAS-a.Treba svakome dopustiti i dati prilike da kaže šta misli,šta želi.

SUŠAC MILAN je naglasio da Hajdler mora odgovoriti na pitanje zašto je uselio u prostorije Kino-kluba "Zagreb" bez potpisivanja ugovora sa Upravnim odborom kluba.Hajdler je 11.XI.1968. podnio ostavku na položaj predsjednika kluba,jer ne može biti u isto vrijeme predsjednik kluba i direktor FAS-a,dakle na dvije strane.Prema tome on ne smije sada ništa raditi na svoju ruku, bez saglasnosti Upravnog odbora kluba.

HAJDLER KRUNO je odgovorio da je ideja o useljenju FAS-a u prostorije potekla od Gradskog vijeća Narodne tehnike,koje je nosioc stanaraskog prava na te prostorije.Gradsko vijeće je prema uputama kluba,t.j.Upravnog odbora kluba,dozvolilo da FAS 1.veljače 1969.g.useli u prostorije,a Upravni odbor kluba tu ne može ništa odlučivati,jer su to prostorije Gradskog vijeća.Sušac je rijetki čovjek,koji mu to predbacuje.Hajdler je naglasio da je on mogao

izigrati klub,da je to htio,ali on to ne namjerava.Ugovor još istina nije potpisan,ali je Gradsko vijeće odredilo uslove,koje više nitko ne može promijeniti.Nekada su te prostorije pripadale Radioklubu,ali kako ih on nije mogao plaćati,Gradsko vijeće ih je uredilo i dalo na korištenje Kino-klubu "Zagreb".

SUŠAC MILAN naglasio je da povlači svoje glasanje na sjednici Upravnog odbora od 11.XI.1968.,na kojemu je dat prijedlog Gradskom vijeću da potpiše ugovor sa FAS-om o useljenju u prostorije.

HABERŠTOK ŽELJKO je na to istakao da smo mi na sjednici od 11.XI.1968.istina dali takav pristanak i prijedlog,ali sada je situacija sasvim drugačija,jer se Hajdler ne drži onoga što je ranije ugovoreno.Postavio je Hajdleru konkretno pitanje šta se od klupskih stvari,od inventara,sada nalazi u prostorijama,pa inzistirao da mu Hajdler na to konkretno odgovori.

HAJDLER KRUNO je izbjegavao direktan odgovor na to pitanje, nego je isticao da je to sve starudija.Nešto je odvučeno,prebačeno u Pionirski grad.Postoji u stvari samo neka starudija,a sada se postavlja pitanje gdje se to nalazi,kad se sve u klubu obnavlja. Hoholaču je on danas pokazao gdje se nalazi tehnika,kartoteka,i t.d.

SUŠAC MILAN inzistirao je na tome da Hajdler nije smio likvidirati inventar beu komisije.

HAJDLER KRUNO je odgovorio da će on sve što nedostaje nadoknaditi.Bila je formirana komisija,da sredi pitanje inventara,ali se ona nije nikada sastala.

DOPLER DRAGUTIN NADOVEZAO JE DA SE je godinama čuvao neki inventar,u kojemu je bio zapisan svaki bezvrijedni predmet.Bili smo svijesni da se više od polovice tog inventara treba riješiti.

On je sam sa Hajdlerom i Rajkovićem otpremio dio tog inventara u Pionirski grad i pohranio.

SUŠAC MILAN je postavio Dopleru pitanje zašto nije sazvao sastanak Upravnog odbora i izložio te probleme.Dva i pol mjeseca nije sazvan sastanak Upravnog odbora.

DOPLER DRAGUTIN je priznao da je to njegov propust.Naglasio je da je on samo pod pritiskom činjenica pristao da preuzme položaj predsjednika,jer inače zbog prezauzetosti nije u mogućnosti da vrši tu dužnost.Selio je sa Hajdlerom i Rajkovićem dio inventara u Pionirski grad,vjerujući da oni predstavljaju izvršni odbor Upravnog odbora,pa to kao takovi mogu.Mnogo se toga i ranije trgalo sa zidova i selilo,likvidiralo bez ikakove komisije,pa nismo ni pomišljali na to da te stvari popisujemo i komisijski otuđujemo.

HAJDLER KRUNO: Nije bilo potrebno sazivati sjednicu Upravnog odbora,jer se nije imalo očemu informirati.

KODRNJA ZORAN: Propis je da se sazivaju sjednice Upravnog odbora i da se o svemu izvještava.Treba konstatirati da je Dopler učinio propust time,što nije tako dugo sazvao sastanak.

DOPLER DRAGUTIN: Treba konstatirati koji se od svih ovih prijedloga prihvaćaju.Hajdler je nezgodno postupio,pa bi Haberštoku trebao dati izvinjenje za obijanje ladica na pisaćem stolu.To bi bio red.

HAJDLER KRUNO: Ne namjeravam se izviniti,jer je Haberštokovo pismo djetinjasto i puno insinuacija.Prisutna su kod obijanja lokota bila četiri čovjeka.Pismo Haberštoka je nepristojno.On nije uopće pokušao interesirati se da li se sjednica može održati u klupskim prostorijama.

SUŠAC MILAN postavio je Hajdleru pitanje tko mu je dozvolio da uzme sve ključeve prostorija i mijenja brave,kad postoji devet članova Upravnog odbora,koji o tome nisu obaviješteni,niti su dali svoj pristanak na takav postupak.

HAJDLER KRUNO odgovorio je da je dobio ključeve od Gradskog vijeća Narodne tehnike.

HODAK MARIJAN: Ako se ustanovi da ništa od arhive ne nedostaje,treba eliminirati pitanje provale,a postaviti samo pitanje kakova je šteta tim postupcima nanesena Kino-klubu.

HAJDLER KRUNO: Odlučeno je da će se po dovršenju kluba sve postojeće popisati,a sve drugo otpisati.

DOPLER ~~GRAĐ~~ DRAGUTIN: postavio je pitanje da li članovi Upravnog odbora prihvaćaju neke informacije Sušeca,pa da li treba o njima diskutirati i donijeti zaključke.

KODRNJA ZORAN: Ipak je trebalo sazvati sjednicu Upravnog odbora.

ŠKARICA VLADIMIR: Bitan je stil rada.On je odmah postavio prigovor da FAS uđe u prostorije.Sve što je govorio onda,sada se obistinilo.Suradnja FAS-a sa klubom postojala je samo do sjednice 11.XI.1968.,dok je Upravni odbor kluba dao svoju suglasnost.Od toga je dana izostala svaka suradnja i sve je dalje rađeno samo sa Gradskim vijećem Narodne tehnike.Konačno uređenje radi se potpuno bez znanja i suradnje Upravnog odbora.Sve u vezi sa FAS-om je jasno,a inventar kluba se uništava i likvidira,pa ako danas-sutra izađe FAS,Kino-klub ostaje u praznim prostorijama.Kino-klub nema ključeve,sekretar ne može ući u klub.Ovakav postupak Hajdlera je kriv i za osudu.

U krugu ravnopravnih ljudi ne može se ni tako razgovarati,

kako to čini Hajdler.Kakove su to izjave: ošamarit ću te,bacit ću te kroz prozor,ja se ponižavam,govoriti o nekakovim "kurvama",i t.d.Tako se ne može govoriti sa ravnopravnim ljudima.Hajdler radi krivo,a smatra da radi pravo.U ovoj se zemlji danas nigdje ne smije tako raditi,nastupati i govoriti.Ovako se čovjek ne smije ponašati.Činjenica je da je Kino-klub ostao bez svog inventara.Treba prvenstveno donijeti zaključak o stilu rada,jer se ovako ne smije raditi.

HAJDLER KRUNO naglasio je da je on dobio zadatak da rekonstruira klub.pa on to i radi.Da je prisutnima stalo do kluba,postavili bi pitanje programa rada,kućnog reda i t.d.On si smije dozvoliti da nešto i sam odluči,jer je takav temperament.

HODAK MARIJAN: naglasio je da su svi članovi Upravnog odbora nekada bili za to da FAS uđe u klub,ali je sada zaista stvoren utisak da je Kino-klub time ugrožen i izigran.

HAJDLER KRUNO: Haberštok je povrijeđen,jer više ne može ulaziti u prostorije,pošto nema ključeve.Ja više u prostorije ne ću nikoga puštati,jer su tamo važni dokumenti FAS-a.Mogao bi optužiti Haberštoka i Rajkovića što je veliki račun za telefon.Tamo više ne može Hoholač imati svoju sobu,niti Haberštok svoj stol,ne može se slaviti,dovoditi žene i provoditi se,što se je ranije prakticiralo.Ja sam načinio pravilnik i program rada,a zašto to nije sekretar učinio ?...Nacrt adaptacije je bio usvojen,pa se kasnije neće moći prigovarati.FAS ulaže u prostorije 4,000.000 starih dinara, od čega otpada 300.000 st.din.na gornje prostorije,a ostalo za doljnje.Postavljam pitanje šta ja to radim protiv interesa kluba ?

HODAK MARIJAN: Gradsko vijeće je vlasnik prostorija,pa se postavlja pitanje tko je sada primaran,FAS ili Kino-klub,ili smo

ravnopravni partneri.

HAJDLER KRUNO: To je sve i dalje klupsko,a vlasnik prostorija je Gradsko vijeće.

HODAK MARIJAN: U ovoj situaciji,kada je FAS aktivan,a Kino-klub pasivan partner,moramo samo konstatirati dal li smo mi potstanari Gradskog vijeća,a FAS naš potstanar,ili smo ravnopravni partneri kao potstanari Gradskog vijeća.

HAJDLER KRUNO: Mi smo oboje potstanari Gradskog vijeća.

ŠKARICA VLADIMIR: Praktički je sada Kino-klub likvidiran. Dogodila se klasična stvar da se je ušlo u prostorije,FAS nije potstanar Kino-kluba "Zagreb",već on diktira tko će kada ući i kako u prostorije,a ranije je bilo sasvim drugačije postavljeno i dogovoreno.Prema svemu izlazi da je FAS ispred Kino-kluba.

SUŠAC MILAN: Činjenica je da je Kruno Hajdler sa Gradskim vijećem praktički likvidirao Kino-klub "Zagreb".

KODRNJA ZORAN: Gradsko vijeće je vlasnik prostorija i može svakog dana dati otkaz Kino-klubu.Sporno je da sada Kino-klub više nema pravo korištenja gornjih prostorija.Hajdler negira to pravo.Hajdler je rekao da on može zaključati gornje prostorije i ne pustiti u njih članove Kino-kluba.No pošto je Hajdler došao na ovu sjednicu,to dokazuje da on to ne misli učiniti.

Kodrnja je naglasio da je njegovo lično mišljenje da Hajdler nema zle namjere i da ne misli izigrati Kino-klub.

SUŠAC MILAN: Kruno Hajdler zastupa isključivo interese FAS-a. To je sada očito.Trebalo je sazvati sjednicu Upravnog odbora,pa iznijeti promjene njegovog stava u vezi useljenja u prostorije, te kasnijeg korištenja.

HODAK MARIJAN: Privatna mišljenja tu nisu bitna.Mi smo ranije Hajdleru vjerovali,a sada,kada smo vidjeli da je situacija drugačija,više ne vjerujemo.Zato treba sve zaključeno fiksirati na papiru.

ŠKARICA VLADIMIR: To su sve prekrupne stvari i zaključak ne može donijeti Upravni odbor sam.To sve treba iznijeti pred skupštinu,jer se ne može ovako riješiti.Nepristrani ljudi će to realnije odlučiti.

HOHOLAČ VLADIMIR: naglasio je da je lično uvijek davao podršku Hajdleru i odobravao namjeru za uređenje kluba,jer je to jedini način da klub opet oživi.Ali stil rada u posljednje vrijeme nije ispravan.Nakon useljenja FAS-a došao je do uvjerenja da tu nešto nije u redu.Hoholač je u principu odobrio postupak hitnosti, ali nije odobrio način i stil rada Krune Hajdlera.

HABERŠTOK ŽELJKO: Kruno sada govori sasvim drugačije,nego ranije.Do djednice od 11.XI.1968.govorio je da je FAS u gornjim prostorijama do 15 sati,a iza tog vremena Kino-klub.Sada govori drugačije i negira Kino-klubu pravo na te prostorije.Zašto nije takav svoj stav iznio prije 11.XI.1968.,kada mu je Upravni odbor izglasao povjerenje ? Dakle je očito da mu je bio cilj da izigra Kino-klub.

HAJDLER KRUNO: Haberŧok je prije drugačije govorio i dao mi punu podršku na onoj sjednici.Osim toga,šta se radilo u tim prostorijama do sada i zašto su one potrebne Kino-klubu,kad ima lijepe nove prostorije u podrumu ?

HABERŠTOK ŽELJKO: Da,ja sam rpije drugačije govorio i davao punu podršku Hajdleru,ali je i Hajdler prije drugačije govorio,a sada nastupa obratno.Neumjesno je i pitanje šta smo mi radili u

tim prostorijama i zašto ih trebamo.To pitanje je suvišno,jer je činjenica da su od 1956.godine te prostorije pripadale Kino-klubu, a sada nam ih Hajdler otima.

ŠKARICA VLADIMIR: Izgleda da se iskristaliziralo da su Kino-klub i FAS sada dva ravnopravna partnera,a eto,Kruno Hajdler u svemu želi sam diktirati uvjete.

SUŠAC MILAN: Treba odlučiti da li da se i dalje dade povjerenje Hajdleru da nastupa kod uređenja prostorija u ime Kino-kluba "Zagreb",ili da mu se oduzme to povjerenje.

HAJDLER KRUNO: predložio je da se klub otvori i da se počne raditi,a nakon toga neka se iznesu prigovori.A da se ne bi Kino-klub "Zagreb" oštetio,neka Dopler,Haberštok i Rajković odu u Gradsko vijeće i provjere kako je to sve uređeno između Gradskog vijeća i FAS-a.

MALVIĆ DUBRAVKO: osvrnuo se na do tada rečeno,te naglasio da smatra da neke stvari nisu primarne.Posao je dobro završen,a ostaju obaveze,i to sad treba regulirati,pa sve staviti na papir.

SUŠAC MILAN: predložio je ponovno da se Kruno Hajdler isključi iz Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb".

ŠKARICA VLADIMIR: naglasio je da bi želio samo potsjetiti na ono,što je rekao na jednoj ranijoj sjednici Kino-kluba.Prigovorio je tada Hajdleru što u rekonstrukciju kluba ~~upé~~ upliće FAS,i eto,danas se Hajdler nalazi u situaciji,da mu se prigovara da je sve radio samo za FAS.Zato sada treba sve konkretizirati na papiru,da se ne ošteti Kino-klub.Hajdler se i opet još uvijek nalazi u dvojnoj situaciji,kao direktor FAS-a i član Upravnog odbora kluba.Bilo bi zato bolje da se on potpuno povuče iz Upravnog odbora.

HAJDLER KRUNO: je odlučno odgovorio da se on ne misli povući iz Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb".

DOPLER DRAGUTIN: Moramo biti svijesni situacije,to jest da sada u klubu nešto gubimo,ali nešto i dobivamo.Treba odvagnuti što je jače.Sada imamo dvojno korištenje,pa te odnose treba regulirati ugovorom.Ovaj put je to malo teže i kompliciranije.Treba formirati komisiju,koja će ustanoviti što sada u klubu postoji, a sve drugo otpisati.Zatim treba završiti bilancu,da se može održati Godišnja skupština.Treba formirati komisiju,koja će fiksirati odnose sa FAS-om,te načiniti pravilnik o korištenju.Treba zamoliti Gradsko vijeće da mi načinimo i jedan interni ugovor između nas i FAS-a,u kojemu će biti konkretizirano kakova će biti situacija,ako jednom FAS iziđe iz prostorija,šta je u tom slučaju FAS-ovo,a šta naše.

HODAK MARIJAN: Sazivanje Godišnje skupštine ne će nas dovesti do cilja.Od toga ne će biti koristi za naš budući rad i suradnju.Svakako treba zamjeriti Kruni Hajdleru što je sve radio na svoju ruku.bez konzultiranja sa Upravnim odborom.Prisutni na skupštini biti će samo smeteni i ne će znati pravu situaciju,ako do tada ne bude sve završeno,regulirani odnosi Kino-klub - FAS,i t. d.Treba konkretizirati kakovo će pravo na sve načinjeno imati Kino-klub,te kakova će od sada biti situacija za Kino-klub.A to skupština neće riješiti.

Z A K L J U Č C I :

1.Redovna Glavna godišnja skupština kluba održati će se 27. ožujka 1969.g.u 18 sati.

2.Četrnaesta sjednica Upravnog odbora kluba zakazuje se za četvrtak 6.ožujka 1969.g.u 19 sati u klubu.

IZABRANE KOMISIJE ZA PRIPREMU GODIŠNJE SKUPŠTINE:

1. INVENTARSKA KOMISIJA: Vladimir Hoholač, Ivo Lukas, Dragutin Dopler.

a) treba pregledati i konstatirati stanje klupske imovine nakon useljenja FAS-a.

b) popisati inventar na licu mjesta, kao i vani uakladišten (u Pionirskom gradu).

c) načiniti prijedlog za rashod dotrajalih i nepotrebnih predmeta.

2. NADZORNA KOMISIJA: Mihovil Pansini, Zlatko Sudović, Miloš Oreščanin.

a) treba se sastati i razmotriti opće stanje.

b) pregledati financijsko i materijalno poslovanje. U vezi s time zadužen je Jovo Rajković da se počne raditi bilanca.

3. KRUNO HAJDLER, odnosno Dragutin Dopler treba pripremiti izvještaj za Godišnju skupštinu.

4) KOMISIJA ZA ODNOSE S FAS-OM I KUĆNI RED: Željko Haberštok, Marijan Hodak, Kruno Hajdler.

- treba pripremiti prijedlog za godišnju skupštinu:

a) interni ugovor za odnose i korištenje prostorija,

b) kućni red.

Završeno u 21,30 sati.

ZAPISNIČAR-SEKRETAR:

(Željko Haberštok)

[redacted]

PREDSJEDNIK:

(Dragutin Dopler)

[redacted]

Z A P I S N I K

četrnaeste redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 6.III.1969.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Dragutin Dopler,Kruno Hajdler,Željko Haberštok,Jovo Rajković.

Sjednica je bila zakazana na sjednici od 21.veljače 1969., ali pošto članovi Upravnog odbora nisu došli,održana je samo sjednica Izvršnog odbora Upravnog odbora,pa je bio razmatran dnevni red,koji je bio predviđen.

a) Učinjeno: bilanca predana,za par dana će biti gotova za 1967.godinu,a neposredno nakon toga biti će pripremljeni materijali za dovršenje kompletne bilance.Knjigovođa permanentno na tome radi.

b) nije se sastala Komisija za inventar,niti Komisija za odnose sa FAS-om.Nadzorna komisija još nije pozvana,jer je vezana za bilancu.

c) Stanje rekonstrukcije: radi se stalno,finalni radovi su sve sporiji,pa će dovršenje prostorija i otvorenje kluba preći predviđeni rok na prošloj sjednici.Isto tako mora se odgoditi i održavanje Glavne godišnje skupštine,jer ne može bilanca do tog roka biti završena.

Dovršeno u 21 sati.

ZAPISNIČAR-SEKRETAR:

(Željko Haberštok)

[redacted]

PREDSJEDNIK:

(Dragutin Dopler)

[redacted]

Z A P I S N I K

petnaeste redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 20.III.1969.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Dragutim Dopler,Željko Haberštok,Vladimir Hoholač, Jovo Rajković,Marijan Hodak,Krešimir Lessel,Milan Šamec i Milan Sušac.

DNEVNI RED: 1.Ugovor Kino-klub - FAS.

2.Pripreme za skupštinu i rad komisija.

3.Razno.

1.Komisija za odnose s FAS-om i kućni red radi na konceptu ugovora,koji će se predložiti G.V.N.T.,da uđe u sklop ugovora G.V.N.T. - FAS.

2.Glavna godišnja skupština je odgođena,jer se još radi bilanca.

Dragutim Dopler je bio kod Tvrtka Lesića.Još nije načinjen i potpisan ugovor s FAS-om,dok ne budu dovršene prostorije i dok se ne vidi šta je sve učinjeno i koliko je uloženo sredstava. Sekretar G.V.N.T.Lesić kaže da su to prostorije Kino-kluba "Zagreb" i to će uvijek ostati,jer je Kino-klub organizacija G.V.N.T. FAS je samo prolazni podstanar.Ugovor potpisuju sve tri strane ravnopravno (G.V.N.T. - K.K.Z. - FAS.)Lesiću se koncept ugovora, načinjen po Krumi Hajdleru ne sviđa,jer nije potpun i zadovoljavajući.Stanarinu će FAS plaćati G.V.N.T.,a taj će novac biti upotrebljen za "unapređenje kinoamaterstva u Zagrebu".Pošto smo mi jedini klub u Zagrebu,to znači da će sve ići nama.

Marijan Hodak je pročitao koncept prijedloga ugovora.Po njemu FAS koristi prostorije prije podne,a KKZ poslije podne.FAS poslije svog radnog vremena mora sve pospremiti i zaključati,te

poslije podne nema pravo koristiti prostorije.U prostorijama kancelarije KKZ ima svoj pisaći stol za sekretara i blagajnika.Prostorija tehnike je za sada zajednička,ukoliko se ne nađe mogućnost da FAS dobije zasebnu prostoriju,a oba sekretara (tehnička) imaju ključeve.Sve vrijednije stvari moraju stajati pod ključem.

Razrađene teze Marijana Hodaka mora komisija dalje razraditi, te dati svoj prijedlog ugovora u eventualno više varijanti.Treba pokušati kod G.V.N.T.da dobijemo prostoriju isključivo za tehniku Kino-kluba.

3.Godišnja skupština.Blagajnik Rajković je izvjestio da se radi bilanca,jer želimo sve čisto i završeno predati novom Upravnom odboru.Zato se rok za održavanje Godišnje skupštine produžuje najdulje za mjesec dana.Završena je kompletna bilanca za 1967.g., sa saldom 31.XII.1967.Radi se na bilanci za 1968.godinu,pa bi to za nekoliko dana trebalo biti gotovo.Onda će se sve predati drugu Babiću,da načini definitivnu bilancu.Rajković mora pitati Babića koliko mu je vremena potrebno ~~se~~ da završi te dvije godine.

Dovršeno u 21 sat.

ZAPISNIČAR-SEKRETAR:

(Željko Haberštok)

[redacted]

PREDSJEDNIK:

(Dragutin Dopler)

[redacted]

Z A P I S N I K

šesnaeste sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 29.V.1969.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Dragutin Dopler, Krunoslav Hajdler, Željko Haberštok, Vladimir Hoholač, Milan Sušec, Marijan Hodak, ~~Milan Šušec~~ i Krešimir Lessel. Izvan Upravnog odbora prisutni: Tom Gotovac, Ivo Lukas i Zoran Kodrnja.

DNEVNI RED: 1. Obračun rekonstrukcije kluba.
2. Rad komisija.
3. Članstvo i aktivnost kluba.
4. Godišnja skupština.
5. Ugovor s FAS-om.
6. Razno.

1. Obračun rekonstrukcije je pri kraju, pa još treba samo završiti definitivan obračun, da se može sačiniti ugovor GRADSKO VIJEĆE - FAS. Bilanca za 1967.g. je završena, a na bilanci za 1968. g. se radi, pa će biti gotova za desetak dana.

2. Jedino Komisija za odnose s FAS-om završila je rad. Komisija za bilancu radi, pa će to za desetak dana biti gotovo. Komisija za inventar mora otpisati ono što ne valja i popisati novi inventar. Dragutin Dopler i Vladimir Hoholač će to srediti u petak 30.V.1969.u 16 sati, pa će onda pozvati i trećeg člana komisije Ivu Lukasa, da se sve sredi i potpiše.

3. Upisuju se novi članovi, ali za sada aktivnost u klubu nije nikakova. Nešto malo članova dolazi četvrtkom, a inače mitko. Sada imamo prostorije, koje su otvorene svakog dana od 17-23 sata, ali

članovi nisu zainteresirani da se nešto konkretno počne raditi. Sada je kasno za ovu sezonu,pa svu aktivnost treba prebaciti na jesen.

Za slijedeći četvrtak ćemo sazvati drugarsko veče.Haberštok će napisati poziv,koji će se šapirografirati i poslati svim članovima kluba.

Tokom šestog mjeseca treba organizirati jedan sastanak "Najdražeg filma",i to po mogućnosti povodom smotre cvijeća.To će Krumo Hajdler načiniti u dogovoru sa novinarom Miljenkom Srdićem.

Na jesen treba organizirati jedan ili dva puta tjedno projekciju igranog filma,sa ulaznimom od 1.- dinar,čime bi se platio čovjek koji će vršiti projekciju.Također treba nastojati da se u klub privuče Udruženje kritičara,koji bi nam držali i predavanja.

4.Godišnja skupština se prebacuje na deveti mjesec,da ovaj Upravni odbor završi klub i sve sredi.Sada je prekasno,jer krajem šestog mjeseca više nitko ne bi došao na skupštinu.

5.Čeka se definitivan obračun rekonstrukcije,koji će se sa prijedlogom Komisije za odnose s FASom FAS-om priključiti ugovoru GRADSKO VIJEĆE - FAS.

6.Odlučeno je da Savezu filmskih klubova Jugoslavije prepustimo naše devize-lire,a oni će nam u zamjenu dati naš novac.Sav naš devizni fond prepustit ćemo onome,tko nam dade u zamjenu našu valutu,kako bi se riješili dugova.

Završeno u 21 sati.

SEKRETAR-ZAPISNIČAR:

(Željko Haberštok)

[redacted]

PREDSJEDNIK:

(Dragutin Dopler)

[redacted]

Dragi prijatelju filma,

Kino klub "Zagreb" je ponovno otvoren u svojim renoviranim prostorijama i radi svakog dana od 17 - 23 sata. U to vrijeme radi i bar. Redovni klubski sastanci održavaju se i nadalje svakog četvrtka na večer, a na jesen će biti formiranje nove sekcije, tako da će svaki dan biti ispunjen aktivnostima tih sekcija.

U želji da se ponovno okupimo u što većem broju, molimo Vas da prisustvujete drugarskoj večeri, koju priredjujemo u

četvrtak 5. 6. 1969. u 18,oo sati

u klubskim prostorijama, Trg žrtava fašizma 14.

Zahvaljujemo na odazivu!

Zagreb, 2. 6. 1969. god.

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE ZAGREB KLUB FOTO-KINO

UPRAVNI ODBOR

Z A P I S N I K

sedamnaeste sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 27.X.1969.u klupskim prostorijama.

Prisutni: Dopler, Hoholač, Hajdler, Hodak, Haberštok.

Dnevni red: 1.Obračun rekonstrukcije kluba.

2.Rad komisija.

3.Pripreme za godišnju skupštinu.

1. Kruno Hajdler izvještava da se kompletna dokumentacija po rekonstrukciji kluba nalazi na obračunu u Gradskom vijeću.Odatle je moguće konstatirati i tačan ulog FAS-a.FAS je do sada uložio u rekonstrukciju kluba N.D. 41.188,95.Dalje je izvješteno,da neplaćeni računi kluba iznose do 30.000,oo N.D.Gradsko vijeće ima listu ovih dugovanja.Očekuje se da će nas Gradsko vijeće i dalje pomoći i doskora likvidirati ova potraživanja.

2. O radu Komisije za ugovor s FAS-om izvještava Marijan Hodak. Komisija je do sada obradila prijedlog u tri varijante,uz obavezne konzultacije s Upravnim odborom,FAS-om i Gradskim vijećem. Bitno je za sada naglasiti,da će Gradsko vijeće odrediti stanarinu FAS-u,da će se jedan dio odračunavati FAS-u od uloženog,a jedan će dio FAS plaćati klubu u gotovom.

Zaključak: Dopler i Hodak da izvrše konačnu redakciju dosadašnjeg rada Komisije,koju da dostave pravnoj službi Gradskog vijeća.

O radu Komisije za društveni rad izvještava Marijan Hodak. Rad kluba odvija se utorkom i četvrtkom.Utorkom je na programu projekcija igranog filma uz diskusiju,voditelj Željko Radivoj. Četvrtkom je opći klupski dan.Dogovaramo sa "Vikend"-om organizaciju Saveznog festivala "Najdraži film".Termin je u januaru 1970.,

dok ćemo sami u decembru 1969.prirediti Zagrebački susret "Najdraži film" u klubu.

Kruno Hajdler izvještava o pripremama za GEFF 69.GEFF će se održati u organizaciji DFRH, a u realizaciji FAS-a.Organizacioni komitet GEFF-a zatražio je od kluba pismeno saglasnost da se realizacija GEFF-a može povjeriti FAS-u.

Zaključak: Upravni odbor kluba daje pristanak.

Drago Dopler izvještava da su izvršene pripreme za održavanje tečaja za kino-amatere.Tečaj započinje 7.XI.1969,voditelj Drago Dopler.

3. Do sada je završena bilanca za 1967.godinu.Radi vrlo velikog i obimnog financijskog poslovanja,s obzirom na poslove adaptacije u proteklom periodu,očekuje se da će rad na završetku bilance potrajati još izvjesno vrijeme.Radi toga se termin za Godišnju skupštinu još ne može odrediti.

Zaduženja: Organiziraju se direktne pripreme za Godišnju skupštinu:

- bilance da sredi Kruno Hajdler
- arhivu da sredi Haberštok
- inventuru da pripreme Hoholač i Dopler.

Završeno.

T a j n i k :
/Željko Haberštok/

[redacted]

P r e d s j e d n i k :
/Dragutin Dopler/

[redacted]

Z A P I S N I K

osamnaeste redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 12.II.1970.u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Dopler,Haberštok,Hoholač,Rajković,Hodak,Lessel.

DNEVNI RED: 1. Izvještaji o svim djelatnostima /izvještaji komisija/.

2.Izvještaj o tečaju,najdražem filmu,izvještaj komisije za film,o publiciranju rada,i t.d.

3.Pripreme za Glavnu godišnju skupštinu /bilanca,inventar,izvještaj/.

4.Razno.

1.Tajnik Haberštok pročitao je zapisnike dviju posljednjih sjednica.

Treba ispitati šta je sve od radne rekonstrukcije kluba isplaćeno,kako bi se mogle rasteretiti fakture,koje terete klub.To sve treba dostaviti Ercegoviću.

Pravna služba Gradskog vijeća načinila je definitivni prijedlog ugovora Gradsko vijeće - FAS.U ugovoru postoje još neke finese,na koje moramo dati svoje primjedbe.

2.Program rada. Imali smo smrtni slučaj nekadanjeg predsjednika kluba Dra.Tome Kobia,pa smo održali komemorativno veče sa projekcijom njegovih filmova "ŠTAKE I ČEŽNJA " i "AUTORITETI I KIČME".

Završen je tečaj za kinoamatere,koje je vodio Dragutin Dopler.

Utorkom se održavaju projekcije igranog filma na 16 mm.,koji dobivamo od Filmoteke 16.Trebalo bi samo svakom značajnijem filmu dati uvodnu riječ,pa nakon projekcije održati diskusiju.

Imali smo repzizno prikazivanje nagrađenih filmova na Republičkom festivalu amaterskog filma,održanom u Rijeci.To je održano u klubu i u Narodnom sveučilištu grada.

Održan je susret zagrebačkih građana amatera "NAJDRAŽI FILM" u klubu.Projekcije su trajale tri večeri.Bilo je nedostataka,ali su ipak nekako projekcije održane.

Marijan Hodak predlaže da se sve učini,kako bi se Vladimir Hoholač vratio u klub,pa opet preuzeo projekcije i brigu za klupsku tehniku.Ovako pretjerano pregaraju žarulje u projektorima,ne čuva se tehnika i ništa ne ide kako bi trebalo.Kad je to vodio Hoholač,sve je bilo u redu.Tehnika ne može stajati u donjim prostorijama radi vlage.FAS nam mora dati jednu stalažu u skladištu i ključ prostorije.

Dalje Hodak izvještava da je drug Tvrtko Lesić obećao dati 200.000 st.dinara za filmsku traku.Trebalo bi to izvući,kako bi se mogli snimiti neki filmovi za GEFF 69.

Dalje ima izgleda da od Televizije dobijemo oko 100.000 m. šesnajstice.Samo ostaje otvoreno pitanje tko će razvijati šesnajsticu,jer TV razvija na svoj način.

HOHOLAČ je rakao da bi trebalo nabaviti dozu za razvijanje 30 metara šesnajstice,pa da možemo sami razvijati.To u Njemačkoj stoji cca 250 maraka.Tada bi tazvijanje mogao preuzeti drug Dopler, uz stanovitu nakñadu.

Pripreme za skupštinu.

Predlaže se da se knjigovođi Ercegoviću dade neka nagrada za posao koji radi.Nekada su to radili Lukas,pa kasnije Elvira,pa su za taj posao bili honorirani.Moramo platiti barem nešto simbolično,jer nemamo mnogo novaca.

Zaključak: Ercegoviću se odobrava akontacija od 30.000 st. dinara,a kasnije ćemo mu dati više.

Za preostale devize treba nabaviti filmsku traku.Ovlašćuje se Lessel da ispita mogućnosti,pa da se to realizira.Ili da se devize iskoriste za nabavu doze za razvijanje šesnajstice.

Slijedeći sastanak Upravnog odbora zakazuje se za slijedeći četvrtak, t.j. 19.II.1970. u 19 sati.

Tajnik:
/Željko Haberštok/

[redacted]

Predsjednik:
/Dragutin Dopler/

[redacted]

Z A P I S N I K

devetnaeste redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 9.IV.1970.u 20 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Dopler Dragutin, Haberštok Željko, Hoholač Vladimir, Rajković Jovo, Lessel Krešimir i Hodak Marijan.

DNEVNI RED: 1. Pripreme za Godišnju skupštinu.
2. Razno.

1. Tajnik Haberštok je pročitao zapisnik posljednje sjednice Upravon odbora, održane dne 12.II.1970.

2. Predsjednik Dopler izvjestio je o stanju dovršenja bilance i priprema za Godišnju skupštinu. Kao prvo treba platiti 900.000- st.dinara na račun "TEHNORAD"-a, i za izvršenje toga se zadužuje Rajković. Dopler će lično otići u Filmoteku 16. da pokuša smanjiti, ili potpuno brisati njihovo potraživanje od 98.300- st.dinara. Dopler je bio dva puta u knjigovodstvu Gradskog vijeća N.T. i zamolio da se izvade svi podaci o tome, što je kod rekonstrukcije klupskih prostorija platilo Gradsko vijeće, a šta FAS.

Haberštok i Rajković otići će do knjigovođe Ercegovića i predati mu sve dokumente, kako bi mogao završiti bilancu.

Sav inventar treba iz skladišta FAS-a preseliti u projekcionu kabinu, pa popisati.

3. Krešo Lessel je izvjestio da u banci imamo u devizama 1.190- N.Dinara. Dogovoren je aranžman s poduzećem "FOTO" iz Zagreba o kupnji 98 rola c/b osmice uz 8 % provizije.

Ostaje nam gotovinska uplata u dinarima od 453.080- st. dinara.Lessel je u kontaktu sa Kino-savezom,pa kako KKZ nema novaca,Kino-savez će platiti taj iznos.

4. Novi potpisnici deviznog računa u banci jesu:Haberštok Željko,Rajković Jovo i Lessel Krešimir.Zaključeno je da će se na slijedećoj sjednici odrediti normativi,po kojima će se dijeliti traka.U Komisiji za film za sada su Lessel Krešimir i Hodak Marijan.

5. Lessel je izvjestio da je prije dva dana zasjedao Sekretarijat Kino-saveza,te je Kino-klubu "Zagreb" odobreno 110.000- st.dinara za filmsku traku,ali svaki član koji digne traku na temelju scenarija mora platiti kauciju. O tome će se posebno raspravljati kad stigne traka.

6. Na prijedlog predsjednika Doplera odlučeno je da se tajniku Haberštoku i blagajniku Rajkoviću isplati svakome po 20.000- st.dinara u ime nagrade za do sada uloženi trud u tri godine.

7. Na prijedlog Lessel Krešimira Upravni odbor je odobrio upotrebu dvorane i projekcione kabine agenciji ~~komune~~ dokumentacije "FAKTA" Kino-saveza Hrvatske.Kinooperater će biti Lessel Krešimir.

8. Slijedećeg četvrtka trebalo bi održati sjednicu sa dnevnim redom:1.Propozicije za dijeljenje trake,2.Ograde od GEFF-a 1970.,3.Specifikacija ~~sredstavaa~~ sredstava uloženih u rekonstrukciju klupskih prostorija.

T a j n i k : P r e d s j e d n i k :

/Željko Haberštok/ /Dragutin Dopler/

[redacted] [redacted]

Z A P I S N I K

o primopredaji blagajničkih dokumenata Kino-kluba "Zagreb".

1.Blagajnički izvještaj za 1967.godinu,sa saldom na dan 31.XII.1967.od 1054,79 (slovima: tisuću pedeset i četiri i 79/100 N.Din.)

2.Bilježnica sa izvodima iz banke,fakturama i virmanima za 1967.godinu,te primopredajom isplatnica i uplatnica za 1967. godinu gđi.Ivanki Horvat radi bilance.

Svi dokumenti od 1967.godine su kod gđe.Horvat,te će ih Ercegović Berto od nje podići.

3.Blagajnički izvještaj za 1968.godinu,sa saldom na dan 31.XII.1968.od 1252,75 N.Din.(slovima: tisuću dvijestopedeset i dva i 75/100 N.Din./.

4.Blok isplatnica od broja 1.do broja 49.za 1968.godinu.

Blok isplatnica od broja 50.do broja 76.za 1968.godinu.

5.Blok uplatnica od broja 1.do 33.za 1968.godinu.

Blok uplatnica od broja 34.do broja 52.za 1968.godinu.

6.Bilježnica sa izvodima iz banke,fakturama i virmanima za 1968.godinu.

7.Svi dokumenti (izvodi,računi uz isplatnice,fakture).

8.Blagajnički izvještaj za 1969.godinu,sa saldom na 31.XII. 1969.od N.Din. 1015,50 (slovima: tisuću i petnaest i 50/100 N.D.).

9.Blok isplatnica od broja 1.do broja 41.za 1969.godinu.

10.Blokovi uplatnica od broja 1.do broja 30. i od broja 31. do broja 54.za 1969.godinu.

11.Bilježnica sa izvodima iz banke,fakturama i virmanima za 1969.godinu.

12.Svi dokumenti (izvodi,računi uz isplatnice,fakture),za 1969.godinu.

13.Blagajnički izvještaj za 1970.godinu,sa saldom na dan 30.IV.1970.od N.Din 708,90 (slovima: šedamstotina i osam i 90/100 N.Din.).

14.Bilježnica sa izvodima iz banke,fakturama i virmanima za 1970.godinu.

15.Blok uplatnica od broja 1.do broja 19.za 1970.godinu.

16.Blok isplatnica od broja 1.do broja 5.za 1970.godinu.

17.Svi dokumenti (izvodi,računi uz isplatnice,fakture za 1970.godinu.

18.Računska knjižica sa stanjem na dan 26.III.1970.go od 16,60 N.Din (slovima: šesnaest i 60/100 N.Din).

19.Bon na 45,00 N.Din Marijana Hođaka.

Bon na 100,00 N.Din Hajdler Krume.

Bon na 100,00 N.Din Posavec

Bon na 525,07 N.Din Haberštok Željka.

20.Bonova za pomoć za izgradnju kluba 324 komada i ob na 190 uzetih komada za prođaju,od ukupno 515 komada.

21.Blagajnički žig Kino-kluba "Zagreb".

Zagreb,5.maja 1970.

Primio:Ercegović Berto

[redacted]

Predao:Rajković Jovo

[redacted]

Prisutan tajnik:Haberštok Željko

[redacted]

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Z A P I S N I K

dvadesete redovne sjednice Upravnog odbora Kino-kluba "Zagreb", održane dne 5.XI.1970.u 19 sati u klupskim prostorijama.

PRISUTNI: Od članova Upravnog odbora: Dragutin Dopler,Željko Haberštok,Vladimir Hoholač i Krešimir Lessel.Pošto su neki članovi Upravnog odbora otsutni stalno iz Zagreba,Upravni odbor kooptira za stalne članove: Stevu Vidakovića i Željka Radivoja. Osim članova Upravnog odbora prisutna 4 aktivna člana kluba.

DNEVNI RED: Pripreme za Godišnju skupštinu.

1.Haberštok iznosi primjedbe blagajnika Jove Rajkovića o tome, šta treba pripremiti za Godišnju skupštinu /formirati komisije, srediti devizni račun i t.d./,jer je Rajković bio spriječen da dođe na ~~sku~~ sjednicu.

2.Predsjednik Dopler izvještava o svom razgovoru sa sekretarom G.V.N.T.Tvrtkom Lesićem.Dopler je načinio programni izvještaj, ali nema novaca,jer FAS ne plaća određenu stanarinu.Tvrtko Lesić je obećao platiti troškove adaptacije,za koje smo dobili sudske opomene.

3.Željko Radivoj daje u ime svoje i u ime nekih članova prijedlog da se sazove izvanredna godišnja skupština za 17.XI.1970., ako se zbog bilance ne može sazvati redovna.Na bilancu se više ne može čekati.Treba početi sa radom,treba znati šta FAS daje i kakova je situacija.Ako FAS nema novaca da plaća stanarinu, treba mu se ono što je uložio obračunati u stanarinu,pa ako ne bude i dalje plaćao,dati mu sudski otkaz.Članovi kluba rade filmove na svoj trošak i dobivaju nagrade na festivalima,a od kluba ništa ne dobivaju.

Jednoglasno se saziva izvanredna godišnja skupština za

četvrtak 19.XI.1970.u 20 sati.

4.Formiraju se komisija za reviziju članstva,koje će se pozvati na skupštinu,i izvršenje svih tehničkih poslova oko saziva izvanredne skupštine,u koju ulaze:Željko Haberštok,Stevo Vidaković i Krešimir Lessel,i

- komisija za inventar,u koju ulaze: Dragutin Dopler, Vladimir Hoholač i Željko Radivoj.

Slijedeća sjednica Upravnog odbora zakazuje se za utorak 10.XI.1970.u 19 sati.

T a j n i k :

/Željko Haberštok/

P r e d s j e d n i k :

/Dragutin Dopler/

[redacted]

POZIV ZA IZVANREDNU SKUPŠTINU

Dragi prijatelju kluba,

u četvrtak 19.XI.1970.u 20 sati održat će se Izvanredna godišnja skupština Kino-kluba "Zagreb" u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.Molimo Vas da istoj prisustvujete.

Ukoliko ste u zaostatku sa članarinom,molimo Vas da je uplatite u četvrtak 12.XI.,ili prije održavanja skupštine,jer Vas inače nećemo smatrati članom kluba.

Srdačno Vas pozdravljamo

Za KKZ

sekretar:

(Željko Haberštok)

Zagreb,8.XI.1970.

[redacted]

ARHIVA

– KORESPONDENCIJA –

O KLUB "Z agreb"

PROGRAM RADA ZA II POLUGODIŠTE 197o.

Provesti akciju za upis novih članova,radi povećanja i osvježenja nstva.Okupiti stare članove,angažirati omladinu,ubirati redovito narinu.

Održati godišnju skupštinu Kluba i predati upravljanje novom Upravnom oru.Za to treba pripremiti izvještaj o poslovima rekonstrukcije ba,likvidirati dugove,pripremiti bilancu i srediti inventar.

Provoditi i oživiti redovan klubski rad:sastanke,diskusije,projekcije.

Održati jedan tečaj za građanstvo.

Snimiti lo klubskih filmova koristeći vlastita i dobivena sredstva.

Sudjelovati na festivalima:Pula,Skoplje,Split,Sarajevo.

Izvršiti popravak klubske tehnike:kamere,magnetofon.

Nabaviti novu tehniku:Projektor 8,kamera 8,rasvjeta za snimanje.

Obaviti naknadna uređenja u klubu:ventilacija dvorane,ekran sa zasto- u dvorani,rasvjeta u dvorani i uređenja kabine.

Raditi na osnivanju novih sekcija,u prvom planu:studenti i omladina, i članovi i Najdraži film.

Održavati projekcije,diskusije i predavanja,klubski šampionat.

Održati komemoracije bivšim predsjednicima:Paspa,Kobia.

Zagredu 25.V 197o.

SAVEZ JUGOSLAVENSKIH FILMSKIH KLUBOVA KINO KLUB ZAGREB

Za upravni odbor kluba:

[redacted]

o klub "Zagreb"

I N A N C I J S K I P L A N Z A II P O L U G O D I Š T E 197o.

IHODI :

1.Upisi,članarina.....	1ooo,oo	
2.Upisnina za tečaj.....	17oo,oo	
3.Kino savez - traka.....	15oo,oo	
4.Gradsko vijeće - stanarina.....1	5oo,oo	
5.Dotacija za pokriće dugova.....1oooo,oo		29.2oo,oo

SHODI :

L i č n i	
1.Honorari:blagajnik,knjigovoda,tečaj.....	1.5oo,oo
F u n k c io n a l n i	
2.Snimanje filmova:traka,razvijanje.....	3.ooo,oo
3.Putni troškovi:festivali.....	8oo,oo
4.Režije tečaja.....	9oo,oo
O p e r a t i v n i	
5.Održavanje i popravak tehnike.....	2.5oo,oo
6.Nabavka nove tehnike.....	8.ooo,oo
7.Uređenje klubskih prostorija.....	2.ooo,oo
K a n c e l a r i j s k i	
8.Režijski troškovi:kancelarijski i poštanski troškovi,loženje,sitni materijal.....	5oo,oo
D u g o v a n j a	
9.Tehnorad Zagreb.....	9.ooo,oo
1o.Filmoteka Zagreb.....	1.ooo,oo
U k u p n o	29.2oo,oo

Detalji u programu rada.

U Zagrebu 25.V 197o.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Za upravni odbor kluba:

[redacted]

no klub
"ZAGREB"
reb,Trg žrtava fašizma 14.

I Z V J E Š T A J

adu Kino kluba Zagreb u prvom polugodištu 197o.godine

anstvo kluba

Brojno stanje članstva kluba je 8o članova.Nakon dvogodišnjeg oda stagnacije uzrokovane radom na rekonstrukciji klubskih prostoama ostalo je malo starih članova,ukupno njih 6o.Upisano je 2o ih.Djelomično je i ubrana članarina za protekli period.Članarina u ovom periodu jedini izvor prihoda za redovite režije .

ravni odbor kluba

Upravni odbor Kluba broji sada 7 članova.To je sastav kojemu mandat davno istekao.Međutim radi specifičnih prilika u poslovima rekonstrukcije klubskih prostorija koje traje više od dvije godine j odbor upravo vrši posljednje pripreme za likvidaciju poslova rekonukcije prostorija kao i likvidaciju zaostalih dugovanja.Godišnja pština kluba mogla bi se održati nakon ljetnih praznika u mjesecu nu 197o.godine.

Upravni je odbor održao 6 sjednica.Rješavani su problemi u i sa rekonstrukcijom prostorija,obračunima rekonstrukcije,ugovora AS-om,rada kluba,sudjelovanja na festivalima itd.Nakon ostavke predednika Krune Hajdlera vrši dužnost predsjednika šlan pdbora Drago ler.Specijalna zaduženja u odboru:sekretar Željko Haberštok vodi vremeno i blagajnu,Marijan Hodak program rada a krešo Lessel rad isije za film.

ovina kluba

Klub djeluje u izmjenjenim prilikama.Rekonstrukcijom klubh prostorijama fizionomija kluba je otvorenija.Možda će ova promjena ionomije zahtjevati i adekvatne statutarne promjene.Rekonstrukcijom

dobiveni osnovni uvjeti za široku djelatnost.No za rad u novim
vjetima trebat će više angažiranosti,djelovanje preko srodnih društ-
mih organizacija.Novi uvjeti zahtjevaju i obavezno osigurana perma-
mtna materijalna sredstva.Ugovor s FAS-om i sustanarski odnosi mo-
ju se još uvijek razmatrati i modificirati,a isto tako i odnosi
Gradskom vijećem u smislu raspodjele sredstava dobivenih od sta-
rine FAS-a.

Klub je u posjedu sjajne garniture namještaja.No za funkciona-
n rad treba riješiti filmsku tehniku i još neke probleme.To će biti
lnja faza konsolidacije.Pitanje je da li se isplati da Klub samostal-
drži servis kino tehnike za svoje članstvo.Međutim,Amaterservis u
grebu nema takove tehnike,pa problemi amatera autora nisu mali.

Materijalni problemi po prioritetu:

- Dugovanja koja treba namiriti (rekonstrukcija)
- Nedovršeni uređaji u prostorijama (ventilacija,rasvjeta, ekran,zastor prednjeg zida,kabina)
- Popravak dotrajale tehnike (kamere,magnetofon)
- Nabavka nove tehnike (projektor 8,magnetofon,kamera 8, kamera 16,rasvjeta za snimanje)

k t i v n o s t k l u b a

U toku zimskog perioda klubske su prostorije bile otvorene
še puta u tjednu.Glavni klubski dan bio je tradicionalni četvrtak.
tvrtkom se sastaje sve članstvo radi kontakata i razmjene iskustava,
ojekcije filmova,dogovora itd.Ostali dani:utorkom igrani film,
ijedom predavanja i diskusije,petkom slobodni ili posebni sastanci.

Aktivnost stagnira zapravo već više od pet godina.Broj čla-
va se ne povećeva,starih je sve manje.Mladi pokazuju prilično inte-
s ali i mnogo drugoga:gotove programe,priredbe,čak i zabavu,traku
tehniku za rad.Autora je jedva desetak.Kao i dosad,najbolji mladi
tori odlaze(studij,profesionalci).Novi su uglavnom učenici i stu-
nti.

Pokušalo se na razne načine povečati članstvo i uvesti neke
e forme rada.Propali su pokušaji aranžmana sa Studentskim centrom
Zagrebu i sazagrebaškom filijalom Jugoslavenske kinoteke.

Klub je osnivač festivala GEFF ,kojega ne provodi sam već neko-
o godine,vać ga daje u realizaciju drugima.Ove je godine realizaciju
veo FAS bez aktivnog sudjelovanja Kluba.Klub je rado dobrog običaja
platno izdao svoje prostorije za neke sastanke GEFF-a.

utorska grupa

Snimljeno je 16 filmova,svi na traci 8,samo jedan na traci 16. stupljene su osnovne amaterske vrste: dokumentarni,igrani i ekspe-mentalni film.Većina je filmova snimljeno vlastitim sredstvima autora. ramo dodati,da su autori većinom Đaci i studenti koji još ne privre-ju.Pomoć u traci dao je Kino savez Hrvatske,a nešto i Klub iz svo-h skromnih sredstava.

Aktivnost autora:Marijan Hodak 2 filma,Krešo Lessel 1 film, ki Cvrtila 2 filma,Vaki Stojsavljević 4 filma,Miroslav Mikoljan 5 lmova,Milan Mikac 2 filma i Željko Radivoj 1 film.

ešće na festivalima

Period stagnacije nije destimulirao autore.Svi su snimljeni lmovi slani na više fetivalskih termina i postigli multiplicirani pjeh.Po ovome je rad Kluba više nego sjajan:

Republički festival Rijeka:	6 filmova	- 6 nagrada
Omladinski festival Osijek:	9 filmova	- 13 nagrada
G E F F festival :	3 filma	- 1 nagrada
Festival Novi Sad :	1 film	- 1 nagrada

Ukupan pregled nagrada:zlatne plakete 8,srebrne plakete 2, ončane plakete 2,specijalne nagrade 8,nagrada za najbolju klubsku lekciju 1.

Klub nije bio u mogućnosti slati članove na festivale.Autori putovali na svoj trošak ili uz pomoć Kino Saveza Hrvatske.

rojekcije filmova

Projicirano je27 filmova dobivenih na besplatnu posudbu od Filmo-ke 16 iz Zagreba.To su uglavnom bili birani vrijedni stariji fil-vi ili kopije iz fonda Kinoteke.

Posebne projekcije u Klubu:

- Projekcija starih klubskih filmova za članstvo
- Filmovi rep.festivala u Rijeci
- Komemoracija Tomislava Kobie

Uz projekcije filmova vođene su diskusije i razgovori:dvije skusije vodio je Ante Peterlić,a četiri Marijan Hodak.

Marijan Hodak obradio je i dvije posebne teme za nove članove: vi film" i "Šta je to Geff".Na svim projekcijama i diskusijama

prisustvovalo je približno oko 2o članova ili gostiju.

T E Č A J z a p o č e t n i k e

Održan je sa uspjehom jedan tečaj za građane početnike. Prisustvovalo je 14 polaznika,koji su svi nakon završetka tečaja položili kinoamaterski ispit.Prihod tečaja je mali obol u klubsku blagajnu.

Djelomično je uspio pokušaj organiziranja zagrebačkog susreta građana kinoamatera pod nazivom"Najdraži film2 . Pristupilo je 14 autora sa 17 filmova.Premalo da akcija donese neku korist klubu(barem sredstva za nagrade),i da akcija stekne"pravo građanstva.Ipak će trebati pokušati još jednom.sa boljom organizacijom dakako.

U Zagrebu 25.maja 197o.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Za Upravni odbor:

[redacted]

POPIS ULAGANJA "FILMSKOG AUTORSKOG STUDIJA" za rekonstrukciju prostorija Kino kluba "Zagreb"

1."Metaliacomerc" - elektromaterijal	45,5o
2.Ničević Franjo - izrada drvenih ploča	135,5o
3."Zagrebačka željeznarija" - gips	7,o5
4."Sidro" - ručke za ormar	7,8o
5. "Metaliacomerc" - elektromaterijal	92,85
6."Jaža Vlahović" - željezni okvir za kanal u baru	837,2o
7."Željpoh" - cjevi za rasvjetu	251,7o
8."Rudar" - florescentne cijevi	364,oo
9."Metaliacomerc" - plafonjere	196,8o
1o. "RIS" - pjenasta ploča za fotelje	756,oo
11. "Koža-plastika" - skaj za fotelju	299,6o
12. "Željpoh" - metalne cijevi za rasvjetu	284,2o
13. "Jadran-kamen" - mramorna ploča za bar	532,6o
14. "Tehnorad" - stolarski radovi	1.883,35
15. "Tehnorad" - stolarski radovi	2.3o5,oo
16. "Drava" - prijevoz namještaja	348,75
17. "Elektrotehna" - elektromaterijal	481,75
18. "Željpoh" - štednjak i hladnjak	1.74o,oo
19. "Jug.autorska agencija" - pepeljare i stalak za kišobran	375,oo
2o. "NA-MA" - tepih za hodnik	161,oo
21. "Aktiv" - zasmtori i karniše	3.41o,oo
22. "Marko Tomić" - električarski radovi	845,4o
23. "Plastika-parket" - poalaganje tepiha i tepih	15.596,45
24. "Tehnorad"- stolarski radovi	3o5,95
25. "Mirtl Matilda" -bravarski radovi	1.85o,oo
26. Đuro Šlogar - vodoinstalater	1.262,6o
27. "Koža-plastika" - materijal za fotelje	148,6o
28. "Sljeme"- troškovi otvorenja kluba	4oo,oo
29. "Zagrebačka željeznarija" - okovi	43,6o
3o. "Iskra" telefonske utičnice	44,7o
31. "Autoprijevoz" - prijevoz mamještaja	112,oo
32. "Trgopromet" - vijci	1o,9o
33. "Rudar" - kvake	98,15
34. Horvat - drveni djelovi za garderobu	2oo,oo

35.	"Elektrotehna" - zvučnik	57,35
36.	Puhalo - stakla za stolove	414,oo
37.	"Željpoh" - sudoper	1.313,2o
38.	Preko blagajne - sitni pribor za montažu	17o,4o
39.	Troškovi putovanja,isplate preko blagajne FAS-a, čišćenje prostorija u toku rekonstrukcije,odvoz smeća,i ostalo	4.2oo,oo

Završebo s red.brojem 39 . ukupno : 41.188,95

POPIS INVENTARA KOJI PRELAZI U VLASNIŠTVO KINO KLUBA "ZAGREB"
nakon otplate i obračuna ulaganja Filmskog autorskog studija
u troškove rekonstrukcije prostorija kluba

1. Metalni okvir odvodhog kanala u baru
2. Metalne konstrukcije za rasvjetu u dvorani
3. Okrugla fotelja oko stupa u baru
4. Mramorna ploča na šanku bara
5. Električni štednjak u baru
6. Hladnjak u baru
7. Stalak za kišobrane
8. Zastori sa karnišama u projekcionoj dvorani
9. Montirani sintetički tepih u svim prostorijama kluba
10. Okviri i vrata te drveni zid na kabini
11. Drvena konstrukcija ormara za nagrade
12. Karniše za rasvjetu kom 5
13. Metalni okviri ormara za nagrade
14. Pepeljare na stalku kom 6
15. Metalna konstrukcija za garderobu
16. Električni bojler u baru
17. Stakla za stolove kom 5
18. Ormar sa sudoperom od metala u baru
19. Mješalica za toplu i hladnu vodu u baru
20. Plafonjere kom 6 u hodniku kluba
21. Uljna peć u dvorani za projekcije
22. Oglasne ploče obložene platnom kom 2
23. Titova slika sa okvirom
24. pisaći stol sa 5 ladica / u kabihi/
25. Karniše za zastore u kancelarijama kluba
26. Drvene police u hodniku kancelarije kluba/ugrađeno/

Zaključeno sa red.brojem 26. U Zagrebu, 28. siječnja 1970.g.

Za K.K."Zagreb": Za "FAS" : Za "Narodnu tehniku":

Dragutin Dopler Kruno Hajdler Tvrtko Lešić

roj:1/1-70

reditna banka Zagreb
romlinska b.b.
a g r e b

redmat:Promjena potpisnika deviznog računa

Molimo vas nam omogućite promjenu potpisnika našeg deviznog računa broj 32oo2-1o-99 i da naš potpisnički karton od .10.1967. smatrate nevažećim.

Od sada će potpisivati:

ŽELJKO HABERŠTOK	br.lične karte:	220189	
JOVO RAJKOVIĆ	br.lične karte:	372668	
KREŠIMIR LESSEL	br.lične karte:	111434	

Uz drugarske pozdrave

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE Klub ZAGREB klub

Predsjednik:
(Drago Dopler)

[redacted]

oj: 2/1-70

U Zagrebu,10.IV 1970.

editna banka Zagreb
romlinska b.b.
a g r e b

edmet:otpis deviznih sredstava

Molimo vas da nam otpišete devizna sredstva sa našeg
viznog računa broj 301-620-/1001-32002-10-99 u iznosu od
t. 58.506.-t.j. din. 1.170,17.-
ja su nam potrebna za uvoz 98 kutija filmske trake Ferrania 2x8,
28 i P-32,prema nomenklaturi:
7/862-42-30 GDK - Kinematografska filmska traka neosvjetljena.
U očekivanju vaše potvrde o otpisu drugarski vas pozdrav-
amo.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE Klub ZAGREB Klub

Predsjednik :
(Drago Dopler)
[redacted]

tpisnici:

EDO HABERŠTOK lična karta br.: 220189
OVO RAJKOVIĆ lična karta br.: 372668
LEŠIMIR LESSEL lična karta BR.: 111434

[redacted]

»FOTO« PODUZEĆE ZA IZVOZ-UVOZ
I PROMET KINO I FOTOMATERIJALA I OPREME

ZAGREB, Pošt. box 485, ILICA 16/I
Direktor telefon 38-491
Sekretarijat ,, 37-510
Uvoz ,, 38-141
Prodaja ,, 34-871
Računovodstvo ,, 35-220
Telex 21-427 yu fotozg
Skladište, Ilica 13 telefon 440-842
Prodavaona br .1 — Praška 2 ,, 419-859
2 — Ilica 25 ,, 440-691
3 — Balkan prolaz 1 ,, 442-462
4 — Masarykova 8 ,, 442-415
Fotolaboratorij, Masarykova 8 ,, 442-415
BEOGRAD
Prodavaona br. 5 - Čika Ljubina 3, tel. 626-888
Stovarište, Čika Ljubina 3 ,, 626-888
RIJEKA
Prodavaona br. 6 — Korzo 40 tel. 22-282
Žiro račun 301-1-7140
Devizni račun: 301 7140

i broj

i broj Uvoz/PZ

Zagreb, 8.4.1970.

"KINOKLUB ZAGREB"

Z A G R E B, Trg žrtava fašizma 14

Predmet: Uvoz Ferrania kino filma 2x8.

U vezi Vašeg traženja, molimo Vas da od Vaše banke pribavite potvrdu o otpisu deviznih sredstava u iznosu od

Lit. 58.506.- t.j. N.Din. 1.170,17

a za uvoz 98 kut. FERRANIA Kino filma 2x8 prema nomeklaturi, koju trebate navesti na Vašem traženju banci.

287Ø 862-42-30 GDK
Kinematografska filmska traka neosvetljena

Po primitku potvrde, mi ćemo nastojati, da vam filmove čim prije uvezemo.

Drugarski Vas pozdravljamo.

D i r e k t o r :

[redacted]

»FOTO«
PODUZEĆE ZA UVOZ – IZVOZ
I PROMET KINO I FOTOMATERIJALA I OPREME
ZAGREB

Broj: 3/1-70

U Zagrebu,13.IV 1970.

"F O T O"
Ulica 16/I
Zagreb

Predmet:narudžba.

Molimo vas da nam uvezete 98 kutija crno-bijele filmske trake FERRANIA 2x8 mm,i to 49 kutija P-28 i 49 kutija P-32.

U prilogu vam šaljemo potvrdu naše banke o otpisu dev. sredstava.

U očekivanju vaših daljnjih obavijesti drugarski vas pozdravljamo.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE Klub ZAGREB klub

Predsjednik:
(Drago Dopler)
[redacted]

Prilog:potvrda Kreditne banke Zagreb o otpisu dev sredstava.

45

Nederal Stanka
Ljubojević Viktor
Antun Gaber
Boško Franjević
Ivica Ivo Milošak
Dragutin Dopler
Božičević

Zagreb, 19. siječnja 197o.g.

Molimo vas da prisustvujete sastanku voditelja i predsjednika Kino klubova Zagreb zbog izrade plana za 197o.godinu. S obzirom da su sredstva za ovu godinu ograničena moramo izraditi zajednički financijski plan i zahtjev za gradsko vijeće Narodne tehnike.
Prošlogodišnji dogovor nije realiziran zbog toga što sredstva planirana za kino-amaterstvo uglavnom su potrošena na rekonstrukciju kino kluba "Zagreb".
Uvjeren sam da zbog toga niste izgubili povjerenje u rad ove komisije, pa vas molimo da svakako prisustvujete ovom sastanku, koji će se održati dana 28.I.o.g. u 18 sati u Pionirskom gradu Zagreb-Granešina.

Drugarski vas pozdravljamo

Za Kino klub "Zagreb":

Bajsler Kruno

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO ZAJEDNICA KLUB

NARODNA TEHNIKA ZAGREBA
GRADSKO VIJEĆE

AGREB – TRG ŽRTAVA FAŠIZMA BROJ 14 • TELEFON: 417-623
Žiro račun 301-8-5006 kod Narodne banke Zagreb – filijala 301

Broj: 5 Zagreb, 17. 1. 1970

Drug Hajdler Kunoslav

Zagreb

U prilogu Vam dostavljamo raspis kojeg smo uputili svim korisnicima sredstava Gradskog vijeća Narodne tehnike.

Molimo Vas, kao člana Gradskog vijeća, da uzmete učešće u izradi planova za organizacije – odnosno komisije kojima pripadate i za koje ste zaduženi u okviru Gradskog vijeća.

Drugarski Vas pozdravljamo

TEHNIKA NARODU!

Sekretar:
[redacted]
Tvrtko Lešić

18 sati
28.1. KK Zagreb

SVIM KORISNICIMA SREDSTAVA
GRADSKOG VIJEĆA NARODNE TEHNIKE ZAGREB

Gradskom vijeću Narodne tehnike predstoji donošenje financijskog plana za 197o. godinu. U tom pogledu nužno je učiniti slijedeće od strane korisnika sredstava:

1. Sve organizacije - skupno putem svojih grupacija (na pr. radio-klubovi - zajedno) trebaju dostaviti svoj plan rada za 197o. godinu s financijskim planom, a koji će tretirati odredjenu djelatnost za grad u cjelini;

2. U cilju tačnog uvida potrebno je u kratkom izvještaju navesti šta je ostvareno u 1969. godini od planiranih akcija, koje su bile odobrene po financijskom planu za 1969. godinu, te dostaviti financijski izvještaj o utrošku sredstava u 1969. godini, kako bi se vidjela društvena opravdanost - ulaganje sredstava odobrenih za 1969. godinu;

3. Kod izrade financijskog plana pojedine grupe organizacija treba voditi računa o slijedećim postavkama:

   - društvena korisnost odredjene akcije, koja se planira, i interes našeg grada i organizacija za takvu aktivnost,
   - u kojem obimu je zastupljena masovnost, posebno rad s mladima,
   - koliko je učešće članstva u realizaciji tog plana - kroz amaterski rad i financijsko učešće,
   - koliko pojedine akcije doprinose širenju tehničke kulture koliko skupljaju i neposredno aktiviraju članstvo i ostale gradjane,
   - koliko se kroz rad organizacija neposredno utječe na jačanje obrambene snage naše zemlje, posebno u radu s teritorijalnim jedinicama,
   - sredstva se daju isključivo za aktivnost organizacija - pojedine akcije i slična nastojanja - stoga u obrazlaganju troškova treba dati širi uvid u svaku planiranu akciju,
   - treba voditi računa o prioritetnim zadacima, koji se postavljaju pred Narodnu tehniku i njene organe i organizacije.

U tom smislu predložiti redosljed akcija po značaju koje bi se financirale djelomično ili u cjelini iz sredstava Gradskog vijeća.

Radi utvrdjivanja visine i pravilne raspodjele sredstava Gradskog vijeća potrebno je da svaki korisnik svoj plan rada izradi u skladu sa zaključcima XII gradske konferencije koji su odnov našeg rada u narednom periodu.

Obzirom da će se voditi rasprava o raspodjeli sredstava prije konačnog usvajanja financijskog plana za 197o. godinu potrebno je da najkasnije do 3o. 1. 197o. godine dostavite prijedloge sa svim spomenutim podacima i planovima rada.

Sekretar:

Tvrtko Lešić

Dostavljeno:

1. Aero klub "Trešnjevka"
2. Astronautički i raketni klub "Zagreb"
3. Auto-moto društvo "Zagreb"
4. Centar za tehnički odgoj mladih
5. Društvo agrotehničara
6. Društvo za podvodna istraživanja
7. Foto klub "Zagreb"
8. Gradski odbor za praćenje pokreta "Nauku mladima"
9. Kajakaški podsavez
10. Kino klub "Zagreb"
11. Komisija za aktivnost na području narodne obrane
12. Komisija za rad s mladima
13. Komisija za rad u mjesnim zajednicama
14. Komisija za rad u radnim organizacijama
15. Komisija za suradnju s institucijama Narodne tehnike
16. Radio klub "Zagreb"
17. Savez pronalazača i autora tehničkih unapredjenja grada
18. Svim članovima Gradskog vijeća zaduženim za pojedino područje grada

NARODNA TEHNIKA ZAGREBA
TEHNIČKA TRIBINA MLADIH

EB – TRG ŽRTAVA FAŠIZMA BROJ 14 • TELEFON: 417-623
Žiro račun 301-8-5006 kod Narodne banke Zagreb – filijala 301

Broj: 46 Zagreb, 23. 3. 197o.

KINO KLUB "ZAGREB"

Dragi drugovi,

Na sjednici Komisije za dodjelu nagrada i odlikovanja Gradskog vijeća Narodne tehnike od 14. 3. 197o. godine, zaključeno je, da se podnose prijedlog Odboru za proslavu 25-godišnjice oslobodjenja grada Zagreba za dodjelu nagrada pojedincima i organizacijama Narodne tehnike grada.

Molimo vas da razmotrite ovaj naš prijedlog, te da nas obavijestite o vašem planu za nagradu vaših članova. Ukoliko smatrate da vaša organizacija bi trebala biti nagradjena, molimo vas da nas i o tome obavijestite.

Obzirom da se proslava 25-godišnjice oslobodjenja slavi u svibnju ove godine, molimo vas da nam što hitnije dostavite vaš prijedlog kako bi na vrijeme mogli poduzeti odredjene korake.

Za odlikovanje i nagrade predlažu se organizacije i pojedinci i to za

- državno odlikovanje
- nagradu "Boris Kidrič"
- plakete Narodne tehnike Zagreba
- priznanje – pohvala

Nadamo se da ćete nas doskora obavijestiti, unaprijed vam se puno zahvaljujemo i drugarski pozdravljamo

TEHNIKA NARODU!

Poslovni tajnik:

[redacted]

EXPÉDITION (SHIPPING ADDRESS)

UBOVI ZAGREB
AVA FASIZMA I4

YOUGOSLAVIE

KODAK-PATHÉ

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 165.760.000 FRANCS

Siège Social
37-39, Av. MONTAIGNE
F-75 - PARIS 8e
Télégr. KODAK-PARIS 0-86
Telex 22-396
Téléph. 256-88-11

Services Comptables
18, Avenue GEORGES-V
F-75 - PARIS 8e
Téléph. 256-88-11
C. C. P. 437-45 PARIS
R. C. SEINE 54 B 9753
N° d'identification à l'INSEE 367.75.108.0003

ADRESSE DE DÉBIT (DEBIT)

NUMÉRO DE COMPTE CLIENT

Références KODAK PATHÉ

FACTURE

N° BL 52827 DU 16.5.69

Désignation des colis (Cases)			Poids en Kg (weight)		Cubage
Marque	Nombre	Numéros	Brut	Net	
KZ	I CARTON	801	3.5	2.5	COLIS POSTAL

VOTRE RÉFÉRENCE (CUSTOMERS REFERENCE)	CC	DUP.	N° DE SON	N° cond. spéc.	N° de marché	TR	NB
SERVICE EXPORT POSTE 2578							

N° de catalogue	Désignation des articles (Goods)	Quantité (Quantity) *	Prix unitaire (unit price)	Montant marchandises (Total)
	PUBLICITE			
7732	AGRANDISSEMENT VOILIER	I		
7731	AGRANDISSEMENT POISSON	I		
	VALEUR GLOBALE DOUANE		FRS 5:60	
	ASSURANCE PAR KODAK PATHE			

BANQUE DOMICILIATAIRE / BNP NATION 3 PLACE NATION PARIS IIème N° 7740

SANS DEBIT

TOTAL

TS EN STOCK : Si les quantités livrées sont inférieures aux quantités commandées, la différence sera expédiée dès approvisionnement du stock.
NDITIONS GÉNÉRALES APPLICABLES AUX VENTES DE PRODUITS ET SERVICES KODAK : Les marchandises Kodak sont toujours Facturées aux prix du tarif en vigueur le jour de la livraison. Sauf indication spéciale du client, ode d'expédition des marchandises. Celles-ci voyagent aux risques et périls du destinataire, même lorsque Kodak expédie les marchandises Franco, et quel que soit le mode de transport adopté. Le client devra des réception, état des colis et faire les réserves d'usage auprès du transporteur dans le délai légal prévu. Si les marchandises reçues ne sont pas conformes à la facture, le client doit en aviser Kodak immédiatement, le bordereau d'expédition la réclamation. En cas de contestation judiciaire, les tribunaux de la Seine seront exclusivement compétents. Arrêté N° 25255 du 20-1.67 et N° 25313 du 28-11-67

19.X/1966.

ANATSKO PODUZEĆE
A ODRŽAVANJE STAMBENOG FONDA
AGREB, Ilica 89

Zagreb, 19.10.1966.

roj: 486/VI

T R O Š K O V N I K

"NARODNA TEHNIKA"
kino - klub "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14

SOBOSLIKARSKI RADOVI:

Izvedba soboslikarskih radova u kino dvorani i na dijelu stubišta u polikoloru sa svim potrebnim predradnjama: struganje, kitanje, krečenje, te bojenje u tonu prema želji investitora:

m^2 101 a 12,50 Din. 1.262,50.-

Izvedba soboslikarskih radova u ostalim klubskim prostorijama i na dijelu stubišta u zemljanim bojama,takoder sa svim predradnjama: struganje, kitanje, krečenje, te bojenje u dva svijetla tona prema izboru investitora:

m^2 313 a 3,95 " 1.236,35.-

Izvedba ličilačkih radova na prozorskim krilima sa svim potrebnim predradnjama: palenje stare boje, grundiranje, ličenje uljenom bojom dva puta, te lakiranje:

m^2 20 a 21,00 " 420,00.-

U K U P N O: 2.918,85.-

Za tehnički odjel:

ZANATSKO PODUZEĆE
za održavanje stambenog fon
ZAGREB, ILICA 89

[redacted]

/Sarić Anda/

ZANATSKO PODUZEĆE
ZA ODRŽAVANJE STAMBENOG FONDA
ZAGREB, Ilica 89

Zagreb, 19.10.1966.

Broj: 486/VI

T R O Š K O V N I K

"NARODNA TEHNIKA"
kino - klub "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14

SOBOSLIKARSKI RADOVI:

1. Izvedba sobosl ikarskih radova u kino dvorani i na dijelu stubišta u polikoloru sa svim potrebnim predradnjama: struganje, kitanje, krečenje, te bojenje u tonu prema želji investitora:

m^2 101 a 12,50 Din. 1.262,50.-

2. Izvedba soboslikarskih radova u ostalim klubskim prostorijama i na dijelu stubišta u zemljanim bojama, takoder sa svim predradnjama: struganje, kitanje, krečenje, te bojenje u dva svijetla tona prema izboru investitora:

m^2 313 a 3,95 " 1.236,35.-

3. Izvedba ličilačkih radova na prozorskim krilima sa svim potrebnim predradnjama: palenje stare boje, grundiranje, ličenje uljenom bojom dva puta, te lakiranje:

m^2 20 a 21,00 " 420,00.-

U K U P N O: 2.918,85.-

Za tehnički odjel:

ZANATSKO PODUZEĆE 2
za održavanje stambenog fonda
ZAGREB, ILICA 89

[redacted]
/Sarić Anda/

ZANATSKO PODUZEĆE
ZA ODRŽAVANJE STAMBENOG FONDA
ZAGREB, Ilica 89

Zagreb, 19.10.1966.

Broj: 486/VI

T R O Š K O V N I K

"NARODNA TEHNIKA"
kino - klub "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14

SOBOSLIKARSKI RADOVI:

1. Izvedba sobosl karskih radova u kino dvorani i na dijelu stubišta u polikoloru sa svim potrebnim predradnjama: struganje, kitanje, krečenje, te bojenje u tonu prema želji investitora:

m^2 101 a 12,50 Din. 1.262,50.-

2. Izvedba soboslikarskih radova u ostalim klubskim prostorijama i na dijelu stubišta u zemljanim bojama,takoder sa svim predradnjama: struganje, kitanje, krečenje, te bojenje u dva svijetla tona prema izboru investitora:

m^2 313 a 3,95 " 1.236,35.-

3. Izvedba ličilačkih radova na prozorskim krilima sa svim potrebnim predradnjama: palenje stare boje, grundiranje, ličenje uljenom bojom dva puta, te lakiranje:

m^2 20 a 21,00 " 420,00.-

U K U P N O: 2.918,85.-

ZANATSKO PODUZEĆE
za održavanje stambenog fonda
ZAGREB, ILICA 89

Za tehnički odjel:

[redacted]

/Sarić Anda/

ZANATSKO PODUZEĆE
ZA ODRŽAVANJE STAMBENOG FONDA
ZAGREB, Ilica 89

Zagreb, 1o.9.1966.

T R O Š K O V N I K

za ličilarske i soboslikarske radove

KINO KLUB ZAGREB
Trg žrtava fašizma
Z A G R E B

1. Ličenje vajnske stolarije sa svim potrebnim predradnjama, čišćenje djelomično palenje, kitanje, gladjanje brusnim papirom, grundiranje, ličenje uljanom bojom dva puta u boji prema želji investitora, te kaliranje:	m2	a 16,oo-18,oo Din
2. Izvedba soboslikarskih radova u polikoleru sa potrebnim predradnjama, a/ na starom zidu, gdje je potrebno struganje:		a 12,oo
b/na starom zidu bez struganja:		a 11,oo
3. Izvedba soboslikarskih radova u jubofloru sa svim potrebnim predradnjama:		a 4,5o-5,oo

Za tehnički odjel:

[redacted]

ZANATSKO PODUZEĆE
ZA ODRŽAVANJE STAMBENOG FONDA
ZAGREB, Ilica 89

Zagreb, 1o.9.1966.

T R O Š K O V N I K

za ličilarske i soboslikarske radove

KINO KLUB ZAGREB
Trg žrtava fašizma
Z A G R E B

1.	Ličenje vajnske stolarije sa svim potrebnim predradnjama, čiščenje djelomično palenje, kitanje, gladjanje brusnim papirom, grundiranje, ličenje uljanom bojom dva puta u boji prema želji investitora, te kaliranje:	m2	a 16,oo-18,oo Din
2.	Izvedba soboslikarskih radova u polikoloru sa potrebnim predradnjama, a/ na starom zidu, gdje je potrebno struganje:		a 12,oo
	b/na starom zidu bez struganja:		a 11,oo
3.	Izvedba soboslikarskih radova u jubofloru sa svim potrebnim predradnjama:		a 4,5o-5,oo

Za tehnički odjel:

[redacted]

za održavanje stambenog
ZAGREB, ILICA 89

Troškovi Filmskog autorskog studija za klub Narodne tehnike Zagreb od 16.1. 1969. do 31.5.1969.

1.	Metalia komerc - Elektromat.	45,5o.-
2.	Jovo Rajković, materijalni troškovi za klub	17o,4o
3.	Ničević Franjo, izrada iverica	135,5o
4.	Zagrebačka željezarija za cement i gips	7,o5
5.	Sidro, ručke za ormar	7,8o
6.	Metalia komerc - Elektromat	92,85
7.	Joža Vlahović, izrada željez. okvira, ugradnja i cementiranje	837,2o
8.	Željpoh, cijevi	251,7o
9.	Rudar, flouresc. cijevi	364,oo
lo.	Metalia komerc, plafonj.	196,8o
11.	Ris, pjenasta pooća	756,oo
12.	Koža Plastika - skaj	299,6o
13.	Željpoh, cijevi i al. šipke	284,2o
14.	Jadran kamen, ploće i mont.	532,6o
15.	Tehnorad, stlol. rad.	1.883,35
16.	Drava, prijevoz po narud. druga Rajkovića	348,75
17.	Elektro8tehna- Elektromat.	481,75
18.	Željpoh, štednjak i hlad.	1.74o,oo
19.	Jug. aut. agencija, pepelj.	375,oo
2o.	MAMA, tepih	161,oo
21.	Aktiv, tapete i zasoti	3.41o,oo
22.	Marko Tomić, mont. i spaj. el. priključaka	845,42
23.	Plastika parket, izrada poda (vinas pl., sint. tepih)	15.596,45
24.	Tehnorad stol. rad.	2.3o5,oo
	ukupno:	31.127,95

Šef računovodstva:

Direktor:

Kino klub "Zagreg"
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14

Republičko vijeće narodne tehnike
Komisija za raspodjelu sredstava lutrije
Zagreb
Dalmantinska 12

Predmet: Molba za dodjelu 4o.ooo dinara za rekonstrukciju prostorija kino kluba Zagreb

Rekonstrukciji kino kluba ZAGREB pristupilo se odlukom upravnog odbora kluba u martu 1968. godine. Predračunski troškovi iznosili su 12o.ooo.- dinara. Medjutim nakon izvršenog otkopa dvorane i rušenja nekih zidova ispostavilo se da se mota ugraditi temelje pod dvoranu, jer ih nije bilo i izmjeniti strop u prostoriji iza dvorane. Zbog toga su troškovi rekonstrukcije porasli za 22.ooo.- dinara.
Do sada su osigurana sredstva kako slijedi:

- Gradsko vijeće tehnike	2o.ooo.-
- Fond za tehničku kulturu pri gradskom vijeću	15.ooo.-
- Stambeno poduzeće	1o.ooo.-
- Sredstva lutrije iz 68	4.ooo.-
- Društvo filmskih radnika Hrvatske	5oo.-
- Filmski autorski studio	4o.ooo.-
ukupno:	89.5oo.-

Ostale organizacije i poduzeća kojima smo se obratili za pomoć nisu nam do sada odgovorile. S obzirom da ipak očekujemo pomoć još nekih organizacija, a koja nije sigurna odnosno biće vrlo mala, a u ovaj iznos nisu uračunati troškovi projekta i nadzori izvodjenja radova, to se obraćamo s molbom da se za troškove rekonstrukcije kluba odobri 4o.ooo.- dinara što čini 28,16% ukupnih troškova rekonstrukcije.
Ako komisija želi , stavit ćemo na uvid svu dokumentaciju, nacrte i potrebna objašnjenja. Ujedno vas obavještavamo da se prostorije može pogledati u bilo koje vrijeme, koje odredite.

Kino klub ZAGREB je do sada radio samo četvrtkom dok se nakon ponovnog otvorenja 29.4. uveo rad po sekcijama svaki dan. Nedjeljom imaju svoj dan pioniri kino amateri dok su ostali dani u tjednu rasporedjeni prema želji članova sekcije tako da klub radi cijeli tjedan.
Kino klub ima tradiciju od 40 godina o čemu možete dobiti iscrpne podatke u kino savezu Hrvatske. KKZ na žalost ne može iz svojih prihoda plaćati komunalne usluge, što za klub čini Gradsko vijeće tehnike. Osim toga, tehnika klub je zastarjela i manjkava. Zbog toga postoje i odredjene teškoće u radu koje ćemo pokušati rješiti vlastitim snagama.
Rekonstrukcijom i otvaranjem prostorija omogućemo je okupljanje kino amatera Zagreba te rad na daljnjem širenju tehničke i filmske kulture djece, omladine i gradjana.
Nadamo se da ćete izići u susret našoj molbi.
Drugarski pozdrav.

SAVEZ JUGOSLAVIJE FOTO-KINO KLUB ZAGREB

Predsjednik kluba:

Drago Dopler

SMOTRA AMATERSKOG STUDENTSKOG FILMA

- održava se u okviru majskog festivala studentskih kazališta
- organizatori su - majski festival studentskih kazališta
  - kino-klub "zagreb"
  - kino savez hrvatske
- mjesto održavanja: zagreb, /renovirane/ prostorije kk "zagreb"
- vrijeme održavanja: 8, 9, lo, 11 maj, 1969
  /čet/ /pet/ /sub/ /ned/
- mogu sudjelovati filmovi svih formata, duljina i žanrova, jedini je uvjet da su ih snimili s t u d e n t i .
- napominjemo da će smotra biti bolje organizirana nego prošle godine, posjetioce očekuje niz iznenadjenja.
- troškove boravka autora i predstavnika kino klubova snose organizatori.
- usprkos karakteru smotre, sami autori će u medjusobnom svadjanju odabrati najbolji film, kome će biti dodijeljena jedna /i jedina/ bezvrijedna, ali smiješna nagrada.
- u okviru mfska i sasfa posjetioci će imati prilike pogledati:
  - najnoviju produkciju fasovih kratkih filmova /posve sigurno/
  - igrani prvijenac ante peterlića "slučajan život" razgovor s autorom /vrlo vjerojatno/
  - igrani prvijenac lordana zafranovića "nedjelja" /možda, ukoliko ga lijeni lordan do tada završi/
- filmove i magnetofonske vrpce treba poslati na adresu: MFSK, zagreb, studentski centar, savska 25 /sasf/
- rok primitka filmova i potvrda dolaska na smotru je 25 april o.g.
- ukoliko isti filmovi sudjeluju na reprizi bgd.f., potrebno je da nas autori obavijeste, kako bi filmove preuzeli sa reprize i pripremili za SASF.
- biti će prikazani svi filmovi do tada primljeni.
- filmovi će biti vraćeni autorima nakon projekcije, a ukoliko autori nisu prisutni, poštom do 15.V 1969.
- kako za sigurnost filmova i autora jamče i bfinu se čak tri organizatora, nadamo se da ćete se odazvati našem pozivu.
- osim filmova, moći ćete pogledati nekoliko kazališnih predstava i, naravno, grad zagreb.

do gledanja

mfsk
kkz
ksh

snimiti film znači ukrotiti divlju životinju

i bergman

69.

Zrinko!

KREDITNA BANKA ZAGREB
Devizna direkcija
Sl.dev.blagajne i likvidature

KINO KLUB „ZAGREB"

ZAGREB
Trg ŽRTAVA FAŠIZMA
14

Uvidom u vašu dokumentaciju za otvaranje deviznih računa privrednih organizacija i drugih, ustanovili smo da vam nedostaje slijedeća dokumentacija :

1/ ~~IZVOD IZ REGISTRA PRIVREDNOG SUDA O REGISTRACIJI~~

2/ UGOVORI O OTVARANJU DEVIZNIH RAČUNA KOD KREDITNE BANKE ZAGREB

3/ ~~POTPISNI KARTONI~~

4/ ~~IZVOD IZ ZAPISNIKA ORGANA UPRAVLJANJA O PRAVU POTPISNIKA~~

Kako je potrebna cjelokupna dokumentacija za normalno poslovanje, molimo vas, da nam istu čim prije dostavite.

[redacted]AGREB

Napomena:

Nepotrebno precrtano.

II/69.

185
22 11 9

BEZ NAPLATE

69.

FILMOTEKA 16

ustanova
za unapređivanje
i primjenu
uskog filma

ROKOVNIK-RAČUN

br. P-5951

Za KINO KLUB

ZAGREB
Trg ~~fašizma 14~~

Prijav. koris. 29.5.

Obavještavamo vas da ćete po ugovoru br. ..... za .....
primiti FILM

Neobična priča E. Chapmana E N. din P V
Fragom meridijan „
Kvaka - A-16 „
Troškovi otpreme „

Ukupno N. dinara .....

Film ćete primiti iz našeg skladišta: lično

Film šaljite expres lično dana 30.5.

FILMOTEKA 16
ZAGREB, Savska 9

Molimo da uplatu izvršite **odmah po primitku ovog računa:** »Filmoteka 16« broj 301-3-2208 — **Na uplati naznačite broj rokovnik - računa.** Za prekoračenje roka plaćanja zaračunavamo 12% kamata i utužujemo bez prethodne [redacted]

Zagreb, ... 196.....

GREB
ava fašizma 14

na škola "Džafer
tehnika istvarnje."
nalaze kao sastavni

i račun poslije
Vas molimo da

as pozdravljamo.

škole,
ković

II/69.

"KINO KLUB"

Z A G R E B
Trg žrtava fašizma 14

Molimo Vas da nam na adresu osnovna škola "Džafer Ikočević" u Vrsinju, pošaljete knjigu " Am.film- tehnika istvarnje." koja nam je potrebna za foto i kono-klub koji se nalaze kao sastavni dio naše Škole i djelatnosti.

Uplatu ćemo izvršiti na vaš tekući račun poslije ispostavljene fakture, ili po-uzećem na pošti, ali Vas molimo da obavezno pošaljete račun uz pošiljku.

U nadi za udovoljenje drugarski Vas pozdravljamo.

Direktor škole,
Ljudo Vuković
[redacted]

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE
S a v e z n i odbor
B e o g r a d
Bulevar revolucije 44

III/69.

odine

Bourg Argental le 22 Février 1969 .

II/69.

KINO KLUB "ZAGREB
ZAGREB-
YOUGOSLAVIE .

ije i
nja,

Messieurs,

Pour améliorer un film amateur en format Super 8 ,concernant l'ile de HVAR et HVAR même,pourriez vous me dire ou je pourrais trouver un film de format S 8 sur HVAR et la côte Dalmate vues et scènes folkloriques (Split- ZAdar - etc;;;)
Avec mes remerciemnts,agréez,Messieurs,mes sentiments les meilleurs.

e

a
klama

Abernard

ima
oja
ez
oto-

Adresse- Mr Alfred BERNARD
4,rue Docteur Guyotat
42 - BOURG-ARGENTAL .
F R A N C E .

na
u

o
a
a

e

revije"

v
lno

mesto glavnog urednika ovog časopisa.

Drugarski vas pozdravljamo.

SAVEZ JUGOSLAVIJE BEOGRAD

PREDSEDNIK
Živorad Maričić,dipl.inž,

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE
S a v e z n i odbor
B e o g r a d
Bulevar revolucije 44

III/69.

Br. 13/1-02, 17.marta 1969.godine

SVIMA REPUBLIČKIM ODBORIMA
FOTO-KINO SAVEZA, KINO SAVEZIMA
REPUBLIKA HRVATSKE I B i H i
SVIMA KINO KLUBOVIMA

Dragi drugovi,

"Foto-kino revija", zajednički časopis Foto-saveza Jugoslavije i Kino saveza Jugoslavije, posle 2o godina neprekidnog izlaženja, zapao je u tešku finansijsku situaciju.



ično
dluke
ku

stava
i reklama

je
oko
ubicima
; broja
savez
"Foto-

ao na
ja u

časopisa koji ima dugu i bogatu tradiciju.

Sekretarijat je nastojao da finansiranje časopisa "Foto-kino revije" obezbedi preko drugih organizacija, reklama, Fonda za unapredjenje kinematografije SR Srbije itd. Pokušalo se i sa varijantom da republički kino savezi i foto-kino savezi iz svojih sredstava ili preko svojih republičkih fondova za unapredjenje kinematografije obezbede delimično finansiranje "Foto-kino revije".

Medjutim, svi pokušaji su ostali bez uspeha.

Uzimajući sve ovo u obzir kao i porast troškova "Foto-kino revije" iz broja u broj, Sekretarijat Kino saveza Jugoslavije je doneo odluku da se odriče suvlasništva u ovom časopisu počev od martovskog broja 1969.godine i sa svoje strane ukida radno mesto glavnog urednika ovog časopisa.

Drugarski vas pozdravljamo

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE BEOGRAD

PREDSEDNIK
Živorad Maričić, dipl.inž,

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE
S a v e z n i odbor
B e o g r a d
Bulevar revolucije 44

III/69.

Br. 13/1-o2, 17.marta 1969.godine

SVIMA REPUBLIČKIM ODBORIMA
FOTO-KINO SAVEZA, KINO SAVEZIMA
REPUBLIKA HRVATSKE I B i H i
SVIMA KINO KLUBOVIMA

Dragi drugovi,

"Foto-kino revija", zajednički časopis Foto-saveza Jugoslavije i Kino saveza Jugoslavije, posle 2o godina neprekidnog izlaženja, zapao je u tešku finansijsku situaciju.

čno
luke
u



tava
reklama

K I N O KLUB "ZAGREB"
Trg Žrtava Fašizma I5
Z A G R E B
YOUGOSLAVIE

je
oko
oicima
broja
savez
"Foto-

ao na
ja u
i

bogatu tradiciju.

Sekretarijat je nastojao da finansiranje časopisa "Foto-kino revije" obezbedi preko drugih organizacija, reklama, Fonda za unapredjenje kinematografije SR Srbije itd. Pokušalo se i sa varijantom da republički kino savezi i foto-kino savezi iz svojih sredstava ili preko svojih republičkih fondova za unapredjenje kinematografije obezbede delimično finansiranje "Foto-kino revije".

Medjutim, svi pokušaji su ostali bez uspeha.

Uzimajući sve ovo u obzir kao i porast troškova "Foto-kino revije" iz broja u broj, Sekretarijat Kino saveza Jugoslavije je doneo odluku da se odriče suvlasništva u ovom časopisu počev od martovskog broja 1969.godine i sa svoje strane ukida radno mesto glavnog urednika ovog časopisa.

Drugarski vas pozdravljamo!

SAVEZ JUGOSLAVIJE BEOGRAD

PREDSEDNIK
Živorad Maričić, dipl.inž.

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE
S a v e z n i odbor
B e o g r a d
Bulevar revolucije 44

III/69.

Br. 13/1-02, 17.marta 1969.godine

SVIMA REPUBLIČKIM ODBORIMA
FOTO-KINO SAVEZA, KINO SAVEZIMA
REPUBLIKA HRVATSKE I B i H i
SVIMA KINO KLUBOVIMA

Dragi drugovi,

"Foto-kino revija", zajednički časopis Foto-saveza Jugoslavije i Kino saveza Jugoslavije, posle 20 godina neprekidnog izlaženja, zapao je u tešku finansijsku situaciju.

Veće Narodne tehnike Jugoslavije, koje je do sada delimično finansiralo stručne časopise, je odlučilo a na osnovu odluke Saveznog izvršnog veća, da ubuduće ne finansira izdavačku delatnost, a time i "Foto-kino reviju"

Računajući na eventualno obezbedjenje finansijskih sredstava na drugi način, od pretplate, povećanja tiraža, oglasa i reklama "Foto-kino revija" je nastavila sa izlaženjem.

Medjutim, predvidjanja u ovom smislu nisu realizovana pa je "Foto-kino revija" 1968.godine završila sa deficitom od oko 1,500.000.-st.dinara a prvo tromesečje 1969.godine sa gubicima od blizu 2,500.000.-st.dinara. Izdavanje svakog sledećeg broja ovog časopisa bi i dalje vodilo u gubitke. Kako su Foto-savez Jugoslavije i Kino savez Jugoslavije suvlasnici časopisa "Foto-kino revija"to su obavezni da sve gubitke nadoknade.

Sekretarijat Kino saveza Jugoslavije je više puta stavljao na dnevni red ovaj problem, razmatrajući mogućnosti saniranja u želji da se nastavi sa izlaženjem časopisa koji ima dugu i bogatu tradiciju.

Sekretarijat je nastojao da finansiranje časopisa "Foto-kino revije" obezbedi preko drugih organizacija, reklama, Fonda za unapredjenje kinematografije SR Srbije itd. Pokušalo se i sa varijantom da republički kino savezi i foto-kino savezi iz svojih sredstava ili preko svojih republičkih fondova za unapredjenje kinematografije obezbede delimično finansiranje "Foto-kino revije".

Medjutim, svi pokušaji su ostali bez uspeha.

Uzimajući sve ovo u obzir kao i porast troškova "Foto-kino revije" iz broja u broj, Sekretarijat Kino saveza Jugoslavije je doneo odluku da se odriče suvlasništva u ovom časopisu počev od martovskog broja 1969.godine i sa svoje strane ukida radno mesto glavnog urednika ovog časopisa.

Drugarski vas pozdravljamo

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE BEOGRAD

PREDSEDNIK
Živorad Maričić,dipl.inž,

IV 169.

Kino klub "Zagreb"
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14
Telefon 414 443

JADRAN
Tvornica metalnog namještaja
Zagreb
Jurišićeva 3

Narudžba

za

Fotelje skay crni	AF 7o5	4o komada
Ormarić furnir	AŠ 11	4 komada
Radni stolac skay crni	AF 7oo	3 komada
Daktilo stol furnir	BL 137	1 komad

Račun izvolite dostaviti na adresu kino kluba "Zagreb"
Trg žrtava fašizma 14.

FOTO-KINO SAVEZ ZAGREB KLUB

Tajnik kluba:

Željko Haberstok

[redacted]

Predsjednik kluba:

Drago Dopler

[redacted]

Zagreb, 16.4.1969.

IV./69.

Kino klub "Zagreb"
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14
Telefon 414 443

EXPORTDRVO
Zagreb
Proleterskih brigada

Molimo vas da nam isporučite slijedeću robu:

1.Fotelje orah skay crni	109-62 B 1950/E	15 komada
2.Stolić "Gaj"	113-21	5 komada

Račun izvolite dostaviti na adresu kino kluba "Zagreb".

/Namještaj će biti postavljen u kino dvrani kluba/

Zagreb,16.4.1969.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB

Tajnik kluba:

Željko Haberštok

[redacted]

Predsjednik kluba:

Drago Dopler

[redacted]

V/69.

SAVEZ FILMSKIH KLUBOVA JUGOSLAVIJE
YUGOSLAV FEDERATION OF FILM SOCIETES

Br. 1476
Zagreb, 27.5.69.

Savez filmskih klubova Jugoslavije

Kino klub ZAGREB
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14

Naš Savez mora svake godine uplatiti članarinu Medjunarodnoj federaciji u iznosu od 30.000 lira. Kako klub raspolaže s izvjesnom količinom deviza molimo vas da nam odobrite taj iznos, a nama fakturirate dinarsku protuvrijednost.

Srdačno vas pozdravljamo i zahvaljujemo na pomoći.

SAVEZ FILMSKIH KLUBOVA JUGOSLAVIJE IZVRŠNI ODBOR 1 ZAGREB

[redacted]

SFKJ
edsjedništvo:
residency
NŽEKOVIĆ
KAVEJEV
EK
OJANOVIĆ
KOTIĆ
12
50
UNARODNE
FILMSKIH
F IFFS)

V/69.

Zahid N.Topić
Cazin.

Cazin,dne 20.svibnja 1969 g.

P.n.

UPRAVI K I N O - K L U B A

Z a g r e b .

Posjednik sam kino-kamere 8 m/m,te bih želio učlaniti se u koji od kino-klubova,a pošto mi je naslov najbliži i jer gravitira moj kraj Zagrebu,obraćam se sa molbom, za obavijest,da li me možete primiti u članstvo i pod kakvim uslovima.

U očekivanju Vašeg cj.odgovora,unaprijed zahvaljujem i drugarski pozdravljam



Kino-klub "Zagreb"
Z a g r e b
Trg Žrtava fašizma 14.
Telefon: 414 - 443

Zagreb, 11.VI.1969.

G.

Z A H I D N. T O P I Ć

C A Z I N

Odgovarajući na Vaš cij.dopis od 20.V.1969., moramo se prije svega ispričati zbog kasnog odgovora. Upustili smo se u renoviranje i adaptaciju naših prostorija, pa klub godinu dana tako reći uopće nije radio. Tek sada su nam ponovno otvorene prostorije, pa nastavljamo sa redovnim radom. Najesen mislimo oformiti i neke nove sekcije, tako da klub svakodnevno radi, a za sada su otvorene prostorije i radi bar svakog dana osim nedjelje od 17 - 23 sata.

Članom kluba u principu postaju osobe, koje žive na teritoriju Zagreba, ali ako ste zainteresirani, možete postati članom kluba. Upisnina je 6,oo N.dinara, legitimacija za pojedinu godinu 1,oo N.dinar, a članarina za osobe u radnom odnosu 2,oo N.dinara mjesečno. Na Godišnjoj skupštini, koja će se održati u IX.mjesecu, biti će vjerojatno povišena.

Ako želite postati članom kluba, izvolite nam poslati iznos od N.dinara 21,oo (upisnina 6,oo - legitimacija 1,oo - članarina VI-XII.1969. à 2,oo iznosi 14,oo N.dinara), kao i podatke:

- Prezime i ime
- Godina rođenja
- Stalna adresa

- Zanimanje.

Po primitku, upisat ćemo Vas, pa legitimaciju i potvrdu o uplati poslati na Vašu adresu.

Želimo Vam uspjeh u Vašem kino-amaterskom radu, pa Vas srdačno pozdravljamo

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE * KINO KLUB * ZAGREB

Za Kino-klub "Zagreb"

S e k r e t a r :

(Željko Haberštok)

[redacted]

VI/69.

KINO - KLUB "ZAGREB"
Zagreb,Trg Žrtava fašizma 14.
Telefon: 414 - 443.

Zagreb,10.VI.1969.

"J A D R A N - F I L M"
Filmska radna zajednica "LISICE"

Z A G R E B
Oporovečka b.b.

Molimo Vas da u ime najma naših prostorija za probno snimanje doznačite na naš žiro-račun broj 301 - 9 - 5201 ,Kino-klub "Zagreb",Zagreb,Trg Žrtava fašizma 14.,iznos od N.Dinara 100,00 (stotinu novih dinara).

Unaprijed zahvaljujemo,uz pozdrav

S e k r e t a r :
(Željko Haberštok)

[redacted]

FILMOTEKA 16

ustanova za unapređivanje
i primjenu uskog filma

broj F61/1-04

Zagreb VI/1969.

Kino klub "Zagreb"
Zagreb

predmet

Naša je ustanova prišla izradi studije koja će sadržavati dugoročnu koncepciju i plan razvoja kinofikacije nastave u SR Hrvatskoj. Medjutim, značaj ove studije prelazi granice naše Republike i zadire u bit problema čitave naše zajednice.

Vaša pomoć u radu bit će nam od velike koristi s obzirom da je rad vaše kuće usko vezan uz film i da raspolažete podacima koji su nam potrebni pri izradi studije.

Molimo vas da nam za period od 1958 - 1968. pošaljete slijedeće podatke:

1. Koliko filmova proizvodite godišnje, na kojoj vrpci: 35, 16 i 8 mm?
2. Koje vrste filmova proizvodite, za koju namjenu, koliko naslova i koliko kopija od svake vrste?
3. Kome prodajete filmove, da li ih sami distribuirate i kome ih distribuirate?
4. Da li osim filmova proizvodite i dijafilmove?
5. Koliko godišnje proizvodite dijafilmova i za koju namjenu?
6. Kome prodajete dijafilmove, da li ih sami distribuirate?

Molimo vas da nam u što skorije vrijeme uz podatke pošaljete vaše kataloge i ostali propagandni materijal.

Unaprijed vam zahvaljujemo i drugarski pozdravljamo,

za "Filmoteku 16"
v.d. direktora
[redacted]

Filmoteka 16 - Zagreb, Savska 9

Telefoni: Centrala 34-829, Direktor 34-325, Promet filmova 35-108, Računovodstvo 33-568

Kino-klub "Zagreb"
Z a g r e b
Trg Žrtava fašizma 14.
Telefon: 414 - 443.

Zagreb, 11.VI.1969.

F I L M O T E K A 16

Z A G R E B
Savska cesta 9.

Odgovarajući na Vaš cij.dopis bez datuma, molimo Vas da nam oprostite što nismo do sada odgovorili. Izvršili smo rekonstrukciju i adaptaciju naših prostorija, tako da klub ~~skoro~~ godinu dana tako reći nije radio. Sada su nam prostorije opet otvorene, i to svakog dana od 17 - 23 sata, osim nedjelje, kada radi i bar. Najesen namjeravamo oformiti neke nove sekcije, tako da će klub raditi svakog dana.

U posljednje vrijeme, kroz posljednje godine snimamo uglavnom samo amaterske filmove na ~~88~~ 8 mm filmskoj traci, i to u unikatu, pa Ti filmovi konkuriraju na amaterskim festivalima.

Filmove ne prodajemo, ne distribuiramo i ne kopiramo, a dijafilmove ne proizvodimo.

Toliko Vam možemo odgovoriti.

Drugarski pozdrav

FOTO KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Za Kino-klub "Zagreb"
S e k r e t a r :
(Željko Haberštok)

[redacted]

Odgovarajući na Vaš cij.dopis od 13.II.1969.,moramo

Prof. Pero Bojat,
Gimnazija,
Senj - Hrvatsko primorje.

Senj, 17.II. 1969.

P.t.

Kino-klub "Zagreb"

Z a g r e b.

Budući da imam kino-kameru Moviflex Super-8, Zeiss Ikon, želio bih se učlaniti u jedan od naših kino-klubova.

Stoga Vas molim, da me izvolite obavijestiti o uvjetima, pod kojima bih mogao postati članom Vašega cijenjenog kluba, kao i o tome, postoje li kakve beneficije za nabavu filmskog i drugog kino-materijala za kinoamatere.

Ako imate kakve prospekte u vezi sa svime, što se odnosi na kino-materijal i snimanje, budite tako ljubazni pa mi pošaljite.

Unaprijed se zahvaljujem.
Izvolite primiti izraze poštovanja

[redacted]

VI/69.

KINO-KLUB "ZAGREB"
Z A G R E B
Trg Žrtava fašizma 14.
Telefon: 414 - 443

Zagreb, 11.VI.1969.

Prof.

P E R O Š O J A T

gimnazija

S E N J

Hrvatsko primorje

Odgovarajući na Vaš cij.dopis od 13.II.1969., moramo se prije svega ispričati zbog tako kasnog odgovora. Upustili smo se u renoviranje i adaptaciju naših prostorija, pa klub godinu dana tako reći uopće nije radio. Tek sada su nam ponovno otvorene prostorije, pa nastavljamo sa redovnim radom. Najesen mislimo oformiti i neke nove sekcije, tako da klub svakodnevno radi, a za sada su otvorene prostorije i radi bar svakog dana osim nedjelje od 17 - 23 sata.

Članom kluba u principu postaju osobe koje žive na teritoriju Zagreba, ali ako ste zainteresirani, možete postati članom kluba. Upisnina je 6,oo N.dinara, legitimacija za pojedinu godinu 1,00 N.dinar, a članarina za osobe u radnom odnosu 2,oo N.dinara mjesečno. Na Godišnjoj skupštini, koja će se održati u IX.mjesecu, biti će vjerojatno povišena.

Za sada nemamo nikakovih beneficija za nabavu filmskog

materijala,a nemamo niti prospekata.

Ako želite postati članom kluba,izvolite nam poslati iznos od N.dinara 21,oo (upisnina 6,oo - legitimacija 1,oo - članarina VI-XII.1969 à 2,oo iznosi 14,oo N.dinara),kao i podatke:

- Prezime i ime
- Godina rođenja
- Stalna adresa
- zanimanje.

Po primitku,upisat ćemo Vas,pa legitimaciju i potvrdu o uplati poslati na Vašu adresu.

Želimo Vam uspjeh u Vašem kino-amaterskom radu,pa Vas srdačno pozdravljamo

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO ZAGREB KLUB

Za Kino-klub "Zagreb"

S e k r e t a r :

(Željko Haberšitek)

[redacted]

/ - /

8. VII 1969

VII/69.

Poštovani drugovi,

Član sam kino-kluba Zagreb, međutim preselio sam iz Zagreba- na određeno vrijeme u Donji Stubicu. Ali se želio „otuditi" od kino-kluba, zato Vam se javljam molbom da me informirate, ili ako imate da pošaljete možda neki prospekt ili podatak o svjetskim amaterskim filmskim bijenalima.

Imam dosta „filmskog materijala" i željeo bi se nekih i naći možda na bijenalu festivalu. (Pretkodno poslao u klub, ako želite da vidite da li ovaj propozicijama)

Drugarski pozdrav

Tomašković Mijo
Donji Stubica
Golubovečka 3

VM/69.

P r i j e d l o g u g o v o r a
o zajedničkom korištenju prostorija KKZ

Prijedlog KKZ

GVNT - Gradsko vijeće Narodne tehnike Zagreb
KKZ - Kino klub "Zagreb" Zagreb
FAS - Filmski autorski studio Zagreb

PROSTORIJE: na Trgu žrtava fašizma 14.

1.
GVNT je vlasnik prostorija
KKZ je vlasnik u korištenju, dugogodišnje stanarsko pravo
FAS je podstanar GVNT * FAS je uselio odlukom Uprav.odbora KKZ, uložio je mater.sredstva u rekomstrukciju.

2.
Korištenje prostorija je zajedničko i ravnopravno sa pravom prvenstva.
KKZ ima pravo prvenstva u donjim prostorijama/predvorje,foaje,bar, dvorana,kabina/
FAS ima pravo prvenstva u gornjim prostorijama/hodnik,kancelarije 2, skladište/
Za iznajmljivanje donjih prostorija trećem licu ovlašten je KKZ.
Ključevi:gore FAS , dolje KKZ , odnosno prema dogovoru.

3.
Stanarinu određuje vlasnik prostorija GVNT. Stanarinu plaća FAS GVNT-u.Pola stanarine doznačuje se u gotovom u korist KKZ,preostala polovica knjiži se u korist FAS-ovog uloga u adaptaciju.

4. Inventar gore:FAS , inventar dolje:KKZ
Vlasnik telefona KKZ.Na vidnom mjestu trebaju biti izvješeni popisi imovine KKZ odnosno FAS-a.
Fas će omogućiti u gornjim prostorijama smještaj klubskog ormara i pisaćeg stola.

5.

Upravljanje prostorijama ravnopravno.Na sjednici kada se raspravlja o zajedničkim problemima treba biti predtavnik druge strane. U spornim slučajevima oko prostorija arbitar je GVNT.

6.

Domar radi u donjim prostorijama,plaća ga KKZ,o njrgovom radu poseban Pravilnik ili Ugovor.

7.

Loženje:KKZ dolje , FAS gore.

8.

Čišćenje:KKZ dolje ,FAS gore

9.

Režijsko održavanje: gornje prostorije - FAS
donje prostorije - KKZ i FAS zajednički
struja i voda - GVNT
telefon plaća FAS

lo.

Kućni red stvara se zajednički.Program rada donosi KKZ.

l1.

Potpisnici ovog ugovora su troje:GVNT , KKZ , FAS .

Na ovim je tezama za ugovor radila komisija Uoravnog odbora KKZ Podak,Haberštok,Dopler.
Posad je komisija imala konzultacije:sa GVNT 2 puta
FAS 2 puta

X/69.

GEFFA

Susret filmskih istraživača–Organizacioni komitet

Zagreb, Britanski trg 12, telefon 39413

Kino klubu "Zagreb"
Zagreb

Molimo vas kao osnivač GEFFA potvrdite organizacioni komitet Geffa u sastavu:Kruno Hajdler
Mihovil Pannsini
Dušan Stojanović
Vladimir Petek
Zlatko Sudović
Mihajlo Arsovski
Hanibal Dundović
Želimir Matko
Bogdan Žižić

Festival će se održati od 2.-4.4.197o. u prostorijama Radničkog sveučilišta "Moša Pijade" u Zagrebu.
Kako vam je poznato organizaciju festivala je preuzeo FAS što ste potvrdili na jednoj od vaših sjednica.Molimo vas da nam dostavite pismenu odluku o imenovanju organizaiconog komiteta i odluku o organizaciji festivala.
Drugarski pozdrav.

ZAGREB CENRE FILM FESTIVAL

Za OK GEFF
Hajdler Kruno,direktor GEFFa

30.X.69.

XI/69.

ARODNO SVEUČILIŠTE GRADA ZAGREBA
AGREB, Ilica 2o8/I
elefon: 573-o53, 571-457
roj: o3-926/1-69.

Zagreb, 11.11.1969.

Dragi druže-ice,

Poznato Vam je da je Narodno sveučilište grada Zagreba, u okviru specijaliziranog Centra za film i filmsku kulturu, u suradnji s Jugoslavenskom kinotekom iz Beograda u ovoj godini obnovilo rad Kinoteke u Zagrebu. Sveučilišna kinoteka djeluje u našoj kinodvorani, Kordunska 1. Ovogodišnji ugovoreni program s Jugoslavenskom kinotekom iz Beograda, na osnovu kojeg je osigurano i djelomično sufinanciranje iz Fonda za unapredjenje kulturnih djelatnosti grada Zagreba, odvija se prema utvrdjenim obavezama. Većih odstupanja od prvobitnog ugovora nije bilo.

Medjutim, na osnovu ovogodišnjih iskustava i prethodno izvršenih konsultacija, Sveučilište želi osnovati posebni Savjet Sveučilišne kinoteke. U Savjetu bi se okupio po mogućnosti barem jedan dio istaknutih filmskih stvaraoca, kritičara i drugih kulturnih i javnih radnika koji nam u tome mogu da pomognu. Smatramo da bi ovakav društveni organ prije svega trebao da aktivno sudjeluje u utvrdjivanju programa Sveučilišne kinoteke za 197o. godinu, kao i inače za naredni period, zatim da sudjeluje u odlučivanju o organizaciji i sadržaju naših stalnih filmskih tribina, od kojih bi jedna trebala da bude namjenjena prije svega djeci i omladini, kao i u kreiranju posebnih programa prikazivanja filmova za djecu, te posebnog programa namjenjenog školskoj omladini u odnosu na njihov školski program nastave.

Sveučilište je spremno Savjetu omogućiti ne samo maksimalni utjecaj na izbor programa za rad Sveučilišne kinoteke, već da zajedno s nama rješava i sva druga pitanja povezana s ovom nadasve potrebnom aktivnošću u gradu Zagrebu.

Zbog svega iznesenog smatrali smo neophodnim da sazovemo sastanak oko trideset istaknutih filmskih radnika, kritičara i drugih kulturnih radnika u namjeri da se dogovorimo o sastavu i radu Savjeta, te izvršimo zajedničku razmjenu mišljenja o obimu i karakte programa Sveučilišne kinoteke za 197o. godinu. Na sjednici ćemo iznijeti informaciju o dosadašnjoj suradnji s Jugoslavenskom kinotekom odnosno o programskoj i financijskoj realizaciji ovogodišnjeg progra kako bi se lakše dogovorili o programu za 197o. godinu.

Radi toga se umoljavate da se ovom pozivu odazovete, zatim da pristanete da udjete u Savjet i da uzmete aktivnog učešća u razmatranju programske orijentacije Sveučilišne kinoteke za 197o. godin

Sjednici će prisustvovati i predstavnici Jugoslavenske kinoteke iz Beograda.

Sjednica će se održati u srijedu 19.11.1969. godine u 11 sati u prostorijama Sveučilišne kinoteke, Kordunska 1. U slučaju potrebe, molimo da se za sve informacije obratite drugu Kreši Trampeti direktoru Centra za film i filmsku kulturu, telefon 572-239, Kordun 1.

Unaprijed Vam se zahvaljujemo na odazivu i razumijevanju.

DIREKTOR CENTRA
Krešo Trampetić
[redacted]

DIREKTOR SVEUČILIŠTA
Mr Ivo Cecić
[redacted]

XI/69.

Kino klub "Zagreb"
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14

Organizacionom komitetu GEFF 69
Zagreb

Obavještavamo vas da je upravni odbor Kino kluba "Zagreb" na svojoj sjednici od 3o.1o.1969. godine prihvatio vaš prijedlog da se provedba organizacije GEFFa povjeri FASu iz Zagreba te da dužnost direktora festivala vrši drug Kruno Hajdler.
Isto tako je potvrđena lista članova organizacionog komiteta u sastavu:Hajdler,Stojanović,Petek,Sudović, Arsovski,Dundović,Matko i Žižić.
Upravni odbor je odobrio i upotrebu prostorija kluba za potrebe festivala.
Drugarski vas pozdravljamo.

Zagreb,1o.11.1969.

Za kino klub "Zagreb"

Drago Dopler

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE * KINO KLUB ZAGREB

Arhiva kluba
OK GEFF 69

SAVEZ STUDENATA JUGOSLAVIJE
SVEUČILIŠNI ODBOR ZAGREB

XI /69.

502/69

Studentski list, Omladinski tjednik, Prolog, Tlo SEK, SSG, STP, Ivan Goran Kovačić, Omladinski studio ZKM, Medjunarodni klub prijateljstva, Zavičajni klubovi studenata, Fakultetski odbori, Sveučilišni odbor, Sveučilišni komitet, Omladinska konferencija, UKUM, KSH, Kino Klub Zagreb, Prosvjetni Sabor Hrvatske

Pozivamo vas na

OSNIVAČKI SASTANAK ODBORA ZA KULTURNE DJELATNOSTI STUDENATA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Sastanak će se održati 22. studenog 1969. u prostorijama Studentskog eksperimentalnog kazališta, Studentski centar, Savska 25 (iza Komorne pozornice Studentskog centra).

Zamišljeno je da Odbor djeluje kao radno tijelo Sveučilišnog odbora SSJ u Zagrebu.

Svrha osnivanja Odbora je nalaženje i utvrdjivanje oblika i mogućnosti uzajamnog djelovanja svih postojećih i potencijalnih vidova kulturne i umjetničke afirmacije studenata. Odbor bi se, na primjer, bavio pitanjima statusa i odgovornosti postojećih i budućih organizacija kao što su studentska kazališta i festivali, samostalna i kolektivna likovna i muzička djelatnost, kino klubovi itd.

DNEVNI RED OSNIVAČKOG SASTANKA:

1. Djelokrug rada
2. Sastav Odbora
3. Dogovor o metodama rada

Ukoliko niste u mogućnosti prisustvovati našem sastanku obavijestite nas na telefon 35-178.

Drugarski pozdrav

PRISUSTVOVAO
HODAK MARIJAN [redacted]

Sveučilišni odbor SSJ
Rene Holjoš, v.r.

Kino klub "ZAGREB"

Z A G R E B

Trg žrtava fašizma 14

XI/69.

Zagreb,19.studenoga 1969

KINO SAVEZU HRVATSKE

Z a g r e b

Dalmatinska 12

Obraćamo se Savezu u vezi sa storniranom odlukom o dodijeli tehnike ovom klubu.

Molimo da nam se dodijeli:

1. Kinoprojektor "PENTAKA" 8 mm tonski
2. Kinokamera "PENTAFLEX" 8 mm Zoom
3. Filmska traka 8 mm c /b

Obrazloženje:

1. Unazad dvije godine sva aktivnost bila je svedena na rekonstrukciju. Usput se djelomično osipalo i članstvo.
2. Dovršenjem rekonstrukcije ostala su nam još uvijek neka neplaćena dugovanja. Stoga za sada nismo u mogućnosti sami obnavljati klubsku tehniku.
3. Aktivnost kluba je upravo u fazi temeljite obnove. Započete su neke nove forme rada,povećava se članstvo,okupljaju se stari članovi,započinjemo tečajeve.
4. U kratkom periodu osjeća se i intenzivan rad na realizaciji filmova. Međutim u tome se momentalno nalaze najveće teškoće:
   - autori su mladi,studenti i đaci bez sredstava,
   - klub zasada nema sredstava za traku
   - klubska stara tehnika neupotrebljiva.

Predano 20. XI 69

Predsjednik:

[redacted]

/Drago Dopler/

F I L M S K A T R I B I N A

XII/69.

TAR ZA FILM I FILMSKU KULTURU
ODNOG SVEUČILIŠTA GRADA ZAGREBA

DVORANA KINOTEKE
KORDUNSKA 1

VEČE SUVREMENIH KINOAMATERA HRVATSKE

Učestvuju najbolji sa IV festivala amaterskog filma
Hrvatske održanog u Rijeci 22. i 23.XI 69.

P r o g r a m

"DAJ ČAŠU" Aleksandar Stasenko, Split
"DIZAJNER PROLJEĆE" Tatjana Ivančić,Zagreb
"OBJEKTIV" Ante Verzotti,Split
"CARMEN" Ranko Kursar,Split
"NA KRAJU PUTA SAN" Zvonimir Buljević,Split
"ORHIDEJA NEGRA" Marijan Hodak,Zagreb
"DNEVNIK DEVJ" Vladimir Petek,Zagreb
"ZVONČARI" Tatjana Ivančić,Zagreb
"MRTVO VJENČANJE" Ivo Ferri-Sertić,Split
"HOBI MAJMUNA DODE" Zvonimir Požgaj, Zagreb

četvrtak 4.XII 69.
početak u 18 sati

Uvodna riječ i razgovor sa autorima
prof. MLADEN HANZLOVSKY

P O Z I V A M O V A S D A P R I S U S T V U J E T E

Ulaznina 2 din
Za učenike i studente 1 d

XII/69.

Kino klub "Zagreb"
Trg žrtava fašizma 14
Z a g r e b

Ove godine Kino klub "Zagreb" organizira

Zagrebačku reviju "najdraži film"

Revija će se održati u prostorijama kluba 19, 2o.i 21. prosinca ove godine. Prijave i filmove možete predati svakog četvrtka do zaključno 18.XII 69. (od 19-21 sat).

Svaki učesnik može prijaviti najviše dva filma uz taksu od po 10,00 dinara po filmu.

Pozivamo Vas da sudjelujete na ovoj reviji i molimo da obavijestite o Reviji i svoje znance, koji se bave amaterskim filmom.

Koristimo priliku da Vas obavijestimo da naš Klub radi svaki dan (osim subote i nedjelje) od 18 - 23 sata.

Drugarski pozdrav!

O d b o r

ARODNA TEHNIKA SR HRVATSKE
REPUBLIČKO VIJEĆE
AGREB, Dalmatinska 12 — pp. 260

roj: 01-87/2 - 12.5. 1969.

KINO-KLUB "ZAGREB"

Z A G R E B
Trg žrtava fašizma 14

Dragi drugovi,

U prilogu vam dostavljamo vaš zahtjev kojim ste se natjecali za dobivanje financijskih sredstava iz Fonda Jugoslavenske lutrije, te vas molimo da sa istim postupite prema kriterijima na osnovu kojih se vrši raspodjela navedenih sredstava. Naime, molimo vas da vaš zahtjev za dobivanje sredstava iz Fonda Jugoslavenske lutrije proslijedite ovom Vijeću preko Vijeća Narodne tehnike vaše općine odnosno ukoliko na vašoj općini navedeni organ ne postoji da isti dostavite putem Konferencije Saveza omladine odnosno općinske Konferencije SSRN.

Zahvaljujemo se na suradnji i drugarski vas pozdravljamo

TEHNIKA NARODU!

Sekretar
[redacted]
Karmelo Gašpić

TEHNIKA SR HRVATSKE REPUBLIČKO VIJEĆE ZAGREB

dostavljen novi zahtjev preko Gradskog vijeća NT. 9. maja 69

TELEFONI: 34-835, 36-150, 39-687
TEKUĆI RAČUN: 3071-8-309

Kino klub ZAGREB
Zagreb
Trg Žrtava fašizma 14
Telefon 414 443

NARODNA TEHNIKA SR HRVATSKE
REPUBLIČKO VIJEĆE
Primljeno 20. II 1969.
Org. jed. | U r o | Prilog | Vrijednost
01 | 87/1 | - | -

Zagreb,2o.1.1969.

Odboru za raspodjelu sredstava lutrije
Zagreb
Dalmatinska 12

U toku 1968 godine pristupili smo obnovi prostorija našeg kluba.Za tu svrhu bilo je potrebno osigurati 12o.ooo dinara. Sredstva su dobivena od iz slijedećih izvora:

-Gradsko vjeće narodne tehnike	lo.ooo
-Fond za tehničku kulturu gradskog VNT	lo.ooo
-Stambeno poduzeće ZAGREB I	12.ooo
-Lutrija	4.ooo
-Društvo filmskih radnika	5oo
-Doprinos članova kluba	35o
-Studenstki centar /pregovori/	15.ooo
-FAS	2o.ooo
-FAS-kredit na pet godina	38.15o
Ukupno	llo.ooo

Ostalih lo.ooo dinara je predvidjeno i planirano za 197o godinu,a odnose se na uredjaje za ventilaciju prostorija.

Međutim rješenjem problema prostorija bez kojih rad kluba ne bi bio moguć ostao je nerješn problem filmske tehnike. Stoga se obraćamo s molbom za dodjelu sredstava u visini od 2o.ooo dinara za nabavku dvije kamere,dva montažna stola i jednog 16 mm projektora.
FAS stavlja klubu na raspolaganje svoje dvije 16 mm kamere kao i uredjaj za snimanje zvuka te 35 mm projektor.
Dodjelom ovih sredstava klubu ponovo bila stvorena mogućnost normalnog kontinuiranog rada koji je prestao i djelom zbog nedostatka tehnike za 8 mm film.

Drugarski pozdrav.

Za [redacted] AGREB

Drago Dopler

SAVEZ KINO KLUBOVA JUGOSLAVIJE ZAGREB

Kino-klub "Zagreb"

Zagreb,Trg Žrtava fašizma 14.

Zagreb,10.VI.1970.

GRADSKOM VIJEĆU NARODNE TEHNIKE

Z A G R E B

Trg Žrtava fašizma 14.

Dostavljamo Vam program rada,financijski plan za II. polugodište 1970.godine i izvještaj o radu u I.polugodištu 1970.godine Kino-kluba "Zagreb".

Molimo Vas da nam za izvršenje plana II.polugodišta dodijelite svotu od barem 20.000.- novih dinara.

Unaprijed zahvaljujemo.

SAVEZ JUGOSLAVIJE FOTO-KINO KLUB ZAGREB

Za Kino-klub "Zagreb"

s e k r e t a r

/Željko Haberštok/

[redacted]

NARODNA TEHNIKA ZAGREBA
GRADSKO VIJEĆE
ZAGREB — TRG ŽRTAVA FAŠIZMA BROJ 14 • TELEFON: 417-623
Žiro-račun broj 301-8-5006 kod Narodne banke Zagreb, filijala 301

Broj: Zagreb, 5. 10. 1970.

SVIM ORGANIZACIJAMA NARODNE TEHNIKE ZAGREBA

Dragi drugovi,

U prosincu 1969. godine uputili smo vam dopis s molbom da se uključite u akciju povodom pomoći narodu Bosanske Krajine, koji su stradali u zemljotresu. Narodna tehnika Zagreba se do sada svakog puta uključila u opće narodne akcije. Gradsko vijeće Narodne tehnike je na svojoj sjednici od 26. 11. 1969. godine donijelo zaključak da zajedno s Gradskim fondom za tehničku kulturu pokrene akciju prikupljanja sredstava kojima će se pomoći opremanju jedne škole. Prosvjetni organi u Banja Luci su nam predložili, da se pomogne oprema radionice u mjestu Laktaši.

Pokretači akcije Gradsko vijeće Narodne tehnike i Gradski fond za tehničku kulturu uložili su u posebni fond svaki po 3.000.- dinara. Pozivamo ponovo sve organizacije Narodne tehnike i članove da podrže ovu humanu akciju i da pošalju svoje doprinose na žiro račun: 301-3-5141 Gradski fond za tehničku kulturu Zagreb, koji je neposredni nosilac akcije s naznakom "Za tehničku radionicu u Laktašima".

Nadamo se da ćete poduzeti sve mjere da bismo zajednički ostvarili ovu akciju.

Drugarski pozdrav

TEHNIKA NARODU!

Sekretar:
Tvrtko Lešić, s.r.

CENTAR ZA FILM I FILMSKU KULTURU NARODNOG SVEUČILIŠTA GRADA ZAGREBA

i

JUGOSLAVENSKA KINOTEKA

Dvorana - K I N O T E K A - Zagreb, Kordunska 1 (tel. 572-239)

Slobodni smo obavijestiti Vas da smo nakon ljetnog prekida ponovno započeli organiziranjem svih oblika rada predviđenog programom u dvorani Kinoteke našeg Centra za film i filmsku kulturu u Zagrebu, Kordunska 1. Tako pored ciklusa izabranih filmova, namijenjenih najširoj publici a koji se dnevno prikazuju već od 2o.IX, također redovno prikazujemo:

- utorkom u 2o sati filmove iz programa posebnih serija i ciklusa (upravo su na programu filmovi režisera M. Antonionia)
- četvrtkom u 2o sati program klasičnih i eksperimentalnih filmova (za početak sezone izabrali smo filmove A.Dovženka)
- svakog dana u 16 sati filmove za djecu

Također nastavljamo, s malim zakašnjenjem, redovnim organiziranjem zatvorenih projekcija. U pravilu one će se i u novoj sezoni održavati posljednjeg petka u mjesecu. Za početak - tj. za ovaj X i naredni XI mjesec morali smo od ovog pravila odstupiti, pa će se zatvorene projekcije predviđene za IX i X mjesec iznimno održati u petak 9.X u 2o.3o sati (s dvostrukim programom) a projekcija predviđena za XI mjesec u petak 6.XI u 22 sata.

Vjerujemo da ćete nas radi ove izmjene, koja ima svog opravdanja, razumjeti i ispričati.

Dozvolite da Vas na kraju upoznamo s programom filmova zatvorenih projekcija za X i XI mjesec na koje Vas ovime i pozivamo.

PROGRAM FILMOVA ZATVORENIH PROJEKCIJA ZA PETAK 9.X i 6.XI 197o.

- U petak 9. listopada 197o. godine prikazat ćemo dvostruki filmski program. Oba filmska ostvarenja rađena su po književnom djelu JUD SUSS ("POWER") LIONA FEUCHTWANGERA

1. s početkom u 2o.3o sati

./.

Ž I D O V Z I S - njemački film - 194o.g.

režiser: Veit Harlan

scenario: Ludvig Metzger, Eberhard Moller, Veit Harlan, Wolfgang Zeller

glumci: Ferdinand Marian, Werner Krause, Heinrich Georg, Kristina Söderbaum

k r a ć a p a u z a

2. s početkom u 22 sata

Ž I D O V Z I S - engleski film - 1934. god.

režiser: Lothar Mendes

scenario: A.R.Ravlinson

Glumci: Conrad Veidt, Frank Vosper, Benita Hume, Cedric Hardwicke

Cijene ulaznica za ovaj dvostruki filmski program Nd 16,00

- - - -

Prijava filmova za projekciju na R8 1970

Ime i prezime autora (naziv kluba):

Adresa: Država:

Naziv filma: 1. sl./sek

2. sl./sek

3. sl./sek

Želja autora:

Ovu prijavu pošaljite sa filmovima na adresu"R8 Rychnov nad Kněžnou Čehoslovačka" tako, da sve stigne organizatorima najkasnije 31. jula 1970

PROGRAM

Sreda 9. septembra

15,00	otvaranje
15,30	projekcija filmova
19,00	diskusija
21,00	Film - Show

Četvrtak 10. septembra

9,00	projekcija filmova
14,00	diskusija
15,30	Foma
17,30	Paillard
20,00	Paillard

Petak 11. septembra

9,00	projekcija filmova
14,00	diskusija
15,30	Eumig
21,00	Depo

Subota 12. septembra

9,00	projekcija filmova
14,00	diskusija
16,00	UNICA
20,00	podela nagrada

Prijava autora i daljih gosta

Ime i prezime:

Adresa: Država:

Dan dolaska: Dan odlaska:

Broj kreveta:

Ovu prijavu pošaljite na adresu "Rychnov nad Kněžnou R8 ČSSR" tako, da stigne organizatorima najkasnije 31. augusta 1970 g.

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE

B e o g r a d

Bulevar revolucije 44 Br. 5/9-o3, 29.VI.197o.g.

Dragi drugovi,

Kino savez Jugoslavije u zajednici sa Foto-kino savezom Srbije, Kino klubom 8, iz Beograda i Jugoslovenskim aero transportom organizuje sedmodnevnu posetu Medjunarodnom festivalu amaterskog filma UNICA, koji se održava od 28.avgusta do 7.septembra og. u Susu (Tunis).

Kino amateri koji žele da posete projekcije na pomenutom festivalu dužni su da obezbede iznos od 1.ooo.-novih dinara za prevoz mlaznim avionom od Beograda do Susa i nazad. Pored toga dužni su da prethodno uplate iznos od US $ 38.- za kompletni sedmnodnevni pansion u Susu. Smeštaj i ishrana je obezbedjena u super modernim bungalovima u neposrednoj blizini mora sa ubičajenim konforom.

Poletanje je sa Surčinskog aerodroma u petak 28.avgusta oko 13 časova. Povratak na Surčinski aerodrom je 5.septembra og.

Svi učesnici su obavezni da samostalno regulišu posedovanje putnih isprava. Obaveštavamo vas da za putovanje u Tunis nije potrebna viza.

Svi učesnici će imati prilike da besplatno prisustvuju projekcijama UNICA festivalu.

U neposrednoj okolini Susa nalaze se mesta od istorijskog i kulturnog značaja (Kartaga i dr.) do kojih se može organizovati izleti po vrlo ckromnim cenama modernim klima autobusima. Za ove posebne manifestacije učesnici bi morali na licu mesta da uplate potrebnn novčani iznos.

Molimo vas da upoznate sve vaše članove a ukoliko kao organizacija imate posebnog interesa i materijalno ih pomognete, kako bi iskoristili ovu izvanrednu mogućnost i pored interesantnog turističkog putovanja upoznaju najinteresantnije amaterske filmove koji će u okviru UNICA festivala biti prikazani.

Da bi po navedenim cenama mogli ostvariti izlet neophodno je da se prijavi odredjeni broj učesnika. S toga vas molimo da posebno ukažete zainteresovanim da su obavezni da se najdalje do 15.jula og. prijave na adresu: FOTO-KINO SAVEZ SRBIJE, BEOGRAD, Filipa Filipovića 83.

Najdalje do 2o. jula og. obavestićemo sve prijavljene učesnike da li će se ovo putovanje ostvariti (zavisno od broja prijavljenih), odnosno dati dalje potrebne informacije o načinu i vremenu uplate, tačnom vremenu polaska i ostalim neophodnim detaljima za boravak u Tunisu.

Ukoliko su vam potrebne još neke informacije obratite se na telefon 27-2o4-Beograd, drugu Bati Jekiću.

Prilog: program

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE

P R O G R A M

28.avgust, petak

Poletanje sa Beogradskog aerodroma oko 13 časova.
Dolazak u Tunis - odnosno Sus oko 18 časova.
u 19 časova svečano otvaranje Kongresa.

29. avgust, subota

U 9,oo prijem
U 16,21 čas. projekcije

3o. avgusta, nedelja

U 9,oo časova projekcija.
U 16 časova obilazak grada.
U 21 čas projekcija.

31. avgust, ponedeljak

U 9,16 i 21 čas projekcije

1. septembar, utorak

U 9 časova projekcija
U 15 čas. izlet
U 21 čas projekcija

2.septembra, sreda

U 9 časova projekcija
U 16 časova projekcija
U 21 bal

3. septembra, četvrtak

Pre podne slobodno - obilazak Tunisa i
Polazak za Beograd oko 15 časova.

БЕОГРАД 2
30 -VI
5 1970
21-2
БЕОГРАД 2
Б

KORISTITE USLUGE
ZADRUGE STUDENATA
tel. 644-464

ФОТО-КИНО САВЕЗ ЈУГОСЛАВИЈЕ
Булевар Револуције 44 — БЕОГРАД



[redacted]

ШТАМПАНЕ СТВАРИ

KINO KLUB "ZAGREB"
Z A G R E B
Trg žrtava fašizma 14

CENTAR ZA FILM I FILMSKU KULTURU NARODNOG SVEUČILIŠTA GRADA ZAGREBA
DVORANA KINOTEKE - KORDUNSKA 1 tel.572-239 i

JUGOSLAVENSKA KINOTEKA, BEOGRAD - ZAGREB

U petak 27.veljače 197o. godine u 21,3o sati održat će se u dvorani Kinoteke Kordunska 1 zatvorena projekcija filmova sa slijedećim programom :

1. IX KONGRES KP KINE - 1969.(kineski dokumentarni film, 1969.god.)

2. ANTIKINESKI ZLOČINI NOVIH CAREVA (kineski dokumentarni film o incidentima na kinesko-sovjetskoj granici,1969.godine)

Uz pretpostavku da ste zainteresirani za projekciju naprijed navedenih filmova obavještavamo Vas - Vašu radnu organizaciju da smo za Vas rezervirali ulaznice.

Ulaznice možete podići na osnovu pismenog zahtjeva(ako se radi o većem broju ulaznica),odnosno uz predočenje ovog dopisa,a što vrijedi za dvije osobe,u Upravi ovog Centra-Kordunska 1 od 23.II u vremenu od 12-14 sati.Rezervacija karata vrši se na telefon broj 572-239 s time da se rezervirane karte moraju obavezno podići najkasnije na dan prikazivanja do 14 sati.
Molimo Vas,da u Vašoj eventualno pismenoj narudžbi navedete imena lica koja će prisustvovati projekciji filma.

Cijena ulaznice - 1o Nd.

Posjetioci zatvorene projekcije obavezuju se da o gledanom filmskom programu neće davati nikakve informacije ili prikaze putem sredstava javnog informiranja.

Prema planu Centra i Kinoteke tokom ove godine organizirat će se zatvorene projekcije u pravilu jednom mjesečno.

51

SVIM KORISNICIMA SREDSTAVA
GRADSKOG VIJEĆA NARODNE TEHNIKE ZAGREB

Gradskom vijeću Narodne tehnike predstoji donošenje financijskog plana za 197o. godinu. U tom pogledu nužno je učiniti slijedeće od strane korisnika sredstava:

1. Sve organizacije - skupno putem svojih grupacija (na pr. radio-klubovi - zajedno) trebaju dostaviti svoj plan rada za 197o. godinu s financijskim planom, a koji će tretirati odredjenu djelatnost za grad u cjelini;

2. U cilju tačnog uvida potrebno je u kratkom izvještaju navesti šta je ostvareno u 1969. godini od planiranih akcija, koje su bile odobrene po financijskom planu za 1969. godinu, te dostaviti financijski izvještaj o utrošku sredstava u 1969. godini, kako bi se vidjela društvena opravdanost - ulaganje sredstava odobrenih za 1969. godinu;

3. Kod izrade financijskog plana pojedine grupe organizacija treba voditi računa o slijedećim postavkama:

   - društvena korisnost odredjene akcije, koja se planira, i interes našeg grada i organizacija za takvu aktivnost,
   - u kojem obimu je zastupljena masovnost, posebno rad s mladima,
   - koliko je učešće članstva u realizaciji tog plana - kroz amaterski rad i financijsko učešće,
   - koliko pojedine akcije doprinose širenju tehničke kulture koliko skupljaju i neposredno aktiviraju članstvo i ostale gradjane,
   - koliko se kroz rad organizacija neposredno utječe na jačanje obrambene snage naše zemlje, posebno u radu s teritorijalnim jedinicama,
   - sredstva se daju isključivo za aktivnost organizacija - pojedine akcije i slična nastojanja - stoga u obrazlaganju troškova treba dati širi uvid u svaku planiranu akciju,
   - treba voditi računa o prioritetnim zadacima, koji se postavljaju pred Narodnu tehniku i njene organe i organizacije.

U tom smislu predložiti redosljed akcija po značaju koje bi se financirale djelomično ili u cjelini iz sredstava Gradskog vijeća.

Radi utvrdjivanja visine i pravilne raspodjele sredstava Gradskog vijeća potrebno je da svaki korisnik svoj plan rada izradi u skladu sa zaključcima XII gradske konferencije koji su odnov našeg rada u narednom periodu.

Obzirom da će se voditi rasprava o raspodjeli sredstava prije konačnog usvajanja financijskog plana za 197o. godinu potrebno je da najkasnije do 3o. 1. 197o. godine dostavite prijedloge sa svim spomenutim podacima i planovima rada.

Sekretar:

Tvrtko Lešić

Dostavljeno:

1. Aero klub "Trešnjevka"
2. Astronautički i raketni klub "Zagreb"
3. Auto-moto društvo "Zagreb"
4. Centar za tehnički odgoj mladih
5. Društvo agrotehničara
6. Društvo za podvodna istraživanja
7. Foto klub "Zagreb"
8. Gradski odbor za praćenje pokreta "Nauku mladima"
9. Kajakaški podsavez
10. Kino klub "Zagreb"
11. Komisija za aktivnost na području narodne obrane
12. Komisija za rad s mladima
13. Komisija za rad u mjesnim zajednicama
14. Komisija za rad u radnim organizacijama
15. Komisija za suradnju s institucijama Narodne tehnike
16. Radio klub "Zagreb"
17. Savez pronalazača i autora tehničkih unapredjenja grada
18. Svim članovima Gradskog vijeća zaduženim za pojedino područje grada

KINOTEHNIKA
TEHNIČKO PODUZEĆE ZA KINEMATOGRAFIJU
ZAGREB, Gundulićeva 55 - dvorište
Telefon: 33-291

Broj: 738/70. Naš znak: KB/DP Zagreb, 20. III. 1970

S obzirom na često nesnabdjeveno tržište sa projekcionim sijalicama svih tipova kinoprojektora za 16 mm film, a naročito za kinoprojektore proizvodnje "ISKRA" kojih ima najviše u upotrebi u našoj zemlji, a da bi mogli što bolje udovoljiti našim kupcima, slobodni smo zamoliti vas - u koliko je to vama u interesu, da nam javite vaše potrebe u projekcionim sijalicama za ovu godinu, kako bi prema ovim prikupljenim podacima mogli osigurati dovoljan uvoz istih.

Molimo vas da nam u slučaju potreba javite koji tip projekcione sijalice trebate - u koliko se radi o kinoprojektorima, epidijaskopima i dijaprojektorima. Potrebna nam je oznaka koja je obično navedena na kutiji projekcione sijalice ili na samoj sijalici, pa vas molimo da nam prilikom obavijesti te podatke dostavite uz naznaku količina za koje ste zainteresirani u toku ove godine.

Ovi podaci su nam potrebni jedino za kinoprojektore strane proizvodnje, dok za kinoprojektore "ISKRA" nije potrebno navesti ove podatke, jer su nam isti poznati, već samo u tom slučaju da navedete da li iste projekcione sijalice želite od 500, 750 ili 1000W.

Momentalno raspolažemo samo sa projekcionim sijalicama od 1000W za "Iskrine" projektore, koje možemo odmah isporučiti po primitku vaše narudžbe. Ove sijalice su Zapadno Njemačke proizvodnje, svjetski poznate tvornice "OSRAM".

U očekivanju vašeg odgovora unaprijed se zahvaljujemo uz drugarski pozdrav.

TEHNIČKO PODUZEĆE ZA KINEMATOGRAFIJU
ZAGREB, Svačićev trg 11 - Tel. 33-291

DIREKTOR: [redacted]
/Kurt Bastjančić/

CENTAR ZA FILM I FILMSKU KULTURU
NARODNOG SVEUČILIŠTA GRADA ZAGREBA
DVORANA KINOTEKE - Kordunska 1

I

JUGOSLAVENSKA KINOTEKA
BEOGRAD - ZAGREB

U petak 24.travnja 197o.godine u 22 sata održat će se u dvorani Kinoteke - Kordunska 1 zatvorena projekcija švedskog filma:

4 9 1

Proizvodnja: Švedska, 1963.
Režija: Vilgot Sjöman
Glumci: Lena Nyman
Lars Lind

Slobodni smo obavijestiti Vas - Vašu radnu organizaciju da smo za Vas rezervirali ulaznice.
Ulaznice možete podići na osnovu pismenog zahtjeva(ako se radi o većem broju ulaznica),odnosno uz predočenje ovog dopisa u Upravi ovog Centra - Kordunska 1,od 21.IV u vremenu od 12-14 sati.Rezervacija karata vrši se na telefon broj 572-239 s time da se rezervirane karte moraju obavezno podići najkasnije na dan prikazivanja do 14 sati.
Molimo Vas da u Vašoj eventualno pismenoj narudžbi navedete imena lica koja će prisustvovati projekciji filma.

CIJENA ULAZNICE - 10 Nd

Posjetioci zatvorene projekcije obavezuju se da o gledanom filmskom programu neće davati nikakve informacije ili prikaze putem sredstava javnog informiranja.

AMATEUR-FILMCLUB KARLSRUHE · AFK im BDFA e.V.

KARLSRUHE, den 15. April 1970

An den
Amateurfilmclub
Z a g r e b
z.Hd.v.Herrn Hajdler

Betr.: Partnerschaftsverhältnis.

Sehr geehrter Herr H a j d l e r !

Unter Bezugnahme auf eines unserer Gespräche im Verlaufe des hiesigen Experimental-und Fantasiefilmwettbewerbes und im Hinblick auf den guten, freundschaftlichen Kontakt, der zu Ihnen besteht, möchte ich Ihnen ein Partnerschaftsverhältnis zwischen Ihrem und unserem Club anbieten. Im Rahmen desselben könnte ein regelmäßiger Filmaustausch und gelegentlicher gegenseitiger Besuch von Clubmitgliedern stattfinden.

Ich würde mich sehr freuen, wenn Sie diesen Gedanken mit Ihren Damen und Herren realisieren könnten.

Besonders herzlich danke ich Ihnen für Ihre ausgezeichnete Mitarbeit in der Jury und für die in diesem Rahmen uns vom Karlsruher Amateurfilmclub und Besuchern aus dem ganzen Bundesgebiet vorgetragenen Aspekte und Gedanken.

Mit freundlichen Grüßen !

[redacted]