KKZ 4.

„KINO-KLUB ZAGREB"

4.

17.4.1982.– 2.8.1982.

1.

OPĆINSKA KONFERENCIJA
NARODNE TEHNIKE
MEDVEŠČAK

Zagreb, 14.4. 1982.

PRIMLJENO: 17.4.1981.
BROJ: 37/1982.

P O Z I V

Kojim se pozivate da prisustvujete 3. sjednici Predsjedništva OKNTOM, koja će se održati 22.4. 1982. godine u 13,oo sati, Draškovićeva 15, soba 66, IV kat.

Dnevni red:

1. Prihvaćanje zapisnika sa 2. sjednice Predsjedništva
2. Foto-klub "OKO"
3. Kino-klub "ZAGREB"
4. Razno

Molimo Vas da sjednici svakako prisustvujete, a u slučaju spriječenosti javite na telefon 410 - 437.

v.d. TAJNIK
Ludvik Matić

2.

Z a p i s n i k

II sjednice Predsjedništva OKNT općine Medveščak

II sjednica Predsjedništva OKNT Medveščak održana je 27. siječnja 1982. godine u prostorijama SO Medveščak, Draškovićeva 15.

Sjednicu je otvorio predsjednik Predsjedništva drug Marijan Horn pozdravljajući prisutne i konstatirajući da u radu II sjednice sudjeluju slijedeći članovi Predsjedništva: Marijan Horn, Branko Bubenik, Marijan Ceronja, Zvonko Jurjevčić, Željko Marušić, dok su drugi opravdano odsutni,
U radu sjednice sudjeluje i tajnik Gradske konferencije Narodne tehnike Zagreba drug Stjepan Briški, a prisutan je novinar Duško Popović, drugovi Ludvik Matić i Milan Dragojević.
Zbog odlaska člana Predsjedništva druga Ratka Martinovića na odsluženje vojnog roka odlučeno je da se u sastav Predsjedništva kooptira drugarica Slavica Oštrić.

Predložen je slijedeći:

D n e v n i r e d:

1. Prihvaćanje zapisnika I sjednice Predsjedništva,
2. Rasprava o prijedlogu plana rada Predsjedništva OKNT Medveščak,
3. "Teze",
4. Informacija o registraciji i otvaranju žiro-računa,
5. Koordinacija između SIZ-a i OKNT Medveščak,
6. Razno

Predloženi dnevni red je usvojen bez promjena.

AD 1.

Usvojen je zapisnik sa I sjednice Predsjedništva, uz napomenu da u njemu nije bilo popisa prisutnih članova Predsjedništva i drugih sudionika sjednice pa se ovaj popis naknadno uvrštava u zapisnik II sjednice, kako slijedi: Branko Bubenik, Marijan Horn, Marko Kresović, Ratko Martinović, Željko Marušić, Stjepan Briški, Zvonko Jurjevčić, Marijan Ceronja, Marijana Mikulek, Boris Heršak, Ludvik Matić, Duško Popović. Spomenuta je i potreba da se uvijek dijeli opravdano odsutne od neopravdano odsutnih članova Predsjedništva kako bi se bez oklijevanja iz sastava Predsjedništva isključivali neaktivni i nezainteresirani članovi i zamijenili se pravim aktivistima.

AD 2.

Prijedlog plana rada Predsjedništva OKNT Medveščak kojeg je formulirala radna grupa zadužena za to.
Stav je Predsjedništva da je bolje ići na kraći i sažetiji plan rada kojeg se realno može ostvariti. Predviđeno je da se sjednice Predsjedništva održavaju najmanje jednom mjesečno a po potrebi i češće, a da se Konferencija NT Medveščak mora sazvati bar dva puta godišnje ili češće, po potrebi.
Predložen je i sastanak predsjednika i tajnika organizacija NT općine Medveščak na kojem bi se utvrdila osnovna linija rada a dogovorili bi se i detalji konkretnih akcija. Svaka sjednica Predsjedništva mora se shvatiti kao prilika za razgovor o problematici rada pojedinih organizacija i na svakoj sjednici treba detaljno obraditi jednu ili više srodnih organizacija.

Spomenute su i pripreme za Konferenciju Narodne tehnike Zagreba a podržane su akcije NT Medveščak vezane za rad s djecom.
Treba se aktivno uključiti u akciju "Znam-hoću-mogu" te potencirati suradnju sa SIZ-om tehničke kulture općine Medveščak na financiranju aktivnosti organizacija NT i na drugim poslovima.
Drug Branko Bubenik posebno je podržao sastanak sa predsjednicima i tajnicima organizacija NT kao i cijeli program a drug Stjepan Briški ocijenio je program solidnim te predložio sudjelovanje na ovim sastancima svih zainteresiranih članova OKNT Medveščak kako bi se pojačala uzajamna informiranost i pojačala zainteresiranost delegata za pojedine aktivnosti. Drug Briški smatra da bi program trebalo detaljizirati i konkretizirati. OKNT može se angažirati na proširenju akcija u pojedinim organizacijama NT i njihovom pretvaranju u općinske manifestacije (npr. općinska takmičenja radio-amatera, akcija "Moj najdraži film", akcija "Pokaži što znaš i kako se ponašaš u prometu" itd.). Drug Briški govorio je i o Tribini tehničke kulture kao mjestu na kojem se građanstvo može informirati o zanimljivim temama iz područja NT, te o Centru za tehnički odgoj mladih "Joža Vlahović" koji bi morao postati nosilac aktivnosti, natjecanja itd. i to u kontinuitetu svakoga tjedna, po mogućnosti subotom.
Drug Horn je predložio sazivanje sastanka svih predsjednika i tajnika organizacija NT općine Medveščak u što skorijem roku kako bi se utvrdio konkretan plan akcija a za Centar "J. Vlahović" predlaže bolje korištenje prostora koji se treba ustupati i drugim organizacijama NT sa područja općine, posebno kao dobar prostor za izlaganje njihovih radova, nagrada itd., jer sadašnji izgled unutrašnjosti i posebno izloga ovoga Centra ne zadovoljava.

AD 3.

"Teze" su izazvale burnu polemiku koja je započela izlaganjem druga Briškog o mogućnosti ulaska Centra "J. Vlahović" u sastav OKNT Medveščak te o potrebi animiranja djece koja rade u Centru izlaganjem njihovih radova itd., što je predstavnik Centra drug Milan Dragojević prihvatio kao konstruktivnu kritiku. Problem neadekvatnog uređenja prostorija i izloga bit će riješen odlaskom čistaćice u mirovinu iako ostaje potreba uklapanja funkcije izloga kao propagandne površine u njihov sadašnji status radnih površina. Drug Horn podržao je ulazak Centra "J. Vlahović" u sastav OKNT Medveščak i govorio o potrebi česte izmjene izgleda njegovih izloga zbog velike propagandne koristi. Drug Ceronja prihvaćajući ove ideje smatra da posebnu pažnju treba posvetiti organizaciji i financiranju tih aktivnosti sve do detaljnih planova oko konkretnih akcija. On također poziva na analitički pristup kojemu će osnova biti izvještaj Centra o dosadašnjem radu u dvije protekle godine. Drug Briški je odgovorio da će se sredstva za manje akcije osigurati uobičajenim putovima a za obimnije zahvate financiranje će preuzeti SIZ za tehničku kulturu općine Medveščak. Drug Horn predložio je da na sastanku predsjednika i tajnika svih organizacija NT Medveščak bude konkretizirana njihova aktivnost u Centru "J. Vlahović" a drug Briški sugerira da Predsjedništvo na trećoj sjednici formulira svoj stav o ulasku Centra "J. Vlahović" u OKNT Medveščak. Drug Branko Bubenik postavio je pitanje o oblicima rangiranja pojedinih organizacija NT o čemu se govori u "Tezama" a drug Stjepan Briški o potrebi standardizacije usluga i

obima pojedinih aktivnosti kako bi se lakše mogle uspoređivati i ocjenjivati uspješnost realizacije. Drug Marijan Horn zaključio je diskusiju konstatacijama o potrebi dogovora predstavnika organizacija NT općine Medveščak o konkretnim akcijama u Centru "J. Vlahović" te o izboru delegata za Gradsku konferenciju na koju će oni doći sa svojim formuliranim stavom, predstavljajući OKNT Medveščak.

AD 4.

Informacija o registraciji i otvaranju žiro-računa, koju je podnio tajnik Predsjedništva drug Ludvik Matić, primljena je bez primjedaba. Drug Stjepan Briški preporučio je članovima Predsjedništva da donesu odluku o obliku i visini nagrade drugu Ludviku Matiću, koju bi trebao dobiti za svoj rad u svojstvu animatora tehničke kulture na području općine Medveščak. Drug Ceronja predložio je donošenje ove odluke nakon donošenja financijskog plana OKNT Medveščak, što je usvojeno.

AD 5.

Koordinacija između SIZ-a i OKNT Medveščak mora se još više potaknuti kako bi OKNT kao organizator aktivnosti i ocjenjivač programa pojedinih organizacija NT i SIZ kao tijelo koje ove programe prilagođava programima MZ i udruženog rada te osigurava sredstva za njihovu realizaciju bolje surađivali.
Na prijedlog druga Branka Bubenika trebalo bi osnovati radnu grupu, koju će sačinjavati tajnik OKNT i predsjednik SIZ-a, a koja će raditi na poslovima usklađivanja rada OKNT i SIZ-a.

AD 6.

S obzirom da je drugim točkama dnevnog reda bila obuhvaćena sva aktuelna problematika, sjednica je završena bez točke "Razno".

U Zagrebu, 27. I 1982.

Zapisničar
Duško Popović v.r.

Predsjednik
Horn Marijan v.r.

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42-tel: 441-874

Broj: 30/1982.
Zagreb, 19.4.1982.

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 21.travnja 1982. uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14. (prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 49.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ". Večer svoje poezije održat će pjesnik Venćeslav ŠPILAK sa gostima. Voditelj je Željko HABERŠTOK, početak je u 20 sati, a ulaz slobodan.

Najljepše zahvaljujemo na uvrštenju, pa Vas najsrdačnije drugarski pozdravljamo !

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ★ ZAGREB

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Broj: 38/1982.
Zagreb, 19.4.1982.

"F I L M O T E K A 16"

41000 ZAGREB
Savska cesta 9.

Molimo Vas da nam rezervirate i pripremite
- za četvrtak 22.travnja 1982.
poljski igrani film "NOŽ U VODI" režisera Romana POLANSKOG.

Film će podići i vratiti član "KINO-KLUBA ZAGREB" Alen ĐURIĆ.

Srdačno Vas drugarski pozdravljamo !

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERBEŠIĆ“ ZAGREB

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Broj: 39/1982.

Zagreb, 19.4.1982.

7.

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u četvrtak 22.travnja 1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14. (prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 20.KLUPSKO VEČE, na kojemu će biti prikazan poljski igrani film "NOŽ U VODI" režisera Romana POLANSKOG. Početak je u 20 sati, a ulaz slobodan.

Najljepše zahvaljujemo na uvrštenju, pa Vas najsrdačnije drugarski pozdravljamo !

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE
FOTO-KINO KLUB
ZAGREB

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUĆNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina); Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUĆNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211): **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešic; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec; **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir: **VOJNA BOLNICA, Vočarska 106 (tel. 416-299) uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I OKULISTIKA.

SVAKI PONEDJELJAK

DVORANA »JAZAVAC« ILICA 42
ATRAKTIVNE MODNE PRIREDBE

ZAGREBAČKE SCENE MODE

U REŽIJI JOSIPA ČURIK
GOST KREATOR, ak. sl. ĐURĐA ZALAMANOVIĆ-KRALJEVIĆ
SUORGANIZATORI – NAMA ZAGREB i SOUR BOROVO
Prodaja ulaznica »Riviera« – Pothodnik i na blagajni »Jazavac«

»KRLEŽA U NAS I U SVIJETU«

U knjižari »Mladost«, Ilica 30, u povodu izložbe i izlaska publikacije A. NOVAKOVIĆA i B. PETRAČA – **KRLEŽA U NAS I U SVIJETU** održat će se razgovor u kojem će uz autore sudjelovati dr Ante STAMAĆ i Asja JOVANOVIĆ.

Početak je u 17.30 sati

VEČER POEZIJE

U »Kino-klubu Zagreb«, Trg žrtava fašizma 14 (prostorije »Narodne tehnike«), održat će se 49. TRIBINA »KINO-KLUBA ZAGREB« i KUD »IVO HERGEŠIĆ«. Bit će to **VEČER POEZIJE** na kojem će nastupiti Venčeslav ŠPILAK sa svojim gostima.

Voditelj je Željko Haberštok, a početak u 20 sati. Ulaz slobodan.

SMOTRA MLADOSTI »TREŠNJEVKA '82«

U Društvenom domu »Trešnjevka«, Park Veljka Vlahovića 1, održava se smotra kulturno-umjetničke djelatnosti djece, pionira i omladine Trešnjevke pod nazivom: SMOTRA MLADOSTI »TREŠNJEVKA ' 82«.

Početak je u 17 sati.

TEORIJE O POSTANKU SVEMIRA

U prostorijama Zvjezdarnice, Opatička 22, održava se predavanje za građanstvo na temu: TEORIJE O POSTANKU SVEMIRA. Predavanje će održati ing. ZLATKO BRITVIĆ, a ulaz je slobodan. Poslije predavanja – ako je vedro – može se promatrati Mjesec, planete i zvijezde.

Početak je u 20 sati.

SKUC

U kino-dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je domaći film redatelja Zorana TADIĆA – **RITAM ZLOČINA.** Projekcije počinju u 18, 20 i 22 sata.

U koncertnoj dvorani SKUC-a gostuje švedska rock-grupa RAGNAROCK, a kao predgrupa sastav SEX. Početak je u 20 sati.

SOVJETSKI FILM

U Centru za kulturu »Peščenica«, Ivaničgradska 41a, od 9 do 19 sati traje 18. smotra mladosti Peščenice, a u 19 sati na programu je sovjetski film režisera M. KALAZOZOVA – **ŽDRALOVI LETE.**

»CLOWNOVI«

U Glazbeno-scenskom centru »Kulušić«, Hrvojeva 6, nastupit će Kazališna radionica »Pozdravi« s predstavom CLOWNOVI koju je režirao Dragoslav TODOROVIĆ. Sudjeluje Ružica DJAMIĆ i Željko VUKMIRICA.

Početak je u 21 sat.

KRIMINAL MLADIH I...

Osnovna organizacija SSOH »Prečko« organizira, u Društvenom domu MZ »Prečko«, Prečko 24, razgovor s radnicima Centra za socijalni rad općine Trešnjevka i Stanice javne sigurnosti Tresnjevka na temu: KRIMINAL MLADIH I NEPRIHVATLJIVO PONAŠANJE DJECE I OMLADINE.

Početak je u 19 sati.

SVEMIRSKI RAKETOPLAN »COLUMBIA«

U sklopu tradicionalne manifestacije »MJESEC ASTRONAUTIKE« u Tehničkom muzeju, Savska cesta 18, održava se predavanje: SVEMIRSKI RAKETOPLAN COLUMBIA. Predavanje je popraćeno projekcijama, a predavač je Ante RADONIĆ.

Početak je u 18.30 sati.

VELIKA GORICA

U dvorani Gorica NS »J. Kokot« u 11.30 i 13.30 sati na programu je predstava Zagrebačkog kazališta mladih **NEVIDLJIVI LEONARD.** U istoj dvorani u 16 sati i u dvorani Galženica u 17 i 19 sati na programu je američki vestern u boji redatelja Edwarda DMYTYK – **RATNA SREĆA.** U glavnim ulogama igraju Richard WIDMARK, Henry FONDA i Anthony QUINN. U dvorani Gorica, u 18 i 20 sati, na programu je zapadno-njemački film u boji redatelja Eberharda BECKHAUSENA – **MADAM I NJENA NEĆAKINJA** U glavnim ulogama igraju Edwige FENECH i Ruth Maria KUBITSCHEK.

ZA UMIROVLJENIKE

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, na redovitim filmskim projekcijama, namijenjenim isključivo umirovljenicima, prikazat će se američki film redatelja SAMA PECKINPAHA – **KONVOJ.**

Projekcija počinje u 10 sati.

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
U 19.30 sati
G. Mahler – M. Šparemblek: PJESME LJUBAVI I SMRTI

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
U 19.30 sati
V. Havel: AUDIJENCIJA / IZLOŽBA

KOMEDIJA
Kaptol – tel. 277-401 i 275-027
NEMA PREDSTAVE

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
U 20 sati
K. Waterhouse – W. Hall: TKO JE TKO

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
6. SUSRET KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBA
U 20 sati
A. Juretić: KAD PEVALJKA DOĐE, izvodi Dramska sekcija Centra za odgoj i usmjereno obrazovanje »Milenko Brković-Crni« iz Kutine
U 21.30 sati
A. Posinković – D. Bokulić: EVA, ADAM I NETKO TREĆI JEDU ZELENU SALATU S LIMUNOVIM SOKOM., dom., soc., u boji – nastupaju: AKSD »Klapa Lučica« KUD »Zagreb« i D. G. »Podroom« – MZ »V. Vlahović« Zagreb

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 – tel. 513-905
NEMA PREDSTAVE

KAZALIŠTE MLADIH
Preradovićeva 16 – tel. 442-266 i 444-478
U 11.30 i 13.30 sati
Norma Šerment: NEVIDLJIVI LEONARD, u NS »J. Kokot«, Velika Gorica
U 20 sati
Ivan Kušan: TORANJ, monodrama, izvodi Davor Borčić, Komorna scena »L-99«

KAZALIŠTE LUTAKA
Ulica 8. maja 35 – tel. 442-435
U 10 sati
Čećuk: OMEDETO, za škole

MALO KAZALIŠTE
Mošćenička 1 – tel. 564-206
U 9 sati
A. Papler: OPAKI VLASTELIN, za Dječji centar »Srednjaci«

TEATAR »ŽAR PTICA«
Park Ribnjak 1 – tel. 272-778
U 17 sati
Šenoa: ZMIJSKA KRALJICA, u Pionirskom domu »Marko Orešković – Ulaz slobodan

LUTKARSKI STUDIO »KVAK«
Kamenita 11 – tel. 563-226
U 18 sati
V. Pokrivka – J. Čunčić: MAKAR IŠTA SA DVORIŠTA

49.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ 21.4.1982.

U srijedu 21.travnja 1982.u 20 sati održana je 49.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(NARODNA TEHNIKA).

Održano je VEČE POEZIJE,na kojemu je nastupio pjesnik Venčeslav ŠPILAK,a gosti su mu bili: pjesnikinje Ana ZETAIĆ i Ljiljana DIMOVA.Tri kratke priče V.ŠPILAKA pročitala je Marina MENDEŠ.

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK.

Prisutno je bilo 19 osoba.

Zagreb,21.4.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ★ ZAGREB

3.SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA OKNTOM-a 22.4.1982.

U četvrtak 22.travnja 1982.u 13 sati prisustvovao sam po primljenom pozivu 3.sjednici Predsjedništva Općinske konferencije Narodne tehnike Općine "MEDVEŠĆAK" u prostorijama Općine, IV.kat,soba 66.

BRANKO BUBENIK nije primio poziv,pa nije prisustvovao sjednici.Pod točkom 3.dnevnog reda bio je "KINO-KLUB ZAGREB",njegovi problemi i daljnji rad.Ukratko sam prikazao zadatke i djelovanje Kluba,pa se ukazalo iz diskusije da je problem nabava filmske trake i ostalog potrošnog materijala izravno od proizvođača,bez poreza i trgovačkih marži.Na tome treba poraditi OKNTOM.

Sjednica je trajala od 13 do 14,3o sati.

Zagreb,22.4.1982.

T A J N I K :
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

11.

FILMOTEKA 16

ustanova za unapređivanje i primjenu uskog filma

ZAGREB • SAVSKA c. 9

telefon: 445-800 i 444-112

RAČUN
ROKOVNIK

Kino klub "Zagreb"
Zagreb, Trg Žrt.fašizma 14

Dne 22. IV. 1982

Broj 02919

Obavještavamo vas da ćete po ugovoru - pretplati - na rudžbi br. Željko Haberštok primiti osobno

za datum 22.4. i vratiti 23.4.82. filmove kako slijedi:

	OPIS	Kol.	IZNOS	
X	Nož u vodi		950.-	
			troškovi otpreme	
			950.-	

Molimo da uplatu izvršite u korist računa
FILMOTEKA 16 • ZAGREB 30102-603-2304
Plaćanje u roku 8 dana po primitku računa. Nakon ovog roka zaračunavamo zatezne kamate.

Socijalistička Republika Hrvatska RADNA ORGANIZACIJA ZA UNAPREĐIVANJE FILMA ZAGREB FILMOTEKA 16

[redacted]

za Filmoteku:

POSUĐUJEMO kratkometražne i igrane filmove na 16 mm vrpci, kino-projekcionu tehniku • **ORGANIZIRAMO** seminare i predavanja iz područja filmske umjetnosti i kino-predstave • **PROIZVODIMO** nastavne i druge kratkometražne filmove **PRODAJEMO** filmove na 8 mm vrpci • **OTKUPLJUJEMO** arhivski materijal i filmsku dokumentaciju

20.KLUPSKO VEČE "KINO-KLUBA ZAGREB" 22.4.1982.

U četvrtak 22.travnja 1982.u 20 sati održano je 20.KLUPSKO VEČE "KINO-KLUBA ZAGREB" u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE).

Prikazan je poljski igrani film "NOŽ U VODI" režisera Romana POLANSKOG.

"Večernji list" opet nije objavio obavijest u "KOMPAS"-u, pa je projekciji prisustvovalo samo petnaestak osoba.

Zagreb,22.4.1982.

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

13.

Broj: 40/1982.
Zagreb,23.4.1982.

POLJOPRIVREDNI FAKULTET

Z A G R E B

Autor "KINO-KLUBA ZAGREB" drug MARKO NENADOVIĆ snima kratki amaterski igrani film sa radnim naslovom "PODRUM".

"KINO-KLUB ZAGREB" je organizacija Narodne tehnike Zagreba i Kino-saveza Hrvatske,a osnovna mu je djelatnost proizvodnja (snimanje) amaterskih filmova,i širenje tehničke kulture filmskog izraza putem tečajeva,projekcija,predavanja i razgovora.

Lijepo Vas molimo da omogućite i dozvolite ekipi igranog amaterskog filma režisera Marka NENADOVIĆA da snimi potrebne kadrove u Vašim prostorijama,u bivšem "Haulikovom ljetnikovcu".

Snimanje je dogovoreno u vremenskom razdoblju od 25.4.do 1.5.1982.g.

Unaprijed zahvaljujemo na razumijevanju i pomoći,pa Vas najsrdačnije pozdravljamo !

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42 - tel: 441 - 874

14.

Broj: 32/1982.
Zagreb, 23.4.1982.

P R E P O R U Č E N O !

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 28.travnja 1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 50.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ", na kojoj će biti održano VEČE POEZIJE I ŠANSONE. Sudjeluju: pjesnikinja Božena KRUZ i šansonjeri Mirko ĐURIĆ i Ivica ŠKREB. Voditelj je Željko HABERŠTOK, početak je u 20 sati, a ulaz slobodan.

Najljepše zahvaljujemo na uvrštenju, pa Vas najsrdačnije drugarski pozdravljamo !

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41107 ZAGREB A 23 IV 82 17
Težina:
(Poštarina)
(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA „VEČERNJI LIST"
~~GRADSKA RUBRIKA~~
AVENIJA BRATSTVA I JEDINSTVA 4.

4 1 0 0 0 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom
Otkupnina Din.
Vrijednost Din.

Obr. P-2
Napomena: nepotrebno precrtati

KOMPAS

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUČNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina): Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUČNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211): **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir: **VOJNA BOLNICA,** Vočarska 106 (tel. 416-299) **uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I OKULISTIKA.

Hitni prijem za **KIRURŠKE BOLESTI DJECE (od 0 do 14 godina) za općine:** Cen-

»JUPITER«

● U sklopu tradicionalne manifestacije »Mjesec astronautike«, u Tehničkom muzeju, Savska 18, održat će se, uz projekcije filmova, predavanje s temom: OPOZICIJA PLANETA JUPITERA. Početak je u 18.30 sati, a predavač Ante RADONIĆ.

● Predavanje naziva: **JUPITER – NAJVEĆI PLANET U SUNČEVOM SISTEMU** održat će se, u sklopu redovitih predavanja za građanstvo, u prostorijama »Zvjezdarnice«, Opatička 22. Predavač je inž. Zlatko BRITVIĆ, a početak u 20 sati. Ulaz slobodan.

ŠRI LANKA

Planinarsko društvo OKI organiziralo je, u Klubu radnika INA-OKI, Ilica 17, predavanje, popraćeno projekcijama dijapozitiva, s temom: ŠRI LANKA (OTOK CEJLON).

Predavač je dr Nevenka LJUŠTINA, a početak u 19 sati.

VEČER POEZIJE I ŠANSONA

U »Kino-klubu Zagreb«, Trg žrtava fašizma 14 (prostorije »Narodne tehnike«), održat će se 50. tribina »KINO-KLUBA ZAGREB« i KUD »IVO HERGEŠIĆ«. Bit će to **večer poezije i šansona** na kojem će sudjelovati pjesnikinja Božena KRUZ i šansonijeri Mirko ĐURIĆ i Ivica ŠKREB.

Voditelj je Željko HÁBERŠTOK, a početak u 20 sati. Ulaz slobodan.

SKUC

U kino-dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je američki film redatelja Alana PAKULE – **POČETI IZNOVA.**

Projekcije počinju u 18, 20 i 22 sata.

KNJIŽEVNO VEČE

Knjižnica i čitaonica »Bogdan Ogrizović« i tribina Društva književnika Hrvatske priređuje, u prostoru Knjižnice, Preradovićeva 5, književno veče ŽELJKA FALOUTA. O njegovoj novoj knjizi pjesama ŠTRIK govorit će književni kritičar Branimir BOŠNJAK.

Voditelj tribine je Sonja MANOJLOVIĆ, a početak je u 18 sati. Ulaz slobodan.

»SAMO BEZ EUFORIJE«

U Glazbeno-scenskom centru »Kulušić«, Hrvojeva 6, nastupit će Dramska grupa CEZAKUN iz Zagreba s predstavom naziva **SAMO BEZ EUFORIJE.**

Početak je u 19.30 sati.

»SOCIOLOŠKI ASPEKTI STARENJA«

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, iz ciklusa **»Žena danas, ovdje i u svijetu«,** na temu: **SOCIOLOŠKI ASPEKTI STARENJA S OBZIROM NA SPECIFIČNI POLOŽAJ ŽENE U NAŠEM DRUŠTVU** govorit će prof. dr Svetozar LIVADA.

Početak je u 18 sati.

KULTURNO-UMJETNIČKA DJELATNOST PIONIRA I OMLADINE

U organizaciji Pionirskog doma »Marko Orešković«, Savjeta za unapređenje rada Saveza pionira Zagreba i Centra za kulturu »Peščenica«, u prostorima Centra, Ivanićgradska 41a, nastavljaju se ZAVRŠNI SUSRETI KULTURNO-UMJETNIČKE DJELATNOSTI PIONIRA I OMLADINE ZAGREBA.

Početak je u 16 sati, a ulaz slobodan.

ZA UMIROVLJENIKE

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, u sklopu redovitih filmskih projekcija namijenjenih isključivo umirovljenicima, prikazat će se sovjetski glazbeni film **VRATI SE, SOKOLE.**

Projekcija počinje u 10 sati.

»MIŠ I ŽABA«

Na Dječjem odjelu knjižnice »S. S. Kranjčević«, Zapoljska 1, u sklopu redovite aktivnosti naziva PRIČANJE PRIČA, djeca će slušati Ezopovu basnu MIŠ I ŽABA, a zatim crtati na temu priče. Najbolji radovi bit će izloženi.

Početak je u 16 sati.

VELIKA GORICA

U dvorani Gorica u 16 sati i u dvorani Galženica u 17 i 19 sati na programu je američki vestern u boji redatelja DONA TAYLORA – **VELIKI SKAUT.** U glavnim ulogama igraju Lee MARVIN, Oliver REED i Robert CULP.

U dvorani Gorica na projekcijama u 18 i 20 sati prikazat će se američki pustolovni film u boji **ČOVJEK-PAUK PROTIV ZMAJEVA.**

TEORIJA UPRAVLJANJA

Društvo matematičara i fizičara SR Hrvatske organiziralo je, u predavaonici Matematičkog zavoda Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, Marulićev trg 19, kolokvij pod nazivom: **TEORIJA UPRAVLJANJA.** Predavač je mr. B. ŽUBRINČIĆ, a početak u 18.30 sati.

IZLOŽBE

● **ČITAONICA »VLADIMIR NAZOR«,** Vatrogasna 6, Kustošija – **do 15. svibnja – radnim danom od 10 do 17 sati, subotom od 10 do 13 sati, dok je nedjeljom zatvoreno – izložba crteža i ilustracija IVANA ANTOLČIĆA.**

● **GALERIJA LIKOVNOG DRUŠTVA »GRUPA 69«, Trg kralja Tomislava 18 – do 7. svibnja, radnim danom od 10 do** [illegible] **subotom zatvorena – samostalna izložba slika akademskog slikara iz Zagreba DUBRAVKA GJIVANA.**

● **KLUB KAZALIŠTA MLADIH, Preradovićeva 16 – do 30. travnja – izložba crteža akademske slikarice Jasne RANOGAJEC-FRIŠČIĆ.**

● **KNJIŽNICA »VLADIMIR NAZOR«,** Trg A. Kovačića 3, Podsused – **do 30. travnja – ponedjeljkom i utorkom od 13 do 19, a srijedom, četvrtkom i petkom od 8 do 13 sati – izložba »PIONIR« – PIONIRIMA.**

● **GALERIJA** [illegible]

BIBLIOBUS

Bibliobus I

»PRVOMAJSKA« I – od 9.00 do 10.30 sati
VUKOMEREC – od 11.00 do 13.30 sati
ZAGREBAČKA MLJEKARA – od 13.45 do 15.00 sati
BOTINEC – od 16.30 do 19.00 sati

Bibliobus II

INA – Žitnjak – od 9.00 do 11.00 sati
ČUČERJE – od 12.00 do 14.00 sati
SAVICE – od 16.00 do 18.00 sati
»CESTOGRADNJA« – od 18.15 do 19.00 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
U 19.30 sati
I. Zajc: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI, za pretplatu 8

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
GOSTUJE U SUBOTICI

KOMEDIJA
Kaptol – tel. 277-401 i 275-027
U 19.30 sati
Pirandello – Brešan: LULIN (LIOLA), svečana premijera

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
U 17 i u 20 sati
M. Grgić: VOLIM NJOFRU

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
U 20 sati
Shepard: POKOPANO DIJETE, gostuje Narodno kazalište »Ivan Zajc« iz Rijeke

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 – tel. 513-905
NEMA PREDSTAVE

KAZALIŠTE MLADIH
Preradovićeva 16 – tel. 442-266 i 444-478
U 20 sati
Epfraim Kishon: BILA JE TO ŠEVA, u Teatru itd, Savska 25

KAZALIŠTE LUTAKA
Ulica 8. maja 35 – tel. 442-435
U 10 sati
D. Zajc: KRALJ MATIJAŠ I ALEMČICA, za OŠ »V. Bubanj«

MALO KAZALIŠTE
Mošćenička 1 – tel. 564-206
U 11.30 sati
E. Tomičić-Buntauli: HALO, za OŠ »J. Račić«

LUTKARSKI STUDIO »KVAK«
Kamenita 11 – tel. 563-226
U 18 sati
V. Pokrivka – J. Čunčić: MAKAR IŠTA SA DVORIŠTA

KONCERTI

KD »V. LISINSKI«
Trnjanska bb
U 17 sati

Centar za kulturu
Radničko i narodno sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, U. proletarskih brigada 68
tel. 592 551

15.A.

50.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" 28.4.1982.

U srijedu 28.travnja 1982.u 20 sati održana je 50.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(NARODNA TEHNIKA).

Održano je VEČE POEZIJE I ŠANSONA,na kojemu je sudjelovala pjesnikinja Božena KRUZ i šansonjeri Mirko ĐURIĆ i Ivica ŠKREB.

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK.

Prisutno je bilo oko 30 osoba.

Zagreb,28.4.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" * ZAGREB

Centar za kulturu
Radničko i narodno sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

filmski klub

SEZONA 81/82 (god. 17)

program 32 (5o3)

PRIMLJENO: 26.4.81.

Poštovani prijatelju filma,

u u t o r a k , 27. travnja 1982. g. u 2o sati

"Čudesni svijet animacije"

BEST OF ZAGREB 72-8o

(bez Zagreb filma)

Izbor nagradjenih filmova sa dosadašnja četiri festivala.

U SUSRET 5. SVJETSKOM FESTIVALU ANIMIRANIH FILMOVA!

v a š
Filmski klub
"Moša Pijade"

Naši slijedeći programi:

BEST OF OTTAWA - 17. V 1982.
BEST OF VARNA - 18. V 1982.
BEST OF ANNECY - 19. V 1982.

17.

PRIMLJENO: 28.4.1982.

MM CENTAR SC

yu-41000 zagreb, savska 25, tel.(041)276 626, 278 611/123

muzički salon sc, galerija sc, galerija suvremene umjetnosti

godina 1982

program 161

KOMORNI ANSAMBL SLOBODNOG PLESA

O P E R A - S E R I J A

izvode: jasna čižmek, sanja hršak, neda marović,
jasmina zagrajski, maja zalar, anita žegarac
tehnika, rasvjeta: livio marečić
kostimi i inscenacija: vlado gudac
fotografija: milisav i velizar vesović
umjetničko vodstvo: milana broš

četvrtak, 29.travnja, 1982. u 20 sati
premijerna izvedba
DVORANA MM, savska 25

.....

četvrtak, 6,svibnja, 1982. u 20 sati
1. repriza
DVORANA MM, savska 25

.....

petak, 7.svibnja, 1982. u 20 sati
2. repriza
DVORANA MM, savska 25

.....

u traženju novih iskustava u ovoj smo izvedbi pokušali vizualizirati vrijeme - četvrtu dimenziju. vrijeme nas ne zanima kao vidljiva mijena napetosti nekih emocija nego kao konstantna prisutnost. pokret nije bitan kao formanego je bitno ono što se unutar prostora i vremena događa. šest izvođača gradi i razgrađuje 6 serija od 6 pokreta. na popratnim panoima izložena je partitura i fotografska shema događanja. kako je to samo jedna od mogućnosti - gledaoci mogu na panou slobodno slagati druge kombinacije.

milana broš

18.

SOAF JUGOSLAVIJE
KINO SAVEZ HRVATSKE
FOTO KINO KLUB ĐAKOVO

PROPOZICIJE

ZA IV FESTIVAL FILMOVA O FOLKLORU

1. Festival će se održati 22. i 23. 5. 1982. u Đakovu.
2. Pokrovitelj festivala je Općinska konferencija Saveza socijalističke omladine Hrvatske u Đakovu.
3. Na Festivalu mogu sudjelovati kino amateri SFR Jugoslavije bez obzira na dob autora.
4. Svaki klub može poslati neograničen broj filmova.
5. Filmovi moraju biti na temu: FOLKLOR (prema Leksikonu JLZ Zagreb folklor je: »kulturna baština naroda sačuvana tradicijom — vjerovanja, priče, poslovice, običaji, igre, muzika, ples, likovna umjetnost, nošnja« — a mi za temu dodajemo: stari zanati i zanimanja iz naroda).
6. Preporučuje se da filmovi ne budu duži od 15 minuta.
7. Filmovi mogu biti rađeni u bilo kojoj tehnici širine 8, super 8 i 16 mm.
8. Mogu se poslati filmovi s bilo kojom vrstom ozvučenja ili bez ozvučenja.
9. Na kolutovima filma i magnetofonskim vrpcama (ili kazetama) moraju biti napisani istovjetni podaci s naslovom filma i imenom autora.

10. Ton na magnetofonskoj vrpci treba biti snimljen brzinom 9,5 cm/sek, a na kolutu treba biti naznačeno na kojem kanalu je ton snimljen.
11. Magnetofonske vrpce trebaju imati oznaku starta tonskim odbrojavanjem ili blankom druge boje, a na jednom kolutu može biti ozvučenje samo za jedan film.
12. Svaki film treba na početku imati blank dužine najmanje jedan metar. Blank se treba po boji razlikovati od filma.
13. Tehnički neispravni filmovi neće se uzimati u obzir za projekciju.
14. Nakon pregleda filmova i ocjenjivanja žiri će dodijeliti plakete i diplome:
    a) u kategoriji dječjeg filma:
       — zlatno srce i ma za I mjesto
       — bronzano srce i diploma za III mjesto
       — srebrno srce i diploma za II mjesto
    b) u kategoriji filma odraslih:
       — zlatno srce i diploma za I mjesto
       — srebrno srce i diploma za II mjesto
       — bronzano srce i diploma za III mjesto
    c) zlatno srce i diploma:
       — za režiju
       — za kameru
       — za scenarij
       — za montažu
       — za tonsku obradu
    d) zlatno srce i diploma za klupsku selekciju



PRIMLJENO: 1.4.1982.

ĐAKOVO, 22. i 23. 05. 1982.

IV FESTIVAL FILMOVA O FOLKLORU

15. Svi prikazani filmovi dobivaju diplomu za sudjelovanje.
16. Privredne i društvene organizacije mogu dodijeliti posebne nagrade prema vlastitoj ocjeni.
17. Foto-kino klub Đakovo preuzima odgovornost za čuvanje i vraćanje filmova. Organizator pridržava pravo prikazivanja filmova u informativne svrhe poslije Festivala.
18. **Autori, koji će svoje filmove poslati na I međunarodni festival industrijskega, obrtnega in etnografskega amaterskega filma u Prevalje mogu prijaviti filmove i za IV festival f lmova o folkloru, jer je između organizatora ova dva festivala postignut dogovor o preuzimanju folmova, kako bi prispjeli za žiriranje. U tom slučaju u Đakovo poslati samo Prijavnicu.**
19. Rokovi:
— prijava i dostava filmova do 13. 5.
— žiriranje 14. i 15. 5.
— projekcija i podjela nagrada 22. 5.
— vraćanje filmova do 15. 6. 1982.
20. Svi autori prijavljenih filmova dobit će program Festivala uz ostale obavijesti.
21. Prijave i filmove slati na adresu:

FOTO-KINO KLUB
PP 13
54400 ĐAKOVO

Upute za dolazak i boravak u Đakovu

Za goste Festivala smještaj će biti osiguran u kućnoj radinosti a prehrana u restoranu »Đakovački vezovi«.

Troškove smještaja i prehrane snose sami sudionici.

Za djecu, do 5 članova iz kluba, osigurat će se besplatan smještaj i prehrana kod učenika osnovnih škola Đakova.

Đakovo se nalazi na željezničkoj pruzi Osijek — Vrpolje, a Vrpolje se nalazi na željezničkoj magistrali Ljubljana — Zagreb — Beograd.

Automobilom se može doći iz Osijeka ili auto-cestom Zagreb — Beograd s odvojkom kod Velike Kopanice.

Drugarski pozdravljamo do viđenja u Đakovu

Organizacioni odbor

X ОСФАФ

ОПШТОЈУГОСЛОВЕНСКИ СТУДЕНТСКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ

PRIMLJENO: 26. 4. 81.

П Р О П О З И Ц И И

ОРГАНИЗАТОР НА ФЕСТИВАЛОТ Е АКАДЕМСКИ КИНО КЛУБ ОД СКОПЈЕ

ДЕСЕТИ ОПШТОЈУГОСЛОВЕНСКИ СТУДЕНТСКИ ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИ ФИЛМ

П Р О П О З И Ц И И

Х-от ОСФАФ (Општојугословенски Студентски Фестивал на Аматерски филм) ќе се одржи на 14 и 15 Мај 1982 година. Организатор на фестивалот е Академски кино клуб од Скопје.

I. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВО

1. Право на учество имаат сите филмски аматери, без оглед на тоа дали се членови на Кино клубови или се самостојни автори, граѓани на СФРЈ.
2. Нема да се земат ви предвид филмовите кој учествувале на досегашните ОСФАФ-и.
3. На фестивалот ке се примаат филмови снимени на 16 мм трака на Супер 8 и на Нормал 8. За 16 мм трака брзината на проекцијата треба да биде 24 сл/сек. За Супер 8 и Нормал 8 брзината на проекцијата треба да биде 18 сл/сек или 24 сл/сек.
4. Филмовите можат да бидат озвучени со магнетофонска лента, со магнетотон или светлотон.
5. За секој филм обавезно да се достави пријава.

II. П Р И Ј А В И

1. Секој учесник на фестивалот треба читко да ја пополни пријавата, да го спакува филмот со пропишана должина на бланк на почетокот и на крајот на филмот. На магнетофонската лента звучно да се најави стартот на филмот.
2. Веднаш по пристигнувањето на филмот ќе се изврши техничка

контрола на филмот. Технички неисправните филмови нема да се земат во предвид.

3. Секој автор или клуб може да испрати неограничен број на филмови.

4. Авторите чии филмови се на други фестивали а сакаат со нив да учествуваат на X ОСФАФ нека ни испратат пријава а на организаторот на фестивалот каде што се наоѓа филмот нека испратат обавестување за да може наш претставник да ги подигне филмовите.

5. Крајниот рок на испракање на филмовите е до 5 Мај (важи поштенскиот жиг). Крајниот рок за испраќање на пријавите за филмовите кои се наоѓаат на други фестивали е до 28 април.

III. Ж И Р И Р А Њ Е

1. За наградите рамноправно учествуваат филмови во црнобела и колор техника.

2. Сите пристигнати филмови ќе ги прегледа стручно жири во состав од пет члена. Жирито ќе ја состави фестивалската листа на филмовите што ќе бидат прикажани на двете фестивалски вечери.

3. Жирито ќе ги додели наградите.

4. Одлуките на жирито се конечни и неопозиви.

5. Жирито ќе работи по правилникот на Кино Сојузот на Југославија.

IV. ЗАВРШНИ ОДРЕДБИ

1. Филмовите ќе бидат прикажани на фестивалот со супер квалитетни проектори.

2. Филмовите ќе бидат вратени на адресата која е наведена на пријавата најкасно 15 дена по завршувањето на фестивалот.
3. Организаторот ги сноси патните трошкови како и трошковите за сместајот на носителите на првите три награди, на претставникот на клубот кој ја освоил наградата за најдобра клупска селекција, како и на носителот на специјалната награда за филм на 16 мм трака.
4. Сите информации во врска со фестивалот може да ги добиете на долу наведената адреса или на телефон 259-537 (091) секој понеделник, среда и петок од 18-22 часот, и вторник и четврток од 12-14 часот.
5. Филмовите да бидат испратени заедно со пријавите на адреса: "АКАДЕМСКИ КИНО КЛУБ" ул. "Ниринска" бб барака 9 П.Ф. 71 91000 СКОПЈЕ

Сојуз на студентите на Југославија АКАДЕМСКИ КИНО КЛУБ Скопје

АКАДЕМСКИ КИНО КЛУБ

ОРГАНИЗАЦИОНЕН ОДБОР НА X-от ОСФАФ

СКОПЈЕ

НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

1. Најдобра клупска селекција:	5.000,-	златна плакета и диплома
2. Прва награда	4.000,-	зл. плакета и диплома
3. Втора награда	3.000,-	сребрена плакета и дипл.
4. Трета награда	2.000,-	бронзена пл. и диплома

АВТОРСКИ НАГРАДИ

За режија	1.500,-	-златна плакета и диплома
За сценарио	1,000,-	-златна плакета и диплома
За камера	1.000,-	-златна плакета и диплома
За монтажа	1.000,-	-златна плакета и диплома

СПЕЦИЈАЛНИ НАГРАДИ И ПРИЗНАНИЈА

- Специјална награда за филм на 16 мм трака: 5.000,- и диплома
- 10 дневно летување за двајца во феријалното летувалиште "Студент" во Претор
- Кристална вазна се доделува за најдобра клупска селекција
- Сите клубови чии филмови ке бидат прикажани на фестивалот ке добијат диплома за учество во официјална проекција
- Сите прикажано филмови ќе добијат диплома за учество во официјална проекција
- Жирито има право да додели специјални дипломи доколку се укаже потреба за тоа.

23.

FILM-PRESSE

1140 Wien

P.b.b.

Bureau de poste
1010 Wien
(Autriche)
Taxe perçue

An
Kino klub Zagreb
Trg zrtava Fasizma 14
YU 41000 Zagreb

DRUCKSACHE
IMPRIMÉ

5. DANUBIALE

Internationale Festtage
des nichtprofessionellen Films in Wien

Bitte diese Einladung an Ihre Mitglieder bezw. Leser weiterzuleiten! Danke
Please forward this invitation to your members or readers! Thank you
Nous vous prions d'adresser cette invitation à vos adhérents ou la faire suivre à vos lecteurs! merci

Veranstalter:

VERBAND ÖSTERREICHISCHER FILM- und VIDEOAMATEURE

Sämtliche Zuschriften an:
Veranstaltungskomitee der „Danubiale"

c/o Dr. Ernst KARG, A 1020 Wien Sperlgasse 1

Der VERBAND ÖSTERREICHISCHER FILM- UND VIDEO-AMATEURE veranstaltet im Oktober 1982 die FÜNFTE DANUBIALE in Wien und ladet die Filmfreunde in aller Welt zur Teilnahme und zum Besuch ein.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

TEILNAHMEBERECHTIGT sind nur nichtprofessionelle Filme, die termingerecht angemeldet und eingesendet wurden und nicht älter als drei Jahre sind; jeder Teilnehmer kann beliebig viele Filme anmelden und einsenden.

TECHNISCHE DATEN: Zugelassen sind Filme in den Formaten Normalacht, Superacht und sechzehn Millimeter, schwarz-weiß oder farbig, stumm oder pistenvertont;bei 16-mm-Filmen ist auch Lichtton zulässig. Filme, die auf verwendete Materialien oder Geräte hinweisen, sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

THEMEN: Themenwahl ist frei, Filme aller Kategorien sind zugelassen. Die Teilnehmer sind verpflichtet, auf Filme besonders hinzuweisen, die zur Vorführung vor Jugendlichen unter 16 Jahren nicht geeignet sind.

VERSANDKOSTEN: Die Kosten der Einsendung der Filme gehen zu Lasten der Teilnehmer, die Kosten der Rücksendung mit Normalpost trägt der Veranstalter. Rücksendung mit Flugpost oder Einschreibebrief erfolgt nur, wenn der Teilnehmer seinem Film internationale Portogutscheine von ausreichendem Wert beilegt.

ANNAHME: Alle eingesendeten Filme werden, soferne sie

den Teilnahmebedingungen entsprechen, einer Auswahlkommission vorgeführt, die über die Annahme entscheidet; diese Entscheidungen müssen nicht begründet werden und sind unanfechtbar. Alle von der Auswahlkommission zugelassenen Filme erhalten eine Teilnahmeplakette.

JURIERUNG: die von der Auswahlkommission zugelassenen Filme werden nach dem Auslesesystem von einer Jury bewertet, die aus mindestens fünf Mitgliedern besteht, vom Veranstalter berufen wird und selbst einen Juryleiter wählt; sie ist in ihren Entscheidungen vollkommen unabhängig; ihre Entscheidungen sind unanfechtbar.

PREISE: Die Jury vergibt Danubiale-Medaillen in Gold, Silber und Bronze, sowie zur Verfügung stehende Sonderpreise. Die offizielle Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt im Rahmen der Schlußveranstaltung. Jeder Teilnehmer erhält eine Ergebnisliste.

HAFTUNG: Der Veranstalter kann zwar für die Filme keine Haftung übernehmen, sichert aber selbstverständlich ihre pflegliche Behandlung und Vorführung nur mit technisch einwandfreien Geräten zu.

SCHLUSSBESTIMMUNGEN: Der Veranstalter behält es sich vor, eingesendete Filme öffentl. vorzuführen und ev. Kopien für seine Filmothek auf seine Kosten anfertigen zu lassen. Mit seiner Teilnahme an der Danubiale anerkennt der Teilnehmer die vorstehenden Teilnahmebedingungen sowie die Wettbewerbsbestimmungen des Verbandes.

The ASSOCIATION of AUSTRIAN FILM and VIDEO AMATEURS will arrange in October 1982 the FIFTH DANUBIALE in Vienna and is pleased to invite the people interested in films in the whole world to participate and visit.

PARTICIPATING CONDITIONS:

Non-professional films only are entitled to participate, if they have been announced and sent in time and are not elder than three years; every participant can announce and send any number of films.

TECHNICAL DATA: Films of the sizes normal eight, super eight and sixteen mm are admitted, black-white or in colours, silent or with sound track; in 16-mm films also optical sound is admissible. Exclusion: Films evidencing used material or equipment are excluded from participating.

TOPICS: The choice of the theme is free; films of all categories are admitted. The participants are obliged to especially declare films wich are not suitable for presentation to youths of less than 16 years.

FORWARDING COST: The cost of sending the films is for the account of the participants, the cost of return by normal mail is for the account of the Association. The return by airmail or as registered letter is effected only of the participant is enclosing with his films internat.mailing vouchers of sufficient value.

ACCEPTANCE: All arriving films, as far as they meet the participation conditions, are presented to a Selec-

tion Committee wich will decide of the acceptance; these decisions have not to be justified and cannot be objected. To all films admitted by the Selection Committee a participation badge is awarded.

JURY ADJUDICATION: The films admitted by the Selection Committee will be evaluated by the Jury according to the selection system. The Jury will consist of not less than five members appointed by the Association and will elect their own chairman; The Jury is entirely independent in their decisions wich cannot be objected.

PRIZES: The Jury will award Danubia Medals in gold, silver and bronze, as well as special prizes put to their disposal. The official announcement of the results will take place in the closing function. Every participant will receive the list of the results.

LIABILITY: Though the Association is unable to undertake the liability for the films they of course warrant the careful handling and the presentation only on technically perfect equipment.

FINAL REGULATIONS: The Association reserves the right to exhibit in public the films received and to arrange for possible copies for its film collection, at its own cost. With his participation in the Danubiale the participant recognizes and adheres to the above participation conditions as well as to the competition regulations of the Association.

L'UNION AUTRICHIENNE des AMATEURS de FILM et VIDEO organise en octobre 1982 la CINQUIEME DANUBIALE en Vienne et invite les cinéphiles du monde entier à y participer et à y assister.

CONDITIONS DE PARTICIPATION:

Le droit de participation ont sans exception des films non-professionels qui seront annoncés et envoyés dans les délais selon cet avis, ne pas réalisés avant plus de trois ans. Chaque participant peut annoncer et envoyerun nombre quelconque de films.

DONNEES TECHNIQUES: Seront admis des films des formats 8mm-normal, 8mm-super et 16mm, en noir et blanc ou en couleurs, muet ou à piste sonore; au format de 16mm les films a sons photographiés seront ègalement admis. Des films mentionnant des matériaux ou appareils y utilisés seront exclus.

THEMES: La choix des thèmes est libre; seront admis les films de toutes les catégories. Les participants sont tenus de tirer l'attention particulière aux films dont la projection n'est pas convenable aux moins de seize ans.

FRAIS D'ENVOI: Les frais d'envoi des films sont à la charge des participants; les frais du renvoi du film par la poste ordinaire seront à la charge de l'organisateur. La réexpedition par voie aerienne ou en lettre recommandèe ne peuvent être effectuées que si le participant aura joint à ses films des coupons-réponse internationaux d'une valeur suffisante.

ACCEPTATION: Tous les filmsexpediés à l'organisateur,

en tant qu'ils correspondent aux dispositions qui précèdent, seront présentés à une Commission de sélection. Cette commission décidera da l'admission du film au concours. Les décisions de la Commission de sélection n'auront pas besoin d'un exposé des motifs et seront inattaquables. Chaque film admis par la Commission de sélection recevra une plaquette de participation.

EVALUATION: Les films admis par la Commission de sélection seront evalués, selon le système de triage par un Jury composé d'au moins cinq membres, désingnés par l'organisateur; le Jury élirera lui-même son président et sera absolument indépendant dans ses décisions, qui seront incontestables.

PRIX: Le Jury décernera des medailles Danubiale en or, argent et bronze ainsi que des prix spéciaux disponibles. L'annonce officielle des résultats aura publié à l'occasion de la cérémonie de clôture. Chacun des participants recevra une liste des résultats.

GARANTIE: Si l'organisation décline toute responsabilité quant aux films, il garantit cepandant, qu'ils seront traités avec soin et qu'ils ne seront projectés qu'à l'aide d'appareils techniques fonctionnant parfaitement.DISPOSITIONS FINALES: L'organisateur se réserve le droit de projecter les films en public et év. d'en tirer à ses frais une copie déstinée à sa filmothèque. Avec sa participation à la Danubiale, le participant reconnait et autorise les conditions de participationénumerées ci-dessus ainsi que les dispositions de concours de l'union (Vöfa).

TERMS	T E R M I N E	DATES LIMITES

1.September 1982

für das Einlangen der Anmeldung - for receiving the inscription - des demandes de participation

27.September 1982

für das Einlangen der Filme - for receiving the films- pour l'envoi des films

19.-21.Oktober 1982

Sitzungen der Jury - meetings of the Jury - date des séances du jury

22.-26.Oktober 1982

Vorführungen von Filmen - presentations of films - des projections de films

23.Oktober 1982

Tag der Schlußveranstaltung - date of the closing function - date de la cérémonie de clôture

Nach Einlangen der Anmeldung erhalten Sie ein ausführliches Programm und nach Einlangen Ihrer Filme eine Empfangsbestätigung.

Upon receiptof your inscription you will receive a detailed programme and upon receipt of your films an acknowledgement.

A la réception de vôtre demande de participation nous vous adressons un programme détaillé et à la réception de vos films un accusé-reception.

Die 6.DANUBIALE wird 1984 in Krems stattfinden !

"KINO-KLUB ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14.
Telefon: 414-443

P O Z I V

Sazivam devetu redovnu sjednicu Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB" za

četvrtak 6.svibnja 1982.u 19,3o sati

u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.sa dnevnim redom:

1.ŠAMPIONAT Dra MAKSIMILIJANA PASPE - nagrade (prijedlog 3.000.-,2.000.-,1.000.DINARA),lista gostiju,scenarij,prijenos u foaje na televizoru,reklamiranje na ponoima u foajeu,VIDEO-sekcija van konkurencije,

2.Osnivanje Organizacionog odbora,

3.Konferencija za štampu i razgovor sa "FOTOKEMIKOM",

4.Tečaj u klubu i "SKUC"-u,

5.DOPLER - problem razvijanja,

6.Biblioteka i filmoteka,

7.Čisćenje kluba,

8.Uređenje gornjih prostorija,

9.Kooptiranje autora u Predsjedništvo,

10.Problem NOKTA - muzika za filmove,

11.Razno.

Molim da sjednici svakako prisustvujete !

Srdačan drugarski pozdrav !

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

PREDSJEDNIK
Ivica Hnipko v.r.

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Broj: 41/1982.
Zagreb,29.4.1982.

" F I L M O T E K A 16 "

41000 ZAGREB
Savska cesta 9.

U mjesecu svibnju 1982.nećemo imati projekcije filmova četvrtkom,jer 27.5.održavamo klupski šampionat "Dra MAKSIMILIJANA PASPE",pa će četvrtkom biti projekcije filmova,koji će sudjelovati na šampionatu.

U mjesecu lipnju nastavit ćemo sa projekcijama filmova četvrtkom,dakle četiri filma u šestom mjesecu,a u sedmom i osmom mjesecu klub je zatvoren.

Srdačno Vas drugarski pozdravljamo !

ZA "KINO-KLUB" ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42 - tel: 441 - 874

34.

Broj: 33/1982.
Zagreb, 29.4.1982.

P R E P O R U Č E N O !

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 5.svibnja 1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 51.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ", na kojoj će održati KNJIŽEVNO VEČE pjesnik i prozaista Eduard KAFKA. Voditelj je Željko HABERŠTOK, početak je u 20 sati, a ulaz slobodan.

Najljepše zahvaljujemo na uvrštenju, pa Vas najsrdačnije drugarski pozdravljamo !

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ★ ZAGREB

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte | Težina:

(Poštarina) | (Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA „VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA
AVENIJA BRATSTVA I JEDINSTVA 4.
41000 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | s povratnicom
Avionom
Otkupnina Din.
Vrijednost Din.

Obr. P-2 | Napomena: nepotrebno precrtati

35.

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Zagreb, 2.5.1982.

CVETKO VJEKOSLAV
41000 ZAGREB
Savska cesta 162.

Dragi moj Cvetko,

dobio sam zadatak da Te zamolim da vratiš sve ključeve ormarića i t.d., koje imaš, kako bi se mogli koristiti. Ključ spremnice ispod stepenica možeš zadržati do 1.6.1982.

Onda sam Hripku napisao pismo, jer se nisam slagao, niti se ne slažem sa donesenim zaključcima, ali ga nisam poslao, - jer se nisam želio svađati. I tako od toga nikakove koristi... Na Skupštini ću reći sve ono, što imam i što me boli !

Primi i ~~ovej~~ ovom prilikom mnogo najsrdačnijih prijateljskih pozdrava !

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE · FOTO · KINO KLUB * ZAGREB

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

Samoupravna interesna zajednica
tehničke kulture

Bulićeva 14
41000 Zagreb

36.

PRIMLJENO: 4.5.1982.
BROJ: 42/1982.

P O Z I V

Pozivam Vas da prisustvujete Konstituirajućoj sjednici Skupštine SIZ-e tehničke kulture općine Medveščak koja će se održati dana 6. svibnja 1982. godine u prostorijama Skupštine općine Medveščak, Draškovićeva 15, I kat soba 19, sa početkom u 13 sati.

Za sjednicu predlažem slijedeći

D N E V N I R E D:

1. Izbor radnog Predsjedništva
2. Izbor zapisničara i ovjeritelja zaposnika
3. Izbor Verifikacione komisije
4. Izbor Kandidacione komisije
5. Izvještaj Verifikacione komisije
6. Prijedlozi Kandidacione komisije za:
   - članove Predsjedništva Skupštine SIZ-e
   - delegate u Skupštinu USIZ-e Grada
7. Izbori: - članova Predsjedništva Skupštine SIZ-e
   - delegata u Skupštini USIZ-e Grada
8. Informacije o dosadašnjem radu, program rada za 1982. godinu i aktuelni naredni zadaci SIZ-e tehničke kulture Medveščak
9. Razno.

Molimo Vas da priloženi upitnik ispunite i predate na sjednici. Također Vas molimo da sjednici svakako prisustvujete.

PREDSJEDNIK SKUPŠTINE SIZ-e

Boris Vrbanović, v.r.

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUČNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina); Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUČNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedecem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu; **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec; **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir; **VOJNA BOLNICA,** Vocarska 106 (tel. 416-299) **ukijucuje se u obavijanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedecim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I OKULISTIKA.

PROGRAM PROSLAVE DANA MLADOSTI

U sklopu programa proslave Dana mladosti večeras s početkom u 20 sati na Trgu Republike počinje program Međunarodnog studentskog kluba prijateljstva. Nastupit će grupe iz Palestine, Sirije i Afrike.

U 21 sat počinje KONCERT PJESAMA I IGARA NARODA I NARODNOSTI JUGOSLAVIJE. Nastupit će KUD »Preporod« iz Dugog Sela i »Slavonija« iz Zagreba.

»17. ZAGREBAČKI SALON«

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, u sklopu ciklusa tribina »17. ZAGREBAČKI SALON«, u suradnji Urbanističkog instituta SR Hrvatske i Urbanističkog zavoda grada Zagreba, održat će se predavanja – PROSTORNI PLAN HRVATSKE (referent ZDRAVKO ŠVIGIR), ZAJEDNIČKI PROSTORNI PLAN GRADA ZAGREBA I ZAJEDNICE OPĆINE ZAGREBA (referent DAMIR ŠALAT) i REVIZIJA GENERALNOG URBANISTIČKOG PLANA GRADA ZAGREBA (referent SLAVKO DAKIĆ).

Početak je u 18 sati.

»KONCERT ZA ŽENSKI GLAS I HRKANJE«

U Klubu studenata elektrotehnike, Unska 17, nastupit će dramska umjetnica MARIJA KOHN s monodramom Roberta TOMOVIĆA – **KONCERT ZA ŽENSKI GLAS I HRKANJE.**

Početak je u 21.30 sati.

IZLOŽBA SLIKA

U Hotelu »Esplanade«, Mihanovićeva 1, otvara se izložba slika akademskog slikara HAME IBRULJA. Izložba je posvećena Danu oslobođenja Zagreba i traje do 26. svibnja, a može se razgledati tokom cijelog dana.

Otvorenje je u 20 sati.

SKUC

U kino-dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je domaći film redatelja Dušana VUKOTIĆA – **AKCIJA STADION.** Projekcije počinju u 20 i 22 sata.

U društvenoj dvorani SKUC-a, iz ciklusa »Autorska pjesma«, održat će se koncert DRAGE MLINARCA I PRIJATELJA. U programu će nastupiti i Arsen DEDIĆ, Gabi NOVAK i grupa »PRIJATELJI«. Početak je u 20 sati.

»ZID – ALPINIZAM ZIMI«

Planinarsko društvo »OKI« organiziralo je u Klubu radnika INA-OKI, Ilica 17, predavanje s temom: **ZID – ALPINIZAM ZIMI.** Predavanje će, uz projekcije dijapozitiva, održati Darko BERLJAK, a početak je u 19 sati.

IZLOŽBA U GALERIJI »KARAS«

U Galeriji »Karas«, HDLUZ, Starčevićev trg 6/I, otvara se X IZLOŽBA RECENTNIH RADOVA ČLANOVA SHDLU I HDLUZ. Izložba ostaje otvorena do 22. svibnja i može se razgledati radnim danom od 10 do 13 i od 17 do 20 sati, a nedjeljom od 10 do 13 sati.

Otvorenje je u 19 sati.

TAJNE CRVENOG PLANETA

U Tehničkom muzeju, Savska 18, održat će se predavanje s temom: TAJNE CRVENOG PLANETA. Predavanje će, uz projekciju filma u boji, održati Ante RADONIĆ.

Početak je u 18.30 sati.

»PUTEVI DRUGARSTVA«

Pioniri i omladina, učesnici manifestacije »PUTEVI DRUGARSTVA«, koji će 7. svibnja oslikavati pločnike Zrinskog trga, slikat će pod stručnim vodstvom Josipa DEMIROVIĆA – DEVJA u prostorijama MZ »Marko Fortić«, Medulićeva 30/I. Pokrovitelji manifestacije su OK SSOH – Centar i »A-ART galerija DEVJ«.

Početak je u 19 sati. (br)

KNJIŽEVNA VEČER

U »KINO-KLUBU ZAGREB«, Trg žrtava fašizma 14, održat će se »KNJIŽEVNA VEČER« u organizaciji »KINO-KLUBA ZAGREB« i KUD-a »IVO HERGEŠIĆ«, na kojoj će govoriti pjesnik i prozaista EDUARD KAFKA. Voditelj je ŽELJKO HABERŠTOK.

Početak je u 20 sati. (br)

NEOBIČNA ZVIJEZDA RW TAURI

U prostorijama »Zvjezdarnice«, Opatička 22, na redovitim predavanjima za građanstvo, inž. Zlatko BRITVIĆ govorit će na temu: NEOBIČNA ZVIJEZDA RW TAURI.

Početak je u 20 sati.

VELIKA GORICA

U dvorani Gorica NS »J. Kokot« na programu je američki ratni film u boji redatelja Lewisa GILBERTA – **OPERACIJA U PRASKOZORJE.** Projekcija počinje u 16 sati, isti film prikazivat će se od 17 i od 19 sati u dvorani Galženica.

U dvorani Gorica u 18 i 20.30 sati na programu je američka filmska komedija u boji redatelja Johna LANDISA – **BRAĆA BLUES.** U glavnim ulogama igraju John BELUSHI, Dan AYKPOYD i Ray CHARLES.

ZA UMIROVLJENIKE

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, u sklopu redovitih filmskih projekcija za umirovljenike, prikazat će se domaći igrani film redatelja Veljka BULAJIĆA **KOZARA.** U glavnim ulogama igraju B. ŠOTLAR, M. DRAVIĆ i O. MARKOVIĆ.

BIBLIOBUS

Bibliobus I

KLAKA – od 8.30 do 10.00 sati
MARKUŠEVAC – od 11.00 do 13.00 sati
»ASTRA« – od 13.30 do 15.00 sati
FOLNEGOVIĆEVO NASELJE – od 16.00 do 19.00 sati

Bibliobus II

»RADE KONČAR« – od 9.00 do 10.00 sati
KOZJAK – od 10.30 do 12.00 sati
DOBRI DOL – od 12.30 do 14.00 sati
KRALJEVAC – od 16.00 do 17.00 sati
TUŠKANAC – od 17.15 do 19.00 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
U 19.30 sati
G. Puccini: TOSCA, za pretplatu 12

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
Ciklus: »U povodu 20. godišnjice smrti dr Branka Gavelle«
U 19.30 sati
Tituš Brezovački: DIOGENEŠ ILITI SLUGA DVEH ZGUBLENIH BRATOV, nastupa Glumačka družina »Histrion« iz Zagreba

KOMEDIJA
Kaptol – tel. 277-401 i 275-027
U 18 sati
Grgić-Kabiljo: JALTA, JALTA, predstava za »Croatia-express« iz Koprivnice

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
U 17 i u 20 sati
M. Grgić: VOLIM NJOFRU

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
NEMA PREDSTAVE

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 – tel. 513-905
NEMA PREDSTAVE

CAFE THEATRE »BAGATELLA«
Bednjanska 13 (tram. st. Botanički vrt) – tel. 519-989
NEMA PREDSTAVE

MALA SCENA »LISINSKI«
Trnjanska bb – tel. 535-283 ili 539-839
NEMA PREDSTAVE

KAZALIŠTE LUTAKA
Ulica 8. maja 35 – tel. 442-435
U 10 i u 12 sati
M. Pašiček: DJETINJSTVO U KUMROVCU, za OŠ »J. Kraš«

MALO KAZALIŠTE
Mošćenička 1 – tel. 564-206
U 9 sati
U. Koziol: TAMO NEKI KRALJ, za OŠ »M. Badel«

DJEČJE KAZALIŠTE »DUBRAVA«

51.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" 5.5.1982.

U srijedu 5.svibnja 1982.u 20 sati održana je 51.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(NARODNA TEHNIKA).

Održano je KNJIŽEVNO VEČE podpredsjednika KUD-a i člana književno-novinarske sekcije Eduarda KAFKA.Autor je sam čitao svoje prozne tekstove,a njegovu poeziju su govorile nove članice ~~kk~~ DRAMSKE sekcije: Suzana BAČAR i Martina ANIČIĆ.

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 50 osoba.

Zagreb,5.5.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

Z A P I S N I K

devete redovne sjednice Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB",održane u četvrtak 6.svibnja 1982.u 19,3o sati u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.

PRISUTNI:1.Ivica HRIPKO,2.Marijan HODAK,3.Željko HABERŠTOK,4.Silvija WERNER,5.Vladimir HOHOLAČ,6.Branko BUBENIK,7.Josip MARTINKO, 8.Mladen PETRIČIĆ,9.Vjekoslav CVETKO,10.Velimir BANEK,11.Anton RADIVOJ,12.Zvonimir STANČIĆ.

DNEVNI RED:1.ŠAMPIONAT Dra MAKSIMILIJANA PASPE - nagrade (prijedlog 3.000.-,2.000.-,1.000.- dinara),lista gostiju,scenarij,prijenos u foaje na televizoru,reklamiranje na panoima u foajeu,VIDEO-sekcija van konkurencije,

2.Osnivanje organizacionog odbora,
3.Konferencija za štampu i razgovor sa "FOTOKEMIKOM",
4.Tečaj u klubu i "SKUC"-u,
5.DOPLER - problem razvijanja,
6.Biblioteka i filmoteka,
7.Čišćenje kluba,
8.Uređenje gornjih prostorija,
9.Kooptiranje autora u Predsjedništvo,
10.Problem NOKTA - muzika za filmove,
11.Razno.

U banci imamo (SDK) cca 64.000.- dinara.

1 - 3. Šampionat je odgođen za 24.5.1982.Sada treba osnovati Organizacioni odbor.Bile su predložene nagrade,ali je sada prijedlog da se smanji fond nagrada na 3.000.-,2.000.-,i 1.000.- dinara,jer još nismo dobili nova sredstva,pa ona koja imamo trebamo.

BUBENIK: Treba riješiti da li su nagrade samo simbolične, ili trebaju biti veće.Druga je alternativa nagraditi samo pobjednika.

HRIPKO: Treba izabrati Organizacioni odbor,koji će načiniti čitav program ŠAMPIONATA (držati se scenarija,koji je načinio Hodak !),ali prije načiniti konferenciju za štampu,pa pozvati i "FOTOKEMIKU",iako izgleda da oni za to nisu zainteresirani.Obzirom na filmsku proizvodnju,koju smo ostvarili,imamo rezona da pozovemo novinare.

BUBENIK: Rađe pozvati KAZALIŠNU AKADEMIJU,nego "FOTOKEMIKU". Pozvati Krešu GOLIKA,koji je rektor filmskog odjela.Svakako treba povodom šampionata položiti cvijeće na grob Dra Maksimilijana PASPE.

ZAKLJUČCI:

1.Nagrađuje se prvonagrađeni film sa 5.000.- dinara.Glasalo 8 od 12 prisutnih.

2.U Organizacioni odbor ulaze:1.Zlatko Sudović,2.Vera ROBIĆ, 3.Branko Bubenik,4.Ivica HRIPKO,5.Marijan Hodak,6.Željko HABERŠTOK(tajnik),7.Velimir Banek (projekcija),8.Vjekoslav Cvetko (projekcija),9.Aleš Šušmel (projekcija),10.Đuro Crnobrnja,11.Nikša Siminiati,12.Kotarac,13.Mladen Petričić,14.Josip Martinko (likovna obrada),15.Županović,16.Bulajić,17.Marko Nenadović,18.Marina Mendeš,19.Franjo Vargović (pozivnice).

3.Ukoliko nađemo interes kod "FOTOKEMIKE",pozvat ćemo ih. Pozvati Akademiju,Krešu Golika i dio štampe,koji je zainteresiran. Na Akademiju postaviti plakat.

4.Skinuti iz foajea izložbena platna,objesiti fotografiju Dra M.PASPE,položiti cvijeće na grob Dra M.PASPE, - delegacija: HODAK,HRIPKO,SUDOVIĆ,HOHOLAČ.Pozvati i ostale članove.Sastanak 23.svibnja 1982.u 15 sati na ulazu u groblje.Po mogućnosti da to VIDEO-sekcija snimi.

5.VIDEO-sekcija će imati projekciju svoje proizvodnje van konkurencije.VIDEO-sekcija treba načiniti svoj vlastiti šampionat.VIDEO-sekcija treba snimiti reportažu o šampionatu,koja će se prikazati nakon šampionata.Kao nagrada za učestvovanje na šampionatu nabavit će se kasnije deset video-kazeta.

6.Posljednji film na šampionatu dobiva fenjer.Cvetko će nabaviti fenjer uz račun.

4.TEČAJ U KLUBU I"SKUC"-u.

ZAKLJUČAK:

1.Novoprijavljene tečajce pozvati na sastanak radi dogovora o početku tečaja u ponedjeljak 17.5.1982.u 19 sati.Tajnik treba poslati pozive.Za sada će se tečaj održavati jedan put tjedno,a od jeseni dva put tjedno.Tečaj će započeti sa kamerom,koju će predavati HRIPKO.

2.Završene tečajce pozvati na polaganje ispita u utorak 18.5.1982.u 18 sati.IZBORNA KOMISIJA: BUBENIK,HRIPKO,HODAK.Tajnik mora pripremiti diplome (iz Kino-saveza Hrvatske).

41.

3.Treba realizirati tečajski film.

. - . - . - .

VELIMIR BANEK (Klarens) je počeo održavati tečaj u "SKUC"-u, sa 58 sati praktičnog rada,a uz cijenu od 32.000.- dinara,od čega ide 50 % klubu,a 50 % predavaču.Za to klub mora dati samo 16 mm.traku.

5.DOPLER - PROBLEM RAZVIJANJA.

Dopler je do 23.4.1982.razvio 47 rola 16 mm filma,a po dogovorenoj količini kemikalija bilo je predviđeno razviti samo 32 role 16 mm filma.

ZAKLJUČAK: Nagrada drugu DOPLERU za razvijanje filmova daje se u iznosu od 10.000.- dinara netto.

6.BIBLIOTEKA I FILMOTEKA.

ZAKLJUČAK: Josip Martinko će srediti biblioteku.Velimir Banek će naći još nekoliko članova,a kojima će srediti filmoteku (staviti filmove u kutije,načiniti kartoteku !).Banek će otići do Bubenika po kutije i pobrinuti se za nabavu pogodnog ormara za filmoteku.

7.ČIŠĆENJE KLUBA.

ZAKLJUČAK:Od 6.5.1982.do 6.6.1982. (mjesec dana) klub će čistiti Aleš ŠUŠMEL.Za to mu se određuje nagrada od 2.000.- dinara netto.

8 - 10. Za sada otpada !

11. R A Z N O .

ZAKLJUČCI:

1.Tajnik će dati načiniti nove žigove prema novom Statutu, uz račun.

2.Sjednice Predsjedništva će se od sada održavati ponedjeljkom.

- Sjednica je završena u 21,3o sati -

TAJNIK-ZAPISNIČAR:
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

PREDSJEDAVAJUĆI P.
(Ivica Hripko)

Hripko Ivica

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42 - tel: 441 - 874

42,

Broj: 36/1982.
Zagreb, 7.5.1982.

P R E P O R U Č E N O !

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 12.svibnja 1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 52.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" - VEČE POEZIJE članice KUD-a Svjetlane ČORDAŠ. Gosti su: Suzana BAČAR, Martina ANIČIĆ i Ivanka HORVAT. Voditelj je Željko HABERŠTOK, početak je u 20 sati, a ulaz slobodan.

Najljepše zahvaljujemo na uvrštenju, pa Vas najsrdačnije drugarski pozdravljamo !

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte | Težina:

(Poštarina) | (Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA „VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (DRUG MUŠIĆA)
AVENIJA BRATSTVA I JEDINSTVA 4.
4 1 0 0 0 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom
Otkupnina Din.
Vrijednost Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

P O Z I V

Obavještavamo prijavljene tečajce - kandidate za kino-tečaj, da će se prvi sastanak radi početka tečaja održati

u ponedjeljak 17. svibnja 1982. u 19 sati

u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14. (prostorije NARODNE TEHNIKE).

Molimo sve prijavljene za tečaj da dođu na taj sastanak.

Zagreb, 10.5.1982.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

PRIJAVLJENI ZA TEČAJ POZVANI ZA 17.5.1982.

1.PAVIČIĆ Nikola,
2.MATKER Nada,(19
3.MILOŠEVIĆ Stevo
4.MATIJAŠEVIC Obrad,
5.TOMLJANOVIĆ Dubravko,
6.BUKOVAC Milan,(
7.IVANOVIĆ Dina,(
8.AMBRIOVIĆ Vanja
9.GRBAVAC Viktor,
10.GRBAVAC Josip,
11.LJEVAKOVIĆ Krešimir
12.KASTRATOVIĆ Itana,(
13.MARTINKO Kristijan,
14.JANKETIĆ Dragan
15.BILIĆ Mirjana
16.GLAVINA Ante,
17.PTIČEK Veljko
18.KOBOLA Slaven
19.HUSSEIN Farid
ma
20.ZORKO Suzana,(
21.MILOŠ Damir,(

scena moša pijade artkino

CENTAR ZA KULTURU RANS "MOŠA PIJADE"
Proleterskih brigada 68 tel. 513-222
blagajna 513-905

FILMSKI PROGRAM - svibanj 1982.

1 -4.V	Film za praznike
u 16 sati	RAT ZVIJEZDA, am. fant.
u 18 i 20	KONVOJ, am. avant.
	r. S. Peckinpah - Ali Macgraw, Kris Kristofferson
	"Zadnja kino predstava"
	filmovi kojima ističe licenca
7-9.V	PARAVAN - Woody Allen
u 18 i 20	
	ciklus - Luis Bunuel
10.i 11. V	
u 18 i 20	FANTOM SLOBODE
12 i 13.V	
u 18 i 20	DISKRETNI ŠARM BURŽOAZIJE
14. do 16.V	
u 18 i 20	TAJ MRAČNI PREDMET ŽELJA
	Književnost i film (2)
17 -20.V	DOKTOR ŽIVAGO - r. David Lean
u 18 sati	Omar Shariff, Julie Christie
	Filsmi klub "Čudesni svijet animacije"
	u susret 5. svjetskom festivalu animiranih filmova
17.V u 19	
mala dvorana	BEST OF OTTAWA
18.V u 19	
mala dvorana	BEST OF VARNA
19.V u 19	
mala dvorana	BEST OF ANNECY
	Filmski klub "Vidici"
25.V u 19	FRANCUSKI NOVI VAL U KRATKOM FILMU
mala dvorana	Truffaut, Godard, Charbol, Rivette, Reichenbach
	Filmski klub "U fokusu"
26.V u 19	PUT K SUSJEDU - FESTIFAL U OBERHAUSENU
mala dvorana	razgovor s Hilmar Hoffmannom, osnivačem i
	dugogodišnjim direktorom festivala u Oberhausenu
	uz projekciju filmova s ovogodišnjeg festivala
	Filmski klub
27.V u 20	SESTRE - r. Margarethe von Trotta
20 -30.V	Izložba - NOVI NJEMAČKI FILM (fotografije)

A d v o k a t
B O Ž I D A R D U D U K O V I Ć
Z A G R E B , Mesnička 5/I

PRIMLJENO: 10.5.1982.
BROJ: 43/1982.

Zagreb, 28.4. 1982.

Kino Klub „Zagreb"
ZAGREB

Prema podacima koje sam primio, "Filmoteci 16" radnoj organizaciji za unapređivanje primjene filma, ZAGREB, Savska 9, koju zastupam, dugujete

10.620,- dinara.

Ovo duguvanje sastoji se iz obaveza po slijedećim računima:

RN - 5695	30.9.81	200,-	RN - 1609	11.3.82	900,-	RN - 7298	2.12.81 100,-
RN - 5714	30.9.81	700,-	RN - 1815	18.3.82	900,-	RN - 7315	3.12.81 700,-
RN - 5875	7.10.81	140,-	RN - 2015	25.3.82	900,-	RN - 7556	10.12.81 800,-
RN - 5929	8.10.81	750,-	RN - 6520	4.11.81	140,-		
RN - 6197	21.10.81	100,-	RN - 6712	11.11.81	200,-		
RN - 6225	22.10.81	750,-	RN - 6726	12.11.81	700,-		
RN - 1475	5.3.82	900,-	RN - 6912	18.11.81	140,-		
RN - 7233	26.11.81	200,-	RN - 6940	19.11.81	700,-		
			RN - 7209	25.11.81	200,-		

Pozivam Vas, da u roku od 8 dana, gornji iznos duga doznačite "Filmoteci 16" Zagreb na žiro račun broj 30102-603-2304.

U protivnom, postupit ću po već izdanom nalogu za podizanje tužbe sudu protiv Vas, što će izazvati suvišne troškove na Vašoj strani.

Može se platiti

Božidar Duduković

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

FILMOTEKA 16
ZAGREB, Savska 9

PRIMLJENO: 10.5.1989.



Kino klub "Zagreb"
Trg žrtava fašizma 14
41000 Zagreb



R 41115 Zagreb
№ 1758

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

47.

Broj: 44/1982.
Zagreb, 11.5.1982.

P R E P O R U Č E N O !

" F I L M O T E K A 16 ", ZAGREB, Savska cesta 9.
Advokat BOŽIDAR DUDUKOVIĆ, ZAGREB, Mesnička 5/I.

Dana 10.5.1982. pod našim brojem 43/1982. primili smo opomenu advokata DUDUKOVIĆ Božidara sa prijetnjom da će po već izdanom nalogu podnijeti tužbu protiv nas, ako u roku od 8 dana ne platimo iznos od dinara 10.620.- za od Vas unajmljene filmove za prikazivanje u "KINO-KLUBU ZAGREB".

Napominjemo da smo se već čudili što nismo dobili od Vas nikakav račun za korištene filmove, i upravo smo imali namjeru upitati Vas kada ćete nam poslati račun, da možemo doznačiti naše dugovanje. Nismo primili niti pismenu, ili usmenu opomenu. Ako ste one obrasce prilikom preuzimanja filmova smatrali računom, koji treba platiti, bilo je prilike da nam to barem kažete, jer smo redovno podizali i vraćali filmove.

Ovakovu prijetnju advokata tužbom sudu smatramo uvredom, pa ćemo o njoj javno govoriti na svim mjerodavnim forumima.

Danas 11.5.1982. dali smo odmah nalog našoj knjigovotkinji da Vam odmah doznači iznos od dinara 10.620.-

Nakon takovog nedrugarskog postupka Vaše usluge više nećemo koristiti, i žao nam je da je tako završila naša kontinuirana suradnja, jer takav postupak od Vas nismo očekivali !

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
TAJNIK

[redacted]

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41107 ZAGREB 11 V 82 19H

Težina:

(Poštarina) 1 550

(Prijemni broj) R 780

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC

„FILMOTEKA 16"

SAVSKA CESTA 9.

41000 ZAGREB

(Odredišna pošta)

Posebne usluge

Hitno | S povratnicom

Avionom

Otkupnina

Din.

Vrijednost

Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41107 ZAGREB 11 V 82 19H

Težina:

(Poštarina) 1 550

(Prijemni broj) R 779

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC

ADVOKAT

BOŽIDAR ĐUDUKOVIĆ

[redacted]

41000 ZAGREB

(Odredišna pošta)

Posebne usluge

Hitno | S povratnicom

Avionom

Otkupnina

Din.

Vrijednost

Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

P O Z I V

Pozivamo polaznike završenog kino-tečaja u "KINO-KLUBU ZAGREB" 1981.godine,da dođu u klupske prostorije,Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE)

u utorak 18.svibnja 1982.u 18 sati

radi polaganja ispita.

Srdačno Vas drugarski pozdravljamo !

Zagreb,12.5.1982.

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

[redacted]

48.A.

ZAVRŠENI TEČAJCI - POZVANI NA ISPIT 18.5.1982.

1. DOMIJAN Goran [redacted]
2. ŠUŠMEL Aleš, A[redacted]
3. ZOROVIĆ Mirjana, [redacted]
4. ĐURIĆ Alem [redacted]
5. ŠEREK Anđelka, [redacted]
6. ROŽIĆ Jadranka [redacted]
7. BULAJIĆ Siniša [redacted]
8. JAKOVINA Snježana, [redacted]
9. MARTINKO Josip [redacted]
10. MURTIĆ Ranko, M[redacted]
11. MILOŠEVIĆ Marij[redacted]
12. SUPIĆ Nastjenka [redacted] -)
13. HORVAT Nina, [redacted]
14. KNEŽEVIĆ Srećko [redacted]
15. ROGIĆ Zoran, [redacted]
16. JAMBREŠIĆ Željko, [redacted]
17. ŠUTEJ Miroslav, Sp[redacted]
18. TORIĆ Marijan, Ale[redacted]
19. GRUBIŠAK Darko, Lu[redacted]
20. KRAŠEVAC Robert, K[redacted]
21. VUKADINOVIĆ Boris [redacted]
22. JAKOVINA Dubravka [redacted]
23. NEĆAK Mladen, [redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

48.B.

Z A P I S N I K

polaganja ispita završenih polaznika kino-tečaja u jesen 1981. godine,održanih u utorak 18.svibnja 1982.u 18 sati u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.

Ispit su položili tečajci:

1.DOMIJAN Goran,
2.ŠUŠMEL Aleš,Ab
3.ĐURIĆ Alem,Har
4.ŠEREK Anđelka,
5.ROŽIĆ Jadranko
6.BULAJIĆ Siniša
7.MARTINKO Josip,
8.MILOŠEVIĆ Marijana,
9.KNEŽEVIĆ Srećko
10.ROGIĆ Zoran,
11.JAMBREŠIĆ Željko
12.KRAŠEVAC Robert,
13.VUKADINOVIĆ Boris,
14.OREL Nada,

U ispitnoj su komisiji bili: HRIPKO ivica i HODAK Marijan.

Zagreb,18.5.1982.

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUČNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina); Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUČNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211): **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešic; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir: **VOJNA BOLNICA,** Vočarska 106 (tel. 416-299) **uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I OKULISTIKA.

U kinu »Central« – premijera američkog filma u boji



PJEVAČ JAZZA

REŽIJA: RICHARD FLEISCHER

Glavne uloge:

NEIL DIAMOND (na slici), **LAURENCE OLIVIER, LUCIE ARNAZ i CATLIN ADAMS**

GLAZBA: Neil Diamond

»MILOVANJE PRIJE SNA«

Centar za kulturu i informacije Zagreb i Društvo književnika Hrvatske priređuje večer češke i slovačke ljubavne poezije pod nazivom **MILOVANJE PRIJE SNA.** Izbor i prijevod te poezije priredio je ZVONIMIR GOLOB. U programu sudjeluju JARMILA **URBANOVA,** JOSEF **PETERKA,** KAMEL **MARIK,** RUDOLF **HMEL,** JAN **BUZASSY** i STEFAN **BALAK.** Stihove govore ZLATKO **CRNKOVIĆ** i SRETEN **MOKROVIĆ.** Gitara: Damir PODKRAJAC.

Večer poezije održava se u Centru za kulturu i informacije, Preradovićeva 5, a početak je u 20 sati.

»ŠTO JE MEĐUZVJEZDANA MATERIJA?«

U »Zvjezdarnici«, Opatička 22, u sklopu redovitih popularnih predavanja za građanstvo, inž. Zlatko BRITVIĆ govorit će na temu: **ŠTO JE TO MEĐUZVJEZDANA MATERIJA?**

Početak je u 20 sati, a ulaz slobodan.

SKUC

U kino-dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je film redatelja C. SAUTETA – **SASVIM OBIČNA PRIČA.** Projekcije počinju u 18, 20 i 22 sata.

U društvenoj dvorani SKUC-a gostuje rock-grupa PARAF iz Rijeke. Koncert počinje u 20 sati.

VEČER POEZIJE

Kulturno-umjetničko društvo »Ivo Hergešić« i »Kino-klub Zagreb« u prostorijama »Narodne tehnike« Trg žrtava fašizma 14, organiziraju VEČER POEZIJE. Sudjeluju članice KUD-a s gostima SUZANOM BAČAR, MARTINOM ANIČIĆ i IVANKOM HORVAT. Voditelj je ŽELJKO HABERŠTOK. Ulaz je slobodan, a početak je u 20 sati.

KROZ PORTUGAL I ŠPANJOLSKU

Planinarsko društvo OKI organiziralo je u Klubu radnika INA-OKI, Ilica 17, predavanje s temom: KROZ PORTUGAL I ŠPANJOLSKU. Predavanja će, uz projekcije, dijapozitiva, održati dr Vladimir PAJAS.

Početak je u 19 sati.

TALIJANSKI FILM

Centar za kulturu i informacije u suradnji s Talijanskim kulturnim centrom organizira prikazivanje talijanskog filma režisera M. BELLOCCHIA – **PUGNI IN TASCA.** Film se prikazuje u dvorani Centra, Preradovićeva 5.

Početak je u 18 sati.

»KUŽIŠ STARI MOJ«

U Klubu Muzičke omladine »Podroom«, Mesnička 12, nastupit će Mladen BUDIŠČAK s monodramom prema djelu Zvonimira MAJDAKA – **KUŽIŠ, STARI MOJ.**

Početak je u 20 sati.

»LEKSIKON JUGOSLAVENSKIH ESPERANTISTA«

U Esperantskom društvu »Bude Borjan«, Amruševa 5/I, održat će se predavanje naziva: **PROBLEMI IZRADE LEKSIKONA BIOGRAFIJA NAJISTAKNUTIJIH JUGOSLAVENSKIH ESPERANTISTA.**

Predavanje će, s početkom u 19 sati, održati publicist i i leksikograf Marinko GJIVOJE.

Ulaz slobodan.

SATURN

U Tehničkom muzeju, Savska 18, održat će se predavanje s temom: ČUDESNI SVIJET PLANETA SATURNA. Predavanje će, uz projekcije filmova u boji, održati ANTE RADONIĆ.

Početak je u 18.30 sati.

»OJ, ŽIVOTE«

Gerontološki odjel Doma umirovljenika »Trnje« u Klubu za starije osobe, Veslačka 17, organizira večer monodrame. SRETAN ŠARIĆ izvest će monodramu JOSIPA PEJAKOVIĆA – **OJ, ŽIVOTE.** Početak u 18 sati, a ulaz besplatan.

VELIKA GORICA

U dvorani Gorica u 16 sati i u dvorani Galženica u 17 i 19 sati na programu je nizozemski ratni film u boji redatelja Paula VERHOEVENA – **BORBA NA ŽIVOT I SMRT.** U glavnim ulogama igraju Rutger HAVER i Jeroen KARABBE.

U dvorani Gorica na projekcijama u 18 i 20 sati prikazat će se brazilska filmska komedija redatelja Bruna BARRETOA – **DONA FLOR I NJEZINA DVA MUŽA.** U glavnim ulogama igraju Sonia BRAGA, Jose WILKER i Mauro MENDONCA.

BIBLIOBUS

Bibliobus I

»PRVOMAJSKA« I – od 9.00 do 10.30 sati
VUKOMEREC – od 11.00 do 13.30 sati
ZAGREBAČKA MLJEKARA – od 13.45 do 15.00 sati
BOTINEC – od 16.30 do 19.00 sati

Bibliobus II

INA (Žitnjak) – od 9.00 do 11.00 sati
ČUČERJE – od 12.00 do 14.00 sati
SAVICA – od 16.00 do 18.00 sati
»CESTOGRADNJA« – od 18.15 do 19.00 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
U 19.30 sati
W. A. Mozart: ČAROBNA FRULA, za MO-večernji ciklus 26 i kolektive
U 19.30 sati
W. Shakespeare: VESELE ŽENE WINDSORSKE, u Društvenom domu »Trešnjevka«, Park V. Vlahovića 1

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
U 19.30 sati
F. Šovagović: SOKOL GA NIJE VOLIO

KOMEDIJA
Kaptol – tel. 277-401 i 275-027
U 19.30 sati
Pirandello-Brešan: LULIN (LIOLA), za pretplatu »H«

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
U 20 sati
F. Hadžić: ČOVJEK NA POLOŽAJU

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
U 20 sati
Havel/Kohout: ATEST/PROTEST

MUZIČKI SALON

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 – tel. 513-905
U 20 sati
OJ, ŽIVOTE – autor i izvođač: Josip PEJAKOVIĆ

CAFE THEATRE »BAGATELLA«
Bednjanska 13 (tram. st. botanički vrt) – tel 519-989
NEMA PREDSTAVE

MALA SCENA »LISINSKI«
Trnjanska bb – tel. 535-283 ili 539-839
NEMA PREDSTAVE

KAZALIŠTE MLADIH
Preradovićeva 16 – tel. 442-266 i 444-478
U 20 sati
SVEČANI PROGRAM ZA UZVANIKE I DELEGATE 9. KONGRESA SKH

TEATAR »ŽAR PTICA«

52.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" 12.5.1982.

U srijedu 12.svibnja 1982.g.u 20 sati održana je 52.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(NARODNA TEHNIKA).

Održano je VEČE POEZIJE članice književno-novinarske sekcije Svjetlane ČORDAŠ,sa gostima pjesnikom Dragutinom ŠKRINJARIĆ,recitatorom Suzanom BAČAR i gitaristima Gordanom ~~KRŽANIĆ~~ LEKA, Kristijanom MARTINKO i Perom PERCAČ.

Skromnim "koktelom" nakon održane TRIBINE proslavljena je 4-godišnjica osnivanja KUD "IVO HERGEŠIĆ" (12.5.1978.),a tajnik Željko HABERŠTOK je na početku TRIBINE pročitao referat o postojanju KUD "IVO HERGEŠIĆ" od 12.5.1978. - 12.5.1982.

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 50 osoba.

Zagreb,12.5.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

FILMOTEKA 16 radna organizacija za unapređivanje i primjenu uskog filma

41001 ZAGREB SAVSKA 9 pošt. pretinac 173

☎ centrala 445-800
opći odjel 444-258
razvojni odjel 419-809
promet filmova 444-112

VODNIKOVA 6
računovodstvo 419-431
DALMATINSKA 5
proizvodnja filmova 33-840

11000 BEOGRAD
predstavništvo
Terazije 13
☎ 344-031

51.

Broj: 626/2-1657

Zagreb, 12. o5. 1982.

Drug
ŽELJKO HABERŠTOK
Kino klub "Zagreb"

Z a g r e b
Trg žrtava fašizma 14

PRIMLJENO: 13.5.1982.
BROJ: 45/1982.

Poštovani druže tajniče,

Primili smo Vaše preporučeno pismo u kojem, moram priznati, sa vrlo velikom dozom prijetnje i ne u duhu dobre poslovne suradnje ukazujete na naše "nedrugarske postupke" i uvredama u odnosu na Kino klub "Zagreb".

Na stranu to što "Filmoteka 16" u svojih 20 godina rada nije prema nikom pa ni prema Kino klubu "Zagreb" nekorektno i uvredljivo postupala, već dapače nastojala - koliko je to u njenoj moći - da i pomogne ne samo u širenju filmske kulture, već i u akcijama oko amaterskog stvaralaštva, odnosno svega što je vezano za film.

Nemam namjere da Vam se opravdavam za normalni zakonski postupak - propisom za sve radne organizacije pa i za nas. Nažalost, moram Vas podsjetiti da prije tužbe prethode dvije opomene i to jedna od nas, a druga od našeg pravnog zastupnika.

O tome, druže Haberštok, da ćete o našem - kako vi kažete - uvredljivom postupku govoriti na svim formmima ne spada u maniru drugarskog odnosa.

Vaše je pravo da o pojedinim postupcima imate svoje mišljenje, no osobno mislim da ni moje, a ni Vaše nije privatno pravo prekidati, prema Vašim riječima, uspješnu suradnju.

Jer da smo i pogriješili, a što nismo, drugarski je upozoriti na grešku kako se ne bi ponovila, a ne izricati paušalne i prijeteće ocjene.

U uvjerenju da mi Vi ni ja nemamo pravo sami odlučivati, a ponajmanje bez pokušaja da se eventualni nesporazumi riješe, nadam se i budućoj suradnji što nam je i kao društvenim radnicima i zadatak.

S poštovanjem, drugarski Vas pozdravljam,

za "Filmoteku 16"
d i r e k t o r :
[redacted]
Enver Hadžiabdić



KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Broj: 46/1982.
Zagreb,13.5.1982.

P R E P O R U Č E N O !

Drug
ENVER HADŽIABDIĆ
DIREKTOR "FILMOTEKE 16"
Z A G R E B
Savska cesta 9.

Poštovani druže direktore,

nije mi nikako namjera polemizirati,ali pošto ste svoj odgovor na naš dopis broj 44.od 11.5.1982.naslovili osobno na mene, smatram svojom dužnošću,izazvan Vašim insinuacijama prema meni osobno,koje smatram uvredljivima,da Vam odgovorim,ali i opet kao tajnik "KINO-KLUBA ZAGREB",jer ste očito po nekim stavovima u zabludi.

Dopis broj 44/1982.napisao sam Vam,t.j."FILMOTECI 16" i Vašem advokatu DUDUKOVIĆU službeno,u ime "KINO+KLUBA ZAGREB",a ne privatno,a na temelju direktive predsjedavajućeg Predsjedništva i mišljenja članova Predsjedništva,koji su bili upoznati sa prijetnjom advokata DUDUKOVIĆA tužbom sudu.Ja nikako "KINO-KLUB ZAGREB" ne smatram svojom "privatnom prćijom" i ne donosim takove odluke na svoju ruku,kako ste to Vi interpretirali u svom dopisu.

Umjesto da se ispričate "KINO-KLUBU ZAGREB",Vi još vrijeđate mene osobno,jer sam samo izvršio svoju dužnost kao tajnik. Meni osobno dajete lekcije o drugarskim postupcima i pravima kao tajnika "KINO-KLUBA ZAGREB".Svoj ste odgovor vjerojatno brzopleto i bez razmišljanja napisali,pa to može biti jedino opravdanje.Ja nisam napisao dopis "sa vrlo velikom dozom prijetnje i ne u duhu dobre poslovne suradnje" (kako Vi to kažete !),nego sam iznio stav Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB".Takovim svojim interpretiranjem stvari nimalo se ne zalažete za dobru poslovnu suradnju !

54.

Nažalost sam prisiljen citirati neke postavke iz Vašeg dopisa.Tako sami kažete: "Nemam namjere da Vam se opravdavam za normalan zakonski postupak" i t.d.,i dalje: "Nažalost,moram Vas potsjetiti da prije tužbe prethode dvije opomene i to jedna od nas,a druga od našeg pravnog zastupnika".

Dakle,po toj se postavci stav Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB" i Vaš nimalo ne razlikuju.Da smo primili bilo kakovu usmenu,ili pismenu opomenu od "FILMOTEKE 16",a ne odmah prijetnju tužbom sudu od advokata,smatrali bi to normalnim postupkom,nesporazum bi bio uklonjen,i naša daljnja suradnja ne bi došla u pitanje.Nije bilo govora u našem dopisu o tome da ću ja kao HABERŠTOK govoriti o takovom Vašem postupku,nego je to bio stav predsjedavajućeg i članova Predsjedništva.A to je sasvim nešto drugo od onoga,kako ste to Vi interpretirali u svom dopisu.!....

Ili dalje citiram (to pišete osobno meni !): "Vaše je pravo da o pojedinim postupcima imate svoje mišljenje,no osobno mislim da ni moje,a ni Vaše nije privatno pravo prekidati,prema Vašim riječima,uspješnu suradnju."

I dalje: "Jer da smo i pogriješili,a što nismo,drugarski je upozoriti na grešku,kako se ne bi ponovila,a ne izricati paušalne i prijeteće ocjene."

I još dalje: "U uvjerenju da ni Vi ni ja nemamo pravo sami odlučivati,a ponajmanje bez pokušaja da se eventualni nesporazumi riješe,i.t.d.".

Lekcije...lekcije...lekcije - meni osobno ! Zar se Vi na takav postupak i takove insinuacije ne bi uvrijedili ?

Definitivan zaključak o tome,da li ćemo nastaviti suradnju sa "FILMOTEKOM 16" donijeti će Predsjedništvo "KINO-KLUBA ZAGREB" na prvoj sjednici Predsjedništva,a nakon razmatranja prijetnje advokata DUDUKOVIĆA,našeg dopisa od 11.5.1982.g.,Vašeg odgovora od 12.5.1982.g.,i ovog dopisa,i - eventualne isprike "FILMOTEKE 16",ukoliko Vam je stalo do daljnje suradnje.

Ukoliko još uvijek smatrate da ste u pravu,i želite to meni osobno dokazivati,kao u ovom slučaju,izvolite se obratiti na moju privatnu adresu,a ne putem "KINO-KLUBA ZAGREB",u čije ime nastupam kao tajnik.

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"

Drugarski pozdrav!

(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41107 ZAGREB 13 V 82 19H

Težina: 110 g (Poštarina)

P 1 6 7 (Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC

ENVER HADŽIĆ

„FILMOTEKA 16", SAVSKA 9.

41000 ZAGREB

(Odredišna pošta)

Posebne usluge

Hitno | S povratnicom

Avionom

Otkupnina

Din.

Vrijednost

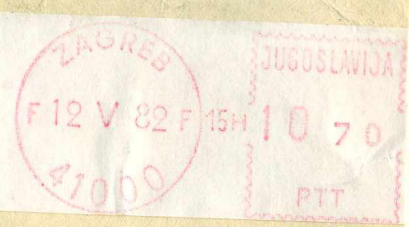
Din.

Obr. P-2

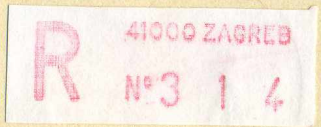
Napomena: nepotrebno precrtati

KONZUMNA STEDIONICA ZAJEDNICE
KULTURE OPĆINE MEDVEŠČAK
ZAGREB
Draškovićeva 8o/I





KINO KLUB "ZAGREB"
Predsjedniku
Trg žrtava fašizma 14
41ooo Z A G R E B



55.

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE
OPĆINE MEDVEŠČAK - ZAGREB
Draškovićeva 8o/I,tel.276-85o
Broj: 31 /82. od 11.5.1982.godine

PRIMLJENO: 13.5.1982.
BROJ: 47/1982.

KINO KLUB "ZAGREB"

Predsjedniku

41ooo Z A G R E B

Trg žrtava fašizma 14

Predmet: Dostava SAS-a o dogovorenom programu na potpisivanje.-

Priloženo dostavljamo vam četiri primjerka SAS o dogovorenom programu i slobodnoj razmjeni rada u 1982.godini na potpisivanje.

Potrebno je da tiskanice pažljivo ispunite i vratite nam sva četiri primjerka potpisana od strane predsjednika i ovjerena pečatom Društva.

Nakon toga tajnik SIZ-a izdat će rješenje o isplati sredstava za 1982.godinu na temelju usvojenog Financijskog plana.

Drugarski vas pozdravljamo

TAJNIK
Spomenka Podboj

[redacted]

Priloga 1 x 4

FOTO KINO SAVEZ SAP VOJVODINE
21ooo NOVI SAD
Trg Lenjina 1o/II
Tel.: o21/2o78o

U N I C A '82 - SVETSKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA - A A C H E N

U zajednici sa jugoslovenskom turističkom agencijom, pripremili smo program grupnog putovanja za S.R.NEMAČKU -AACHEN, u cilju olakšanja organizovanog odlaska zainteresovanih stručnjaka.

Putovanje je tako postavljeno da se akciji vojvodjanskih filmskih amatera mogu lako priključiti svi zaiterésovani iz Jugoslavije i to u Beograd, Zagrebu i Ljubljani.

Izabran je autobuski prevoz, pre svega, zbog toga što je jeftiniji i što omogućuje odgovarajuću pokretljivost.

Ova prva informacija, dopuniće se nakon zaključenja prijema prijava konačnim programom u kome će se tačno navesti sve adrese hotela, dinamika putovanja i eventualni stručni program sa više objašnjenja.

Kratak koncept programa putovanja i usluga :

1.dan - 19.o8.1982.
Veoma rani polazak iz Novog Sada - o4,oo časova. Prikupljanje učesnika iz Beograda o5,15 časova i dalji odlazak do Zagreba sa okupljanjem u 1o,3o časova. Ljubljanski putnici bi imali polazak u 13,3o časova.
Grupa bi zajedno otputovala preko Gorenjske za Austriju i prvo noćenje bi bilo u oblasti Salzburga. Usluge: večera i noćenje.

2.dan - 2o.o8.1982.
Ujutro, odlazak za Nemačku i direktna vožnja do AACHENA. Smeštaj po dolasku.
Nastojalo bi se da dolazak bude najkasnije do 16 časova tako da se grupa može odmah uključiti u festivalski program. Usluge u AACHENU - svakog dana noćenje sa doručkom.

FESTIVALSKI PROGRAM :

Svakog dana održavaju se projekcije nacionalnih selekcija.
Festivalska kotizacija je predvidela i ostale zanimljive sadržaje. Posete, kraće programe i svakog dana i večeru. Prijavljenim učesnicima, pribaviće se svakako detaljni festivalski program.

Festivalska kotizacija inače iznosi u predkupovini 220 DM, a posle o1.o6.1982. godine penje se na 250 DM.
Ovaj iznos će se morati direktno uplatiti u markama organizatoru i to na adresu:
O.K.UNICA 82 - AACHEN, AM NEUENHOF 31, D-5100 AACHEN

Na uplatnici navesti tačnu adresu i svoje podatke kao i napomenu da je to kotizacija za predmetni festival.

11.dan - 29.o8.1982.
Ujutro, ove nedelje, odlazak autobusom za München. Sasvim moguć i lep tranzitni program u nekom većem nemačkom gradu. Po dolasku u München, razgledanje, smeštaj.
Usluge su večera sa noćenjem.

12.dan - 3o.o8.1982.
Program u München, eventualni stručni sadržaj. Posle podne, povratak preko Austrije do Gorenjske gde će biti smeštaj. Usluge su doručak, večera i noćenje.

13.dan - 31.o8.1982.
Posle doručka, povratak istom trasom.

USLOVI - PRIJAVE

Prilikom formiranja cene (kalkulacije),prihvaćena jeideja takozvanih skaliranih cena.
Na taj način,osigurava se polazak grupe bez obzira na brojno stanje a istovremeno, ukoliko bi odziv bio povećan,značajno se smanjuje cena putovanja,što u ovom trenutku može biti veoma bitan uslov odlučivanja.

Sa grupom od 35 i više putnika,po jednom učesniku 16.800.-din
Sa grupom od 29-34 osobe,po jednom učesniku 17.500.-din
Sa grupom od 23-28 osoba,po jednom učesniku 18.500.-din
Sa minimalnom grupom od 15-18 osoba,po jednom učesniku 19.800.-din

Navedene cene sadrže :

Prevoz autobusima visokih performansi,prema programu.
Hotelske usluge u dvokrevetnim sobama sa TWC.
Ugostiteljske usluge kako ih program predvidja.
Organizacioni troškovi.Vodičke usluge.Cestnine i tuneli.

ROK ZA KONAČNU PRIJAVU : 20.06.1982.g.

Ovaj rok je predvidjen pre svega zbog toga da se svi zainteresovani odluče pre godišnjih odmora i na taj način olakšaju proces prikupljanja putnika,a sa tim i formiranje konačne cene - prema datoj skali !

Prilikom prijave potrebno je položiti akontaciju od 5.000.- dinara.
Ostatak uplate može da ide sukcesivno sa tim da 15 dana pre polaska ,svi učesnici treba da izvrše konačnu uplatu.

Uplaćivanje inače može ići do konačnog roka - izuzev tražene akontacije,kako to kome bude najviše odgovaralo!
Prijave treba da se šalju na izvodjača akcije :

KOMPAS JUGOSLAVIJA - OOUR DT
Poslovnica 21000 NOVI SAD
Bulevar maršala Tita 15
Tel.: o21/611 299,613 458
Teleks 14223

Prijave se šalju pismeno.Prilikom prijavljivanja,potrebno je navesti ko snosi troškove,ukoliko sami ne snosite troškove putovanja,lične podatke - dakle adresu !

U slučaju da nekom učesniku RADNA ORGANIZACIJA ili KLUB ili neka druga institucija, organizacija plaća troškove,KOMPAS će dostaviti pro fakturu u celokupnom iznosu najniže varijante.Eventualne doplate zbog,recimo manjeg broja učesnika,dostavile bi se kasnije !

VAŽEĆE SVE KLAUZULE KOMPAS RO - OBJAVLJENE U PROGRAMU ZA 1982.g.,A PRILAGODJENE ZAKONU O OBLIGACIJAMA I SAMOUPRAVNOM SPORAZUMU TURISTIČKE PRIVREDE SFRJ.

PRIJAVE SE PRIMAJU DO POPUNE MESTA !

---------- FOTO KINO SAVEZ ----------

UNICA '82 - UNICA '82 - UNICA '82 - UNICA '82 - UNICA '82 - UNICA '82

44. SVETSKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA - 44. SVETSKI FESTIVAL AMATERSKOG
AHEN (Savezna Republika Nemačka), od 20. - 29. septembra 1982. godine

UNICA znači skraćenicu, velika početna slova, medjunarodne organizacije neprofesionalnog filma koja ima preko 30 članica - zemalja istoka i zapada, razvijene i zemlje u razvoju. Jugoslavije je članica ove organizacije. UNICA je uključena u rad UNESCO-a.

Na SVETSKOM FESTIVALU učestvuju nacionalne selekcije zemalja članica čiji programi ne mogu biti duži od 70 minuta. Filmovi se prikazuju po nacionalnim selekcijama, abecednim redom tako što projekcije počinju filmovima one zemlje koja se izvuče žrebom. Žiri koji je sastavljen od 9 predstavnika različitih zemalja donosi odluke javno, uz prisustvo publike. Pored zvaničnog programa Festival sadrži još tri i to, UNICA - mladi (autori filmova do 20 godina), UNICA-avantgarda i filmovi prispeli na tematski konkurs. O svim prikazanim filmovima vodi se razgovor. Razgovori se simultano prevode na nemački, francuski, ruski i eventualno engleski. Svaki dan izlazi festivalski bilten na tri jezika. Festival prati veliki broj filmskih amatera iz raznih zemalja.

PROGRAMSKA ŠEMA (moguće su izmene)

Petak, 20. avgust	
19,00 časova	Otvaranje UNICA '82.
	Večera (kongresna karta)
Subota, 21. avgust	
09.00-19,00 časova	Prikazivanje nacionalnih selekcija
19,30 časova	Večera (kongresna karta)
21,00 časova	UNICA-forum (diskusija o prikazanim filmovima)
Nedelja, 22. avgust	
10.00-20,00 časova	Prikazivanje nacionalnih selekcija
20,15 časova	Večera (kongresna karta)
21,30 časova	UNICA-forum (diskusija o filmova)
Ponedeljak, 23. avgust	
09.00-20,00 časova	Prikazivanje nacionalnih selekcija
20,15 časova	Večera (kongresna karta)
21,30 časova	UNICA-forum (diskusija o filmovima)
Utorak, 24. avgust	
	CELODNEVNI IZLET (kongresna karta)
Sreda, 25. avgust	
09.00-17,00 časova	Prikazivanje nacionalnih selekcija
17,30 časova	UNICA-forum (diskusija o filmova)
18,30 časova	Večera (kongresna karta)
20,00 časova	Koncert u katedrali (kongresna karta)
Četvrtak, 26. avgust	
09,00 časova	Kongres UNICA
15,00 časova	Zabavni program sa večerom (kongresna karta)
Petak, 27. avgust	
09,00 časova	Publika - žiri (javna diskusija o nagradama)
15,00 časova	UNICA -mladi (program filmova autora od 20 godina)
20,00 časova	Zabava u Klubu "Zero" (kongresna karta)
Subota, 28. avgust	
09,00 časova	UNICA-konkurs (filmovi na temu sporta)
11,00 časova	UNICA-forum (diskusija o filmovima)
15,00 časova	UNICA - avantgarde (program avangardnih filmova)
19,00 časova	Dodela nagrada i priznanja
	(Bal (kongresna karta)
Nedelja, 29. avgust	Odlazak učesnika susreta UNICA '82.

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42-tel: 441-874

Broj: 38/1982.
Zagreb, 14.5.1982.

P R E P O R U Č E N O !

58.

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 19.svibnja1982.godine uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 53.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ", na kojoj je gost Stjepan Đimi STANIĆ sa svojom satiričnom poezijom. Voditelj je Željko HABERŠTOK, početak je u 20 sati, a ulaz slobodan.

Najljepše i najsrdačnije Vam zahvaljujemo za redovno uvrštavanje obavijesti u "KOMPAS"-u, ali Vas lijepo molimo, ako je to ikako moguće, da nam ne mijenjate tekst koji Vam pošaljemo, kao što je to slučaj skoro svaki put. Ovaj prošli put, u najavi 52. TRIBINE, opet ste sasvim izmijenili tekst, pa nosioca TRIBINE Svjetlanu ČORDAŠ uopće niste spomenuli, nego ste naveli samo njene goste. To je bio slučaj već nekoliko puta, tako da se nađemo u veoma neugodnoj situaciji pred onima, koji nastupaju.

Još jednom najljepša hvala, uz srdačan drugarski pozdrav

TAJNIK "KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41000 ZAGREB 14 V 82 18

Težina: 0 50

(Poštarina) 8

(Prijemni broj) P 8 3 8

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA „VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA
AVENIJA BRATSTVA I JEDINSTVA 4.
41000 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom
Otkupnina Din.
Vrijednost Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

KINO KLUB "ZAGREB"
Z A G R E B

UGOVOR O AUTORSKOM HONORARU

zaključen između Kino kluba "Zagreb" iz Zagreba zastupanog po predsjedniku Hripko Ivici kao naručiocu i Dopler Dragutina iz Zagreba, Pionirski grad 34-općina Dubrava, kao autora.

I

Dopler Dragutin obvezao se za potrebe kluba izvršiti stručnu obradu 16 mm filmova 40 komada (s time da loše obrađeni filmovi ne ulaze u broj).

II

Autoru će se isplatiti honorar u visini od 10.000 dinara neto na žiro račun Zagrebačka banka 30101-620-16-102-2328028804.

III

Ovaj ugovor je sklopljen u smislu Odluke Predsjedništva od 06.05.82.

U Zagrebu, 12.svibnja 1982.g.

AUTOR

[redacted]

Dopler Dragutin

KINO KLUB „ZAGREB" 1

PREDSJEDNIK KKZ

Hripko Ivica

FILMOTEKA 16 radna organizacija za unapređivanje i primjenu uskog filma

41001 ZAGREB SAVSKA 9 pošt. pretinac 173

☎ centrala 445-800
opći odjel 444-258
razvojni odjel 419-809
promet filmova 444-112

VODNIKOVA 6
računovodstvo 419-431
DALMATINSKA 5
proizvodnja filmova 33-840

11000 BEOGRAD
predstavništvo
Terazije 13
☎ 344-031

60.

Broj: 626/3-01

Zagreb, 14. o5. 1982.

PRIMLJENO: 17.5.1982.
BROJ: 48/1982.

Tajniku Željku HABERŠTOK
Kino klub "Zagreb"

Z a g r e b
Trg žrtava fašizma 14

Poštovani druže tajniče,

i ovom prilikom kao i prošli put pisaom sam Vam kao tajniku Kino kluba "Zagreb", a ne privatno, te Vam se i sada - kao tajniku - obraćam sa prijedlogom da posjetite "Filmoteku 16" te da u razgovoru a ne u prepisci i povišenoj temperaturi razgovaramo o nastalim problemima. Čini mi se da je to i najbolje rješenje.

Bilo bi nam drago da i predsjednik Vašeg kluba posjeti "Filmoteku 16".

Drugarski Vas pozdravljamo,

za "Filmoteku 16"
d i r/e k t o r:

[redacted]

Enver Hadžiabdić

FILMOTEKA 16
ZAGREB, Savska 9

30. SLET PLANINARA
PTT JUGOSLAVIJE
GOSPIĆ 2-5. VI 1982



Tajniku Željku HABERŠTOK
Kino klub "Zagreb"

41ooo Z a g r e b
Trg žrtava fašizma 14

Centar za kulturu
Radničko i narodno sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

PRIMLJENO: 17.5.1982. 61.

filmski klub

SEZONA 81/82 (god.17)
program 33-35 (504-506)

Poštovani prijatelju filma,

U SUSRET 5 SVJETSKOM FESTIVALU ANIMIRANIH FILMOVA

Zagreb 82

Postaje gotovo već tradicija da se u godini Svjetskog festivala u Zagrebu, prikazuju nagradjeni filmovi sa ostalih svjetskih festivala održanih u periodu od dvije godine.

17. V BEST OF OTTAWA
uvodna riječ: Joško Marušić

18. V BEST OF VARNA
uvodna riječ: Borivoj Dovniković

19. V BEST OF ANNECY
uvodna riječ: Joško Marušić

Mala dvorana u 19 sati

V a š
Filmski klub
"Moša Pijade"

Naši slijedeći programi:

25. V FRANCUSKI NOVI VAL U KRATKOM FILMU
(Truffaut, Chabrol, Godard, Rivette, Reichenbach)

26. V PUT K SUSJEDU - FESTIVAL U OBERHAUSENU
razgovor s g.Hilmar Hoffmannom, osnivačem festivala, uz projekciju filmova

27. V SESTRE - rež.Margarethe von Trotta

RADNIČKO I NARODNO SVEUČILIŠTE „MOŠA PIJADE"
ODJEL ZA KULTURU
Zagrub — Proleterskih brigada 68

Broj:_____ Datum:_____

ZAGREB 1 NOVI ZAGREB 41020
15-5
17
1982

350
PTT
JUGOSLAVIJA

Kino klub „Zagreb"

41000 Zagreb
Trg Ž. Kaštelana 19

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

62.

Broj: 49/1982.
Zagreb, 18.5.1982.

P R E P O R U Č E N O !

" F I L M O T E K A 16 "
DIREKTORU ENVERU HADŽIABDIĆ

41000 ZAGREB
Savska cesta 9.

Poštovani druge direktore, poštovani drugovi,

primili smo Vaš dopis br.626/3-01.od 14.5.1982.Radi pripremanja "ŠAMPIONATA 82.", koji će se održati u ponedjeljak 24.5. 1982.u 19,3o sati u klupskim prostorijama, Trg Žrtava fašizma 14. (prostorije NARODNE TEHNIKE) nažalost Vas prije ŠAMPIONATA nismo u mogućnosti posjetiti.

Učinit ćemo to odmah nakon ŠAMPIONATA.

Pozivamo Vas da prisustvujete ŠAMPIONATU.

Srdačno Vas drugarski pozdravljamo !

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte

Težina:

(Poštarina)

(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
„FILMOTEKA 16"
DIREKTOR ENVER HADŽIABDIĆ

SAVSKA CESTA 9.

4 1 0 0 0 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom

Otkupnina
Din.

Vrijednost
Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

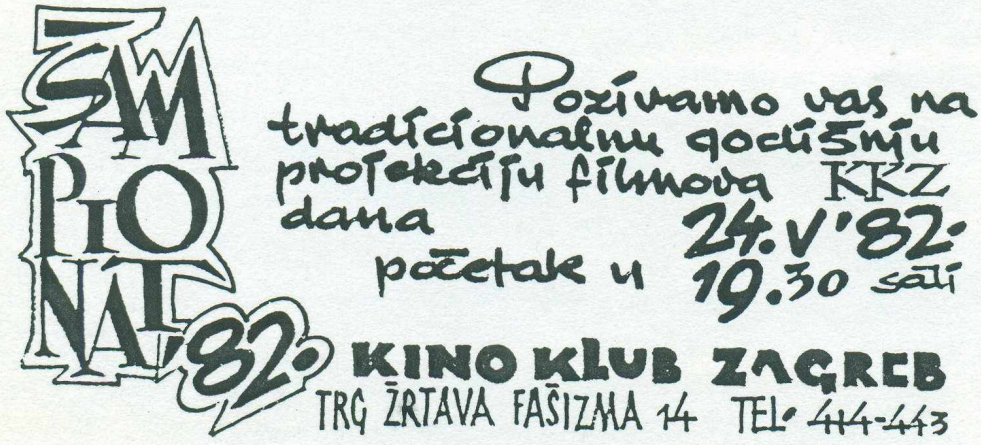
POZIVI POSLANI 18.5.1982.ZA ŠAMPIONAT 24.5.1982.

1."FILMOTEKA 16",direktor Enver HADŽIABDIĆ,Savska cesta 9.
2.Hrvoje TURKOVIĆ,Akademija za kaz.film i TV,Trg M.TITA 5.
3.Nikola TANHOFER, - " -
4.Enes MIDŽIĆ, - " -
5.Krešo MIKIĆ, - " -
6.Ante BABAJA, - " -
7.Krešo GOLIK, - " -
8.Mira BOGLIĆ,"VJESNIK",Avenija bratstva i jedinstva 4.
9.Ivan STARČEVIĆ, - " -
10.Ratko ALEKSA, - " -
11.Miro MODRINIĆ,"VEČERNJI LIST",Avenija bratstva i jedinstva 4.
12.Đorđe MIŠKOVIĆ, - " -
13.Mladen HANZLOVSKI,"RADIO-ZAGREB",Jurišićeva 4.
14.Petar KRELJA, - " -
15.Mato KUKULJICA,"KINOTEKA HRVATSKE",Kordunska 1.
16.Daša BRADIČIĆ,"TELEVIZIJA ZAGREB",Miramarska b.b.

,Prolet.b.68.
ašizma 14.

18/II.

simirska 76/I.



41.Milan SAMEC,Barčev trg 14.
42.Vladimir PETEK,Moše Pijade 88.
43.Branko BUBENIK,Slavenskoga 2.
44.Damir PAVUNA,Vinkovićeva 3.
45.Vladimir HOHOLAČ,Cesarčeva 2/III.
46.Tom GOTOVAC,Krajiška 29.
47.Josip NOCHTA,Baburičina 14/7.
48.Tatjana IVANČIĆ,Krajiška 19.
49.Stevo OSTOJIĆ,Bosanska 18.
50.Zoran TADIĆ,Tuškanova 38.
51. Branko IVANDA,Svačićev trg 10/I.
52.Ante PETERLIĆ,Novakova 12.
53.Rene HABERŠTOK (GRGIĆ),Socijalističke revolucije 31/III.
54.Sndro LUŠIČIĆ,Lenjingradska 1.
55.Anton ŠAMANIĆ,Berislavićeva 2.
56.Vladimir TADEJ,Karasova 1.

POZIVI POSLANI 18.5.1982.ZA ŠAMPIONAT 24.5.1982.

1."FILMOTEKA 16",direktor Enver HADŽIABDIĆ,Savska cesta 9.
2.Hrvoje TURKOVIĆ,Akademija za kaz.film i TV,Trg M.TITA 5.
3.Nikola TANHOFER, - " -
4.Enes MIDŽIĆ, - " -
5.Krešo MIKIĆ, - " -
6.Ante BABAJA, - " -
7.Krešo GOLIK, - " -
8.Mira BOGLIĆ,"VJESNIK",Avenija bratstva i jedinstva 4.
9.Ivan STARČEVIĆ, - " -
10.Ratko ALEKSA, - " -
11.Miro MODRINIĆ,"VEČERNJI LIST",Avenija bratstva i jedinstva 4.
12.Đorđe MIŠKOVIĆ, - " -
13.Mladen HANZLOVSKI,"RADIO-ZAGREB",Jurišićeva 4.
14.Petar KRELJA, - " -
15.Mato KUKULJICA,"KINOTEKA HRVATSKE",Kordunska 1.
16.Daša BRADIČIĆ,"TELEVIZIJA ZAGREB",Miramarska b.b.
17.Hanibal DUNDOVIĆ,Radničko sveučilište "MOŠA PIJADE",Prolet.b.68.
18.Braco BRIŠKI,"NARODNA TEHNIKA ZAGREBA",Trg Žrtava fašizma 14.
19.Vera ROBIĆ,"KINO-SAVEZ HRVATSKE",Dalmatinska 12.
20.Stevo VIDAKOVIĆ, - " -
21.Juraj PAJNIĆ,KINO-KLUB "DELTA",Aleja Viktora Bubnja 18/II.
22.Ladislav GALETA,"MM" STUDENTSKI CENTAR,Savska 25.
23.SIZ KULTURE "MEDVEŠĆAK",Draškovićeva 80/I.
24.Stevo HAJDUKOVIĆ,predsjednik KUD "IVO HERGEŠIĆ",Maksimirska 76/I.
25.Leon KAUZLARIĆ,"FOTOKEMIKA",41430 SAMOBOR
26.Kruno HAJDLER,41410 VELIKA GORICA,Podbrežnica 141.
27.Zlatko SUDOVIĆ,Šimićeva 24.
28.Dr.Jovo RAJKOVIĆ,[redacted]
29.Mihajlo STANOJKOVIĆ,[redacted]
30.Zvonko KRUPA[redacted]
31.Prof.Rudolf SREMEC,[redacted]
32.Mladen JURAN,[redacted]
33.Dušan VUKOTIĆ,Radićevo šetalište 31.
34.Miroslav MIKULJAN,[redacted]
35.Lordan ZAFRANOVIĆ,41020 ZAGREB,[redacted]
36.Rajko GRLIĆ,[redacted]
37.Dr.Mihovil PANSINI [redacted]
38.Dr.Ljubiša GRLIĆ,Jordanovac 117.
39.Željko RADIVOJ,41040 ZAGREB[redacted]
40.Krešimir LESSEL,[redacted]
41.Milan ŠAMEC,Barčev trg 14.
42.Vladimir PETEK,Moše Pijade 88.
43.Branko BUBENIK,[redacted]
44.Damir PAVUNA,[redacted]
45.Vladimir HOHOLAČ,Cesarčeva 2/III.
46.Tom GOTOVAC,Krajiška 29.
47.Josip NOCHTA,[redacted]
48.Tatjana IVANČIĆ,Krajiška 19.
49.Stevo OSTOJIĆ,[redacted]
50.Zoran TADIĆ,Tuškanova 38.
51.Branko IVANDA,Svačićev trg 10/I.
52.Ante PETERLIĆ,Novakova 12.
53.Rene HABERŠTOK (GRGIĆ)[redacted]
54.Sndro LUŠIČIĆ,[redacted]
55.Anton ŠAMANIĆ,[redacted]
56.Vladimir TADEJ,[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte

41107 ZAGREB

14 V 82 19

Težina:

(Poštarina)

R 1 9 5

(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC

ENVER HADŽIABDIĆ

DIREKTOR „FILMOTEKE 16"

SAVSKA CESTA 9.

4 1 0 0 0 ZAGREB

(Odredišna pošta)

Posebne usluge

Hitno | S povratnicom

Avionom

Otkupnina

Din.

Vrijednost

Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

MEDJUKLUPSKI I AUTORSKI FESTIVAL
AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE
P U L A

RO FJIF
Pula, Splitska 1/IV
Broj: 13-137/1-1982. god.
Pula, 12.05.1982.god.

PRIMLJENO: 19.5.1982.
BROJ: 50/1982.

KINO KLUBOVIMA I SAMOSTALNIM
AUTORIMA JUGOSLAVIJE

Poštovane drugarice i drugovi,

Cvogodišnji 17. Medjuklupski i autorski festival amterskog filma Jugoslavije, Pula, održat će se od 17. do 20.07.1982.godine.

Budući da su završne pripreme u toku, dostavljamo vam pravilnike Festivala: Pravilnik o radu 17. MAFAF-a i Pravilnik o radu žirija 17. MAFAF-a, kao i Prijave za sudjelovanje na 17. MAFAF-u.

Molimo vas da točno popunjene Prijave, (u skladu s Pravilnikom o radu 17. MAFAF-a), dostavite najkasnije do 20. 06. 1982.godine : RO FJIF
p.p. 33
52 000 P U L A

Podsjećamo vas da je rok za dostavu prijavljenih filmova 1.07.1982.god.!

Želimo vam uspješno sudjelovanje na 17. MAFAF-u i srdačno vas pozdravljamo !

Direktor RO FJIF:
Martin Bizjak, prof. v.r.

P R I J A V A

ZA 17.MEDJUKLUPSKI I AUTORSKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE
PULA,17.-20.07.1982.

Naslov filma _____
Naziv i adresa kluba_____
Ime i adresa autora _____
Redatelj_____adresa _____
Scenarij_____
Kamera _____
Ton - muzika _____
Kategorija (žanr)_____ trajanje _____
Format_____ brzina _____crno-bijeli_____color_____
Vrst ozvučenja _____brzina mag.snimke _____ kanal_____
Napomene važne za projekciju filma _____
_____

PRIJAVE DOSTAVITI NA ADRESU: MAFAF, RO FJIF U PULI
Splitska 1
52000 Pula

U skladu s točkom 11. Pravilnika o radu 17. MAFAF-a izjavljujem(o) da
a) želim (o)
b) ne želim (o)
da se prijavljeni film prikaže u informativnom programu 17.MAFAF-a

Filmove vratiti na adresu: _____
_____
_____

Rok prijave: najkasnije do 20.06. 1982. godine

P R A V I L N I K

o radu 17. MEDJUKLUPSKOG I AUTORSKOG FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE PULA 1982.

Mjesto i vrijeme održavanja: Pula, 17., 18., 19., 20.07.1982.g.

Organizator MAFAF-a: RO Festival jugoslavenskog igranog filma u Puli, Splitska 1, telefon:/052/ 22 662, 24 472

UVJETI I NAČIN PRIJAVLJIVANJA FILMOVA

1. Na MAFAF-u mogu biti prikazani amaterski filmovi koje prijavljuju:
   a) klubovi s područja SFRJ,
   b) samostalni filmski autori s područja SFRJ.
2. Svaki klub može prijaviti najviše dva filma jednog klupskog autora.
3. Samostalni filmski autor može prijaviti najviše 2 filma.
4. Za festival se mogu prijaviti samo filmovi koji do sada nisu prijavljeni ili prikazivani na MAFAF-u u Puli, a snimljeni su u posljednje dvije godine.
5. Prijaviti se mogu filmovi svih žanrova u crno-bijeloj i kolor tehnici širine 8, super 8 i 16 mm.
6. Filmovi mogu biti ozvučeni magnetofonom, magnetotonom i svjetlotonom. Zvuk na magnetofonskoj vrpci mora biti snimljen brzinom 9,5 ili 19 cm/sek.
7. Filmovi i magnetofonske vrpce moraju biti u kutijama na kojima je označeno ime kluba odnosno autora, i naziv filma, a isti se podaci moraju nalaziti na kolutu filma i kolutu magnetofonske vrpce, na kome treba također označiti brzinu snimke i broja kanala.
8. Filmovi na svom početku i završetku moraju imati blank dužine najmanje 1 m, a početak filma mora biti vidno obilježen nazivom kluba filma i imenom autora.
9. Tehnički neispravni i nepravilno opremljeni filmovi neće biti uključeni u festivalski program.
   Na prijedlog tehničke ekipe, konačnu odluku o tome da li je film tehnički neispravan donosi tehnički rukovodilac RO FJIF, o čemu se sastavlja zapisnik.
   Pod tehnički i s p r a v n i m filmom podrazumijeva se da se film može bez teškoća proicirati na projektoru odnosno mora biti ispravno tehnički montiran. Isti kriterij važi i za tonski snimak kao dio cjeline filma.
10. Svi sudionici MAFAF-a dužni su dostaviti točno popunjene prijave za sudjelovanje na 17. MAFAF-u (štampanim slovima ili pisaćim strojem), najkasnije do 20.06. 1982.
11. Klubovi odnosno autori dužni su uz prijavu priložiti izjavu u kojoj treba izričito navesti da li žele ili ne da se film prikaže u programu informativnih projekcija, (u slučaju da njihov film nije uvršten u program selekcije filmova za nagrade).

12. Prijavljeni filmovi moraju biti dostavljeni najkasnije do 1. 07. 1982. god.

13. Prijave i filmove slati na adresu:
RO FJIF u Puli
17. MEĐUKLUPSKI I AUTORSKI FESTIVAL
AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE - PULA

Splitska 1
52000 P U L A

14. Prijave odnosno filmovi dostavljeni nakon navedenog roka neće biti prikazani na 17. MAFAF-u.

OBAVEZE ORGANIZATORA

15. Organizator Festivala preuzima svu odgovornost za čuvanje i vraćanje filmova.

16. Organizator ne snosi odgovornost za štetu nanesenu filmovima i ostalom materijalu prilikom transporta.

17. Organizator se obavezuje vratiti filmove klubovima odnosno samostalnim autorima, najkasnije u roku od 15 dana od dana završetka Festivala.
Autori odnosno ovlašteni predstavnici klubova, mogu i lično podići filmove neposredno nakon završetka Festivala.

18. Organizator može, uz suglasnost kluba odnosno autora, organizirati prezimavanje filma radi dokumentacije MAFAF-a i eventualnog objavljivanja na TV.

PROGRAM 17. MAFAF-a

19. Program 17. MAFAF-a donosi Predsjedništvo Savjeta MAFAF-a, a sastoji se od:
a) projekcija filmova u selekciji za nagrade,
b) projekcija filmova u informativnom programu,
c) tematskih razgovora,
d) programa studentskog filma,
e) popratnih manifestacija.

20. Svi tehnički ispravni filmovi (koji nisu u programu selekcije za nagrade), prikazivat će se u informativnom programu, osim onih za koje se klubovi izjasne da ih ne žele prikazivati u informativnom programu.

ŽIRI FESTIVALA

21. Predsjedništvo Savjeta MAFAF-a imenuje 5 članova žirija 17. MAFAF-a, od kojih su dva člana istaknuti samostalni autori amaterskih filmova(jedan je od njih prvonagrađeni na prethodnom festivalu), a ostala 3 člana su poznavaoci amaterskog filmskog stvaralaštva.

22. Žiri utvrđuje program filmova u selekciji za nagrade, program filmova za informativno prikazivanje i donosi odluku o službenim nagradama.

23. Odluke žirija su konačne i neopozive.

24. Žiri radi prema Pravilniku Festivala i Pravilniku o radu žirija 17.MAFAF-a.

67.

NAGRADE

25. Kod donošenja odluka o službenim nagradama jednako se tretiraju svi filmovi, bez obzira na žanr i ostale karakteristike.

26. Filmovi prijavljeni u okviru kluba ravnopravno se natječu za autorske nagrade.

27. Službene nagrade 17. MAFAF-a:
a) klubovima za najbolju selekciju: 3 nagrade (zlatna, srebrna i brončana plaketa),
b) autorima za najbolja ostvarenja: 3 nagrade (zlatna, srebrna i brončana plaketa),
c) zlatna plaketa za snimateljski rad,
zlatna plaketa za montažu,
zlatna plaketa za ton.

28. Klubovima i autorima, čiji su filmovi prikazani u selekciji za nagrade dodjeljuje se diploma MAFAF-a.

29. Organizacije udruženog rada ili drugi donatori koji dodjeljuju neslužbene nagrade na 17. MAFAF-u, sami odredjuju uvjete, namjenu i način dodjeljivanja tih nagrada.
O načinu, vremenu i mjestu uručivanja tih nagrada odlučuje Predsjedništvo Savjeta MAFAF-a.
Specifikacija ovih nagrada objavljuje se naknadno.

OSTALE ODREDBE

30. Pravo tumačenja ovog Pravilnika, ima Savjet MAFAF-a, a po njegovom ovlaštenju Predsjedništvo Savjeta MAFAF-a odnosno direktor KD PULIF.

U skladu sa Pravilnikom o radu 17. MEDJUKLUPSKOG I AUTORSKOG FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE - PULA, Predsjedništvo Savjeta MAFAF-a na sjednici održanoj 13.04. 1982.g. u Puli, donosi ovaj

P R A V I L N I K

o radu žirija 17. Medjuklupskog i autorskog festivala amaterskog filma Jugoslavije - Pula

1. Žiri 17. MAFAF-a sastavljen je od 5 članova, u skladu s točkom 21. Pravilnika o radu 17.MAFAF-a, (u daljnjem tekstu Pravilnik Festivala).

2. Članovi žirija biraju predsjednika žirija izmedju sebe, na svom prvom sastanku.

3. Žiri mora pregledati sve prijavljene filmove koji odgovaraju uvjetima Pravilnika Festivala.
Svaki član žirija može tražiti da mu se prijavljeni filmovi prikažu ponovno, ako smatra da će to učvrstiti njegov konačni sud o filmu.
Ostali članovi ne moraju prisustvovati ponovnom prikazivanju.

4. Nakon pregleda svih filmova, žiri sastavlja Program službenih projekcija 17. MAFAF-a (u skladu s točkama 19. i 20. Pravilnika Festivala), i to:
a) program filmova u selekciji za nagrade,
b) program filmova za informativno prikazivanje.
Program mora biti donijet najkasnije 2 dana prije početka Festivala.

5. Kod sastavljanja programa filmova u selekciji za nagrade, žiri je dužan voditi računa i o zastupljenosti svih žanrova, kad je god to u skladu s kvalitetom filmova.

6. Cjelokupni program projekcija filmova u selekciji ne bi trebao trajati krače od 4 sata.

7. Žiri je obavezan sačiniti program filmova za informativno prikazivanje tako,da redoslijed projekcije bude odraz osnovnih tendencija unutar produkcije prijavljenih filmova.

8. Nakon sastavljanja programa službenih projekcija, kojeg potpisuju svi članovi žirija, svaki je član žirija dužan pismeno obrazložiti svoje vidjenje dosega produkcije prijavljenih filmova 17.MAFAF-a.

9. Žiri donosi odluku o dodjeli službenih nagrada Festivala u skladu s točkama: 25., 26., i 27. Pravilnika Festivala.

10. Žiri nije dužan dodijeliti sve nagrade prema točki 27.Pravilnika Festivala.

11. U slučaju da postoji dvojstvo autorstva, nagrada se dijeli ravnopravno.

12. Nijedna se nagrada ne može podijeliti ex aequo.

13. Kriterije za vrednovanje filmova, žiri donosi na osnovu nedjusobnih dogovora svih članova žirija, vodeći pri tom računa o ciljevima i zadacima MAFAF-a.

14. Odluke o nagradama žiri donosi usaglašavanjem.
Ukoliko se odluka ne može donijeti usaglašavanjem, pristupa se sistemu glasanja.
Da bi odluka bila donijeta, potrebna je natpolovična većina glasova svih članova žirija.
Članovi žirija ne mogu se suzdržati od glasanja.

15. Odluke žirija su konačne i neopozive.

16. Žiri je dužan donijeti odluku o nagradama, koju potpisuju svi članovi žirija, najkasnije do 12 sati pretposljednjeg dana Festivala.

17. Pismena obrazloženja članova žirija i odluku o dodjeli službenih nagrada (s podacima o poimeničnom glasanju, ukoliko nagrade nisu dodijeljene usaglašavanjem), objavljuju se u biltenu MAFAF-a, radi javnosti rada žirija.

18. Mjesto održavanja projekcija i sastanaka članova žirija, određuje organizator.

19. Sekretara žirija imenuje Predsjednik Savjeta MAFAF-a.
Sekretar žirija priprema popise prijavljenih filmova, mjeri vrijeme trajanja projekcije filmova i vodi zapisnik o radu žirija.

20. Zapisnik o radu žirija potpisuje sekretar i predsjednik žirija.

21. Projekcijama i sastancima žirija (osim sekretara žirija), imaju pravo prisustvovati: predsjedavajući Predsjedništva Savjeta MAFAF-a, direktor RO FUIF odnosno osobe koje oni ovlaste.

22. Pravo tumačenja ovog Pravilnika, kao i rješavanje eventualnih nepredvidjenih pitanja u vezi rada žirija ima Predsjedništvo Savjeta MAFAF-a odnosno direktor RO FUIF.

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb:
ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUČNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina); Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).
Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUČNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211): **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).
Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);
Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).
Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).
Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);
ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)
Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUČNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).
Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir: **VOJNA BOLNICA,** Vočarska 106 (tel. 416-299) **uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I

O AMERIČKOJ CRNAČKOJ POEZIJI

Tribina Društva književnika Hrvatske, Trg Republike 7/I, u suradnji s Američkim centrom u Zagrebu priređuje književnu večer i razgovor s pjesnikom JAMESOM EMANUELOM, profesorom književnosti na City Collegeu Sveučilišta City u New Yorku. J. Emanuel govorit će o Glavnim temama u američkoj crnačkoj poeziji. Prevodilac je Vera Andrassy, a početak u 19 sati. Ulaz je slobodan. Voditelj Tribine DKH je Sonja Manojlović. (j)

»17 ZAGREBAČKI SALON«

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, u sklopu ciklusa tribina »17. zagrebački salon« bit će prezentiran SREDNJOROČNI PLAN UREĐENJA PROSTORA ZAGREBA 1976-80; 1981-85. Željka PLAŠĆARA i Nataše LONČAR-BUTIĆ.
Početak je u 18 sati.

IZLET U BANGKOK

U organizaciji Planinarskog društva OKI u Klubu radnika OKI-INA, Ilica 17, održat će se predavanje, popraćeno dijapozitivima i filmom, na temu **IZLET U BANGKOK.** Predavač je dr Slobodan PFAJFER.
Početak je u 19 sati.

»AKVARIJ«

U Društvenom domu »Trešnjevka«, Park V. Vlahovića 1, Kazališna grupa »Krugovi« izvest će djelo R. IVŠIĆA – **AKVARIJ.**
Početak je u 20 sati.

ISTRAŽIVANJE »JUTARNJE ZVIJEZDE«

U Tehničkom muzeju, Savska cesta 18, održat će se predavanje na temu ISTRAŽIVANJE »JUTARNJE ZVIJEZDE«, a izlaganje će biti popraćeno projekcijom filma. Predavač je Ante RADONIĆ, a početak u 18.30 sati.

POEZIJA

U prostorijama »Narodne tehnike« Trg žrtava fašizma 14, organizirana je 53. tribina »Kino-kluba Zagreb« i KUD-a »Ivo Hergešić«. Gost tribine je STJEPAN ĐIMI STANIĆ sa svojom SATIRIČKOM POEZIJOM. Voditelj je ŽELJKO HABERŠTOK.
Ulaz je slobodan, a početak je u 20 sati.

SKUC

U kino-dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je američki film redatelja S. ROSENBERGA – **BRUBAKER.**
Projekcije počinju u 18, 20 i 22 sata.

SAMOBOR

U kino-dvorani Narodnog sveučilišta »Janko Mišić« u Samoboru, Trgu Pavla Videkovića 3, na programu je francusko-talijanski film redatelja Coste GAVRAŠA – **SJAJ ŽENE.**
Projekcije počinju u 17.30 i 20 sati.

VELIKA GORICA

U dvorani Gorica Narodnog sveučilišta »J. Kokot« na programu je američki ratni film u boji redatelja Sidneya J. FURIEA – **MOMCI IZ TREĆE ČETE.** U glavnim ulogama igraju Stan SHAW i Andrew STEVINS. Projekcija počinje u 16 sati. Isti film na programu je u 17 i 19 sati. U dvorani Gorica u 18 i 20 sati na programu je domaći povijesni film redatelja Vatroslava MIMICE – **BANOVIĆ STRAHINJA.** U glavnim ulogama igraju Franco NERO, Dragan NIKOLIĆ, Sanja VEJNOVIĆ, Rade Šerbedžija i Kole ANGELOVSKI.
U dvorani Galženica u 15 sati počinje projekcija američkog dugometražnog crtanog filma u boji – **DRAGA NJUŠKA DUŠKA DUGOUŠKA.**

ZA UMIROVLJENIKE

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, na redovitim filmskih projekcijama namijenjenim isključivo umirovljenicima, prikazat će se, iz ciklusa »Jugoslavenska filmska ostvarenja« film redatelja Vatroslava MIMICE – **BANOVIĆ STRAHINJA.**
Projekcija počinje u 10 sati.

KNJIŽNICE MEDVEŠČAK

U Pionirskoj knjižnici »Medveščak«, Trg žrtava fašizma 7, za dvije grupe djece predškolskog uzrasta – od 9 do 11 i od 11,30 do 13.30 sati – radit će JUTARNJA IGRAONICA. Uz ostale zabavne igre na programu je brojalica uz muzičke instrumente i glazbene igre LETI, LETI PTIČICA i POKRAJ VODE.
Od 17 sati na programu je aktivnost naziva PRIČAMO I ILUSTRIRAMO PRIČU. Djeca će slušati priču D. KULIDŽANA – **STRAŠNI MIŠ,** a zatim je ilustrirati. Svi crteži bit će izloženi na pano-izložbi: PRIČE U VIĐENJIMA DJECE.

IZLOŽBE

● **GALERIJA »LOTRŠČAK«,** Strossmayerovo šetalište bb – do 5. lipnja svakog dana, osim ponedjeljka, od 10 do 13 i od 17 do 20 sati – samostalna izložba fotografija naziva OTOK Zlate VUCELIĆ
● **GALERIJA IKRO »MLADOST«,** Masarykova 5 – do 7. lipnja – radnim danom od 7 do 14.30 sati, subotom od 7 do 14 sati, dok je nedjeljom zatvorena – izložba MAPE LINOREZA ANTUNA BABIĆA.
● **IZLOZI KNJIŽNICE »VJEKOSLAV MA-**
● **GALERIJA »GALŽENICA«,** Trg V. Vlahovića 5, Velika Gorica – do 4. lipnja – izložba radova OD CRTEŽA DO SCENE Zlatka KAUZLARIĆA-ATAČA.
● **DRUŠTVO ARHITEKATA ZAGREBA,** Trg Republike 3/I – do 23. svibnja – radnim danom od 10 do 13 i od 17 do 20 sati, a nedjeljom od 10 do 13 sati – 17. ZAGREBAČKI SALON. Gosti Salona: Nagrađeni na beogradskom salonu arhitekture.
● **KNJIŽNICA »GORNJI GRAD«,** Krvavi most 2 – do 15. lipnja – u povodu održavanja 9. kongresa SKH i 37-godišnjice oslobođenja – radnim danom od 8 do 19 sati, subotom od 8 do 14 sati, dok je nedjeljom zatvorena – izložba: PI A-

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
U 19.30 sati
G. Verdi: TRAVIATA, za pretplatu 8

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
U 19.30 sati
M. Krleža: KRALJEVO

KOMEDIJA
Kaptol – tel. 277-401 i 275-027
U 19.30 sati
F. Hadžić: ČEŠALJ

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
U 20 sati
K. Waterhouse – W. Hall: TKO JE TKO

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
U 20 sati
S. de Beauvoir: HAPPY NEW YEAR
Kishon: BILA JE TO ŠEVA, predstava Zagrebačkog kazališta mladih

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 – tel. 513-905
NEMA PREDSTAVE

KAZALIŠTE MLADIH
Preradovićeva 16 – tel. 442-266 i 444-478
U 12 sati
N. Škrabe – B. Senker – T. Mujičić: BAJKA O KNEŽEVIĆU SVEBORU, u Centru za kulturu »Novi Zagreb«, Remetinec
U 20 sati
E. Kishon: BILA JE TO ŠEVA, u Teatru itd, Savska 25

KAZALIŠTE LUTAKA
Ulica 8. maja 35 – tel. 442-435
U 10 sati
Pašiček: DJETINJSTVO U KUMROVCU, za osnovne škole

MALO KAZALIŠTE
Mošćenička 1 – tel. 564-206
U 11.30 sati
Eduard Tomičić – Buntuali: HALO, za OŠ »J. Račić«

TEATAR »ŽAR PTICA«
Park Ribnjak 1 – tel. 275-076
U 11 sati
H. Ch. Andersen: CRVENE CIPELICE, za škole

LUTKARSKI STUDIO »KVAK«
Kamenita 11 – tel. 563-226
U 18 sati
V. Pokrivka – J. Čunčić: OD CVIJETA DO TIKVE, OD TIKVE DO LUTKE

53.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" 19.5.1982.

U srijedu 19.svibnja 1982.u 20 sati održana je 53.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(NARODNA TEHNIKA).

Gost TRIBINE je bio estradni pjevač STJEPAN - ĐIMI STANIĆ sa svojom SATIRIČKOM POEZIJOM.Poveden je s njim razgovor,pa je to bilo uspjelo humoristično veče.

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 60 osoba.

Zagreb,19.5.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

[redacted]

Z A P I S N I K

o izvršenom ždrijebanju redoslijeda filmova za prikazivanje na ŠAMPIONATU Dra MAKSIMILIJANA PASPE u ponedjeljak 24.svibnja 1982. u 19,3o sati - održanog u petak 21.svibnja 1982.u 21 sati.

Filmovi će biti prikazani ovim redoslijedom:

1. (VIDEO-SEKCIJA - van konkurencije)
   MRTVA PRUGA - Marijan HODAK - 16 mm
2. PROCES - VUKADINOVIĆ,JAKOVINA S.i D.,TORIĆ - S8 mm
3. DOBAR DAN LJUBAVI - Zlatko KOTARAC - 16 mm
4. EGOTIZAM - Zlatko KOTARAC - S8 mm
5. HOKUS POKUS - Juraj PAJNIĆ - 16 mm
6. LOV NA KITA - Siniša BULAJIĆ,Aleš ŠUŠMEL - S8 mm
7. PODRUM - Marko NENADOVIĆ - 16 mm

- P A U Z A -

8. NOĆNI UGOĐAJ - Miloš ŠIMARA,Aljoša KOREN - S8 mm
9. LABUD - Vladimir HOHOLAČ - 2x8 mm
10. KOKETRE TOMBRE DEVENDRE - Nikša SIMINIATI - 16 mm
11. FASADE - Dragan BEŠKER - S8 mm
12. SVJETLOPIS - Marijan HODAK - 16 mm
13. TRIJUMF - Tatjana IVANČIĆ - S8 mm
14. POSLJEDNJI FIJAKER - Milivoj HUBEK - 16 mm
15. KATEDRALA - Josip ŽUPANOVIĆ - S8 mm
16. KONCERT - Nikša SIMINIATI - 16 mm
17. STEPENICE - ĐURIĆ,VRDOLJAK,ŠUŠMEL,BULAJIĆ, ŽUPANOVIĆ - S8 mm
18. KRUH - Božidar SMOK,Mladen PETRIČIĆ - 16 mm
19. SAJAM CVIJEĆA - Branko HEGEDIŠ - S8 mm
20. VELIKI DAN - Đuro CRNOBRNJA - 16 mm

Zagreb,21.5.1982.

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

71.

Broj: 51/1982.
Zagreb,23.5.1982.

P R E P O R U Č E N O !

KINO-SAVEZ HRVATSKE
41000 ZAGREB
Dalmatinska 12.

Šaljemo Vam zapisnik polaganja ispita polaznika kino-tečaja u jesen 1981.godine,koji su održani u utorak 18.svibnja 1982.u 18 sati u Klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.

Ispit je položilo 14 tečajaca.

Srdačno Vas drugarski pozdravljamo !

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

PRILOG: Zapisnik polaganja ispita (KOMPLET 4.strana 48.B.)

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KLUB * ZAGREB

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41107 ZAGREB A 24 V 82 13 [illegible] 1 60 (Poštarina)

Težina: R 4 3 2 (Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
KINO-SAVEZ HRVATSKE
DALMATINSKA 12.
41000 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom

Otkupnina Din.

Vrijednost Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

POLAGANJE VIJENCA NA GROB Dra M.PASPE

23.5.1982.

U nedjelju 23.svibnja 1982.u 11 sati,povodom održavanja ŠAMPIONATA DRA MAKSIMILIJANA PASPE 24.svibnja 1982.u 19,3o sati,delegacija "KINO-KLUBA ZAGREB" položila je vijenac na grob Dra MAKSIMILIJANA PASPE na Mirogoju.

U Ime "KINO-KLUBA ZAGREB" vijenac su položili:

- predsjednik HRIPKO Ivica,
- tajnik HABERŠTOK Željko

i članovi:

- CRNOBRNJA Đuro
- HOHOLAČ Vladimir,
- PAJNIĆ Juraj,i
- OREL Nada.

Na trobojnicu na vijencu napisano je bilo:"Dru MAKSIMILIJANU PASPI - "KINO-KLUB ZAGREB".

Zagreb,23.5.1982.

TAJNIK "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

Š A M P I O N A T

Dra MAKSIMILIJANA PASPE,održan 24.svibnja 1982.u 19,3o sati u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE).Sudjelovalo je 20 filmova i jedan TV-film VIDEO-sekcije van konkurencije,u trajanju od 7 minuta.Prisutno je bilo oko 100 osoba,a ispravnih glašačkih listića bilo je 82.
Filmovi su se plasirali ovim redom:

1.KRUH - Božidar SMOK,Mladen PETRIČIĆ - 16 mm
2.VELIKI DAN - Đuro CRNOBRNJA - 16 mm
3.MRTVA PRUGA - Marijan HODAK - 16 mm
4.EGOTIZAM - Zlatko KOTARAC - S8 mm
5.PODRUM - Marko NENADOVIĆ - 16 mm
6.DOBAR DAN LJUBAVI + Zlatko KOTARAC - 16 mm
7.LABUD - Vladimir HOHOLAČ - 2x8 mm
8.NOĆNI UGOĐAJ - Miloš ŠIMARA,Aljoša KOREN - S8 mm
9.FASADE - Dragan BEŠKER - S8 mm
10.KATEDRALA - Josip ŽUPANOVIĆ - S8 mm
11.KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE - Nikša SIMINIATI - 16 mm
12.TRIJUMF - Tatjana IVANČIĆ - S8 mm
13.POSLJEDNJI FIJAKER - Milivoj HUBEK - 16 mm
14.LOV NA KITA - Siniša BULAJIĆ,Aleš ŠUŠMEL - S8 mm
15.STEPENICE - ĐURIĆ,VRDOLJAK,ŠUŠMEL,BULAJIĆ,ŽUPANOVIĆ - S8 mm
16.SAJAM CVIJEĆA - Branko HEGEDIĆ - S8 mm
17.SVJETLOPIS - Marijan HODAK - 16 mm
18.HOKUS POKUS - Juraj PAJNIĆ - 16 mm
19.KONCERT - Nikša SIMINIATI - 16 mm
20.PROCES - VUKADINOVIĆ.JAKOVINA S.i D.,TORIĆ - S8 mm

Prvonagrađeni film "KRUH" dobio je prelazni pokal i nagradu od 5.000.- dinara,a posljednji film je dobio FENJER.Dvorana je bila sasvim popunjena.

Zagreb,24.5.1982.

T A J N I K :
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

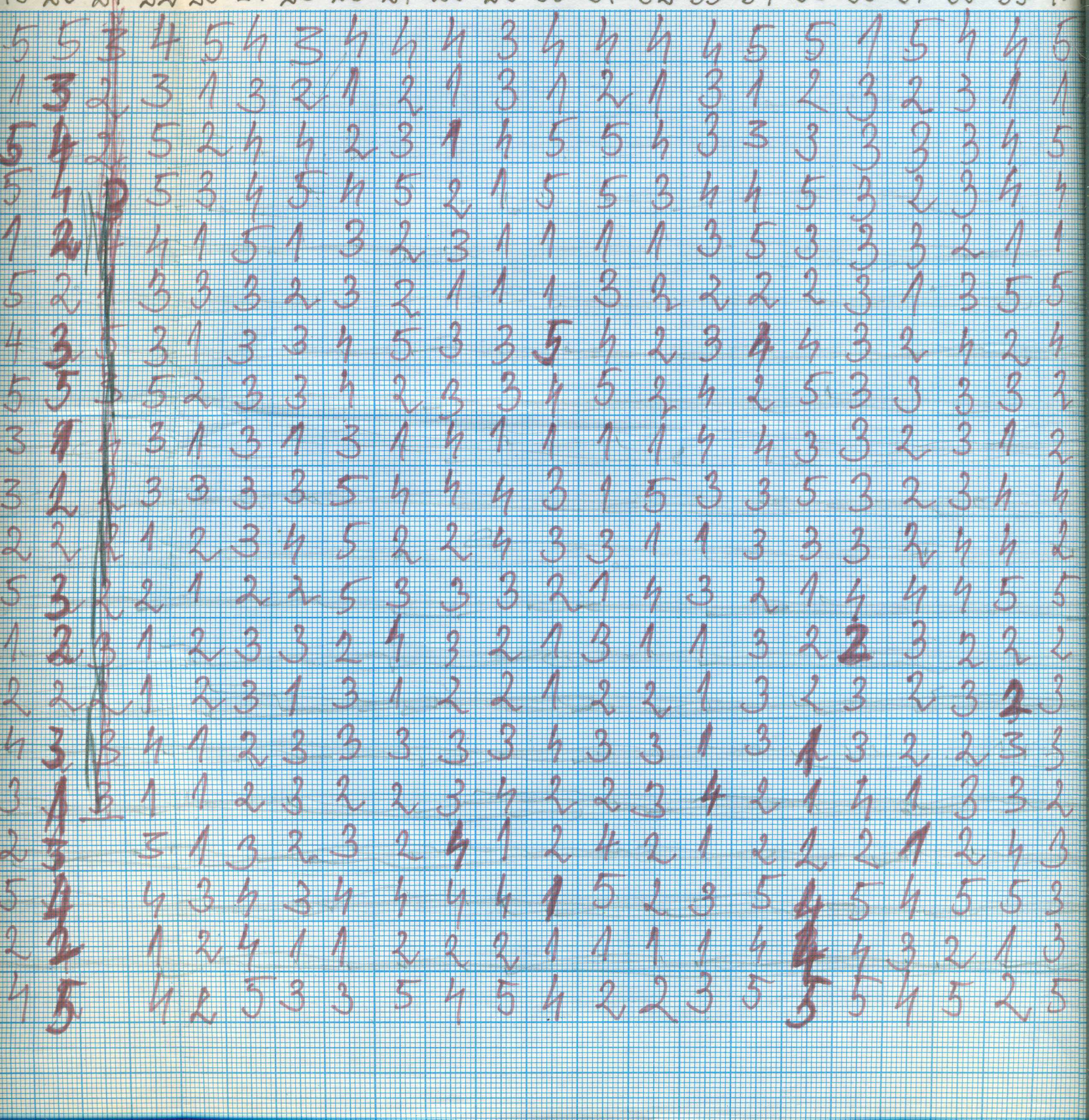
ŠAMPIONAT '82 – T

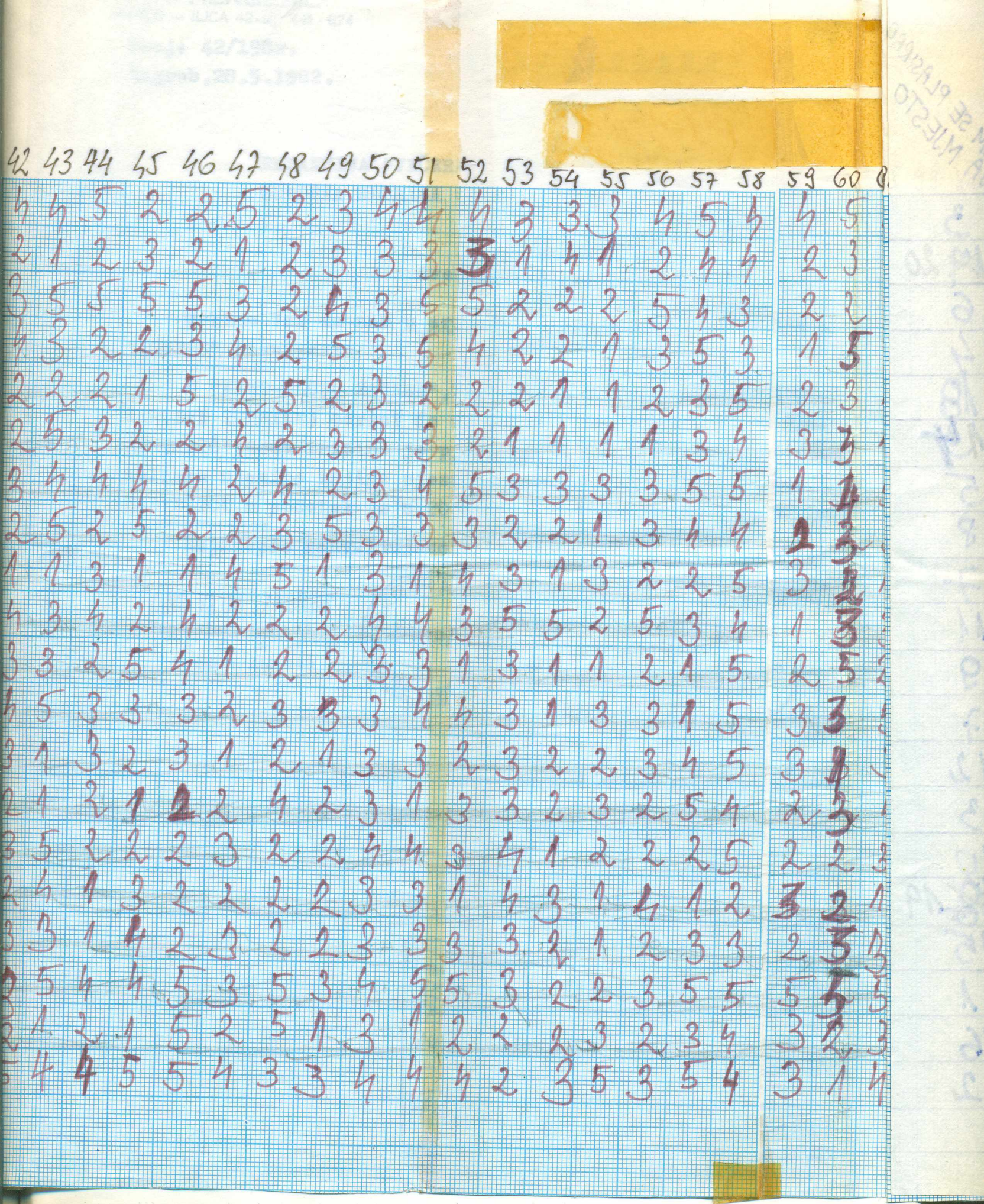
	naslov filma	glasači 1	2	3
1.	MRTVA PRUGA	3	5	4
2.	PROCES	1	4	1
3.	DOBAR DAN, LJUBAVI	1	3	2
4.	EGOTIZAM	1	2	3
5.	HOKUS-POKUS	5	2	5
6.	LOV NA KITA	3	3	2
7.	PODRUMI	3	3	3
8.	NOĆNI UGOĐAJ	2	2	2
9.	LABUD	4	1	5
10.	KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE	1	1	1
11.	FASADE	2	2	1
12.	SVJETLOPIS	2	1	3
13.	TRIJUMF	2	3	4
14.	POSLJEDNJI FIJAKER	5	4	3
15.	KATEDRALA	3	4	2
16.	KONCERT	1	3	1
17.	STEPENICE	2	2	2
18.	KRUH	3	5	4
19.	SAJAM CVIJEĆA	5	2	5
20.	VELIKI DAN	4	4	4

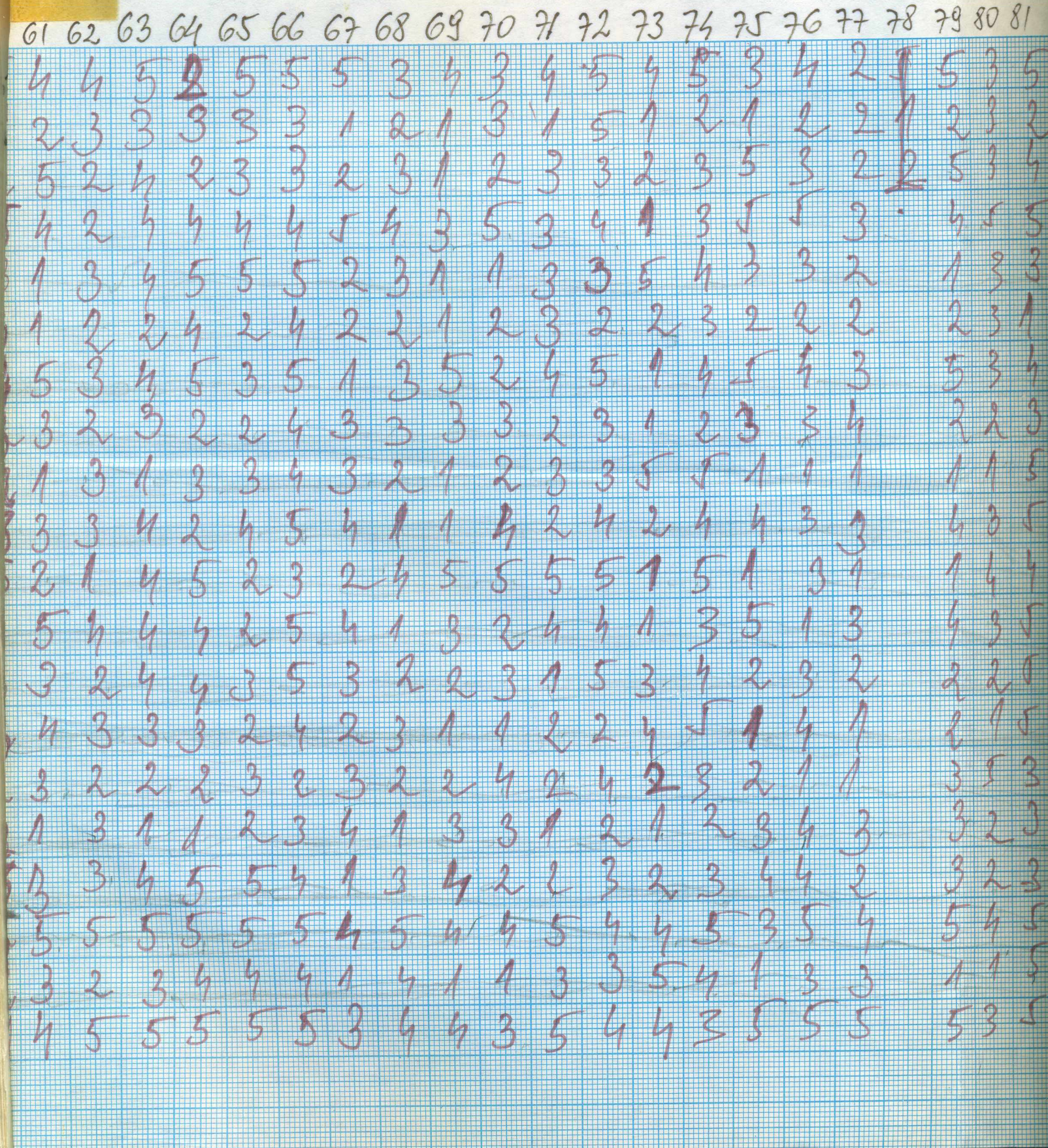
2 - TABELA KONAČNIH RE

glasački listić br.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	3	5	4	4	3	5	4	5	3	2	2	3	4	4	3	5	3	5	5	5	3	4
	1	4	1	3	1	1	1	2	1	4	4	1	3	1	2	1	1	2	1	3	2	3
	1	3	2	3	5	4	4	2	2	3	2	2	4	4	4	3	3	5	5	4	2	5
	1	2	3	3	5	4	4	1	2	5	5	3	4	5	5	3	4	5	5	4	2	5
	5	2	5	1	2	5	2	4	2	3	1	1	3	1	3	2	5	2	1	2	1	4
	3	3	2	4	5	3	2	4	1	2	2	2	3	1	2	2	2	3	5	2	1	3
	3	3	3	4	3	4	4	5	2	4	4	3	4	2	3	3	4	5	4	3	2	3
	2	2	2	2	5	3	5	4	4	3	3	3	3	5	4	2	2	5	5	5	3	5
	4	1	5	1	5	3	1	3	1	2	1	1	3	1	1	1	2	2	3	1	1	3
	1	1	1	4	2	2	5	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	1	3
	2	2	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	3	2	2	2	1
	2	4	3	1	1	3	1	4	2	2	5	5	4	3	2	1	3	5	5	3	2	2
	2	3	4	2	1	1	1	4	1	3	1	1	2	2	1	2	4	1	1	2	3	1
	5	4	3	3	5	4	2	4	1	2	1	5	3	1	2	1	5	2	2	2	2	1
	3	4	2	3	4	2	4	3	2	1	2	2	2	1	2	1	4	3	4	3	3	4
	1	3	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	3	3	1	3	1	2	1
	2	2	2	1	1	2	2	3	1	3	2	2	2	1	1	2	3	3	2	3		3
	3	5	4	5	5	5	4	5	3	3	2	1	4	3	2	4	5	4	5	4		4
	5	2	5	3	3	2	4	4	1	3	1	1	2	3	1	1	3	3	2	2		1
	1	4	4	5	4	2	3	5	2	3	5	5	1	2	1	5	3	3	4	1		4

REZULTATA






61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81

80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
3	5	4															
3	2	1															
3	4	4															
5	5	4															
3	3	4															
3	1	2															
3	4	5															
2	3	4															
1	5	1															
3	5	5															
4	4	2															
3	5	3															
2	0	2															
1	5	3															
5	3	2															
2	3	3															
2	3	4															
4	5	5															
1	5	4															
3	5	4															

8 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

POSLJEDNJI FILM: FENDER

„ŠAMPION"

	FILM JE OSVOJIO OVOLIKO BODOVA	FILM SE PLASIRAO NA MJESTO
1.	305	3
2.	170	~~11~~ 20
3.	267	6
4.	289	4
5.	187	~~18~~
6.	197	14
7.	282	5
8.	244	8
9.	251	7
10.	203	11
11.	232	9
12.	191	17
13.	201	12
14.	199	13
15.	206	10
16.	183	~~18~~ 19
17.	196	15
18.	321	1
19.	192	16
20.	312	2

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42 - tel: 441 - 874

74.

Broj: 42/1982.
Zagreb, 28.5.1982.

P R E P O R U Č E N O !

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 2.lipnja 1982.g. uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 54.TRIBINA KKZ-a i KUD-a "IVO HERGEŠIĆ". Gost tribine je pjesnikinja Ana POSTRUŽNIK, povodom izlaska njezine knjige pjesama "MONOLOZI". Voditelj je Željko HABERŠTOK, a početak je u 20 sati.

Najljepše zahvaljujemo, uz srdačan drugarski pozdrav !

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41101 ZAGREB 23 V 82 11

Težina:

(Poštarina)

R 7 8 8
(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA „VEČERNJI LIST
GRADSKA RUBRIKA

AVENIJA BRATSTVA i JEDINSTVA 4.

41000 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom

Otkupnina
Din.

Vrijednost
Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

KINO KLUB „ZAGREB“

76.

75.

XXIV. R8

RYCHNOVSKA OSMICA 1982

festival standard 8 mm i super 8 mm amaterskih filmova Čehoslovačke sa medjunarodnim učešćem,

Rychnov nad Kněžnou, Čehoslovačka,
2.—4. IX. 1982

Učestvovanje na R8:

Pravo učešća na R8 imaju amateri sa filmovima formata standard 8 mm i super 8 mm. Filmovi ne smeju biti stariji od dve godine. Broj filmova nije ograničen.

Tehnički uslovi učestvovanja na R8:

Za projekciu će se primati crno-beli i kolor filmovi. Filmovi moraju biti ozvučeni magnetotonom ili magnetofonskom trakom (brzina 9,5 cm/sek). Filmovi i magnetofonske trake moraju biti u posebnim kutijama sa sledećim podatcima: naziv filma, ime i prezime autora (naziv kluba), adresa autora (kluba) i poštanski broj, format filmy, ozvučenje i brzina projekcije.
Organizacioni odbor R8 garantuje sigurnost filma i obavezuje se da će 15 dana posle završetka festivala vratiti sve filmove autorima (klubovina). Svi filmovi sa vraćaju preporučeno poštom. Organizatori R8 ne odgovaraju za gubitak ili oštetu filmova za vreme poštanskog prevoza.

Borovak na R8:

(takodje i put Rychnov i natrag) platiće sam svaki autor ili gledalac.

Izbor filmova iz drugih zemalja:

izvršiće se na isti način kao izbor čehoslovačkih filmova. Na R8 ima dva takmičenja: redovno takmičenje čehoslovačkih filmova i posebno takmičenje stranih filmova.

Nagrade:

Filmovi nisu klasifikovani po kategorijama. Najviša ocena filma zavisi od originalnosti dosetki, prirodnog izražavanja i obrade koja ne poleže konvencijama. Izbor teme nije ograničen. Svaki autor prikazanog filma dobiće diplomu o učešću na R8. Najbolji čehoslovački filmovi biće nagradjeni:

1. Zlatnom plaketom.
2. Srebrnom plaketom.
3. Bronzanom plaketom.

Žiri ima pravo da dodeli dalje nagrade i diplome. Najbolji strani filmovi dobiće iste nagrade.

Termini:

krajni rok za dostavljenje filmova i prijava za projekciju na R8 je 10. avgust 1982.
Prijavu filmova za projekciju ćemu saopštiti odmah.
Krajni rok za dostavljenje prijava za smeštaj je 25. avgust 1982. R8 će se otvoriti 2. september 1982 u 10.00 časova i završiće se noću 4. september 1982.

Korespondencija:

Prijava, filmove i ostalu korespondenciju šaljite na adresu:

R8
OKS,
516 11 Rychnov nad Kněžnou,
Čehoslovačka.

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

76.

Broj:52/1982.
Zagreb,2.6.1982.

P R E P O R U Č E N O !

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE
OPĆINE "MEDVEŠĆAK" - ZAGREB

41000 ZAGREB

Draškovićeva 80/I.

Dostavljamo Vam po nama ispunjeni i potpisani SAS za 1982.godinu.

Srdačno Vas drugarski pozdravljamo !

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE · FOTO KLUB · ZAGREB

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41107 ZAGREB A 03 VI 82 13 (Poštarina)

Težina: R 7 7 3 (Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE O. „MEDVEŠČAK"
DRAŠKOVIĆEVA 80/I.
41000 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom

Otkupnina Din.

Vrijednost Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

Na temelju člana 10 Samoupravnog sporazuma o osnovama plana kulturnog razvoja općine i grada Zagreba u 1982. godini i slobodnoj razmjeni rada putem Samoupravne interesne zajednice kulture općine Medveščak te odluke Skupštine od 31.3.1982. godine, Samoupravna interesna zajednica kulture koju zastupa predsjedavajući Skupštine i KINO KLUB "ZAGREB", Trg žrtava fašizma 14, broj žiro računa 30105-678-14599

(naziv, adresa, žiro-račun grupe ili KUD)

kojeg zastupa predsjednik Ivica Hripko zaključuju

SAMOUPRAVNI SPORAZUM

o dogovorenom programu u 1982. godini

i slobodnoj razmjeni rada

Član 1.

Samoupravna interesna zajednica kulture općine Medveščak (dalje u tekstu: Zajednica kulture) i KINO KLUB "ZAGREB"

(naziv grupe ili KUD)

(dalje u tekstu: izvršilac programa) dogovorili su slijedeći program rada u 1982. godini:

- Vrste sekcija	AUTORSKA	Broj članova	OKO STOPEDESET
	ANIMATORSKA		OKO ČETRDESET
	EDUKATIVNA		50-100 polaznika tečajeva
	VIDEO		PETNAEST

NAPOMENA: Točan broj članova nemoguće je iskazati, jer ne naplaćujemo više članarinu, idemo na masovnost, pa članove registriramo samo po pristupnicama, a od tih su mnogi samo prolazni kao polaznici tečajeva !

Broj pokusa

Sekcija	Broj sati (tjedno)	Broj sati (godišnje)

Osnovna djelatnost "KINO-KLUBA ZAGREB" je filmska proizvodnja (snimanje amaterskih filmova) i širenje filmske kulture putem tečajeva, filmskih projekcija i razgovora o filmu. Projekcije filmova održavaju se četvrtkom u 20 sati. Srijedom u 20 sati sa KUD "IVO MERGEŠIĆ" održavamo kulturne TRIBINE "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO MERGEŠIĆ". Do sada održane 54 TRIBINE. Nastupaju pjesnici, prozaisti, muzičari, pjevači, glumci, recitatori, a KKZ daje projekcije kratkih filmova. Proizvedeni filmovi prikazuju se na amaterskim filmskim festivalima i revijama, a sekcije samostalno ne nastupaju, osim tek osnovane VIDEO-sekcije, koja to ima u programu.

Broj programa

Sekcija	Broj obnovljenih	Broj novouvježbanih

AUTORSKA sekcija ima sastanke ponedjeljkom od 19-22 sata. U sekciji djeluju scenaristi, režiseri, snimatelji, montažeri, - svi koji rade na proizvodnji filmova.

ANIMATORSKA sekcija održava sastanke ponedjeljkom od 19-22 sata. U sekciji djeluju autori i snimatelji animiranih filmova (animirani filmovi, crtani filmovi, lutka filmovi i t.d.).

EDUKATIVNA sekcija održava filmske tečajeve. Planirana barem dva tečaja u klupskim prostorijama, sa 50 - 100 polaznika ukupno, kao i održavanje tečajeva izvan Kluba.

VIDEO sekcija održava sastanke petkom od 19 - 22 sata.

Broj nastupa

Sekcija	Samostalnih	(od toga besplatnih)	Djelomičnih	(od toga besplatnih)

Sekcije samostalno ne nastupaju, jer se sve svodi na proizvodnju filmova i širenje tehničke kulture. Jedino novoosnovana VIDEO sekcija, kao specifična djelatnost izvan filma, ima u planu samostalno djelovanje i sudjelovanje na VIDEO -susretima.

Dana 24.5.1982.u 19,30 sati održan je tradicionalni ŠAMPIONAT DRA MAKSIMILIJANA PAPE, na kojemu je učestvovalo 20 filmova. Najbolji film po ocjeni publike dobiva prelazni pehar i nagradu.

U Klubu sada djeluje oko 30 autora filmova.

Za organiziranje besplatnih nastupa zadužuje se: **Nastupi su samo sa filmovima na amaterskim festivalima i revijama, - svi besplatni.** uz obavezu da sekcija bude pravovremeno obaviještena i da besplatni nastupi budu ravnomjerno raspoređeni kroz 1982. godinu.

Sudjelovanje na seminarima za stručne voditelje
iz sekcije: _____ broj članova _____

U "KINO-KLUBU ZAGREB" djeluju stručni profesionalni filmski kadrovi kao ~~vod~~ voditelji sekcija i tečajeva. _____

_____ _____

Organizirane posjete:

- kazališnim priredbama _____ puta
- koncertima _____ puta
- muzejima _____ puta
- izložbama _____ puta
- drugim KUD-ovima _____ puta

Ne dolazi u obzir za našu planiranu djelatnost.

Društva se zadužuju za:

1. Vođenje evidencije o broju proba i broju prisutnih članova na probi **Probe se ne održavaju.**
2. Vođenje evidencije o nastupima: mjesto i vrijeme održavanja nastupa, program nastupa, broj članova - učesnika, broj posjetilaca **O sudjelovanju na festivalima vodi se evidencija.**
3. Vođenje evidencije o obnovljenim i novouvježbanim programima (autor i djelo).

Sekcije se obavezuju na (besplatno) sudjelovanje na gradskim regionalnim smotrama.

Ostale obaveze prema zaključku Zajednice: **Osim proizvodnje filmova, održavanja tečajeva, sudjelovanja na amaterskim filmskim festivalima i revijama drugih obaveza po programu nema.**

Izvršilac programa obavezuje se izvršiti dogovoreni program do kraja 1982. godine u skladu s ovim Samoupravnim sporazumom i drugim samoupravnim aktima Zajednice kulture.

Program iz stava 1. sastavni je dio Programa zadovoljavanja kulturnih potreba za 1982. godinu u gradu Zagrebu.

Član 2.

Za izvršenje dogovorenog programa izvršilac programa ostvarit će slobodnom razmjenom rada sredstva u iznosu od dinara 94.000.- (slovima: Devedesetčetirihiljadedinara).

Od toga za:

- Stručne voditelje:

Sekcija _____ dinara _____

Stručni voditelji sekcija djeluju volonterski i nisu honorirani ni nagrađivani.

- Ostalo osoblje:

(navesti koje)

TAJNIK za vođenje sveukupne administracije i dokumentacije dinara 60.000.-

KNJIGOVODKINJA - za vođenje cjelokupnog financijsko-materijalnog poslovanja " 30.000.-

- Troškovi prostorija za rad:
  - Najamnina _____ dinara
  - Režije _____ dinara

- Neophodnu opremu:

(navesti koju)

Potrebna je nabava nove filmske tehnike i filmske trake, magnetofonskih vrpci, i t.d. dinara prema mogućnosti

79.

- Ostale troškove programa:
(navesti koje)
Struju nam plaća NARODNA TEHNIKA ZAGREBA, kao i prostorije. dinara _____

Sredstva iz stava 1. isplaćivat će se izvršiocu programa:
a) 80% nakon potpisivanja ovog Sporazuma, ovisno o potrebnim sredstvima i mogućnostima Zajednice kulture,
b) 20% u roku od 15 dana nakon podnesenog izvještaja o izvršenju programa.

Član 3.

Sudionici ovog Sporazuma utvrđuju da će izvršilac programa ostvariti najmanje Projekcije ne naplaćujemo. dinara (slovima: _____)
putem slobodne razmjene rada s drugim samoupravnim interesnim zajednicama ili putem neposredne razmjene rada i to:

a) putem slobodne razmjene rada s drugim samoupravnim interesnim zajednicama dinara SIZ TEHNIČKE KULTURE "MEDVEŠČAK" i NARODNA TEHNIKA ZAGREBA -koliko dobijemo.
b) putem neposredne razmjene rada:
- s drugim organizacijama udruženog rada i radnim zajednicama dinara Ne dolazi u obzir.
- prihodom od posjetilaca, članarina dinara projekcije i članarinu ne naplaćujemo.

Član 4.

Izvršilac programa dužan je podnijeti Zajednici kulture izvještaj i konačni obračun o utrošenim sredstvima u roku od mjesec dana po izvršenju programa, a najkasnije do 31.12.1982. god.

Član 5.

Ako u toku pripreme i izvršenja dogovorenog programa nastanu objektivne smetnje, ili slučaj više sile, koje onemogućavaju izvršenje preuzetih obaveza, izvršilac programa dužan je o tome pravovremeno obavijestiti Zajednicu kulture, koja će odlučiti o produženju roka, prekidu ostvarivanja programa ili povratu sredstava.

Član 6.

Izvršilac programa se obavezuje da sredstva iz člana 2 ovog Sporazuma upotrijebi isključivo u onu svrhu za koju su mu odobrena.

Ukoliko se sredstva utroše u druge svrhe, odnosno ukoliko nije izvršio program u utvrđenom roku, izvršilac programa se obavezuje vratiti primljena sredstva.

Ako izvršilac programa ne vrati primljena sredstva u roku od 30 dana od dana kada je bio obavezan izvršiti program, Zajednica kulture će pokrenuti postupak kod nadležnog suda, tražeći povrat sredstava i zatezne kamate.

Član 7.

Sredstva utvrđena ovim Samoupravnim sporazumom ne mogu se prekoračiti.

Član 8.

Zajednica kulture ima pravo izvršiti kontrolu korištenja sredstava iz čl. 2. uvidom u svu dokumentaciju u toku ostvarivanja i nakon izvršenja programa.

Član 9.

U slučaju spora između Zajednice kulture i izvršioca programa u pogledu međusobnih obaveza koje proističu iz ovog Sporazuma, nadležan je Okružni privredni sud u Zagrebu.

Član 10.

Ovaj Samoupravni sporazum sastavljen je u pet istovjetnih primjeraka od kojih izvršilac programa zadržava dva, a Zajednica kulture tri primjerka.

80.

Član 11.

Ovaj Samoupravni sporazum stupa na snagu danom potpisivanja, a primjenjuje se od 1.1.1982. godine.

Broj: 31

Zagreb, 11.5. 1982.

ZA IZVRŠIOCA PROGRAMA:
BROJ: 52/1982.
Zagreb, 2.6.1982.

PREDSJEDNIK:
(Ivica Hripko)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

TAJNIK:
(Željko Haberštok)

[redacted]

PREDSJEDAVAJUĆI SKUPŠTINE SIZ-a
KULTURE OPĆINE MEDVEŠČAK
Ljerka Dolovčak

„VEČERNJI LIST" 2.6.1982.

KOMPAS

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUĆNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina); Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUĆNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Mišikinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir: **VOJNA BOLNICA, Voćarska 106 (tel. 416-299) uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I OKULISTIKA.

IZLOŽBA ČLANOVA HDLU iz RIJEKE

U Galeriji »Karas«, HDLUZ, Starčevićev trg 6/I, otvara se izložba članova HRVATSKOG DRUŠTVA LIKOVNIH UMJETNIKA RIJEKE.

Izložba ostaje otvorena do 17. lipnja i može se razgledati radnim danom do 10 do 13 i od 17 do 20 sati, a nedjeljom do 10 do 13 sati.

Otvorenje je u 19 sati.

FILM I RAZGOVORI

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, na redovnim filmskim projekcijama za umirovljenike bit će prikazan njemački film PUSTOLOVINE BARUNA MÜNCHHAUSENA. Početak je u 10 sati. U 18 sati održat će se tribina iz ciklusa »17 ZAGREBAČKI SALON« na kojoj će govoriti Krešimir IVANIŠ na temu OBNOVA I UREĐENJE PERIVOJA MAKSIMIR. »PRESA« IZMEĐU DVA KRITERIJA naziv je razgovora o nagradama kratkom igranom filmu iz Tamperea, Lillea i Oberhauzena što ih Mladen HANZLOVSKI vodi s autorom Bogdanom ŽIŽIĆEM, glumicom Tanjom KURSAR i snimateljem Goranom TRBULJAKOM. Početak je u 20 sati. (k)

»200 MOTELA«

U Malој dvorani »Vatroslav Lisinski«, Trnjanska bb, prikazat će se muzički film u boji redatelja Franka ZAPPE – **200 MOTELA (FRANK ZAPPA AND THE MOTHERS OF INVENTION).** U filmu sudjeluju: Ringo STARR, Keith MOON, Mark VOLMAN, Howard KAYLAN, Kimmy Carl BLACK, MOTORHEAD, SHERWOOD, THEODORE BIKEL, Gillian LYNNE, KRALJEVSKI FILHARMONIJSKI ORKESTAR iz Londona i rock-grupa MOTHERS OF INVENTION.

Projekcije počinju u 20 i u 22 sata.

SKUC

U kino-dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je sovjetski film redatelja V. MENŠOVA – **MOSKVA SUZAMA NE VJERUJE.** Projekcije počinju u 19 i 22 sata.

U društvenoj dvorani SKUC-a gostuje rock-grupa CADILLAC s rock kompozicijama 50 i 60-tih godina. Koncert počinje u 20 sati.

NASTUPA RADA ĐURIČIN

U Centru za kulturu »Novi Zagreb«, Naselje februarskih žrtava 12 (Remetinec) članica Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda Rada ĐURIČIN gostovat će se predstavom **USAMLJENA ŽENA** i **BUĐENJE,** autora Daria FO i Franca RAMA, a u režiji Ivana VUJIĆA.

Početak je u 19 sati. (k)

PREMIJERA

U Društvenom domu »Trešnjevka«, Park V. Vlahovića 1, Scena »DDT – 81« premijerno će izvesti djelo Martina SHERMANNA – **BENT.**

Početak je u 20 sati.

PREDAVANJE U TEHNIČKOM MUZEJU

U planetariju Tehničkog muzeja, Savska 18, održat će se redovito predavanje za građanstvo na temu: LJEPOTE NEBESKE. Predavanje će biti popraćeno projekcijama dijapozitiva, a predavač je Ante RADONIĆ.

Početak je u 18.30 sati, a ulaz slobodan.

»MONOLOZI«

U »Kino-klubu Zagreb«, Trg žrtava fašizma 14, održat će se 54. TRIBINA KKZ-a i KUD-a »Ivo Hergešić«. Gost tribine je pjesnikinja Ana POSTRUŽNIK u povodu izlaska njezine knjige pjesama MONOLOZI. Voditelj tribine je Željko HABERŠTOK.

Početak je u 20 sati. (k)

VELIKA GORICA

U dvorani Gorica NS »J. Kokot« u 12 i 13.30 sati gostuje Zagrebačko kazalište mladih s predstavom Norme ŠERMENT – **NEVIDLJIVI LEONARD** u režiji Zvjezdane LADIKA.

U dvorani Gorica u 16 sati i u dvorani Galženica u 17 i 19 sati na programu je američka filmska komedija redatelja Williama A. CEITELA – **SINOVI PUSTINJE.** U glavnim ulogama igraju Stan LAUREL i Oliver HARDY.

U dvorani Gorica na projekcijama u 18 i 20 sati prikazat će se australski akcioni film u boji redatelja Georgea MILLERA – **PODIVLJALI MAKS.** U glavnim ulogama igraju Mel GIBSON, Joanne SAMUEL i Steve BISLEY.

SAMOBOR

U kino-dvorani NS »Janko Mišić« u Samoboru, Trg Pavla Videkovića 3, na programu je mađarski film redatelja Zoltana FABRIJA – **SUSRET FABIJANA BALINTA S BOGOM.**

Projekcije počinju u 17.30 i 20 sati.

ZAPREŠIĆ

U kino-dvorani Narodnog sveučilišta »Zaprešić« na programu je američki dugometražni crtani film u boji redatelja Chuk JONESA – **DRAGA DUŠKA DUŠKA DUGOUŠKA.**

Projekcija počinje u 17 sati.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

U Mjesnoj zajednici »8 maj 1945.«, Ulica 8. maja 23, otvara se izložba FOTOGRAFIJA sportskog fotoreportera HRVOJA KNEŽA. Izložba ostaje otvorena do 20. lipnja i može se razgledati radnim danom od 9 do 12 i od 17 do 19 sati.

Otvorenje je u 17 sati.

MUZIČKI KUTIĆ

U knjižnici »Voltino«, Kroflinova 36, u sklopu MUZIČKOG KUTIĆA nastupit će harfistica Rajka DOBRANIĆ i gošća iz Japana Reiko OMURA.

Početak je u 17 sati, a ulaz slobodan. (k)

BIBLIOBUS

Bibliobus I

KLAKA – od 8.30 do 10.00 sati
MARKUŠEVAC – od 11.00 do 13.00 sati
»ASTRA« – od 13.30 do 15.00 sati
FOLNEGOVIĆEVO NASELJE – od 16.00 do 19.30 sati

Bibliobus II

»RADE KONČAR« – od 9.00 do 10.00 sati
KOZJAK – od 10.30 do 12.00 sati
DOBRI DOL – od 12.30 do 14.00 sati
KRALJEVAC – od 16.00 do 17.00 sati
TUŠKANAC – od 17.15 do 19.00 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
U 19.30 sati
G. Verdi: TRAVIATA, za pretplatu 18 i u slobodnoj prodaji
KAZALIŠNI KLUB HNK Trg maršala Tita 6a
U 20 sati
T. Williams: STAKLENA MENAŽERIJA

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
NEMA PREDSTAVE

KOMEDIJA
Kaptol – tel. 277-401 i 275-027
U 19.30 sati
Grgić – Kabiljo: JALTA, JALTA

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
»Dani satire u Jazavcu«
U 20 sati
F. Hadžić: PIRAMIDA

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
U 20 sati
Stoppard/Shakespeare: HAMLET
N. Šerment: SVE ZA SRETAN PUT

KAZALIŠTE MLADIH
Preradovićeva 16 – tel. 442-266 i 444-478
U 11.30 i 13.30 sati
N. Šerment: NEVIDLJIVI LEONARD, u NS »J. Kokot«, Velika Gorica

KAZALIŠTE LUTAKA
Ulica 8. maja 35 – tel. 442-435
U 10 i 12 sati
M. Pašiček: DJETINJSTVO U KUMROVCU, za OŠ »M. Špalj«

MALO KAZALIŠTE
Mošćenička 1 – tel. 564-206
U 9 sati
S. Tučić: U CARSTVU SANJA, za OŠ »V. Nazor«

KONCERTI

54.TRIBINA KKZ-a i KUD-a "IVO HERGEŠIĆ" 2.6.1982.

U srijedu 2.lipnja 1982.u 20 sati održana je 54.TRIBINA (KKZ-a) "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE).

Gost TRIBINE bila je karlovačka pjesnikinja Ana POSTRUŽNIK, povodom izlaska njene nobe zbirke pjesama pod nazivom "MONOLOZI". Njeno govorenje pjesama pratili su na gitari članovi muzičke sekcije.

Nakon poezije prikazan je kratkometražni film "VELIKI DAN" režisera Đure CRNOBRNJA,proizvodnja "KINO-KLUB ZAGREB" 1982.

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 20 osoba.

Zagreb,2.6.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" * ZAGREB

Broj: 48/1982.
Zagreb,4.6.1982.

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 9.lipnja 1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 55.TRIBINA KKZ-a i KUD-a "IVO HERGEŠIĆ",na kojoj će nastupiti osnivač KUD-a pjesnik Josip ĆOSIĆ sa pjesmama iz ciklusa "PJESME STAROG MOMKA" - drugi dio. Iza toga će biti prikazan film "VELIKI DAN" režisera Đure CRNOBRNJA,u kojemu igra i Josip ĆOSIĆ.Voditelj je Željko HABERŠTOK, a početak je u 20 sati.

Najljepše zahvaljujemo,uz srdačan drugarski pozdrav !

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Težina:

(Poštarina)

(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA „VEČERNJI LIST
GRADSKA RUBRIKA
AVENIJA BRATSTVA I JEDINSTVA 4.
41000 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom
Otkupnina
Din.
Vrijednost
Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

"KINO-KLUB ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14.
Telefon: 414-443

P O Z I V

Sazivam desetu redovnu sjednicu Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB" za

ponedjeljak 14.lipnja 1982.u 19,3o sati

u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.,sa dnevnim redom:

1.Financijsko stanje,
2.Proizvodnja filmova,
3.Izvještaj o šampionatu,
4.Plan projekcija filmova sa šampionata po kolektivima,i t.d.,
5.Problem tehničkog tajnika,
6.Suradnja sa "FILMOTEKOM 16",
7.Razno.

Molim da sjednici svakako prisustvujete !

Srdačan drugarski pozdrav !

PREDSJEDNIK:
Ivica Hripko v.r.

Zagreb,9.6.1982.

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

UPRAVNI ODBOR (PREDSJEDNIŠTVO) "KINO-KLUBA ZAGREB"

PREDSJEDNIK 1.HRIPKO Ivica,urednik,Heinzelova 47.A./VIII. telefon: 218-089

POTPREDSJEDNIK 2.HODAK Marijan,filmski režiser, [redacted]

TAJNIK 3.HABERŠTOK Željko,filmski snimatelj [redacted] trg 2/I. telefon: 441-874

BLAGAJNIK 4.WERNER Silvija,šef računovodstva II [redacted] telefon: 520-314

5.BUBENIK Branko,filmski snimatelj [redacted] "RADIOTELEVIZIJA" telefon: 510->11

6.CVETKO Vjekoslav,službenik, [redacted] "LUTRIJA" telefon: 537-055

7.HOHOLAČ Vladimir,tehničar u "POTOKEMIKI", [redacted] telefon: 279-792

8.STANČIĆ Zvonimir,zubar [redacted]

9.RADIVOJ Anton,službenik, [redacted] 675-695

10.PETRIČIĆ Mladen,as.filmski snimatelj, [redacted] telefon: 224-056

~~11.VRANIĆ Lidija,profesor,~~ [redacted]

12.LABAŠ Biserka,stud.filozofije [redacted] 41271 BRCAUVLJ.

13. MARTINKO Josip, akad. slikar, vod. AUTORSKE s. [redacted]

NADZORNI ODBOR (SAMOUPRAVNA KONTROLA) "KINO-KLUBA ZAGREB"

PREDSJEDNIK 1.HABERŠTOK Željko,filmski snimatelj,Kvaternikov trg 2/I. telefon: 441-874

2.KIŠ Darko,službenik, [redacted]

3.PAVUNA Damir,ing.strojarstva [redacted]

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE · FOTO · KINO KLUB · ZAGREB

TAJNIK:
(Željko Haberštok) [redacted]

14. BANEK VELIMIR: [redacted] - 41020 ZAGREB

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: **ZA ZARAZNE BOLESTI:** Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUĆNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina); Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUĆNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211): **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanovic« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir: **VOJNA BOLNICA, Vočarska 106 (tel. 416-299) uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I OKULISTIKA.

Hitni prijem za KIRURŠKE BOLESTI DJE-

SEZONA 1982/83.

SUBOTOM U »LISINSKOM« – CIKLUS »L«

16. 10. 1982. u 19.30 sati
BEOGRADSKI GUDAČKI ORKESTAR »DUŠAN SKOVRAN«
Dirigent: ALEKSANDAR PAVLOVIĆ

20. 11. 1982. u 19.30 sati
VLADIMIR KRPAN klavir
Program: Liszt

18. 12. 1982. u 19.30 sati
KSENIJA JANKOVIĆ, violoncello
NADA KECMAN, klavir

5. 2. 1983. u 19.30 sati
KVARTET KLIMA
Sudjeluju: JURICA MURAI, JOSIP NOCHTA, ŽELJKO MARASOVIĆ, FRANO KAKARIGI
Program: Schubert, J. Strauss

9. 4. 1983. u 19.30 sati
SLOVENSKI KVINTET TROBIL STUDIO ZA TOLKALA

Poslije koncerta zabavni program s piesom u predvorju dvorane. Pet nastupa RADE ŠERBEDŽIJE kao glumca, recitatora, režisera, profesora glume i šansonjera.
Voditelj DISCO programa IVAN BALENT-TRATINČICA.
Prodaja ulaznica na blagajni dvorane od 6 – 30. 7. 1982. – 3727

»PISMO NEROĐENOM DJETETU«

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, u sklopu ciklusa: »ŽENA DANAS, OVDJE I U SVIJETU« gostovat će glumica Stanislava PEŠIĆ s adaptiranim tekstom Oriane FALACCI: PISMO NEROĐENOM DJETETU.
Početak je u 20 sati. (J.Š.)

1500 GODINA GRADA KIJEVA

U čitaonici Centra za kulturu i informacije, Preradovićeva 5, u suradnji s Generalnim konzulatom SSSR-a u Zagrebu, otvorit će se, u 19 sati, izložba povodom 1500-godišnjice grada Kijeva. Izložbe se sastoji od 50-tak fotografija u boji, i ostaje otvorena do 19. lipnja, a može se razgledati radnim danom od 9 do 19 sati dok je subotom i nedjeljom zatvorena. (D.D.)

IZLOŽBA I PROMOCIJA

Umjetnički paviljon u Zagrebu, Tomislavov trg 22, organizira promociju i izložbu NOVE MAPE GRAFIKA autora Ede MURTIĆA i Zlatka PRICE inspirirane djelom Ivana Gorana KOvačića – JAMA.
Početak je u 18 sati, a izložbe ostaje otvorena do 1. srpnja. (J.Š.)

IZLOŽBA O RADI KONČARU

Odbor za proslavu praznika općine Velika Gorica, Muzej Turopolja iz Velike Gorice i Muzej revolucije naroda Hrvatske i Zagreba organizirali su izložbu RADE KONČAR SEKRETAR ČK SKH. Izložba je postavljena u prostorijama Muzeja Turopolja u Velikoj Gorici. Svečano otvaranje je u 17 sati. (D. D.)

»AKTUALNO NA BLISKOM ISTOKU«

U Međunarodnom studenskom klubu prijateljstva, Savska cesta 25, u sklopu »MEĐUNARODNE TRIBINE MSKP-a« organiziran je razgovor na temu AKTUALNO NA BLISKOM ISTOKU.
Gost tribine je Hido BIŠĆEVIĆ, novinar »Vjesnika«, a početak je u 19.30 sati. (J.Š.)

»GOVORIMO O KNJIZI«

U knjižari »Mladost« Zagreb, Ilica 30, u sklopu ciklusa »GOVORIMO O KNJIZI«, predstavit će se književnik Želimir FALOUT sa svojom najnovijom knjigom ŠTRIK.
S autorom će razgovarati Vjeran ZUPPA i Ante STAMAĆ. Početak je u 18.30 sati. (J.Š.)

KNJIŽEVNO VEĆE

Centar za kulturu »Novi Zagreb«, Naselje februarskih žrtava 12, organizira KNJIŽEVNO VEĆE Ferdinanda ADELSBERGERA, koji će se predstaviti s novom zbirkom pjesama »GDJE SMO ONO STALI«.
Gost večeri je književni kritičar Milivoj SLAVIČEK, a stihove će čitati Zlatko CRNKOVIĆ.
Početak je u 19 sati. (J.Š.)

PREDAVANJE O ALKOHOLIZMU

U predvorju Zbora liječnika Hrvatske, Šubićeva 9, održat će se predavanje TRANSMISIJA ALKOHOLIZMA KROZ NEKOLIKO GENERACIJA OBITELJI U SAD. Tema predavanja razmatra se u okvirima socijalne antropologije, a predavač je prof. dr Linda A. BENNETT, s fakulteta George WASHINGTON, SAD.
Početak je u 18,30 sati. (J.Š.)

»EKSTREMNO PENJANJE«

U Klubu radnika INA – OKI, Ilica 17, Planinarsko društvo OKI organizira predavanje na temu EKSTREMNO PENJANJE.
Predavanje će, uz prikazivanje dijapozitiva, održati Davor BUTKOVIĆ.
Početak je u 19 sati. (J.Š.)

»TEBI, MOJA DOLORES«

U Klubu studenata elektrotehnike, Unska 17, nastupit će dramska umjetnica RUŽICA SOKIĆ s monodramom Saše BOŽOVIĆ – TEBI, MOJA DOLORES.
Početak je u 21.30 sati.

POEZIJA I FILM

U Kino-klubu Zagreb, Trg Žrtava fašizma 14, organizirana je 55. TRIBINA »Kino-kluba Zagreb« i KUD-a »IVO HERGEŠIĆ« na kojoj će nastupiti pjesnik Josip ĆOSIĆ s poezijom iz ciklusa: »PJESME STAROG MOMKA«.
Nakon razgovora s pjesnikom, bit će prikazan film VELIKI DAN, redatelja Đure CRNOBRNJE, u kojem igra i Josip ĆOSIĆ.
Voditelj je Željko HEBERŠTOK, a početak je u 20 sati. (J.Š.)

TRIBINA DKH

Tribina DKH, Trg Republike 7/I, priređuje predavanje dr Darka SUVINA s temom: TEKST – KONTEKST – ONTERTEKST (pokušaji sagledavanja književnosti kao društvenog diskursa).
Početak je u 19 sati, a ulaz slobodan.

»ADAM, EVA I NETKO TREĆI«

U Društvenom domu »Trešnjevka«, Park V. Vlahovića 1, nastupit će Dramska grupa »Podroom« i AKSD »Klapa Lučica« sa scenskom igrom Bokulića i Posinkovića – ADAM, EVA I NETKO TREĆI.

BIBLIOBUS

Bibliobus I
»PRVOMAJSKA« – od 9.00 do 10.30 sati
VUKOMEREC – od 11.00 do 13.30 sati
»ZAGREBAČKA MLJEKARA« – od 13.45 do 15.00 sati
BOTINEC – od 16.30 do 19.00 sati

Bibliobus II
INA (Žitnjak) – od 9.00 do 11.00 sati
ČUČERJE – od 12.00 do 14.00 sati
SAVICE – od 16.00 do 18.00 sati
»CESTOGRADNJA« – od 18.15 do 19.00 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
U 19.30 sati
M. Držić: DUNDO MAROJE, za pretplatu 4 i 6

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
U 19.30 sati
Sean O'Casey: PLUG I ZVIJEZDE

KOMEDIJA
Kaptol 9 – tel. 277-401 i 275-027
U 19.30 sati
Držić – Fotez – Stražičić – Jusić: DUNDO MAROJE

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
U 20 sati
T. Partljič: POČIVAJ U MIRU

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
U 17 i u 20 sati
M. Grgić: VOLIM NJOFRU, vrijede ulaznice od 14. svibnja

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
NEMA PREDSTAVE

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 – tel. 513-905
LJETNI KLUB »M. PIJADE«

CAFE THEATRE »BAGATELLA«
Bednjanska 13 (tram. st. Botanički vrt) – tel. 519-989
NEMA PREDSTAVE

MALA SCENA »LISINSKI«
Trnjanska bb – tel. 535-283, 539-839
NEMA PREDSTAVE

KAZALIŠTE MLADIH
Preradovićeva 16 – tel. 442-266 i 444-478
NEMA PREDSTAVE

KAZALIŠTE LUTAKA
Ulica 8. maja 35 – tel. 442-435
U 10 sati
V. Stahuljak: CRVENI KIŠOBRANI, za osnovne škole općine Centar

MALO KAZALIŠTE

55.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" 9.6.1982.

U srijedu 9.lipnja 1982.u 20 sati održana je 55.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE).

Nastupio je osnivač KUD-a pjesnik Josip ĆOSIĆ sa svojom poezijom iz ciklusa "PJESME STAROG MOMKA" - drugi dio.Autor je čitao svoje pjesme.

U drugom dijelu programa prikazan je kratki igrani film "VELIKI DAN" režisera Đure CRNOBRNJA,autora "KINO-KLUBA ZAGREB", u kojemu je igrao i Josip ĆOSIĆ.

Iza održane TRIBINE Josip ĆOSIĆ je posjetiocima priredio "k o k t e l ".

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 60 osoba.

Zagreb,9.6.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" * ZAGREB

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42-tel: 441-874

87.A.

Broj: 49/1982.
Zagreb, 11.6.1982.

P R E P O R U Č E N O !

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 16.lipnja.1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 56.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ". Biti će to VEČE ŠANSONA, a nastupa Saša NOVAK sa gostima. Voditelj je Željko HABERŠTOK, a početak je u 20 sati.

Najljepše zahvaljujemo, uz srdačan drugarski pozdrav !

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" * ZAGREB

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: 41107 ZAGREB 11 VI 82 20 Hr

Težina: R 2 4 9

(Poštarina) 1 5 0

(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA, VEČERNJI LIST
~~GRADSKA RUBRIKA~~
AVENIJA BRATSTVA I JEDINSTVA 4.

4 1 0 0 0 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom

Otkupnina
Din.

Vrijednost
Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

Centar za kulturu
Radničko i narodno sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

PRIMLJENO: 10.6.1982.

88.

filmski klub

SEZONA 81/82 (god.17)
program 39 (51o)

Poštovani prijatelju filma,

u utorak, srijedu, četvrtak, 1.2. i 3. lipnja 1982.g. u 19 h

"Autorski ciklus"

ŽELIMIR ŽILNIK I NJEGOVI FILMOVI

MD - utorak, 1. VI 19 sati

TELEVIZIJA - UMJETNOST ŠIROKIH NARODNIH MASA
izbor filmova

VD - srijeda, 2. VI 19 sati

RANI RADOVI - izbor filmova

MD - četvrtak, 3. VI 19 sati

FILMAŠ - GASTARBAJTER - izbor filmova

u prisustvu redatelja

Nakon duljeg izbivanja s naše filmske scene (nekoliko) godina proveo je u Zapadnoj Njemačkoj, radeći filmove), Žilnik se vratio u zemlju i svojim, u prvom redu, TV filmovima, privukao ponovo pažnju javnosti.

Ovim programom željeli smo podsjetiti na povratak jednog zanimljivog autora, koji je svojevremeno bio enfant terrible jugoslavenskog filma i koji sada, zreliji i obogaćen iskustvom, zauzima svoje mjesto u jugoslavenskom filmu koje mu pripada.

MD - Mala dvorana
VD - Velika dvorana

V a š
Filmski klub
"Moša Pijade"

Centar za kulturu
Radničko i narodno sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

PRIMLJENO: 10.6.82. 89.

filmski klub

SCENA 81/82 (god.17)
Program 42 (513)

Poštovani prijatelju filma,

u p o n e d j e lj a k , 7. lipnja 1982.g. u 19 sati

"Filmforum"
NA DNEVNOM REDU : PROSTITUCIJA
uz prikazivanje francuskog igranog filma "BIJEG S PLOČNIKA"

Nakon projekcije povest će se razgovor u kojem će uz ostale sudjelovati

Zvonimir Šeparović, profesor Pravnog fakulteta
Vjeran Katunarić, docent na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta
Lidija Sklevicki, predsjednik sekcije "Žena i društvo" Sociolcškog društva H-e
Mira Tecilazić-Bašić, sudac za prekršaje
i dr.

Voditelj:
Slavenka Drakulić-Ilić, sociolog

V a š
Filmski klub
"Moša Pijade"

Centar za kulturu
Radničko i narodno sveučilište "Moša Pijade"
Zagreb, Ul. proleterskih brigada 68
tel. 512 551

PRIMLJENO: 10.6.82.

90.

filmski klub

SEZONA 81/82 (god.17)

program 43-52 (514-523)

Poštovani prijatelju filma,

DANU SUVREMENOG FRANCUSKOG FILMA

8 - 12. VI 1982.

8. VI u 18 sati - RAZVALJENIH USTIJU - r.M.Pialat
2o - ŽENE, ŽENE - r. Jean-paul Vecchiali

9. VI u 18 sati - ŽENA KOJA PLAČE - r. Jacques Doillon
2o - DROLJICA - r.Jacques Doillon

1o. VI u 18 sati - MOJA NOĆ SA MAUD - r. Eric Rohmer
- PARSIFAL GAL - r. Eric Rohmer

11. VI u 18 sati - MOJE MALE LJUBAVI - r.Jean Eustache
2o - AURELIA STEINER
i
NATALIE GRANGER - r. Marguerite Duras

12. VI u 18 sati - LE PONT DU NORD - r. Jacques Rivette
2o - CRVENA SJENA - r. Jean-louis Comolli

Jedan od najzanimljivijih programa francuskog filma koji je ikada prikazan u Zagrebu, u kojem su podjednako zastupljena mlada i starija redateljska imena.

DOVIDJENJA NA JESEN !

V a š
Filmski klub
"Moša Pijade"

Program je realiziran u suradnji s Francuskim institutom Zgb

VII MEDJUKLUPSKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA
JUGOSLAVIJE "ČOVJEK,MORE .. "

PRIMLJENO: 14.6.1982.

PROPOZICIJE

U ČAST 40.GODIŠNJICE RATNE MORNARICE,POMORSTVA I RIJEČNOG BRODARSTVA I
40.GODIŠNJICE OSNIVANJA SAVEZA SOCIJALISTIČKE OMLADINE JUGOSLAVIJE

KINO SAVEZ HRVATSKE,FOTO-KINO KLUB "ZADAR" I NARODNO SVEUČILIŠTE ZADAR

ORGANIZIRAJU

VII MEDJUKLUPSKI FESTIVAL AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE "ČOVJEK,MORE ..."

Festival će se održati 24.i 25.rujna (IX)1982.g.Ovaj festival je tradicionalna manifestacija filmskog stvaralaštva amatera iz cijele Jugoslavije. Kroz protekli period,u festivalskom programu sudjelovali su mnogi naši eminentni filmski stvaraoci,koji su nam svojim prijedlozima i bogatim iskustvom pomogli da osuvremenimo ovaj Festival,da ga učinimo što bližim svim amaterima Jugoslavije.Tome u prilog ide i ova odluka da se tema "ČOVJEK,MORE ..." proširi na sve vodene površine i tako omogući svim kino-amaterima širom Jugoslavije da ravnopravno sudjeluju svojim filmovima na Festivalu.
Na Festivalu će biti zastupljen i dječji film koji će se posebno ocjenjivati.

92.

I UVJETI SUDJELOVANJA

1. Na festivalu će biti prikazani filmovi u konkurenciji kino-amatera Jugoslavije, članova kino saveza Jugoslavije ili kino-amatera koji rade samostalno.

2. Kategorije filmova su:
   a) film odraslih,
   b) dječji film;

3. Pravo sudjelovanja na Festivalu imaju filmovi formata 8 mm super 8 mm i 16 mm.

4. Crno bijeli filmovi i filmovi u boji ocjenjivati će se ravnopravno. Format filmova takodjer neće utjecati na ocjenu žirija.

5. Dužina filma nije ograničena.

6. Filmovi mogu(a i nije obavezno) biti ozvučeni magnetotonom, magnetskom trakom i svjetlotonom.

7. Pojedinac ili organizacija mogu poslati neograničeni broj filmova.

8. Primati će se samo amaterski filmovi čiji je status odredjen Pravilnikom Kino saveza Jugoslavije i UNICA.

9.

II PRIJAVA

1. Svaki sudionik Festivala treba čitko ispuniti prijavu.

2. Svaki film treba biti u posebnoj kutiji na posebnom kolutu, na kojemu je označen naziv filma, autor i ime kluba.

3. Isto se odnosi i na magnetofonske trake.

4. Tehnički neispravni filmovi neće se prikazivati na Festivalu.

5. Organizator garantira sigurnost filma dok se nalazi kod njega.

6. Krajnji rok za dostavu filmova je 21.rujna (IX) 1982.g.

III ŽIRI

1. Sve prispjele filmove pogledati će žiri koji sastavlja i festivalsku listu na osnovu koje će donijeti odluke o nagradama.

2. Žiri će biti sastavljen u dogovoru sa Kino savezom Hrvatske, a sačinjavati će ga eminentni stručnjaci naše kinematografije.

3. Rad žirija će se odvijati prema Pravilniku o radu žirija na festivalima amaterskog filma.

4. Autori će na vrijeme biti obavješteni o rezultatima rada žirija.

IV DIPLOME I NAGRADE

1. Svi prikazani filmovi na Festivalu dobiti će diplomu o sudjelovanju.

2. Najbolji filmovi će biti nagradjeni festivalskim plaketama i specijalnim diplomama.

3. Pokrovitelji i radne organizacije mogu dodjeliti posebne nagrade na osnovu rezultata zvaničnog žiriranja ili po odluci posebnog žirija.

4. Žiriranje će se održati u Zadru 22.rujna (IX) 1982.

5. Odluke žirija su konačne i neopozive.

V ZAVRŠNE ODREDBE

1. Filmovi će biti prikazani u festivalskom programu a organizator zadržava pravo prikazivanja i u informativnim projekcijama.

2. Filmovi će biti vraćeni na adresu naznačenu na prijavi najkasnije 15 dana nakon održanog Festivala.

3. Sve pošiljke filmova i obavijesti te korespodencija obavljati će se na adresu:

FOTO-KINO KLUB "ZADAR"
Z A D A R
Sarajevska ul. 2
p.p. 94
57000 ZADAR

FOTO-KINO KLUB
-ZADAR-
ZADAR



FOTO-KINO KLUB
-ZADAR-
SARAJEVSKA 2
57000 ZADAR
PP 94

KINO KUB „ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14
Z A G R E B
41000

(PRIMLJENO: 14.6.1982.

MM CENTAR SC

yu-41ooo zagreb, savska 25, tel.(041)276 626,278 611/123

austrijski kulturni institut - zagreb

godina 1982.

program 167

KAZALIŠTE ZA DJECU

N A R R E N K A S T L - Beč

izvodi predstavu:

" TVRDOGLAVAC "

autori i izvođači:

Josef Hartmann
Justus Neumann
Martha Winklmayr
Ulli Scherer

1. izvedba - ponedjeljak, 14.lipnja, 1982. u 9,3o sati

2. izvedba - utorak, 15.lipnja, 1982. u 9,3o sati

DVORANA MM

"Narrenkastl" - putujuće kazalište kreira za ljude iznad 6 godina protumodele za otrcane klišeje zabavne industrije, pokušava razvijanje prakse izvođenja, koja lomi pasivne stavove recepcije i oslobađa maštu i sposobnost.

Grupa "Narrenkastl" sastoji se od glumaca, kazališnih stručnjaka, germanista, književnika, pedagoga. " U našem radu polazimo s pozicije izbjegavanja svake samopravde odraslih, lakomislenosti i površnosti, te bavljenjem dječjim i omladinskim kazalištem kao temeljito i ozbiljno pedagoškim pothvatom. Uvjereni smo da će u napetosti između akcije i refleksije, te između ozbiljnog, naučnog pronalaženja i labave i precizne lakrdije naš rad uroditi plodom."



96.

kino klub split • cine club split • sab
or jugoslavenskog neprofesionalnog i al
ternativnog filma u splitu • réunion du fi
lm yougoslave non professionnel et altern
atif à split • meeting of yugoslav unpr
ofessional and alternative film in split

PRIMLJENO: 14.6.1982.

split ..... no .....

možemo vas izvjestiti da su odlukom konferencije kino kluba "split" i direkcije sabora jugoslavenskog alternativnog filma u splitu, nastupile neke bitne izmjene u statusu i organizaciji ove manifestacije.

naime, sabor bi ove, šeste godine svojeg postojanja postao medjunarodna filmska manifestacija sa istim osnovnim obilježjima svoje idejne i programske koncepcije.

zbog složenijih organizacijskih i drugih specifičnih poslova oko pripreme ovakvog medjunarodnog sabora alternativnog filma u splitu, 6. sabor održat će se u prvoj polovici oktobra mjeseca ove godine.

definitivni termin održavanja i sve potrebne informacije, na vrijeme ćemo dostavljati.

drugarski pozdrav
direkcija
sabora jugoslavenskog alternativnog filma u splitu



sabor jugoslavenskog neprofesionalnog i alternativnog filma u splitu



sjedište direkcije • siège de direction • directorate place • kino klub split 58000 split i. l. ribara 29
tel. 058 | 510-022 | 510-444 • poštanski pretinac • b. p. • p. o. box 153 • žiro račun 34400-678-1034

NEODRŽANA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA 14.6.1982.

Za ponedjeljak 14.lipnja 1982.u 19,3o sati bila je sazvana deseta redovna sjednica Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB",ali nije mogla biti održana zbog pomanjkanja kvoruma.

Prisutni su bili samo:

1.HRIPKO Ivica
2.HOHOLAČ Vladimir
3.CVETKO Vjekoslav
4.HABERŠTOK Željko

Sjednica će se ponovno sazvati u devetom mjesecu.

Zagreb,14.6.1982.

T A J N I K :
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

„VEČERNJI LIST" 16.6.1982.

98.

KOMPAS

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUĆNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina): Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUĆNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211): **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Mišlinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) — za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) — za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) — za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) — za Maksimir: **VOJNA BOLNICA,** Voćarska 106 (tel. 416-299) **uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM, OTORINOLARINGOLOGIJA I

KNJIŽEVNA VEČER

Tribina DKH priređuje u Knjižnici i čitaonici »Bogdan Ogrizović«, Preradovićeva 5, književnu večer MILANA OSMAKA. O njegovoj novoj knjizi proze za djecu »Ribolvatanje i ribarsko mudrovanje« govorit će književni kritičar Stijepo Mijović Kočan. Početak u 18 sati, a ulaz je slobodan. (j)

»SVJETSKI FESTIVAL ANIMACIJE«

U Centru za kulturu i informacije Zagreba, Preradovićeva 5, u povodu skorog početka 5. SVJETSKOG FESTIVALA ANIMACIJE, organiziran je razgovor s predstavnicima Festivala, uz projekcije odabranih filmova. Gosti tribine su predsjednik organizacionog komiteta Ivica KUNEJ, Borivoj DOVNIKOVIĆ, autor i predsjednik programske komisije i Jura ŠABAN, organizacioni direktor. Razgovor će voditi Mladen HANZLOVSKY.

Početak je u 18 sati, a ulaz slobodan. (J. Š.)

KNJIŽEVNA I LIKOVNA VEČER

U Salonu knjiga za radne organizacije »Mladost«, Masarykova 5, održat će se susret s književnim i likovnim stvaraocima radne organizacije »Udarnik«. U programu sudjeluju Josip PALADA, Joso VRKIĆ, Josip FDUČEK i Boris JUGOVAC.

Početak je u 18.30 sati. (J. Š.)

VEČER ŠANSONA

U »Kino-klubu Zagreb«, Trg žrtava fašizma 14, u sklopu 56. tribine KKZ-a i KUD-a »Ivo Hergešić«, održat će se VEČER ŠANSONA Saše NOVAKA s gostima.

Voditelj je Željko HEBERŠTOK, a početak je u 20 sati. (J. Š.)

»KUŽIŠ STARI MOJ«

U Klubu MO »PODROOM«, Mesnička 12, Mladen BUDIŠČAK izvest će monodramu Zvonimira MAJDAKA — KUŽIŠ STARI MOJ. Početak je u 20 sati. (dd)

SKUC

U kino dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je američki film redatelja Georga CASENDERA — U POČAST ZRELIJIH ŽENA. Projekcije počinju u 18, 20 i u 22 sata (d.d.)

IZLOŽBA GRUPE LIKOVNIH UMJETNIKA SAMOBORA

Narodno sveučilište »Janko Mišić« iz Samobora, Centar za kulturu Samobor i Samoborski muzej organizirali su izložbu grupe likovnih umjetnika Samobora. Izložba će biti svečano otvorena u 19 sati, a trajat će do 30. lipnja. U prostorijama Samoborskog muzeja bit će izloženi radovi Srebrenke BIŠĆAN-BERTOŠA, Željka BORČIĆA, Milice BOROJEVIĆ, Tadeja BRATELJA, Grozdane JARMEK, Franje KODRIĆA, Vesne KOVAČIĆ, Franje PARO i Zlate VUCELIĆ. D. D.

RITMIKA I PLES

U Društvenom domu »Trešnjevka«, Park V. Vlahovića 1, održat će se godišnja završna priredba učenika osnovne i srednje škole za ritmiku i ples organizirane u povodu 90. godišnjice rođenja druga Tita. Početak je u 19 sati.

FILMSKA TRIBINA

U Klubu starijih građana i samačkih domaćinstava »Anka Butorac«, Tuškanova 28, na filmskoj tribini bit će prikazan američki film JAHALI SU NA ZAPAD. Početak je u 18 sati.

PRIKAZ SREDNJOVJEKOVNE POEZIJE

U Esperantskom društvu »Bude Borjan«, Amruševa 5/I održat će se predavanje na temu: »Srednjovjekovna poezija 16. stoljeća«, prikaz pokladne pjesme »Jeđupka«. Predavač je profesor Josip Velebit. Početak je u 19 sati a ulaz slobodan.

MALI LIKOVNI ATELJE

U Knjižnici »Voltino«, Kroflinova 36, u sklopu MALOG LIKOVNOG ATELJEA, djeca će se upoznati sa slikovnicom »Mornar« Dicka Bruna. Nakon razgovora o moru, brodovima i mornarima, mališani će se zabaviti crtanjem na tu temu.

Početak je u 17 sati.

VELIKA GORICA

U dvorani Galženica NS »Juraj Kokot«, na programu su FILMOVI CHARLIJA CHAPLINA, režisera Charlija CHAPLINA koji ujedno tumači i glavnu ulogu. Projekcije počinju u 17 i 19 sati. U dvorani Centra za kulturu Velika Gorica na programu je američki akcioni film redatelja Stuarta ROBENSBERGA — BRUBEJKER. U glavnim ulogama igraju Robert REDFORD, Yaphet KOTTO i Jane ALEXANDER. Projekcije počinju u 18 i 20.30 sati.

SAMOBOR

U kino dvorani NS »Janko MIŠIĆ«, Trg Pavla Videkovića 3, na programu je američka ljubavna drama redatelja Stanleya KRAMERA: ZABRANJENI SNOVI. Glavne uloge igraju Dick van DUKE i Kathleen QUINLAN. Projekcije počinju u 17.30 i u 20 sati. (d.d.)

KNJIŽNICE »MEDVEŠČAK«

U Pionirskoj knjižnici Medveščak, Trg žrtava fašizma 7, u sklopu akcije JUTARNJA IGRAONICA, djeca predškolske dobi zabavit će se organiziranom grupnom igrom igračkama.

Igraonica radi u dvije grupe od 9 do 11 i od 11.30 do 13,30 sati. U sklopu akcije PRIČAMO I ILUSTRIRAMO PRIČU, djeca predškolske dobi moći će se zabaviti ilustriranjem priče »STIGLO JE LJETO« S. ŠKRINJARIĆ. Svi crteži [illegible] U MISLIMA DJECE. Počeska 41 a — do 2. srpnja — radnim danom od 10 do 13 i od 17 do 19 sati, dok je subotom zatvoreno — izložba gvaševa PERUŠKA BOGDANIĆA.

● GALERIJA »ULRICH«, Ilica 40/I — do 18. lipnja — radnim danom od 9 do 13 i od 17 do 20 sati, subotom od 10 do 13 sati, dok je nedjeljom zatvoreno — izložba: UDRUŽENA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE GRADA ZAGREBA — OBAVEZA 1980.

● GALERIJA »KARAS«, HDLUZ, Staroćevićev trg 6/I — do 17. lipnja — radnim danom od 10 do 13 i od 17 do 20 sati, a nedjeljom od 10 do 13 sati — izložba članova HRVATSKOG DRUŠTVA LIKOVNIH UMJETNIKA RIJEKE.

● MJESNA ZAJEDNICA »8. MAJ 1945.« — do 20. lipnja — radnim danom od 9 do 12 i od 17 do 19 sati — izložba fotografija sportskog fotoreportera HRVOJA KNEŽA.

● GALERIJA »SPEKTAR« Centra za kulturu »Novi Zagreb«, Naselje februarskih žrtava 12, Remetinec — do 18. lipnja — radnim danom od 8 do 14 i od 17 do 20 sati, subotom od 9 do 13 sati, dok je nedjeljom zatvoreno — samostalna izložbena slika na papiru KRAJOLICI ISTRE (1976-1982.) akademske slikarice iz Labina Jasne MARETIĆ.

● GALERIJA »FORUM«, Teslina 16 — do 16. lipnja — radnim danom od 10 do 12 i od 17 do 20 sati, subotom od 10 do 12 sati, dok je nedjeljom zatvorena — izložba akademskog slikara MUSLIMA MULLIQIA i akademskog kipara AGIMA CAVDARBASHE iz Priština.

BIBLIOBUS

KLAKA — od 8,30 do 10 sati
MARKUŠEVAC — od 11 do 13 sati
ASTRA — od 13,30 do 15 sati
FOLNEGOVIĆEVO NASELJE — od 16 do 19 sati

Bibliobus II

»RADE KONČAR« — od 9 do 10 sati
KOZJAK — od 10,30 do 12 sati
DOBRI DOL — od 12,30 do 14 sati
KRALJEVAC — od 16 do 17 sati
TUŠKANAC — od 17.15 do 19 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 — tel. 447-644
U 19,30 sati
F. Lhotka: ĐAVO U SELU, za pretplatu 14 i u slobodnoj prodaji

DK GAVELLA
Frankopanska 8 — tel. 419-482
U 19,30 sati
Sean O'Casey: PLUG I ZVIJEZDE

KOMEDIJA
Kaptol 9 — tel. 277-401 i 275-027
U 19,30 sati
Bulgakov-Kijaković-Grgić-Kabiljo: CRVENI OTOK

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 — tel. 442-040
Gostovanje izvan Zagreba.

»VIDRA«
Draškovićeva 80 — tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 — tel. 276-042
NEMA PREDSTAVE

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 — tel. 513-905
LJETNI KLUB — U 18.05 sati —

56.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" 16.6.1982.

U srijedu 16.lipnja 1982.u 20 sati održana je 56.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE). Održano je VEČE ŠANSONA,na kojemu je nastupio Saša NOVAK sa svojim gostima Zlatkom DRAGIČEVIĆ,Anitom ŠANTAK i Miodragom VRHOVAC (poezija).

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 40 osoba.

Zagreb,16.6.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ★ ZAGREB

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

BROJ: 53/1982.
Zagreb,17.6.1982.

P R E P O R U Č E N O !

MEĐUKLUPSKI I AUTORSKI FESTIVAL
AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE - PULA
- RO FJIF

52000 PULA
p.p.ǂ 33. - Splitska 1/IV.

Za 17.MAFAF šaljemo Vam prijavnice za deset filmova,i to:

1."VELIKI DAN" - autor Đuro CRNOBRNJA,redatelj Đuro CRNOBRNJA,scenarij Đuro CRNOBRNJA,kamera Mladen PETRIČIĆ,ton-muzika Đuro CRNOBRNJA,igrani,trajanje 10 '30'',format 16,brzina 24, crno-bijeli,ozvučenje magnetofon,brzina 9,5 kanal 1.

2."KRUH" - autor Božidar SMOK,redatelj Božidar SMOK,scenarij Božidar SMOK,kamera Mladen PETRIČIĆ,ton-muzika Ivica HRIPKO,dokumentarni,trajanje 9',format 16,brzina 24,color,ozvučenje magnetofon.

3."SVJETLOPIS" - autor Marijan HODAK,redatelj Marijan HODAK, scenarij Marijan HODAK,kamera Zdenko MIHALJEVIĆ,ton-muzika Ivica DRNIĆ,žanr,trajanje 2'45'',format 16,brzina 24,crno/bijeli-color, ozvučenje magnetofon,brzina 9,5 kanal 1.

4."PODRUM" - autor,redatelj i scenarij Marko NENADOVIĆ,kamera Mladen VRDOLJAK,ton-muzika Ivica HRIPKO,igrani,trajanje 9', format 16,brzina 24,crno-bijeli,ozvučenje magnetofon.

5."KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" - autor,redatelj i scenarista Nikša SIMINIATI,kamera Mladen VRDOLJAK,ton-muzika Ranko PAUKOVIĆ, igrani,trajanje 13' ,format 16,brzina 24,crno-bijeli,ozvučenje magnetofon,brzina snimke 9,5 kanal 1.

6."DOBAR DAN,LJUBAVI" - autor,redatelj i scenarista Zlatko KOTARAC,kamera Zlatko KOTARAC,ton-muzika Zlatko KOTARAC,igrani-žanr,trajanje 8' ,format 16,brzina 24,crno-bijeli,ozvučenje magnetofon,brzina 9,5 kanal 1.

7."KATEDRALA" - autor,redatelj,scenarij i kamera Josip ŽUPA-

101.

NOVIĆ,ton-muzika Josip NOCHTA,dokumentarni,trajanje 6' ,format S 8,brzina 18,color,ozvučenje magnetofon,9,5.

8."FASADE" - autor,redatelj,scenarij i kamera Dragan BEŠKER, mzzika-ton Dragan BEŠKER,dokumentarni,trakanje 12' ,format S 8, brzina 18,color,ozvučenje magnetofon,brzina 9,5 kanal 1.

9."LOV NA KITA" - autor,redatelj,scenarij,kamera i ton-muzika Aleš ŠUŠMEL i Siniša BULAJIĆ,igrani,format S 8,brzina 18,color, ozvučenje magnetofon,brzina 9,5 kanal 1.

10."STEPENICE" - autor,redatelj,scenarij,kamera i ton-muzika Alem ĐURIĆ,igrani,trajanje 7' ,igrani,format S 8,brzina 18,color, ozvučenje magnetofon,brzina 9,5 kanal 1.

Filmove ćemo dostaviti najkasnije do 1.srpnja 1982.godine.

Srdačan drugarski pozdrav !

T A J N I K :

(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte

Težina:

(Poštarina)

(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC

RO FJIF

p.p. 33.

52000 PULA

(Odredišna pošta)

Posebne usluge

Hitno | S povratnicom

Avionom

Otkupnina

Din.

Vrijednost

Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

102.

Broj: 50/1982.
Zagreb, 18.6.1982.

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 23.6.1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 57.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" - KNJIŽEVNO VEČE članice KUD-a Gordane CVRTILA. Voditelj je Željko HABERŠTOK, a početak je u 20 sati.

Najljepše zahvaljujemo, uz srdačan drugarski pozdrav !

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte | Težina:

(Poštarina) | (Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA, VEČERNJI LIST
GRADSKA RUBRIKA
AVENIJA BRATSTVA I JEDINSTVA 4.
41000 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom
Otkupnina Din.
Vrijednost Din.

Obr. P-2 | Napomena: nepotrebno precrtati

CENTAR MLADIH U OSIJEKU

Mada u Osijeku postoji samo jedan studentski dom, ljudi iz Studenskog centra odlučili su se za izgradnju Centra mladih iz više razloga. Naime, studentska menza bila je smještena u krčmi zvanoj »27. juli« koja je locirana u samom centru grada, ali u jednoj dvorišnoj zgradi čiji okoliš, pogotovo na večer, pristaje bilo kojem filmu strave i užasa.

S druge strane, ured Studenskog servisa bio je podstanar u kasarni starijoj od Marije Terezije. Nadalje, nije bilo adekvatnog prostora za održavanje bilo kakvih aktivnosti, a osobito od trenutka kad je endehazijski Radnički dom izbrisan s lica zemlje. Osim toga, goruć problem predstavljao je nedostatak bilo kakvog kutka za zabavu i razonodu omladine. Dakle, odluka je pala u korist Osječana, a ne studenata i školaraca iz provincije koji ovamo dolaze na daljnju naobrazbu. I Centar mladih je izgrađen, premda kažu da još nije dovršen. Glavno da je arhitekt pobrao nagradu i pare za svoj projekt, a to što bi, po studentima, trebao vratiti sve to i odguliti koju godinu u zatvoru – ostavimo zaboravu.

O kakvim se primjedbama radi? Od prizemlja do trećeg kata vonjaju mirisi hrane koji zbog loše riješene ventilacije ne odlaze tamo gdje bi zapravo trebali. Usred bijelog dana moraju se paliti svjetla, premda je čitava zgrada u staklu, jer je gotovo nemoguće očistiti ista od prljavštine. Pored toga, valja primijetiti da se nijedan gost koji ovamo dođe prvi put ne može snaći. Ako želite otići u Studentski servis koji se nalazi na prvom katu, morate najprije proći kroz restoran. Na tom putu pogledom ćete dotaknuti dva alkoholna bara, hrpu neukusnih plakata kojima drugovi iz Centra mladih izvještavaju publiku o budućim kulturološkim zbivanjima, strop koji emitira svoje sivo i hrapavo tkivo, zidove crvene fasadne cigle koji ubijaju čovjeka poput atmosfere u zatvorskoj samici. Zatim, morat ćete se pozabaviti stubištem i hodnicima ukrašenim golotinjom i neinformiranošću da biste pronašli ta Studentski servis. koji se krije iza pet uglova.

Sve te današnje studentske opaske pravodobno je iznio Drago Hedl u Glasu Slavonije. On je prvi podigao dreku koja nikog nije takla u živac, jer se promašaj tiče samo studenskog standarda na nije

KINO KLUB ZAGREB

U želji da saznamo nešto više o *»Kino-klubu Zagreb«*, koji djeluje i radi u sklopu *»Narodne tehnike«* na Trgu Žrtava fašizma 14, razgovarali smo s tajnikom kluba Željkom Gaberštokom. On nam je dao neke osnovne podatke o *»Kino-klubu Zagreb«*.



Kino klub počinje s radom 1928. godine u okviru foto kluba, a osnovao ga je zubar dr Maksimilijan Paspa. Sadašnji predsjednik kluba je Ivica Hripko. Klub broji 204 muških i 88 ženskih članova. Ukupan prostor na kojem članovi djeluju i rade iznosi 250 m².

Osnovni cilj članova kluba je filmska proizvodnja i širenje filmskih projekcija. Klub nastoji realizirati film većeg kulturnog i društvenog značaja i u tu svrhu svake se godine, pa i ove (24. V 1982) održava šampionat na kojem sudjeluju novonastali filmovi i izazivaju bivšeg šampiona. Već dvije godine titulu šampiona nosi film »Mrtva pruga« Marijana Hodaka, koji je ujedno i potpredsjednik Kluba

Svakog se četvrtka u prostorijama Kluba održavaju projekcije, a srijedom tribine s KUD »Ivo Hergešić«. Od kada Klub surađuje s ovim društvom kulturna je djelatnost još šira i svestranija jer je

EVROPSKI SOCIJALIZAM – KUDA DALJE?

Predavanje što ga je 12. svibnja u kino dvorani SKUC-a održao Branko Pribićević, profesor Fakulteta političkih nauka u Beogradu, naslovljeno je pitanjem: Evropski socijalizam – kuda dalje?

Evropske socijalističke poretke i pokrete ne obilježava jedinstvo te naš odgovor jest protupitanje: koji socijalizam? Iznijet ću osnovne teze odgovora što ih je drug Pribićević ponudio govoreći o evrokomunizmu, socijaldemokraciji i tzv. realnom socijalizmu.

Evrokomunizam nakon početnoga perioda meteorskog uspjeha u nastojanjima da se izbore dvije osnovne njegove dimenzije, osamostaljenje u odnosu na prvu zemlju socijalizma i vraćanje socijalizmu demokratske fizionomije, posljednjih nekoliko godina bilježi neuspjehe. Dokument o suradnji triju partija koje »ustvrđuju zajedništvo shvaćanja, ideja i interesa« svjedočanstvo je prvog i posljednjeg viđenja Carilla, Marchea i Berlinguera. Od proljeća 1979. godine nijedna KP ne dobiva nove poene. Francuska KP doživljava najteži poraz od 1924. godine. U posljednje tri godine KP Španjolske je napustila gotovo trećina članova upravo u vrijeme njezinih unutarnjih frakcijskih sukoba. Objektivni razlozi neuspjeha prije svega su godine zaoštravanja međunarodnih sukoba i kriza koja za evrokomuniste, čija strategija nastaje u vrijeme detanta, zahtijeva odgovor na pitanje mogućnosti njezina rješavanja. Od 1973. godine evropska je socijaldemokracija odustala od svake radikalne društvene promjene. Nakon perioda međusobne bliskosti došlo je do unutarnje diferencijacije tako da danas, primjerice francuski socijalisti, idejama i djelom nadilaze socijaldemokrate.

1936. godine Staljin je realni socijalizam u Sovjetskom Savezu proglasio izgrađenim. Predavač ustvrđuje krizu tog modela socijalizma navodeći prije svega krizu u Poljskoj. Bez obzira na specifičnosti zemlje koja je u svojoj 400-godišnjoj povijesti sukoba sa SSSR-om četiri puta dijeljena (posljednji puta 1939. godine), čija je KP došla na vlast uz pomoć svojega velikog susjeda, krizu u njoj nužno je pokušati pojmiti u sklopu krize istočnog modela socijalizma.

Ona je na djelu na političkom, ekonomskom, ideologijskom, ali i moralnom polju. Uvjerenje o



Studentski servis, koji se krije iza pet uglova.

Sve te današnje studentske opaske pravodobno je iznio Drago Hedl u Glasu Slavonije. On je prvi podigao dreku koja nikog nije takla u živac, jer se promašaj tiče samo studentskog standarda pa nije potrebno ponovo pokretati stvar budući da bi u nekim institucijama moralo biti čistke. A studenti sami znaju da su, bar u Osijeku, zadnja rupa na svirali i da za njihove zahtjeve nitko ne haje, pa zašto onda da se bune. Ako se izuzme objedovanje, dobit ćemo cifru od oko 200 redovnih posjetilaca. Što oni rade? Većinom piju. Ponekad posjete koju novopostavljenu izložbu, rijetko kad dođu na filmsku matineju, glazbenu slušaonicu ili književnu večer. Krivnju za takvu situaciju u prvom redu snose ljudi zaposleni u SC. Informiranje i propaganda uopće nije adekvatna potrebama, a rijetko kad je pravovremena. Informacije teku na način prvobitne zajednice, od uha do uha. Oni se čak ne mogu pohvaliti ni sadržajem svoga rada koji se kreće u rasponu od filmske projekcije, izložbe, preko promocije knjiga, kazališnih predstava i svatova.

Ne, nisam se zabunila. Preko vikenda je prostor iz[illegible] svatovima. Vele da [illegible] najjeftinije. 400 dinara po osobi. Subotom uvečer – studentima pristup zabranjen [illegible] u tom Centru mladih [illegible] se ne održavaju plesne večeri. Doduše, tu vježbaju članovi Plesnog studija, ali za nas obične laike, [illegible] lančanja, nema zabave, mada prostora i neiskorištenog vremena ima. Očito, ljudima [illegible] SCa se ne radi.

Jedini [illegible] bar zasad, od Centra mladih [illegible] članovi KAMO, SOS »Bubnjić«, Plesnog studija i neradnički personal. Zanimljivo je da nijedna omladinska organizacija u protekle [illegible] godinu dana, koliko CM postoji, nije pokazala interesa za taj zjapeći prostor. Jedino se tražio prostor za realizaciju osječkog omladinskog [illegible] u osnivanju. Ni ljudi iz HNK [illegible] razazili potrebu za većom dvoranom. Kazalište radi u grozomornim prostorijama zato što znaju da veću dvoranu nisu u stanju napuniti.

Umjesto da Centar mladih vrvi od najrazličitijih aktivnosti, on prebiva u stereotipnoj malograđanskoj učmalosti koja mrzi svaku promjenu.

a. mandić

Svakog se četvrtka u prostorijama Kluba održavaju projekcije, a srijedom tribine s KUD »Ivo Hergešić«. Od kada Klub surađuje s ovim društvom kulturna je djelatnost još šira i svestranija jer je nadopunjena nastupima pjesnika prozaista, muzičara – pjevača, glumaca – recitatora, filmskih urednika itd... Prostorije Kluba su maksimalno iskorištene i gotovo uvijek zauzete.

ponedjeljak: autorska i animatorska sekcija

utorak: udruženi »Kino-klub Delta«

srijeda: tribine »Kino-kluba Zagreb« i KUD »Ivo Hergešić«

četvrtak: večeri »Kino-kluba Zagreb«

petak: video sekcija

U Okviru »Kino-kluba Zagreb« djeluje nekoliko sekcija: Autorska sekcija, čiji je voditelj Marijan Hodak, najmasovnija. Broji 157 članova. Ona okuplja scenariste, snimatelje, režisere, montažere i sve one koji rade na proizvodnji i snimanju filmova. Osim snimanja standardnih amaterskih filmova, nastoji se povećati broj autora koji bi mogli realizirati filmove većeg kulturnog i društvenog značaja. U 1981. godini autorska je sekcija snimila svega dvanaest filmova zbog nedostatka filmske trake.

Animatorska sekcija okuplja autore i snimatelje animiranih filmova. Tu još dioluju crtači i fazeri crtanih filmova. Autori mogu samostalno proizvesti pojedini film ili on može nastati kao rezultat timskog i kolektivnog rada. Animatorska sekcija broji 34 člana, a voditelj je Josip Martinko.

U djelovanje edukativne sekcije spada širenje filmske kulture putem održavanja kino-tečajeva, filmskih projekcija, razgovora o filmu i sl. Početnike se upoznaje s tehničkim i kreativnim aspektima amaterskog filma u teoriji i praksi. Osim u klubu, tečajevi se održavaju po radnim kolektivima, školama i drugim ustanovama. Sekcija ima 83 člana, a voditelj je Branko Bubenik.

Video sekcija je osnovana tek prije godinu dana i još uvijek je u fazi uhodavanja. Njezin zadatak je upoznavanje svakog člana s tehnikom i estetskom vrijednosti rada s video-rekorderima i video-kamerama, širenja video-kulture preko tečajeva i praktičnog rada. To je ujedno najmanja sekcija. Ima svega 15 članova. Raspolaže s privatnim video-rekorderima i magnetoskopima, a također im na usluzi stoje i aparati Kluba. Voditelj video sekcije je Zvonimir Stančić.

Zajednički je cilj svih tih sekcija, odnosno Kluba postići masovnost bavljenja filmom i video-tehnikom, osobito mladih, kako bi ih otrgli drugim lošim utjecajima. Zbog toga član Kluba može postati svatko tko želi. Članarina se ne plaća i dovoljno je ispuniti pristupnicu pa da ste njihovi.

davor popović

velikog susjeda, krizu u njoj nužno je pokušati pojmiti u sklopu krize istočnog modela socijalizma.

Ona je na djelu na političkom, ekonomskom, ideologijskom, ali i moralnom polju. Uvjerenje o ekonomskom sistemu koji obezbjeđuje najefikasniji i najbrži razvoj pokolebano je. O tomu svjedoče i podaci poput ovih:

u posljednjih sedam-osam godina u SSSR-u ne bilježimo rast produktivnosti poput onoga iz dvadesetih i tridesetih godina, zemlje Varšavskog ugovora danas imaju 2-2,5% rasta produktivnosti (u poslijeratnom periodu 9-14%), samo 1,5% zemlje koja se u SSSR-u obrađuje na okućnicama daje 1/3 poljoprivredne proizvodnje, tehnološki jaz spram Zapada produbljen je, zaduženost iznosi 87 milijardi dolara.

U sferi ideologije kriza bi se mogla nazvati »krizom neispunjenih očekivanja«. Ako je na vlasti radnička klasa, zašto se [illegible] profesor [illegible] voditelji tako svojski trude

da im djeca ne budu [illegible] vladajuća klasa? Predavač ustvrdi da je u zemljama realnog socij[illegible]a na djelu imperativ radikalnih prom[illegible] No svaka reforma koja bi smjer[illegible] izmjeni mora zahvatiti u temelj[illegible] poretka. U zemlji koja je optimistički još prije dvadesetak godina predvidjela da će 1980. godine uć[illegible] komunizam, reforme se ne dotiču temelja. Profesor Pribićević (inače autor knjige »Socijalizam kao svetski proces«) nije futurolog pa nam o budućnosti realnog socijalizma ništa izvjesno ne može reći; on naznačava [illegible] dvije moguće mjere: preventivnu [illegible] represiju i nastojanje [illegible] da barem za neko vrijeme [illegible] stanovito ekonomsko [illegible] stanovništva.

[illegible] profesora Pribićevića tak[illegible] je, [illegible] ograničenom analitičkom dometu [illegible] i ove tribi[illegible] vrijedan doprinos [illegible] bitnih pitanja suvremenog socijalizma kao pokreta i poretka u obračunu s nametnikom kojega se socijalizam nije uspio posve riješiti jednom trenutno političkom »Pipsmetodom«.

mirjana paić

MISSIPO IMAGES

405.

studentski list stranica 8 810 21. 5. 1982.



ISTRAŽIVAČI ISTRAŽUJU MEĐUREPUBLIČKI

00229BRANA10 05 889 01 01
82-06-02 00.08.43

Razvijajući međugradsku i međurepubličku suradnju mladi su istraživači Beograda, Zagreba i Ljubljane ovih dana počeli s prvim sondažnim istraživanjima voda rijeke Save.

Problemi zagađenja podjednako su prisutni u spomenutim sredinama, posebno oni koji se odnose na snabdijevanje velikih urbanih sredina pitkom vodom. Iako je rijeka Sava do sada zaista obimno ispitivana (stalne analize Hidrometeorološkog zavoda, NE Krško i druga) bar na području SR Hrvatske, mladi istraživači-ekolozi ponovno žele aktualizirati probleme zagađenja i potrebu svestrane i široke akcije zaštite.

U tu svrhu napravljen je program istraživanja pod nazivom »Sava 82« koji svojim interdisciplinarnim pristupom uključuje studente Tehnološkog fakuleta iz Beograda, Prirodoslovno-matematičkog, smjer ekologija i Pravnog iz Zagreba i Kemijsko-tehnološkog fakuleta iz Ljubljane. Iako pripreme i dogovori oko parametara koji će biti ispitivani i metodologije traju već duže vrijeme

OUR Fizika, energetika i primjena ima 30 doktora, 15 magistara, 20-ak tehničara i nekoliko inžinjera. Što se tiče love, znanstveni su radnici nagrađivani ovako: dipl. fizičar oko 13000, mr fizičar oko 15000 i dr fizike oko 18000 dinara. Do prošle godine dobivala se stimulacija (prosječno svaka 3 mjeseca) od oko 10000 dinara, što i nije bilo tako loše. Od ove godine to je prekinuto (u skladu sa stabilizacijom).

Ako se ima u vidu koliko su plaćeni samo dipl. fizičari zaposleni u privredi (obični pripravnik počinje s oko 13000 i vrlo brzo »dogura« i do oko 20000), onda ovo što ostane (bez stimulacije) i nije neka lova. Republički SIZ za znanost odobrio je, doduše, od ove godine nominalno povećanje sredstava za znanost za 40 posto. No, ta bi sredstva trebala pokriti i nabavku nove opreme, tako da bi za povećanje plaća doteklo jedva nekih 20 posto od tih sredstava (uzme li se u obzir inflacija, to nije mnogo).

Mogućnosti znanstvenog usavršavanja i praktičnog rada na samom Institutu su ograničene jer Institut kronično oskudijeva opremom. Nedavno je, npr. kupljen kompjuter za kontrolu rentgenske aparature i analizu rezultata koji košta oko 65 mil. dinara. Sličan takav, ali bolji, vani bi koštao oko 15000 dolara. S tim našim kompjuterom cijeli je proces za oko sat duži.

Svjetlija točka Instituta je sistem zapošljavanja. Sistem veza i vezica ovdje baš ne pali. Zapošljavaju se, u principu, samo najbolji, kadrovi koji obećavaju. Jedni dolaze raditi diplomske radnje i ako pokažu zavidan nivo, Institut ih odmah vrbuje. Omogućen im je rad na daljnjem usavršavanju (magisterij i doktorat), a staž i plaća normalno teku. Ipak, momentalno preko desetak najboljih mladih kadrova boravi po institutima u Njemačkoj, Americi i Francuskoj. A jedan mladi doktor s Instituta dobio je (što je najveća fora među stipendijama) nedavno Humboltovu stipendiju.

Kako naši fizičari odlaze van, tako i strani dolaze ovdje, premda u manjoj mjeri. To ne znači da Institut nema neki ugled. No, ipak veći ugled imaju pojedinačna »imena« s Instituta jer ono najbolje što su napravili, napravili su vani (gdje su bolji uvjeti za znanstveni rad).

Sukoba između mladog i starog znanstvenog naraštaja ima. Jedna grupa mladih i ambicioznih počela se baviti tzv. visokoenergetskom fizikom (fizikom čestica). Do tada se time u Jugoslaviji nitko nije pokušao baviti. Evropski centar za nuklearna istraživanja iz Švicarske ponudio je toj grupi mladih suradnju (uz

članovi Kluba odaju poštu i polažu vijence na njegov grob.

Pošto je Predsjednik KKZ dao uvodnu riječ, svjetla su se ugasila da bi se odmah na platnu pojavio zaštitni znak KKZ i jedan ženski glasić sa splitskim akcentom objavio propozicije, te najavio podjelu glasačkih listića. Znači, publika je žiri, a iz toga su odmah, neki malčice zlobniji ljudi, izveli čudne zaključke i stvorili interne tračeve. Evo vam jednog za ilustraciju: Pero Perić je doveo svu rodbinu koju posjeduje u okolici Zagreba. Kažu da tračevima nikad ne treba vjerovati, ipak, spomenuti P.P. nije loše prošao.

Po propozicijama prošlogodišnji film-šampion (»Mrtva pruga«) otvara natjecanje i izaziva filmove redoslijedom koji je načinjen ždrijebom nekoliko dana prije početka natjecanja.

Iz mješovitih bikombinacija; crno-bijelih i color-filmova, 16 mm i S8 mm, dokumentarnih i igranih, te pokušaja eksperimentiranja itd, itd. Izabrana su tri filma, po mišljenju publike, kao najbolji.

Novi šampion je dokumentarni film »Kruh« (color, 16 mm), autora Božidara Smoka i Mladena Petričića. Za lirski zapis kamerom o jednoj baki i jednom kruhu koji se peče s ljubavlju svakog dana u izvrsno snimljenom interijeru njene hiže, može se reći — dopadljivo.

Filmu Đure Crnobrnje »Veliki dan« (crno-bijeli, 16 mm) za nekih desetak poena izbjegla je titula šampiona, a možda nije trebala. Film je svojevrsna satira, naravno politička, o nekim našim govornicima i njihovim govorancijama, ispričana jednostavno (da ne kažem — narodski) i s jasno aludirajućim metaforama. Crnobrnja je, ne zaplićući se suviše u detalje i ne kompliciravši, ostvario ono što je htio. Uspostavio je komunikaciju s gledaocima i doveo film do kraja (kakvog-takvog), što mnogim autorima nije pošlo za rukom, pa su valjda pridjenuli sebi na brzinu naslov eksperimentatora (?). »Pravi« mali igrani film.

Prošlogodišnji šampion »Mrtva pruga« (crno-bijeli, 16 mm) autora Marijana Hodaka nije uspio obraniti svoju titulu. Plasirao se na izvrsno treće mjesto. Neovisno o glasanju mnogi smatraju da su ipak dobra režija autora Hodaka i njegovo vođenje gledaoca kroz film trebali doprinijeti boljem plasmanu filma (što će reći da je trebao ostati šampion ili bar na drugom mjestu). Pored ta tri prvoplasirana mjesta možda bi trebalo spomenuti još poneki film, interesantan na svoj način. Evo, »Koketre tombre dievendre« ima

obilaziti učenike i uz to im objašnjavati tehnološke procese, dođe dva puta u polugodištuu i blaženo upita »Jesu dobri?«

O tehnologiji naravno ni riječi.

O prehrani učenika da i ne govorimo. Jelovnik se sastoji od jogurta, ribica, mesnog nareska, paštete, a spomenuti specijaliteti u nekoliko su navrata bili i pljesnivi i lego otrova prije nego hrana. Blokovi za hranu su vrlo jeftini, (10 din) ali drugaricama sekretaricama ponekad je vrlo teško podignuti guzicu i izvaditi blokove iz ormara, pa učenici ponekad ostaju bez doručka.

Nastavi li se i dalje s takvim (ne)radom, dobit ćemo serije generacija nesposobnih za bilo kakav rad u prehrambenoj inndustriji. Na kraju, smatramo da su učenici eksploatirani. Zašto? Uopće nisu plaćeni.

ana diklić

VANINSTITUCIONALNI OBLICI SUZBIJANJA

25 svibnja 1982. godine na Medicinskom fakultetu u Zagrebu održana je tribina: »Vaninstitucionalni oblici suzbijanja bolesti ovisnosti.«

Uz dobar odaziv studenata medicine, psihologije, pedagogije, defektologije, socijalnog rada i sociologije, raspravu su otvorili T. Brataljenović, prof. dr Bohaček, dr Kušević, Jakovljević, Barišić, predstavnik SUD-a Stanić, te gost iz Beograda student Zoran Milivojević, predstavnik »ALGRENE« (alternativne grupe za resocijalizaciju narkomana).

Prije i neposredno nakon drugog svjetskog rata, preprodavači droga nisu pustili krakove do jugoslavenskog tržišta zbog relativno malog broja ovisnika.

Danas je problem mnogo aktualniji. Jugoslavija svojom politikom otvorenog tržišta omogućava sve veću trgovinu uvjetovanu i velikim brojem ovisnika, a posebno onima koji konzumiraju »jače« droge.

Društvo a često ni obitelj ne žele priznati da motivi zbog kojih se ovisnici prikdanjaju drogama proizlaze upravo iz okoline, bliže ili dalje. Sve nepravilnosti se obrazlažu parolom:

Prirodoslovno-matematičkog, smjer ekologija i Pravnog iz Zagreba i Kemijsko-tehnološkog fakuleta iz Ljubljane. Iako pripreme i dogovori oko parametara koji će biti ispitivani i metodologije traju već duže vrijeme, ovog će se ljeta program realizirati. Posljedica različitih iskustava u radu je i specifično shvaćanje prisutnog problema, iako se uspostavljanjem iste metodologije nastoji omogućiti maksimalna uporedivost podataka u sve tri republike.

Kod uzimanja uzoraka za analizu Beograđani planiraju spust čamcima od Ljubljane do ušća, a Ljubljančani i Zagrepčani odlazit će na rijeku u nekoliko navrata različitog vremenskog trajanja. Pravno tumačenje ekoloških problema i odnosa prema zagađivačima dat će studenti prava iz Zagreba.

Završetak istraživanja rezultirat će objavljivanjem zajedničkog elaborata dobivenih analiza koji bi trebao inicirati i ostale da daju prilog očuvanju čovjekove okoline, a drugima poslužiti kao primjer suradnje na interdisciplinarnim programima, stručno-nastavnom vodstvu i zajedničkom praktičnom radu studenata. Na taj način ekološka istraživačka akcija »Sava 82« predstavlja početak (vjerujemo uspješne) suradnje srodnih fakulteta i korak dalje u probijanju uskih republičkih granica i popularizaciju znanstvenog i istraživačkog rada mladih, kao i veću mogućnost provjere stečenog znanja na konkretnim zadacima koji su od šireg društvenog značaja.

doroteja jendrić

INSTITUT TRPI POSLJEDICE PRIVREDE

0582911azš20 05 2099 01 01
82-06-02 00.06.54

Institut »Ruđer Bošković« smješten je u sjevernom, dakle ljepšem dijelu grada Zagreba.

Zanimao nas je Institut za fiziku koji ima 5 our-a (zasada smo posjetili prvi): 1. OUR Fizika, energetika i primjena, 2. OUR Fizika, 3. OUR IME (istraživanje materijala i elektronika), 4. OUR LAIR (laserska i atomska istraživanja i razvoj) i 5. OUR Tehnologija, nuklearna energija i zaštita.

(fizikom čestica). Do tada se time u Jugoslaviji nitko nije pokušao baviti. Evropski centar za nuklearna istraživanja iz Švicarske ponudio je toj grupi mladih suradnju (uz simbolično financijsko učešće). Stariji drugovi iz Instituta nisu odmah bili voljni pustiti ih. Svoj stav potkrepljivali su smiješnim »argumentima« u stilu: »Naš je Institut oduvijek imao solidan ugled u svijetu, uvijek su išli provjereni stručnjaci, »imena«, pa zašto da sada šaljemo mlade da nas blamiraju po svijetu.« Nakon podosta natezanja afera je sretno okončana i grupa je otišla.

»Ruđer Bošković« također radi i na zajedničkim projektima sa stranim institutima. Sada je u toku rad na metodi analize sredstava bilo koje vrste uzorka pomoću X zraka (tzv. protonska mikroproba). Radove izvode dva mlada fizičara.

Rezultate takvih i sličnih programa mladi (a i oni s »imenom«) objavljuju u stručnim časopisima. U vezi s publiciranjem članaka, ima fora s bodovanjem: daleko se više boduju (a to znači veću plaću) članci objavljeni u časopisima svjetskog renomea nego u našem časopisu »Fizika«.

Fundamentalno je istraživanje slabo (jer nije primjenjivo). Za to nema love. Jedino oni koji već jesu neko »ime«, uspiju to i tamo »progurati« kakav čisto znanstveni projekt.

Vansizovski projekti (tj. oni ne čisto znanstveni) realiziraju se putem direktnog kontakta s velikim privrednim financijerima. Npr, prije dvije godine energetska kriza osigurala je ugovore s Elektroprivredom (na dobivanje urana iz ugljena). No, znamo kako sada privreda stoji, oni s kojima Institut ima ugovor (Elektroprivreda, geologija, i drugi) nemaju novaca, tako da i Institut trpi posljedice privrede koja stagnira.

višnja b.

ŠAMPIONAT U KKZ-u

Da ste kojim slučajem znali da je u ponedjeljak, 24. svibnja, u prostorijama Kino-kluba »Zagreb« održana smotra amaterskih filmova Kluba, a ljubitelji ste istih, vjerojatno biste došli. Neki ljudi iz Kluba, nadležni da daju odgovor na pitanje o informiranju, odnosno neinformiranju javnosti, odgovorili su da nemaju mogućnosti da prime veći broj zainteresiranih zbog ograničenog broja mjesta u projekcijskoj dvorani.

KKZ svake godine priređuje tu tradicionalnu manifestaciju na kojoj se prikazuju filmovi iz prošlogodišnje produkcije. Spomenuta nosi naziv: »Šampionat dra Maksimilijana Paspe«, osnivača Kluba. Pred svaki šampionat drugom mjestu). Pored ta tri prvoplasirana mjesta možda bi trebalo spomenuti još poneki film, interesantan na svoj način. Evo, »Koketre tombre djevendre« ima zgodan naslov i dobar odabir glumca, ali i neke neukusne stvari (kraj filma) kada glavni glumac izgovara poentu filma, pa kaže, držeći se za strogo muški dio svog tijela: »Znate li šta je poenta ovog filma — k....!« Kao da nitko nije skužio da je sam film za K....

Iznenađenje je napravio mladi autor Zlatko Kotarac sa svoja dva dosta dobro urađena filma: »Dobar dan ljubavi« i »Egotizam«. Drugi film se nešto bolje plasirao, mada je trebalo biti obrnuto (?) Trebalo bi spomenuti još samo naslove nekoliko filmova: »Svjetlopis«, »Noćni ugođaj« te »Fasade«.

Sad, kad je već sve gotovo, mogu vam savjetovati da dođete iduće godine i sami date svoj sud, ali se nemojte čuditi kada film koji budete smatrali najboljim ne ostvari vaša očekivanja.

saša račić

O TEHNOLOGIJI NI RIJEČI

U kakvoj su vezi RO »FRIGIS« iz Osijeka i učenici ŠC »Ruđer Bošković«? Oni tamo obavljaju proizvodni rad!

Usmjerenje prehrambeno, zanimanje prerađivač voća i povrća. Tako svakog četvrtka učenici dolaze, rade i odlaze. Sasvim logično, reći ćete, ali što oni rade?

To je već nešto drugo i o tome se ne govori. Učenici šute jer će im inače i dotični drugovi iz te RO prilikom mature »zapržiti čorbu«.

Dnevnik proizvodnog rada jedna je zgodna knjižica u koju učenici upisuju tok proizvodnih radova, a osim toga i masu podataka koje nitko ne bi izmislio tako bez veze.

Program proizvodnog rada: nismo ga dobili, a i ne znamo ga; osnovne mjere sigurnosti zaštite na radu: o HTZ i opasnostima koje prijate prilikom rada u pogonu nemamo pojma. U vodi smo radili bez čizama, vruće predmete morali premještati bez rukavica, a bijele su nam mantile dali nakon pola godine rada; opći podaci o RO »Frigis«: ne znamo ništa osim toga da posluje niz godina s gubitkom; opis rada: istovarivali gajbe iz kamiona, čistili otpatke iz peršina, čistili smeće oko pogona i uprave.

To su samo neki podaci upisani u Dnevnik proizvodnog rada. Nema veze što su u planu rada redovne nastave predviđene sasvim druge stvari! Profesor koji treba

Društvo a često ni oboljeli ne žele priznati da motivi zbog kojih se ovisnici prikljanjaju drogama proizlaze upravo iz okoline, bliže ili dalje. Sve nepravilnosti se obrazlažu parolom: »Sami su si krivi!« Ali realna je činjenica da društvo krije mnoge proturječnosti koje su izraz neslaganja, a dovode do prikrivenih ili otvorenih sukoba.

Često smo skloni nabrajanju da su socijalno uvjetovani motivi gubitak radne sposobnosti, materijalna ugroženost... (primjer stope nezaposlnosti u Velikoj Britaniji u odnosu na postotak uzimanja droga).

Da li je to sve? Gdje je društvena neprihvatljivost? Može li mladi čovjek svugdje izraziti potencijale svoje ličnosti? Smijemo li zaviriti u ličnost ovisnika? Smijemo li nekome reći: »Ti se drogiraš?« Imamo li pravo vršiti samo analize, gomilati statističke godišnjake o broju »narkomana«, smijemo li dehumanizirati »narkomana« pretvarajući njegovu ličnost u puki broj? Odgovor je, svakako ne, ali najčešće se upuštamo u navedene komentare i zauzimamo prema njima a priori superironiji i odbojan stav. Sve je manje ovisnika kojima je konzumacija droga igra, doživljaj, avantura...

Potreba za umirenjem građanske svijesti, dovodi do različitih razmišljanja ljudi koji su »prisiljeni« prolaziti gradom kraj »narkomana«. Ti ljudi smatraju da će netko to riješiti, ne misleći na to da je upravo ulica, a i svaki čovjek taj koji najviše može postići u resocijalizaciji »narkomana«. Uzaludna su hospitalna liječenja, uzaludne su represivne mjere (koje uzgred rečeno u većini slučajeva uopće nisu potrebne), ako će hospitalno izliječen »narkoman« biti cijeli život etiketiran.

Nije rješenje a ni humana reakcija »upirati prstom« na te mlade ljude, već im pomoći druženjem, radi brže i efikasnije resocijalizacije.

Iz svega prethodno navedenog proizlazi da ni bolnica, ni KPD-i, ni zatvor ne mogu izliječiti ovisnika. Obično se zaboravlja pitanje: »A kuda sada?«, pri izlasku liječenog ovisnika. Poznat je pojam društvene neprihvatljivosti. Međutim, kako do nje dolazi? Kako resocijalizirati bivšeg ovisnika o drogama?

Pokušaja je mnogo, ideja još više. Konkretne akcije dviju organiziranih grupa studenata (»Kluba prijateljstva i drugarske pomoći« i »Kluba zdravlja — Andrija Štampar«) kao alternative traže ozbiljno kritičko sagledavanje problema.

Društvena predrasuda prema kojoj su narkomani kriminalci, uhvatila je korijena. Međutim, sve je više mladih koji tu predrasudu krše vlastitim ponašanjem, stavovima i akcijama, u kojima je ovisnik jedan od subjekata socijalne grupe, humano biće, ali i ogledalo društva. To je činjenica koju pokušavamo (ali ipak nevješto) maskirati.

carmen bilas

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

105.

Broj: 54/1982.
Zagreb, 18.6.1982.

P R E P O R U Č E N O !

DRUG VLADA ANĐELKOVIĆ
SAVEZ ORGANIZACIJA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE
11000 BEOGRAD
Bulevar revolucije 44.

Poštovani druže Anđelković,

prema dogovoru sa mnom poslali ste svojevremeno na festival u Portugalu filmove "KINO-KLUBA ZAGREB", i to:

1. "DUBRAVKA" - autor Nikša SIMINIATI
2. "IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE" - autor Marijan HODAK
3. "ULAZAK VLAKA U STANICU" - autor Marijan HODAK

Kako nam ti filmovi još uvijek do sada nisu vraćeni, lijepo Vas molimo da nam javite šta je s njima, to jest da ispitate gdje su nestali, - interesirate se po potrebi kod organizatora festivala, ako ih niste dobili natrag.

Srdačan drugarski pozdrav !

T A J N I K :
(Željko Haberštok)

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte: ZAGREB 41107

Težina: 575

(Poštarina) 170

(Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
VLADA ANĐELKOVIĆ
SAVEZ ORGANIZACIJA
AMAT. FILMA JUGOSLAVIJE
BULEVAR REVOLUCIJE 44.

11000 BEOGRAD

(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom

Otkupnina
Din.

Vrijednost
Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

KINO SAVEZ HRVATSKE
PIONIRSKI GRAD ZAGREB
PIONIRSKI DOM „MARKO OREŠKOVIĆ" ZAGREB

Pozivaju Vas na jubilarnu

20. REVIJU DJEČJEG AMATERSKOG FILMA HRVATSKE

ZAGREB, 18, 19, i 20. lipnja 1982.
Pionirski grad Zagreb (Granešina)

Program

Petak, 18. lipnja 1982.

16,00 – Svečano otvaranje 20. jubilarne revije
18,30 – 1. revijska projekcija filmova u konkurenciji

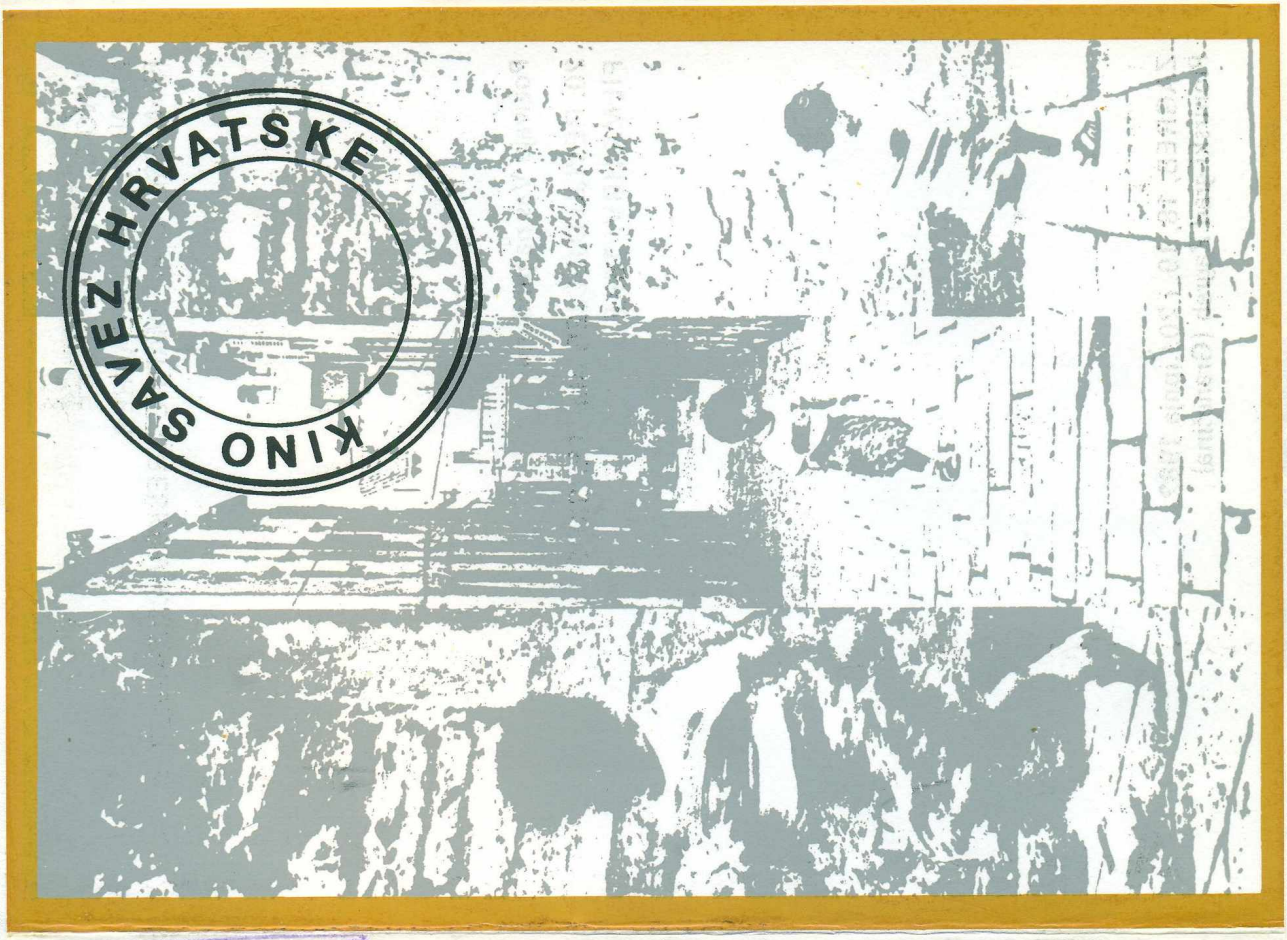
Subota, 19. lipnja 1982.

8,30 – „U posjetu Zagrebu" izlet za djecu – sudionike Revije
9,00 – Savjetovanje za voditelje u Pionirskom gradu
12,00 – Podnevni predah u PD „Marko Orešković" uz glazbeni program za djecu sudionike Revije
18,00 – 2. revijska projekcija filmova u konkurenciji

Nedjelja, 20. lipnja 1982.

10,00 – 3. projekcija filmova u konkurenciji
– Podjela nagrada

106.



KINO SAVEZ HRVATSKE
KONFERENCIJA
ZAGREB, DALMATINSKA 12

POŠTARINA PLAĆENA
U POŠTI 41000 ZAGREB

Drug
Marijan H O D A K
KK "Zagreb"
Trg žrtava fašizma 14
41000 Z A G R E B

TISKANICA

107.

NARODNA TEHNIKA ZAGREBA
41000 ZAGREB
Trg žrtava fašizma 14

PRIMLJENO: 21.6.1982.
BROJ: 55/1982.

Zagreb, 16.06.1982.

Broj: 605/82.

U skladu s odredbama Statuta Narodne tehnike Zagreba na sjednici Predsjedništva Gradske konferencije Narodne tehnike Zagreba 15.06.1982.god. donjeta je odluka da se održi sjednica Konferencije Narodne tehnike Zagreba dana 29.06.82.godine u 18.00 sati (utorak) u prostorijama Narodne tehnike Zagreba, Zagreb, Trg žrtava fašizma 14.

Predlažemo slijedeći dnevni red:

1. Zaključci održane sjednice Konferencije Narodne tehnike Zagreba od 18.02.1982.godine,
2. Općenarodna obrana i društvena samozaštita u programima organizacija Narodne tehnike Zagreba,
3. Prijedlog plana prihoda i rashoda Gradske konferencije Narodne tehnike Zagreba,
4. Pitanja i prijedlozi.

Molimo Vas da ovoj sjednici prisustvujete kako bi prije godišnjih odmora mogli donijeti potrebne odluke.

Drugarski Vas pozdravljamo.

NARODNA TEHNIKA ZAGREBA 2

Predsjednik:
ing.Emil Žnidarić, v.r.

U prilogu:
- materijali za točke 1, 2 i 3.

Narodna tehnika Zagreba
Zagreb
Trg žrtava fašizma 14

Zagreb, 16.06.1982.

Prilog materijala za sjednicu
Konferencije Narodne tehnike
Zagreba - 29.06.82. - točka 1

Konferencija Narodne tehnike Zagreba nakon široko provedenih predkonferencijskih aktivnosti i rasprave u osnovnim organizacijama i općinskim konferencijama raspravljala je 18.II 1982.godine o problemima daljeg razvoja organizacija Narodne tehnike Zagreba i ukupnih aktivnosti na unapredjivanju tehničke kulture.

Prijedlozi i stavovi iz provedene javne rasprave u društvenim organizacijama tehničke kulture, uvodno izlaganje na Konferenciji i rasprava delegata dali su osnovne odrednice Komisiji za zaključke da predloži Gradskoj konferenciji Narodne tehnike Zagreba slijedeće

STAVOVE I ZAKLJUČKE

1. Zadržati postignutu razinu razvijenosti aktivnosti i organizacija tehničke kulture u svim općinama Gradske zajednice općina Zagreb.

Aktivnosti u centrima za tehnički odgoj mladih

2. Djelatnost Centara za tehnički odgoj mladih bit će (program) usmjeravana i praćena od strane Općinskih konferencija Narodne tehnike općina na čijem terenu djeluje centar, dok će instruktori prava i obaveze iz udruživanja rada ostvarivati u jedinstvenoj Radnoj zajednici Narodne tehnike Zagreba.

3. Financiranje programa rada Centara za tehnički odgoj mladih (materijalni troškovi i osobni dohodak instruktora i spremačica s obavezama iz osobnog dohotka, te osposobljavanje kadrova) vršit će se sredstvima formiranim na bazi solidarnosti, dok se ostali dijelovi programa trebaju financirati kao i kod drugih organizacija tehničke kulture u općini.

4. U skladu sa mogućnostima proširivati mrežu centara za tehnički odgoj mladih, prioritetno u općinama gdje ih nema.

Akcije i manifestacije

5. Tijekom 1982. a najkasnije do mjeseca listopada, definirati koje su to akcije i aktivnosti od posebnog interesa za grad i jedine u našem gradu i tko je nosilac tih akcija.
Pokraj toga treba definirati koje su to društvene organizacije tehničke kulture od posebnog interesa i jedine u gradu.

6. "Tehnički sportovi" ili sportska natjecanja uz pomoć tehničkih sredstava niz godina se provode, a do danas nemaju odredjeno mjesto ni u okviru organizacija tehničke kulture ni u okviru organizacija fizičke kulture.
U okviru Sekcije za fizičku i tehničku kulturu Gradske konferencije SSRNH Zagreb raspraviti o tom problemu i odrediti koji dio programa i aktivnosti spada u tehničku, a koji u fizičku kulturu. Iz toga treba proistaći i stav u pogledu financiranja pojedinih dijelova programa.
Prethodnu raspravu s organizacijama NTZ koje provode aktivnosti treba organizirati Predsjedništvo GK NTZ.

7. Kada je riječ o fototehnici i amaterskom filmskom stvaralaštvu na sličan način treba tražiti rješenje u raspravi i dogovoru s nosiocima programa i sredstava na području tehničke kulture i kulture.

Suradnja sa Samoupravnim interesnim zajednicama

8. Da se predloži Skupštinama samoupravnih interesnih zajednica tehničke kulture prelazno u ovoj, a od 1983.godine obavezno, isključivo financiranje programa tehničke kulture u skladu sa odredbama samoupravnog sporazuma o osnivanju samoupravnih interesnih zajednica tehničke kulture.

Doprinos stabilizaciji

9. Intenziviranjem aktivnosti u društvenim organizacijama tehničke kulture, jačanjem amaterizma, racionalnim trošenjem sredstava i maksimalnom štednjom, jačanjem aktivnosti na mobilizaciji inventivnih radnika osigurati što veći doprinos stabilizaciji.

10. U cilju racionalizacije obavezati sve organizacije da udruživanjem u servise ili slično osiguraju odgovorno, jeftinije i korektnije vodjenje financijsko materijalnog i administrativnog poslovanja.

Narodna tehnika Zagreba

109.

Zagreb, 07.06.1982.

Radni materijali
Teze za sjednicu Konferencije
Narodne tehnike Zagreba

Zadaci i programi općenarodne obrane i društvene samozaštite u organizacijama Narodne tehnike Zagreba

Ustavom SFRJ, Zakonom o Narodnoj obrani, Statutom Gradske konferencije Narodne tehnike Zagreba, Statutima općinskih konferencija Narodne tehnike (općina Zagreba), Statutima Radnih zajednica organizacija Narodne tehnike Zagreba i Statutima društvenih organizacija tehničke kulture - odredjene su obaveze i prava Narodne tehnike kao društvene organizacije tehničke kulture, njihovih članova kao gradjana i članova radnih zajednica. Zadaci koji proističu iz ovih dokumenata bili su razlogom da Predsjedništvo Gradske konferencije Narodne tehnike Zagreba i Gradska konferencija ovu problematiku stave na dnevni red svojih redovnih zasjedanja i utvrde dostignuti nivo organiziranja postignutih rezultata, propusta i još ne riješenih pitanja.

ZADACI ORGANA UPRAVLJANJA I KOMISIJA ZA ONO i DSZ

Kao radno tijelo Gradske i općinskih konferencija Narodne tehnike Zagreba - Komisija za ONO i DSZ u tome trebaju ponjeti glavni dio obaveza. Nakon sjednice Predsjedništva i Konferencije treba uslijediti zajednička sjednica ovih Komisija na kojoj će se u skladu sa zaključcima Gradske konferencije precizirati zadaci pojedinih Komisija i članova tih komisija, te izvršiti koordinacija rada. Pri tome bitno je utvrditi zadatke, rokove, izvršioce i način utvrdjivanja izvršenih poslova. U cilju realizacije zadataka u osnovnim organizacijama organizirati radne sastanke sa stručnim grupacijama i precizirati zadatke po djelatnostima.

ŠIRINA DJELOVANJA

Dosadašnje aktivnosti u našim organizacijama od osnovnih do Gradske konferencije bile su obimne kako po vrstama djelatnosti tako i po akcijama, broju uključenog članstva i ostvarenim rezultatima. Izričito usmjerena aktivnost na tom planu provodi se već osmu godinu (kontinuirano). Osnovne organizacije su bile inicijatori uvodjenja novih elemenata u programe što je bio rezultat suradnje s nadležnim organima ONO i DSZ u Mjesnim zajednicama i Općinama Zagreba.
Neke od, danas već tradicionalnih, akcija stekle su zbog dobre programske orijentacije zapaženu afirmaciju i dostigle značajni interes članstva a posebno mladih. To su: "Kajakaški višeboj", akcija "Narodna tehnika u obrani i zaštiti" (koja ima slijed na nivou Republike i Federacije pod nazivom "Nauka i tehnika u obrani i zaštiti"), pa

zatim niz akcija kao : "Lov na lisicu" (goniometrija) od klubskih do Državnog prvenstva, natjecanje motornih pilota, jedriličara, padobranaca, raketaša, motorista, automobilista, radiooperatora, ronilaca, veslača, motonautičara, jedriličara, fotosnimatelja, kinosnimatelja i operatora, pa sve do modelara medju kojima oni na radioupravljanje imaju posebni značaj.
Sve to dokazuje da naša trenutna opredjeljenost na ovu problematiku nije otvaranje nove aktivnosti već samo analiza jedne plodne aktivnosti u dužem periodu s ciljem da se ona još bolje organizira, programski dopuni, jasnije odrede ciljevi i animira veći broj sudionika u tim programima.

AKCIJE I MANIFESTACIJE U FUNKCIJI OSPOSOBLJAVANJA KADROVA

Akcije i manifestacije trebaju biti u funkciji programa a posebno u funkciji osposobljavanja kadrova. Pri tome treba lučiti, akciju kao oblik obuke, akciju kao oblik procjenjivanja dostignutog nivoa obuke, akciju kao oblik proigravanja odredjenih pretpostavki i akciju kao oblik manifestacije. (Pod terminom akcija ovdje smatramo izlazak na poligone ili terene u širem smislu, natjecanja, smotre, izložbe, izlete, logorovanja, ekspedicije i sl.).
Godišnji program akcija i manifestacija organizacija tehničke kulture Narodne tehnike Zagreba vrlo je bogat. Medjutim, održavanje akcija s ciljem obuke kadrova u svim uvjetima (posebno - terenski rad, nepovoljna meteo situacija, višednevni boravak na terenu i sl.) treba dobiti značajnije mjesto. Analizi dostignutog rezultata u odnosu na postavljene ciljeve treba posvetiti veću pažnju. To je preduvjet unapredjenja.
Dosta je primjera da se akcija dobro planira i programski dobro osmisli a da se zakaže u izvodjenju. To ne znači da treba akcije provoditi u strogom režimu, već samo, da pri planiranju jasno razlučimo one programe i ciljeve koje želimo ostvariti u području obuke ili registracije dostignutog nivoa, od sadržaja koji su u sklopu akcije čisto zabavnog ili rekreativnog sadržaja. U okviru stabilizacionog ponašanja i opće štednje iz gornjeg proizlazi, da i u planiranju troškova treba jasno lučiti što treba financirati društvo a što pojedini učesnici. U širem smislu teško je nabrojati akcije Narodne tehnike Zagreba koje nemaju programske veze sa zadacima ONO i DSZ. Potrebno je u godišnjem programu odredjene akcije naglasiti kao akcije od značaja za program ONO i DSZ za razliku od ostalih, bez obzira što će i u njima biti pojedinih značajnih elemenata. Dakle, bit ćemo jasni u opredjeljenju ali isto tako jasni u tretmanu i zahtjevima iz čega će proizlaziti i jasna financijska osnova.
Naše već tradicionalne akcije na ovom području trebaju doživjeti temeljitu analizu programa i koncepcije što ne znači da smo ih loše radili. To treba biti rezultat želje da svaka godina bude korak unaprijed u masovnosti i dostignutim nivoima.
Praksa da se u nizu akcija organizacije Narodne tehnike javljaju kao "servis" za odredjene tehničke "usluge" i tako tretiraju, nije prihvatljiv. To tim više, što se iz takvog angažiranja ne ostvaruje nikakva materijalna dobit za ove organizacije. Dakle u osnovi negira se društvena uloga ove društvene organizacije kao ravnopravnog činioca i nosioca dijela programa. Takav odnos kod amaterskih kadrova naše organizacije (entuzijasta i volontera) - izrazitih društvenih radnika - stvara negativan stav.

Mnogi od njih nakon takvog odnosa u jednoj akciji više ne žele učestvovati u sličnima.

NUŽNA JE KOORDINACIJA S MZ I OPĆINAMA
PLANIRANJE KADROVA I OPREME

U cilju koordinacije na području Grada i svih DPO i društvenih organizacija - članovi organa Narodne tehnike Zagreba uključit će se u sve radne dogovore, koje će organizirati Gradska konferencija SSRNH - Zagreb i njeni nadležni organi.
Osnovne organizacije Narodne tehnike Zagreba ostvarit će u cilju realizacije zadataka još užu suradnju s Mjesnim zajednicama na čijem terenu djeluju kao i sa općinskim konferencijama SSRNH (i Organima), te Sekretarijatima narodne obrane a u cilju usaglašavanja potreba, zadataka i dokumentacije.
U radnim zajednicama organizacija tehničke kulture Zagreba - nadležni organi i osobe ažurirat će potrebnu dokumentaciju obzirom na kadrovske promjene i promjene u materijalnom standardu. S tim u vezi Organi upravljanja donjet će potrebne odluke uskladjene s potrebama MZ i Općine gdje te organizacije imaju sjedište, odnosno gdje djeluju - kada je riječ o Centrima za tehnički odgoj mladih.
Na području materijalnog poslovanja sve organizacije tehničke kulture, a posebno one koje raspolažu opremom od šireg društvenog interesa, dužne su ustrojiti dokumentaciju iz koje će biti vidljivo koja oprema mora biti u svakom trenutku podobna za izvršenje "posebnih" zadataka, koja oprema ne može biti udaljavana iz poslovnog prostora, a koja može ići u posudbu na korištenje članstvu.
Pri tom standardna materijalna evidencija (inventurne liste) ostaju kao osnovna dokumentacija materijalnog poslovanja. Organi upravljanja u tom smislu trebaju donjeti potrebne odluke.
Uz opremu "posebnog" tretmana treba osigurati i sav prateći pribor, potrošni materijal u planiranim količinama.
Radi mogućnosti planiranja na području Grada treba ustanoviti pregled opreme po vrsti i količini koja je od "posebnog" interesa. Razdvojiti u prikazu opremu društvenog od privatnog vlasništva. Kod privatnog vlasništva utvrditi tko od vlasnika ima "raspored" a tko nema. Planiranje izvršiti tako da se pokriju potrebe svih nivoa a to znači da za svako sredstvo znademo kome će biti stavljeno na raspolaganje (OOUR, MZ, DPO, Općina, Grad), te da znademo raspored kadrova koji na tim (ili s tim) sredstvima će raditi.
Planiranje treba izvršiti (i pripremiti planove rada) za ove slučajeve:
a) vježbe i proigravanja odredjenih pretpostavki,
b) funkcioniranje u slučaju elementarnih nepogoda,
c) funkcioniranje u slučaju mobilizacije zbog ratne opasnosti,

Ovaj zadatak obavezno rješavati u sporazumu sa nadležnim organima Mjesnih zajednica, Općina i Grada - naročito radi rasporeda kadrova jer je u svakoj specifičnoj prilici drugi mogući sastav.

ZADACI ORGANA DRUŠTVENE KONTROLE

Organi Samoupravne društvene kontrole trebaju posebnu pažnju posvetiti:
Praćenju primjene zakonskih propisa i odredbi društvenih dogovora, pračenju realizacije programa, namjenskog trošenja sredstava, štednji na svim poljima, pravilnosti vodjenja financijsko materijalnog poslovanja, vodjenju odredjene dokumentacije od značaja za ONO i DSZ, pračenju razvoja samoupravnih odnosa. Posebno negativnih pojava kao na pr. : privatizacije bilo u smislu korištenja materijalnih sredstava bilo u smislu nesamoupravnog ponašanja, osiguranju imovine u organizacijama naročito one koja ima "posebni" namjenski tretman, analizirati svaki slučaj i oblik otudjenja imovine, konačno ispunjavati sve obaveze i koristiti sva prava koje ovom Organu daje Statut a da Zakone ne pominjemo.
Posebno naglašavamo potrebu ažurnosti i pravovremenog informiranja Organa upravljanja - predlažući rješenja - da se zahtjeva donošenje potrebnih odluka i rješenja.

PLANSKO OSPOSOBLJAVANJE KADROVA

Osposobljavanje kadrova nastaviti u svim djelatnostima i nivoima unutar djelatnosti. Posebnu pažnju posvetiti osposobljavanju kadrova prema utvrdjenim planovima, dogovorima i ugovorima. Naglasak dati na stjecanje znanja i vještina praktične važnosti i sposobnosti rada u svim uvjetima. Naročito masovnije obrazovati djecu, omladinu, žene i umirovljenike. U procesu obrazovanja osim nastavnih sredstava organizacija tehničke kulture, koristiti (prema dogovoru) i sredstva organiziranih snaga ONO i DSZ. Za voditelje tečajeva i seminara koristiti stručnjake (vanjske suradnike) gdje god to nivo programa zahtjeva ili gdje program predvidja teme za koje nema stručnjaka unutar organizacije. Obrazovanje kadrova prema ugovorima vršiti na osnovu unaprijed utvrdjenog programa kao i do sada, ali, uz jedinstveno planirane troškove. Realizatori programa moraju se tako organizirati da uz utvrdjene cijene mogu dati planirani rezultat. Iz toga proizlazi da će skuplji realizatori gubiti naručioce programa, a s druge strane, da se štite interesi realizatora programa.

MATERIJALNO TEHNIČKO OPREMANJE

Na području materijalno tehničkog opremanja naših organizacija uočeni su svi postojeći problemi. Zakonski okviri su jasni. Nema potreba da raspravu u tom pravcu širimo jer ćemo vrijeme racionalizacije iskoristiti ako pažnju usmjerimo na druga područja. U vezi ove problematike predlažemo zaključak: "Zadužuje se Predsjedništvo Gradske konferencije Narodne tehnike Zagreba da s nadležnim Organima Republike (a potom i Federacije) potakne i zahtjeva hitno rješavanje problema materijalno tehničkog snabdjevanja organizacija tehničke kulture kao u području odgoja i obrazovanja, sporta , te ONO i DSZ.

NARODNA TEHNIKA ZAGREBA
Gradska konferencija
Zagreb, Trg žrtava fašizma 14

Nakon privremenog plana prihoda i rashoda za 1982. godinu, predlažemo Konferenciji na usvajanje

FINANCIJSKI PLAN PRIHODA I RASHODA
GRADSKE KONFERENCIJE NARODNE TEHNIKE ZAGREBA
ZA 1982. GODINU

PRIHODI:

1. Sredstva od GK SSRNH Zagreb	3,212.000,00
2. Prijenos obrtnih sredstava iz 1981. godine	2,082.397,09
3. Sredstva od USIZ-a tehničke kulture Zagreb	9,550.000,00
4. Prihodi za Manifestaciju ZHM-82.	1,550.000,00
5. Prihodi za proizvodno radna natjecanja	1,100.000,00
6. Ostali prihodi	881.102,91
UKUPNO PRIHODI	18,375.500,00

RASHODI:

Sredstva iz prihoda raspoređuju se na:

a) Funkcionalne rashode	3,803.500,00
b) Lične rashode RZ i vanjskih saradnika	8,283.000,00
c) Materijalne rashode	3,664.000,00
d) Obrtna sredstva - obavezna rezerva	2,625.000,00
UKUPNO RASHODI	18,375.500,00

Funkcionalni rashodi:

1. Susret aktivista	110.000,00
2. Priznanja i nagrade	80.000,00
3. Proizvodno radna natjecanja	1,100.000,00
4. Manifestacija ZHM - 82. na ZV	1,550.000,00
5. Smotra tehničkog stvaralaštva mladih	300.000,00
6. Kup "Modre laste" sobni modeli	25.000,00
7. Izložba radova fotoamatera početnika	19.500,00
8. Jadranski tjedan	80.000,00
9. Otvorena gradska "Lov na lisicu"	15.000,00
10. Memorijal "Miroslav Jambriško" raketaši	30.000,00
11. Zmajevi nad gradom	22.000,00
12. Otvorena gradska brodomodelara Jarun	70.000,00
13. Otvoreno gradsko - glideri	25.000,00
14. Orjentaciono ronjenje	35.000,00
15. Zrakoplovni modelari - Kup sportskih novosti	20.000,00

16.	Pokaži što znaš u prometu	12.000,00
17.	Kupovi automodelara	80.000,00
18.	Narodna tehnika u obrani i zaštiti	45.000,00
19.	Kajakaški višeboj	50.000,00
20.	Natjecanja automobilista	25.000,00
21.	Natjecanja zrakoplovaca	15.000,00
22.	Natjecanja radioamatera	10.000,00
23.	Proslave značajnih historijskih datuma	35.000,00
24.	Učešće reprezentacija Grada na republičkim natjecanjima, izložbama i smotrama	50.000,00
	UKUPNO funkcionalni rashodi	3,803.500,00

Lični rashodi RZ i vanjskih saradnika:

1.	Lični dohodak s doprinosima (za 28 zaposlenih radnika u RZ NTZ)	7,380.000,00
2.	Fond zajedničke potrošnje RZ	420.000,00
3.	Naknada prijevoza na posao za RZ	95.000,00
4.	Terenski dodatak za rad izvan rad. mjesta	58.000,00
5.	Usluge (omladinski i studentski servis s doprinosima)	150.000,00
6.	Vanjski suradnici-stručni-predavači (+doprinos)	100.000,00
7.	Autorski honorari (+ doprinosi)	80.000,00
	UKUPNO lični rashodi	8,283.000,00

Materijalni rashodi:

1.	Kancelarijski materijal	180.000,00
2.	Potrošni materijal u Centrima za tehnički odgoj mladih (3)	950.000,00
3.	Prijevoz-gorivo i mazivo za vozila	90.000,00
4.	Energija - električna	180.000,00
	- plin	70.000,00
	- lož ulje	145.000,00
5.	PTT troškovi - telefoni	30.000,00
	- poštarine	40.000,00
6.	Utrošak vode i čistoća	42.000,00
7.	Sredstva za čišćenje i higijenu	30.000,00
8.	Protupožarna zaštita,radna odijela, zaštitna sredstva, HTZ mjere	60.000,00
9.	Nabava sitnog inventara, pribora i opreme	50.000,00
10.	Usluge prijevoza robe (opreme)	40.000,00
11.	Najamnina - zakupnina	212.000,00
12.	Zemljarina	65.000,00
13.	Amortizacija (amortizacioni fond)	650.000,00
14.	Osiguranje imovine (i vozila)	90.000,00
15.	Redovno održavanje objekata, opreme i instalacija	335.000,00
16.	Troškovi SDK	30.000,00

17.	Pretplata časopisa i novina	25.000,00
18.	Informiranje članstva i javnosti	60.000,00
19.	Propaganda i animacija	20.000,00
20.	Literatura	15.000,00
21.	Službena putovanja	15.000,00
22.	Dnevnice	140.000,00
23.	Reprezentacija	15.000,00
24.	Održavanje zelenila	15.000,00
25.	Ostali materijalni troškovi	20.000,00
	UKUPNO MATERIJALNI TROŠKOVI	3,664.000,00

Obrtna sredstva - obavezna rezerva:

1.	Za funkcionalne rashode	541.000,00
2.	Za lične rashode	1,408.000,00
3.	Za materijalne troškove	676.000,00
	UKUPNO OBRTNA SREDSTVA	2,625.000,00

Obrazloženje rashoda za 1982. god.

A. Funkcionalni rashodi:

U ovom poglavlju naveden je dio funkcionalnih rashoda koji se odnosi na neposredne troškove akcija i manifestacija (dio je sadržan u ličnim rashodima).
Šire ćemo obrazložiti samo značajnije stavke:

AD 1. Tradicionalni susret aktivista 300-400 članova organizacija Narodne tehnike Zagreba (prostor, nagrade, program)

AD 2. Priznanja i Nagrade. Nagrada tehničke kulture Narodne tehnike Zagreba, Novinarska nagrada i dr.

AD 3. Proizvodno radna natjecanja metalaca (tokari, ljevači, zavarivači, alatničari, automehaničari, brusači, glodači, učenici metalci). Troškovi organizacije i nagrada.

AD 4. ZHM - 82. na Zagrebačkom velesajmu - tehničko stvaralaštvo djece, omladine i odraslih. Troškovi prostora Zagrebačkog velesajma, uređenja prostora GAP, uređenja štandova, potrošni materijali, propaganda, prijevozi, osiguranje, čuvanje, demonstratori, priznanja.

AD 5. Realizacija Smotre tehničkog stvaralaštva djece i omladine Zagreba u svim disciplinama, nagrade, učešće ekipe Zagreba na Republičkoj smotri u Puli, prijevoz, boravak 3 dana.

AD 8. X Jadranski tjedan, troškovi organizacije, propagande, najma prostora, najma opreme.

AD 12. Dva natjecanja brodomodelara na Jarunu (junsko i septembarsko) u 23 kategorije. Troškovi organizacije, prijevoza, posudbe opreme, goriva, sudaca, propagande, nagrada.

AD 17. Tri natjecanja automodelara - klasa "Sport" (jun), formula (septembar) i Kup Kumrovec u čast Dana mladosti. Troškovi organizacije, prijevoza, posudbe opreme, goriva, sudaca, propagande i nagrada.

B Lični rashodi:

Lični rashodi Radne zajednice i vanjskih saradnika u funkciji su programa GK Narodne tehnike Zagreba i njenih organa. Priprema i realizacija sjednica, organizacija akcija i manifestacija, obuka kadrova, snabdjevanje, održavanje, koordinacija, materijalno financijsko poslovanje i administracija.
Tajnik GK Narodne tehnike Zagreba, Savjetnik-rukovodilac općih i kadrovskih poslova, dva organizatora, animator tehničke kulture, voditelj materijalno tehničkih poslova i snabdjevanja, dva administrativna radnika, tri radnika u financijsko materijalnom poslovanju, trinaest stručnih instruktora u centrima za tehnički odgoj mladih i četiri spremačice. Ukupno 28 radnika.
Prosječni osobni dohodak članova Radne zajednice za prva tri mjeseca 1982. godine je 11.399,oo dinara.
Vanjski saradnici angažiraju se samo za stručna predavanja i seminare za koje nemamo stručnih radnika u okviru RZ. Za vrijeme školskih raspusta radi po školskim radionicama i tada je potreban dvostruki broj instruktora.

U svim slučajevima prosječni dohoci su ispod prosjeka u privredi Zagreba.
Zakonske obaveze podmiruju se u cjelosti.

C Materijalni rashodi

Naznačeni materijalni rashodi planirani su prema prošlogodišnjim s povećanjem 20% a kod potrošnih materijala u skladu s prošlogodišnjom potrošnjom i cijenama na tržištu u maju o.g.
Plan je uvečan za troškove novog CTOM u Dugavama, te za povečanje osiguranja i amortizacije u skladu s vrijednostima opreme i osnovnih sredstava a prema postojećim propisima.

D Obrtna sredstva - obavezna rezerva

U financijskom planu predviđamo obavezni pozitivni saldo sredstava u banci na kraju godine koji omogućuje funkcioniranje GK Narodne tehnike Zagreba i njenih organa u prva dva mjeseca naredne godine. Obzirom na neravnomjern dinamiku pristizanja sredstava - planirani iznos omogućuje kontinuitet aktivnosti i izvršavanje svih obaveza u zakonskom roku.
U raznim periodima godine ukupni iznos varira u skladu s dinamikom realizacije programa. Ovu praksu primjenjujemo već niz godina i do sada nismo bili u situaciji da neke planirane programe odbacujemo ili da nismo u stanju pokriti nastale obaveze. Predlažemo da se ovaj odnos zadrži i dalje.

Narodna tehnika Zagreba
41000 Zagreb
Trg žrtava fašizma 14

Telefon: 417-623, 441-412

114.

Zagreb, 17.06.1982.

Broj: 616/82.

Dragi drugovi,

u želji da nam ovogodišnja manifestacija, posvećena velikim jubilejima naše Mornarice, a sa ciljem što bolje informiranosti naših gradjana, protekne što potpunije i kvalitetnije

P O Z I V A M O V A S

na prvi dogovor da bismo sagledali okvire programa ovogodišnjeg jubilarnog

JADRANSKOG TJEDNA

koji će biti održan od 31.X - 07.XI 1982.godine

U tom vremenu (neki prije a neki poslije) planirani su sadržaji kao FERIAL - Zagrebačkog velesajma, ZAGREBAČKI FESTIVAL - Društva skladatelja Hrvatske, itd.

Poznavajući Vašu djelatnost i pokazani interes, molimo Vas da prisustvujete sastanku koji će se održati u utorak , 29.06.1982.godine, u prostorijama Narodne tehnike Zagreba, Zagreb, Trg žrtava fašizma 14 u 10,00 sati.

Ukoliko ste spriječeni, a želite se uključiti u ovaj program, molimo Vas da nas obavijestite.

Drugarski pozdrav.

Predsjednik:
ing. Emil Žnidarić, v.r.

list („VEČERNJI LIST" 23.6.1982.)

KOMPAS

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUĆNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina): Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUĆNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni pijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) — za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) — za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) — za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) — za Maksimir: **VOJNA BOLNICA, Vočarska 106 (tel. 416-299) uključuje se u obavlja-**

Samo DANAS u srijedu 23.6. kino STUDENTSKI CENTAR prikazuje

VESELI FESTIVALSKI PROGRAM

animiranih filmova za djecu i odrasle.
Predstave se održavaju u okviru V svjetskog festivala animiranih filmova Zagreb '82.
Početak predstava je u 11, 15 i 17 sati.
Ulaznice se prodaju na blagajni kina Studentski centar u toku cijelog dana.

4220

Predstave Zagrebačkog kazališta mladih, koje se održavaju od 22. do 26. 6. na SCENI Moša Pijade započinju svakodnevno u 19 sati.

5000

»DECAMERON«

U novo uređenom vrtu Malog Lapidarija, Kamenita ulica 15, gostovat će ansambl Komornog Teatra Klasike s BOCCACCIOVOM komedijom DECAMERON. U glavnim ulogama nastupit će Ksenija PROHASKA, Branko BONACCI i Žarko SAVIĆ.

Komedija se igra u prijevodu, scenskoj adaptaciji i režiji Janka MARINKOVIĆA, a početak je u 21 sat. (J. Š.)

SUSRET S POZNATIM LICEM

Na Dječjem odjelu knjižnice »S. S. Kranjčević«, Zapoljska 1, gostovat će akademski kipar Peruško BOGDANIĆ koji će djeci pokazati kako da se bolje snađu u oblikovanju glinom. Početak je u 17 sati.

CRTEŽI NA FOLIJI

U Galeriji i izlozima knjižnice »Prečko«, Slavenskoga 12, u suradnji sa Zagreb Filmom, a u povodu V. SVJETSKOGA FESTIVALA ANIMIRANIH FILMOVA otvara se izložba crteža na foliji Zagrebačke škole crtanog filma. Izložba ostaje otvorena do 21. srpnja.

»IZLAZ«

U Klubu Muzičke omladine »Podroom«, Mesnička 12, gostovat će TEATAR MM koji će prema tekstovima Matije BEĆKOVIĆA izvesti igru IZLAZ.

Početak je u 21 sat.

KNJIŽEVNA VEČER

U »Kino-klubu Zagreb«, Trg žrtava fašizma 14, održat će se 57. tribina KKZ i KUD-a »Ivo Hergešić«. Bit će to KNJIŽEVNA VEČER članica KUD-a Gordane CVRTILA. Voditelj je Željko HABERŠTOK.

Početak je u 20 sati

IGRAONICA U GORNJEM STENJEVCU

U 17 sati otvara se igraonica u knjižnici »Vladimir Nazor« u MZ Gornji Stenjevec. Na programu je igranje u knjižnici i na otvorenom prostoru. Ulaz je slobodan. Ova igraonica bit će otvorena srijedom do 11. rujna.

(D. D.)

IZ IGRE U IGRU

Na Dječjem odjelu knjižnice »Voltino«, Kroflinova 36, mališani će se zabaviti nizom zanimljivih, zabavnih i poučnih društvenih igara kao što su SAT, DENTY, NOGOMETNA UTAKMICA, 4 U RED i slično. Početak je u 17 sati, a ulaz slobodan. (J. Š.)

SAMOBOR

U kino dvorani NS »Janko Mišić«, Trg Pavla Videkovića 3, na programu je francuska filmska drama režisera Francoisa TRUFFAUTA: POSLJEDNJI METRO. U glavnim ulogama igraju Catherine DENEUVE, Gerhard DEPARDIEU i Jean POIRET. Projekcije počinju u 17.30 i u 20 sati. (D. D.)

VELIKA GORICA

U dvorani Gal'enica NS »Juraj KOKOT« na programu je američka filmska komedija režisera Charliea CHAPLINA: CIRKUS. Glavne uloge tumače Charlie CHAPLIN i Mirna KENNEDY. Projekcije počinju u 17 i 19 sati.

U dvorani Gorica prikazat će se japanski povijesni spektakl u boji režisera Akira KUROSAVE: KAGEMUŠA — SJENA RATNIKA. U glavnim ulogama igraju Tatsuya NAKADI, Tsutomu YAMAZAKI i HAGIVARA. Projekcije počinju u 18 i u 20.30 sati.

---

nom od 10 do 13 i od 17 do 19 sati, dok je subotom zatvoreno — izložba gvaševa PERUŠKA BOGDANIĆA.

● HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ, Trg maršala Tita 4/I — do 30. rujna — radnim danom od 10 do 14 sati, subotom od 10 do 13 sati, dok je nedjeljom zatvoreno — izložba: SVJEDOČANSTVA O PARTIZANSKOJ ŠKOLI.

BIBLIOBUS

PRVOMAJSKA — od 9 do 10.30 sati
VUKOMERAC — od 11 do 13.30 sati
ZAGREBAČKA MLJEKARA — 13.45 do 15 sati
BOTINEC — od 16.30 do 19 sati

Bibliobus II
INA — ŽITNJAK — od 9 do 11 sati
ČUČURJE — od 12 do 14 sati
SAVICE — od 16 do 18 sati
CESTOGRADNJA — od 18.15 do 19 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 — tel. 447-644
U 19,30 sati
Gostuje Balet Narodnog pozorišta Beograd
E. Grieg: PEER GYNT

KAZALIŠNI KLUB
Gostuje TEATAR KRUG 101 iz Beograda
H. Broch: VERGILIJEVA SMRT, u 20 sati
PRETPLATA B, C, E i u slobodnoj prodaji

DK GAVELLA
Frankopanska 8 — tel. 419-482
U 19.30 sati
Fabijan Šovagović: SOKOL GA NIJE VOLIO

KOMEDIJA
Kaptol 9 — tel. 277-401 i 275-027
U 19.30 sati
Pirandello-Brešan: LULIN (LIOLA)

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 — tel. 442-040
U 20 sati
F. Hadžić: DRŽAVNI LOPOV

»VIDRA«
Draškovićeva 80 — tel. 275-[illegible]
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 — tel. 276-042
NEMA PREDSTAVE

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 — tel. 513-905
U 19 sati
Istvan Jahasz: POLA OTKUCAJA SRCA, predstava Kazališta mladih

CAFE THEATRE »BAGATELLA«
Bednjanska 13 (tram. st. Botanički vrt) — tel. 519-989
NEMA PREDSTAVE

MALA SCENA »LISINSKI«
Trnjanska bb — tel. 535-283, 539-839
NEMA PREDSTAVE

57.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ" 23.6.1982.

U srijedu 23.lipnja 1982.u 20 sati održana je 57.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE). Održano je KNJIŽEVNO VEĆE članice književno-novinarske sekcije KUD-a Gordane CVRTILA.Gosti su joj bili: njen brat Zlatko CVRTILA (koji je čitao svoju poeziju),Tomo MARETIĆ (gitara),Danijel MILOŠEVIĆ (bendžo),Miljenko MAJER (usna harmonika),Zlatko DRAGIČEVIĆ (dvije šansone) i Pero PERGAČ (romansa).

Na početku TRIBINE je voditelj postavio Gordani CVRTILA nekoliko pitanja,jer je ona medicinska sestra,pa je time to bio izuzetan slučaj na TRIBINI.Pitanja su bila:

1.Kad si počela pisati i kako je došlo do toga da počneš pisati ?

2.Da li tvoji u bolnici "Dr.MLADEN STOJANOĆ" znadu da ti pišeš i kako gledaju i komentiraju to ? Kada pišeš ?

3.Da li još ima u bolnici "DR MLADEN STOJANOVIĆ" stručnog osoblja, - liječnika i medicinskog osoblja, - koji pišu,ili se bave kojom drugom umjetničkom djelatnošću ? Da li su čuli Tvoje radove ?

4.Kakove su te teme do sada prvenstveno najviše okupirale ?

5.Da li si nešto od svojih rukopisa do sada objavila ? Da li imaš namjeru objavljivati ?

6.Da li dospiješ barem donekle pratiti novu našu i svjetsku literaturu ? Da li mnogo čitaš,i šta prvenstveno najviše voliš ?

7.Šta ćeš nam sada pročitati ?

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 40 osoba.

Zagreb,23.6.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

KULTURNO – UMJETNIČKO DRUŠTVO
„IVO HERGEŠIĆ"
ZAGREB – ILICA 42 - tel: 441 - 874

117.

Broj: 52/1982.
Zagreb, 25.6.1982.

REDAKCIJA "VEČERNJI LIST"
GRADSKA RUBRIKA (drug B.MUŠICA)

41000 ZAGREB
Avenija bratstva i jedinstva 4.

Molimo Vas da nam u srijedu 30.lipnja 1982.uvrstite u "KOMPAS" obavijest:

U "KINO-KLUBU ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE) održat će se 58.TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ", posljednja ove sezone, - KNJIŽEVNA VEČER osnivačice KUD-a Marije BUKOVAC sa gostima Prof.Mladenom SPAHIJA i gitaristom Franjom BURIĆ.Voditelj je Željko HABERŠTOK.
Početak je u 20 sati.

Najljepše zahvaljujemo, uz srdačan drugarski pozdrav !

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" * ZAGREB

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

Potvrda o prijemu pošiljke

Žig pošte | Težina:

(Poštarina) | (Prijemni broj)

Popunjava pošiljalac

PRIMALAC
REDAKCIJA „VEČERNJI LIST
GRADSKA RUBRIKA
AVENIJA BRATSTVA
I JEDINSTVA 4.

4 1 0 0 0 ZAGREB
(Odredišna pošta)

Posebne usluge
Hitno | S povratnicom
Avionom

Otkupnina
Din.

Vrijednost
Din.

Obr. P-2

Napomena: nepotrebno precrtati

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA
KULTURE OPĆINE Medveščak
Zagreb, 18.6.1982.
Broj: 31 od 11.5.1982~~198X~~.

PRIMLJENO: 23.6.1982.
BROJ 56/1982.

Na temelju člana 49 Statuta Zajednice donosi se slijedeće

R J E Š E N J E
o dodjeli sredstava Zajednice

1. KINO KLUB "ZAGREB"
dodjeljuje se bespovratno sredstva Samoupravne interesne zajednice kulture općine Medveščak u iznosu od 94.000.- dinara (slovima: Devedesetčetirihiljadedinara) za godišnji program rada naveden u priloženom Samoupravnom sporazumu za 1982.godinu.

2. Gornji iznos isplatit će se na žiro-račun broj: ~~žxxxž~~ 30105-678-14599

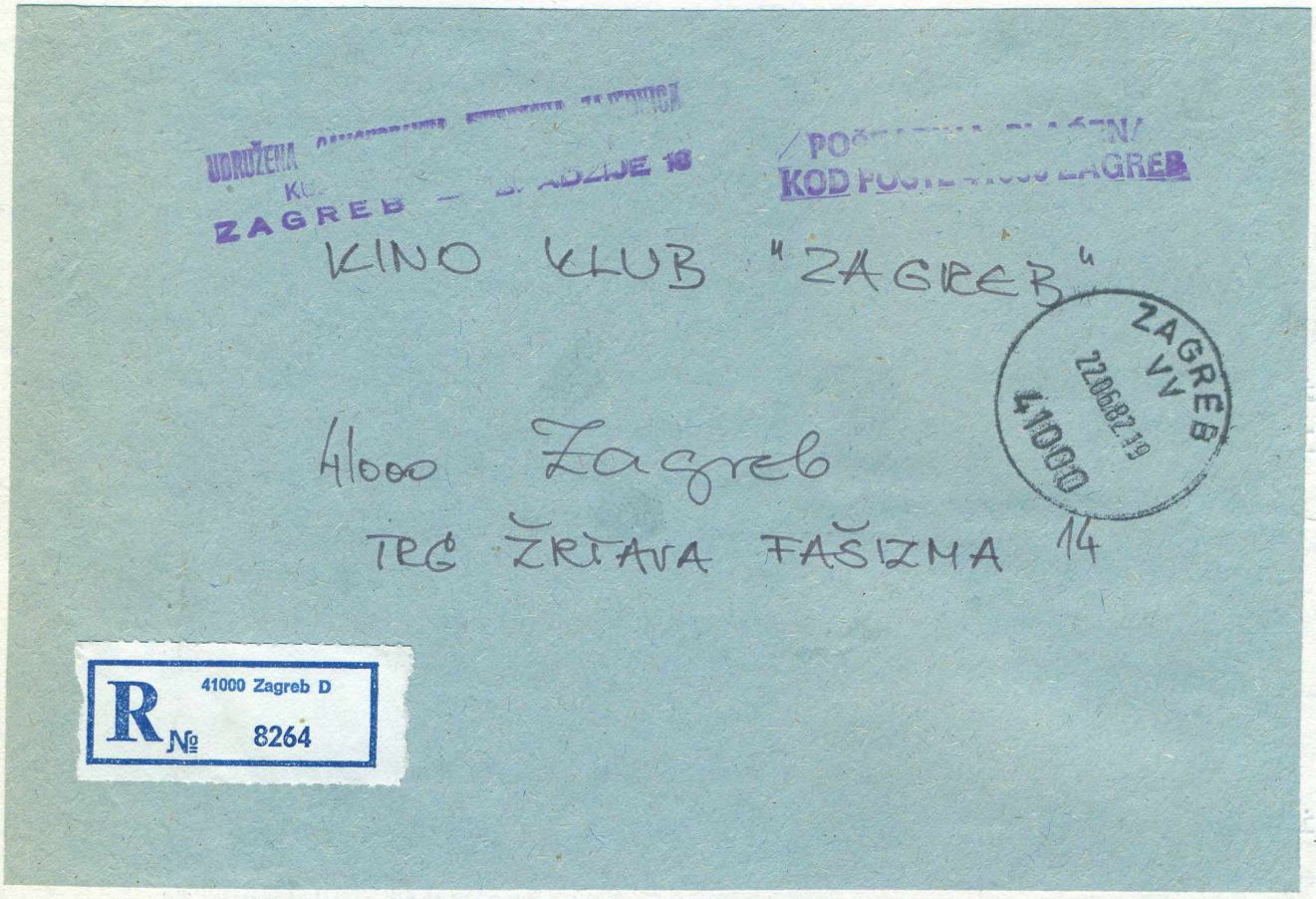
3. Naziv žiro-računa: Kino klub "Zagreb", Trg žrtava fašizma 14
uz obaveze i rokove, koji će se utvrditi samoupravnim sporazumom o dogovorenom programu i slobodnoj razmjeni rada.

4. Isplata gornjeg iznosa izvršit će se na teret Financijskog plana općinskih i Udružene samoupravne interesne zajednice kulture grada Zagreba za ~~198X~~ 1982. godinu, pozicija broj: 18-5-7-2

T a j n i k:
Spomenka Podboj
[redacted]

RJEŠENJE SE DOSTAVLJA:
1. Kino klub "Zagreb"
2. Računovodstvo, ovdje
3. Arhiva, SIZ
4. Arhiva, USIZ

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE OPĆINE MEDVEŠČAK ZAGREB


UDRUŽENJA
ZAGREB
KINO KLUB "ZAGREB"
41000 Zagreb
TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 14
ZAGREB
VV
41000
41000 Zagreb D
№ 8264

KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

Na temelju člana 1o Samoupravnog sporazuma o osnovama plana kulturnog razvoja općine i grada Zagreba ~~u 1982. godini~~ 1981.-1985. i slobodnoj razmjeni rada putem Samoupravne interesne zajednice kulture općine Medveščak te odluke Skupštine od 31.3.1982. godine, Samoupravna interesna zajednica kulture koju zastupa predsjedavajući Skupštine i KINO KLUB "ZAGREB", Trg žrtava fašizma 14, broj žiro računa 3o1o5-678-14599

(naziv, adresa, žiro-račun grupe ili KUD)

kojeg zastupa predsjednik Ivica Hripko zaključuju

SAMOUPRAVNI SPORAZUM

o dogovorenom programu u 1982. godini

i slobodnoj razmjeni rada

Član 1.

Samoupravna interesna zajednica kulture općine Medveščak (dalje u tekstu: Zajednica kulture) i KINO KLUB "ZAGREB"

(naziv grupe ili KUD)

(dalje u tekstu: izvršilac programa) dogovorili su slijedeći program rada u 1982. godini:

- Vrste sekcija	AUTORSKA	Broj članova OKO STOPEDESET
	ANIMATORSKA	OKO ČETRDESET
	EDUKATIVNA	50-100 polaznika tečajeva
	VIDEO	PETNAEST

NAPOMENA: Točan broj članova nemoguće je iskazati, jer ne naplaćujemo više članarinu, idemo na masovnost, pa članove registriramo samo po pristupnicama, a od tih su mnogi samo prolazni kao polaznici tečajeva !

Broj pokusa

Sekcija	Broj sati (tjedno)	Broj sati (godišnje)

Osnovna djelatnost "KINO-KLUBA ZAGREB" je filmska proizvodnja (snimanje amaterskih filmova) i širenje filmske kulture putem tečajeva ,filmskih projekcija i razgovora o filmu.Projekcije filmova održavaju se četvrtkom u 20 sati.Srijedom u 20 sati sa KUD "IVO HERGEŠIĆ" održavamo kulturne TRIBINE "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ".Do sada održane 54 TRIBINE.Nastupaju pjesnici, prozaiste,muzičari,pjevači,glumci,recitatori,a KKZ daje projekcije kratkih filmova.Proizvedeni filmovi prikazuju se na amaterskim filmskim festivalima i revijama,a sekcije samostalno ne nastupaju,osim tek osnovane VIDEO-sekcije,koja to ima u programu.

Broj programa

Sekcija	Broj obnovljenih	Broj novouvježbanih

AUTORSKA sekcija ima sastanke ponedjeljkom od 19-22 sata.U sekciji djeluju scenaristi,režiseri,snimatelji,montažeri, - svi koji rade na proizvodnji filmova.

ANIMATORSKA sekcija održava sastanke ponedjeljkom od 19-22 sata. U sekciji djeluju autori i snimatelji animiranih filmova (animirani filmovi,crtani filmovi,lutka filmovi i t.d.).

EDUKATIVNA sekcija održava filmske tečajeve.Planirana barem dva tečaja u klupskim prostorijama,sa 50 - 100 polaznika ukupno,kao i održavanje tečajeva izvan Kluba.

VIDEO sekcija održava sastanke petkom od 19 - 22 sata.

Broj nastupa

Sekcija	Samostalnih	(od toga besplatnih)	Djelomičnih	(od toga besplatnih)

Sekcije samostalno ne nastupaju,jer se sve svodi na proizvodnju filmova i širenje tehničke kulture.Jedino novoosnovana VIDEO sekcija,kao specifična djelatnost izvan filma,ima u planu samostalno djelovanje i sudjelovanje na VIDEO -susretima.

Dana 24.5.1982.u 19,3o sati održan je tradicionalni ŠAMPIONAT DRA MAKSIMILIJANA PASPE,na kojemu je učestvovalo 20 filmova.Najbolji film po ocjeni publike dobiva prelazni pehar i nagradu.

U Klubu sada djeluje oko 30 autora filmova.

Za organiziranje besplatnih nastupa zadužuje se: Nastupi su samo sa filmovima na amaterskim festivalima i revijama, - svi besplatni.

uz obavezu da sekcija bude pravovremeno obaviještena i da besplatni nastupi budu ravnomjerno raspoređeni kroz 1982. godinu.

Sudjelovanje na seminarima za stručne voditelje iz sekcije: _____ broj članova _____

U "KINO-KLUBU ZAGREB" djeluju stručni profesionalni filmski kadrovi kao ~~vo~~ voditelji sekcija i tečajeva.

Organizirane posjete:

- kazališnim priredbama _____ puta
- koncertima _____ puta
- muzejima _____ puta
- izložbama _____ puta
- drugim KUD-ovima _____ puta

Ne dolazi u obzir za našu planiranu djelatnost.

Društva se zadužuju za:

1. Vođenje evidencije o broju proba i broju prisutnih članova na probi Probe se ne održavaju.
2. Vođenje evidencije o nastupima: mjesto i vrijeme održavanja nastupa, program nastupa, broj članova - učesnika, broj posjetilaca O sudjelovanju na festivalima vodi se evidencija.
3. Vođenje evidencije o obnovljenim i novouvježbanim programima (autor i djelo).

Sekcije se obavezuju na (besplatno) sudjelovanje na gradskim regionalnim smotrama.

Ostale obaveze prema zaključku Zajednice: Osim proizvodnje filmova, održavanja tečajeva, sudjelovanja na amaterskim filmskim festivalima i revijama drugih obaveza po programu nema.

Izvršilac programa obavezuje se izvršiti dogovoreni program do kraja 1982. godine u skladu s ovim Samoupravnim sporazumom i drugim samoupravnim aktima Zajednice kulture.

Program iz stava 1. sastavni je dio Programa zadovoljavanja kulturnih potreba za 1982. godinu u gradu Zagrebu.

Član 2.

Za izvršenje dogovorenog programa izvršilac programa ostvarit će slobodnom razmjenom rada sredstva u iznosu od dinara 94.000.- (slovima: devedesetčetiritisućedinara)

Od toga za:

- Stručne voditelje:

Sekcija _____ dinara _____

Stručni voditelji sekcija djeluju volonterski i nisu honorirani ni nagrađivani.

- Ostalo osoblje:

(navesti koje)

TAJNIK za vođenje sveukupne administracije i dokumentacije dinara " 60.000.-

KNJIGOVODKINJA - za vođenje cjelokupnog financijsko-materijalnog poslovanja " 30.000.-

- Troškovi prostorija za rad:

- Najamnina _____ dinara
- Režije _____ dinara

- Neophodnu opremu:

(navesti koju)

_____ dinara _____

Potrebna je nabava nove filmske tehnike i filmske trake, magnetofonskih vrpci, i t.d. prema mogućnosti

121.

- Ostale troškove programa:
(navesti koje)
Struju nam plaća NARODNA TEHNIKA dinara _____
ZAGREBA,kao i prostorije. _____
_____ _____
_____ _____

Sredstva iz stava 1. isplaćivat će se izvršiocu programa:
a) 80% nakon potpisivanja ovog Sporazuma, ovisno o potrebnim sredstvima i mogućnostima Zajednice kulture,
b) 20% u roku od 15 dana nakon podnesenog izvještaja o izvršenju programa.

Član 3.

Sudionici ovog Sporazuma utvrđuju da će izvršilac programa ostvariti najmanje _____ dinara (slovima: Projekcije ne naplaćujemo. _____)
putem slobodne razmjene rada s drugim samoupravnim interesnim zajednicama ili putem neposredne razmjene rada i to:

a) putem slobodne razmjene rada s drugim samoupravnim interesnim zajednicama dinara SIZ TEHNIČKE KULTURE "MEDVEŠĆAK" i NARODNA
b) putem neposredne razmjene rada: TEHNIKA ZAGREBA -koliko dobijemo.
- s drugim organizacijama udruženog rada i radnim zajednicama dinara Ne dolazi u obzir.
- prihodom od posjetilaca, članarina dinara projekcije i članarinu ne naplaćujemo.

Član 4.

Izvršilac programa dužan je podnijeti Zajednici kulture izvještaj i konačni obračun o utrošenim sredstvima u roku od mjesec dana po izvršenju programa, a najkasnije do 31.12.1982. god.

Član 5.

Ako u toku pripreme i izvršenja dogovorenog programa nastanu objektivne smetnje, ili slučaj više sile, koje onemogućavaju izvršenje preuzetih obaveza, izvršilac programa dužan je o tome pravovremeno obavijestiti Zajednicu kulture, koja će odlučiti o produženju roka, prekidu ostvarivanja programa ili povratu sredstava.

Član 6.

Izvršilac programa se obavezuje da sredstva iz člana 2. ovog Sporazuma upotrijebi isključivo u onu svrhu za koju su mu odobrena.

Ukoliko se sredstva utroše u druge svrhe, odnosno ukoliko nije izvršio program u utvrđenom roku, izvršilac programa se obavezuje vratiti primljena sredstva.

Ako izvršilac programa ne vrati primljena sredstva u roku od 3o dana od dana kada je bio obavezan izvršiti program, Zajednica kulture će pokrenuti postupak kod nadležnog suda, tražeći povrat sredstava i zatezne kamate.

Član 7.

Sredstva utvrđena ovim Samoupravnim sporazumom ne mogu se prekoračiti.

Član 8.

Zajednica kulture ima pravo izvršiti kontrolu korištenja sredstava iz čl. 2. uvidom u svu dokumentaciju u toku ostvarivanja i nakon izvršenja programa.

Član 9.

U slučaju spora između Zajednice kulture i izvršioca programa u pogledu međusobnih obaveza koje proističu iz ovog Sporazuma, nadležan je Okružni privredni sud u Zagrebu.

Član 1o.

Ovaj Samoupravni sporazum sastavljen je u pet istovjetnih primjeraka od kojih izvršilac programa zadržava dva, a Zajednica kulture tri primjerka.

122.

Član 11.

Ovaj Samoupravni sporazum stupa na snagu danom potpisivanja, a primjenjuje se od 1.1.1982. godine.

Broj: 31

Zagreb, 11.5. 1982.

ZA IZVRŠIOCA PROGRAMA:

BROJ: 52/1982.
Zagreb, 2.6.1982.

PREDSJEDNIK:
(Ivica Hripko)

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

TAJNIK:
(Željko Haberštok)

[redacted]

PREDSJEDAVAJUĆI SKUPŠTINE SIZ-a KULTURE OPĆINE MEDVEŠČAK

Ljerka Dolovčak

[redacted]

123.

UDRUŽENA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA
KULTURE GRADA ZAGREBA
Zagreb, Božidara Adžije 18
Broj: 1o22/82. od 1.6.1982.

PRIMLJENO: 23.6.1982.
BROJ: 57 /1982.

KULTURNO-UMJETNIČKIM DRUŠTVIMA
- s v i m a -

U prilogu vam šaljemo POZIV NA PLANIRANJE I ELEMENTE ZA IZRADU PROGRAMA RADA ZA 1983. GODINU. Elementi su pripremljeni tako da ih ispunjavate (obrazac A,B,C i D) u 2 primjerka koja se dostavljaju Stručnoj službi USIZ-a kulture grada Zagreba (1 primjerak za općinski SIZ i 1 za arhivu USIZ-a).

U obrascu E koji se odnosi na posebne akcije, gostovanja i sl. dati su samo elementi za izradu programa. Programi u kojima participira i RSIZ u oblasti kulture ili Komisija za kulturne veze s inozemstvom, dostavlja se jedan primjerak i RSIZ-u odnosno Komisiji za kulturne veze. Za gostovanja u SFRJ i inozemstvu, jedan primjerak programa dostavite i Zajednici saveza KUD-ova Zagreba (Proleterskih brigada 68). USIZ kulture grada Zagreba neće raspravljati o programima o kojima Zajednica saveza KUD-ova nije prethodno zauzela stav (ovo se odnosi na sve programe osim za tzv. redovnu djelatnost KUD-a).

Ukoliko aktivnost vašeg društva prelazi date elemente, molimo vas da taj dio programa priložite kao dodatak.

Za sva potrebna objašnjenja, možete se obratiti stručnom suradniku za kulturno-umjetnički amaterizam, drugarici SONJI MALNAR na adresu: B.Adžije 18, tel. 413-875.

U nadi da ćete PRIJEDLOG PROGRAMA ZA 1983. GODINU dostaviti do predviđenog roka, do 15.7.1982.g., unaprijed se zahvaljujemo i drugarski vas pozdravljamo.

T a j n i k:
Lovro Lisičić,v.r.

SAMOUPRAVNE INTERESNE ZAJEDNICE KULTURE općine Centar, Črnomerec, Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Samobor, Sesvete, Susedgrad, Trešnjevka, Trnje, Velika Gorica i Zaprešić, i UDRUŽENA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICE KULTURE GRADA ZAGREBA u skladu sa čl. 10. Samoupravnog sporazuma o udruživanju, objavljuju organizacijama udruženog rada i drugim organizacijama i zajednicama, radnim ljudima koji samostalno obavljaju kulturnu djelatnost, te drugim radnim ljudima i građanima,

P O Z I V N A P L A N I R A N J E

kulturnih djelatnosti, akcija i ostalih kulturno-umjetničkih sadržaja od značaja za razvoj kulture u gradu Zagrebu u 1983. godini

Općinske samoupravne interesne zajednice kulture (SIZ-ovi) i Udružena samoupravna interesna zajednica kulture grada Zagreba (USIZ) će na temelju kulturnih potreba radnih ljudi i građana, te njihovih organizacija i zajednica, iskazanih u prijedlozima planova, kao i na temelju prijedloga planova organizacija udruženog rada u kulturi i drugih kulturnih djelatnika, izraditi cjelovit program kulturnih aktivnosti. Bit će to program zadovoljavanja osobnih i zajedničkih potreba u kulturi koji će se ostvariti slobodnom razmjenom rada putem SIZ-ova i USIZ-a kulture. Prijedlog tog programa bit će na javnoj raspravi.

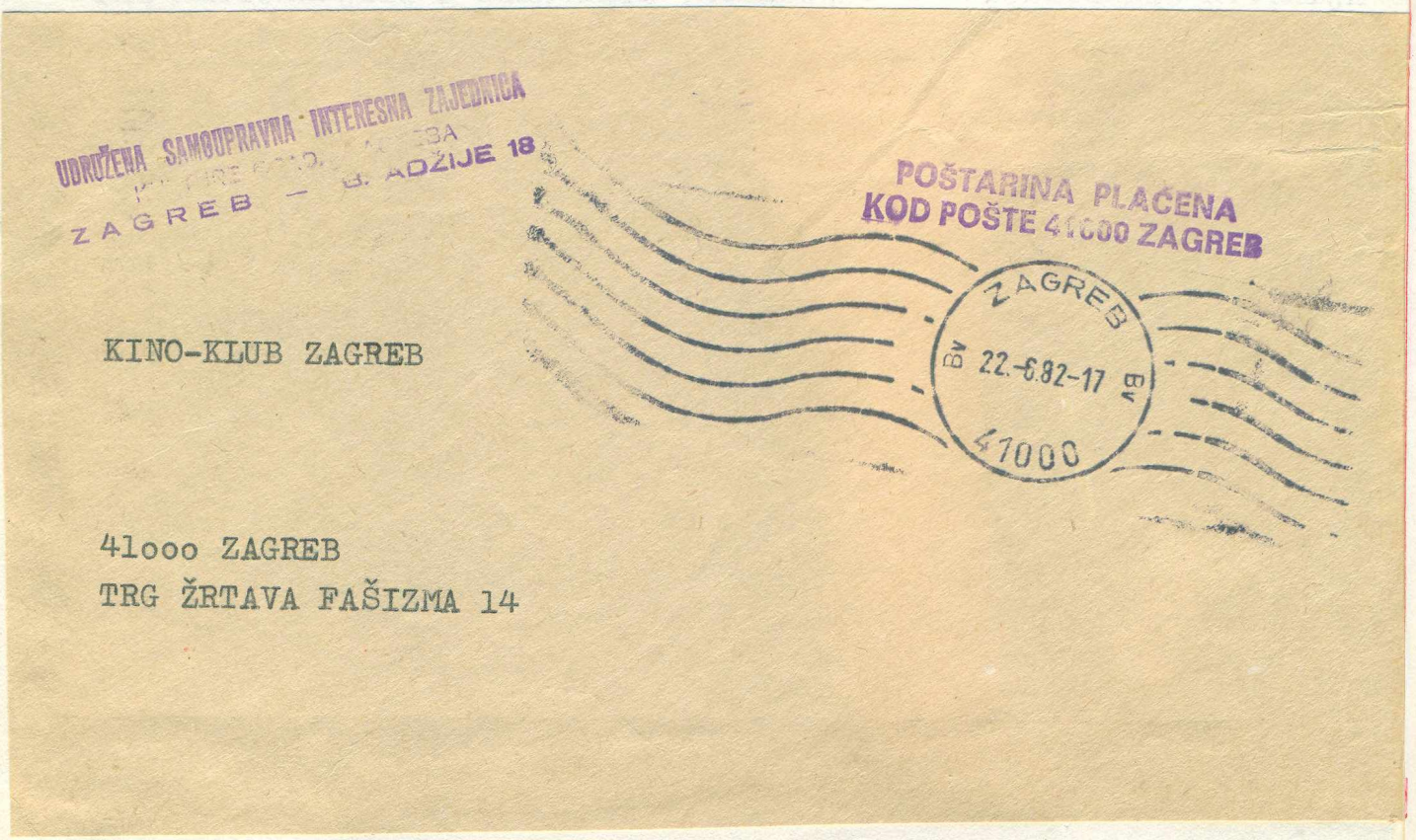
Pojedinačni će se prijedlozi programa raspravljati i prihvaćati u redovnoj delegatskoj proceduri, na temelju ciljeva kulturnog razvoja u 1983. g. i ciljeva srednjoročnog razvoja kulture, kao i na temelju važećih kriterija i mjerila vrednovanja programa zadovoljavanja kulturnih potreba.

Putem općinskih i Udružene zajednice podnose se programi i Republičkoj SIZ u oblasti kulture i manifestacije republičkog značaja, a prema kriterijima i mjerilima Republičke zajednice.

Prijedlog programa i financijski pokazatelji trebaju biti izrađeni prema utvrđenim jedi stvenim elementima planiranja koje zainteresirani mogu dobiti u Stručnoj službi.

Rok za izradu i podnošenje programa je 15. srpnja 1982. g. Programi podneseni nakon tog roka u pravilu se neće uzeti u razmatranje. Neće se razmatrati također niti oni programi čiji nosioci ne budu podnijeli odgovarajuće izvještaje o realizaciji dosadašnjeg programa, kao i programi organizacija udruženog rada u kulturi u kojima nisu planirani ostali izvori prihoda, a posebno sredstva koja će se ostvariti putem neposredne razmjene rada.

Programi se u dva primjerka upućuju na zajedničku Stručnu službu općinskih i Udružene zajednice kulture, Ulica Božidara Adžije 18.



KINO-KLUB ZAGREB

41ooo ZAGREB
TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 14

gorenjemuta

Foto kino klub SVOBODA Vuzenica



'82

2. FAF super 8

125.

vabimo

PETEK, 2. julija 1982

ob 16. uri	*športne in kulturne prireditve (park OŠ Vuzenica)*
ob 20,30. uri	*otvoritev festivala (park OŠ Vuzenica)*
ob 21. uri	*nočna projekcija filmov (park OŠ Vuzenica)*

SOBOTA, 3. julija 1982

ob 9. uri	*projekcija filmov (kinodvorana Vuzenica)*
ob 13. uri	*projekcija filmov (kinodvorana Vuzenica)*
ob 17. uri	*okrogla miza na temo "kinoamater se predstavlja skozi delo" (OŠ Vuzenica)*
ob 16. uri	*športne in kulturne prireditve (park OŠ Vuzenica)*
ob 20,30. uri	*podelitev nagrad za film, režijo, montažo, ton, kamero in igralca (park OŠ Vuzenica)*
ob 21. uri	*nočna projekcija filmov (park OŠ Vuzenica)*

Organizacijski odbor

P.n.

KINO KLUB "ZAGREB"

41000 Z A G R E B

Trg žrtava fašizma 14



4/126.

"KINO-KLUB ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14.
Telefon: 414-443

P O Z I V

Deseta redovna sjednica Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB", sazvana za 14.lipnja 1982.u 19,3o sati,nije mogla biti održana zbog pomanjkanja kvoruma.

Ponovno sazivam desetu redovnu sjednicu Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB" za

četvrtak 1.srpnja 1982.u 19,3o sati

u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.,sa dnevnim redom:

1.Izvještaj o financijskom poslovanju (Silvija WERNER),
2.Proizvodnja filmova,
3.Izvještaj o šampionatu,
4.Plan projekcija filmova sa šampionata po kolektivima,i t.d.
5.Problem tehničkog tajnika,
6.Drugi tekući problemi,
7.Suradnja sa "FILMOTEKOM 16",
8.Razno.

Zbog važnosti sjednice molim da svakako prisustvujete !

Srdačan drugarski pozdrav !

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

PREDSJEDNIK:
Ivica Hripko v.r.

PREDSJEDNIŠTVO:

1.HRIPKO Ivica,predsjednik,Heinzelova 47.A./VIII. 218-089
2.HODAK Marijan,potpredsjednik,Ribnička 45.
3.HABERŠTOK Željko,tajnik,Kvaternikov trg 2/I. 441-874
4.WERNER Silvija,blagajnik,II.Moslavačke brigade 1. 520-314
5.BUBENIK Branko,Slavenskoga 2.
6.CVETKO Vjekoslav,Savska 162ž (LUTRIJA: 537-055)
7.HOHOLAČ Vladimir,Cesarčeva 2/III. 279-792
8.STANČIĆ Zvonimir (POZIV SE VRATIO - NEPOZNAT !)
9.RADIVOJ Anton,Turinina 9/III. 675-695
10.LABAŠ Biserka,41271 BRCKOVLJANI,Lupoglavska greda 3/5.
11.MARTINKO Josip,Vlaška 75.B.
12.BANEK Velimir,41020 Zagreb,Buzin 118.
13.CRNOBRNJA Đuro, VIKTORA KOVAČIĆA 26. 686-045 (BOROVO: 448-864)

BOLNICE

STALNI RASPORED HITNOG PRIJEMA

Hitni prijem za cjelokupno područje Gradske zajednice općina Zagreb: ZA ZARAZNE BOLESTI: Klinika za zarazne bolesti, Mirogojska 8, (tel. 273-411); **ZA TRAUMATOLOGIJU:** Traumatološka bolnica, Draškovićeva 19 (tel. 413-500); **ZA KIRURGIJU ČELJUSTI I LICA:** Klinika Šalata (tel. 276-313); **ZA TBC I PLUĆNE BOLESTI DJECE:** (djeca od 0 do 14 godina) Bolnica za TBC djece i omladine, Srebrnjak 100 (tel. 212-888); **ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI DJECE** (djeca od 0 do 14 godina); Klinika za kožne i spolne bolesti, Šalata 6 (tel. 274-634).

Hitni prijem za gravitaciono područje SOUR-a Istok (sve općine SOUR-a Zagreb-Istok i SOUR-a Zagreb-Jug: Dubrava, Maksimir, Medveščak, Novi Zagreb, Peščenica, Trnje i Velika Gorica): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH: Klinika za kožne i spolne bolesti, Klinika Šalata (tel. 274-634); **ZA PLUĆNE BOLESTI, TBC ODRASLIH I TORAKO-KIRURŠKE SLUČAJEVE:** Klinika za plućne bolesti i tuberkulozu, Jordanovac 104 (tel. 222-600); ZA OKULISTIKU: Klinički bolnički centar Rebro, Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); **NEUROLOGIJU** Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211).

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja Kliničkog bolničkog centra (Dubrava, Maksimir, Novi Zagreb, Velika Gorica): ZA HITNE INTERNE BOLESTI, KIRURGIJU I UROLOGIJU I PEDIJATRIJU: Klinički bolnički centar »Rebro« Kišpatićeva 12 (tel. 211-211); ZA OTORINOLARINGOLOGIJU: Klinički bolnički centar Šalata 4 (tel. 274-411); ZA GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: Ginekološka klinika, Petrova 13 (tel. 444-022);

Hitni prijem za općine gravitacionog područja opće bolnice »Dr Ozren Novosel« (Medveščak, Peščenica, Trnje): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, OTORINOLARINGOLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO: »Dr Ozren Novosel« Zajčeva 19 (tel. 219-988); ZA PEDIJATRIJU Klinika za dječje bolesti, Šalata 4 (tel. 274-634).

Hitni prijemi za područja svih općina SOUR-a Zapad (Centar, Črnomerec, Susedgrad, Trešnjevka i Zaprešić): ZA KOŽNE I SPOLNE BOLESTI ODRASLIH, Klinička bolnica »Dr M. Stojanović« Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijemi za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Mladen Stojanović« (Centar, Trešnjevka): ZA INTERNU SLUŽBU KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU, Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666);

ZA PEDIJATRIJU: Zavod za zaštitu majki i djece, Klaićeva 16 (tel. 441-611); **ZA PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Bolnica za TBC i plućne bolesti, Rockefellerova 3 (tel. 278-369 i 275-237)

Hitni prijem za sve općine gravitacionog područja bolnice »Dr Josip Kajfeš« (Črnomerec, Susedgrad, Zaprešić): ZA INTERNU SLUŽBU, KIRURGIJU I UROLOGIJU, GINEKOLOGIJU I PORODNIŠTVO, OTORINOLARINGOLOGIJU, OKULISTIKU I NEUROLOGIJU: Bolnica »Dr J. Kajfeš«, Miškinina 64 (tel. 571-111); **ZA PEDIJATRIJU I PLUĆNE BOLESTI I TBC ODRASLIH:** Klinička bolnica »Dr Mladen Stojanović«, Vinogradska 29 (tel. 574-666).

Hitni prijem psihijatrijskih oboljenja za područja pojedinih općina primaju psihijatrijske djelatnosti bolnice prema slijedećem rasporedu: PSIHIJATRIJSKA BOLNICA VRAPČE, Bolnička 36 (tel. 574-455) – za Centar, Dubravu, Medveščak, Peščenicu, Susedgrad, Trnje i Zaprešić; **PSIHIJATRIJSKA BOLNICA JANKOMIR,** Jankomir bb (tel. 574-422) – za Novi Zagreb, Trešnjevku i Veliku Goricu: **KLINIČKA BOLNICA »DR MLADEN STOJANOVIĆ«** Vinogradska 29 (tel. 574-666) – za Črnomerec: **KLINIČKI BOLNIČKI CENTAR REBRO,** Kišpatićeva 12 (tel. 211-211) – za Maksimir: **VOJNA BOLNICA, Vočarska 106 (tel. 416-299) uključuje se u obavljanje hitnog prijema svakog 5, 15. i 25. u mjesecu sa slijedećim djelatnostima:** INTERNA SLUŽBA KIRURGIJA (SA UROLOGIJOM) OTORINOLARINGOLOGIJA I OKULISTIKA

SEZONA 1982/83.

SUBOTOM U »LISINSKOM« – CIKLUS »L«

16. 10. 1982. u 19.30 sati
BEOGRADSKI GUDAČKI ORKESTAR »DUŠAN SKOVRAN«
Dirigent: ALEKSANDAR PAVLOVIĆ

20. 11. 1982. u 19.30 sati
VLADIMIR KRPAN klavir
Program: Liszt

18. 12. 1982. u 19.30 sati
KSENIJA JANKOVIĆ, violoncello
NADA KECMAN, klavir

5. 2. 1983. u 19.30 sati
KVARTET KLIMA
Sudjeluju: JURICA MURAI, JOSIP NOCHTA, ŽELJKO MARASOVIĆ, FRANO KAKARIGI
Program: Schubert, J. Strauss

9. 4. 1983. u 19.30 sati
SLOVENSKI KVINTET TROBIL
STUDIO ZA TOLKALA

Poslije koncerta zabavni program s plesom u predvorju dvorane. Pet nastupa RADE ŠERBEDŽIJE kao glumca, recitatora, režisera, profesora glume i šansonjera.
Voditelj DISCO programa IVAN BALENT-TRATINČICA.
Prodaja ulaznica na blagajni dvorane od 6 – 30. 7. 1982. 3727

PREDSTAVA »COCCOLEMOCCA«

U Društvenoj dvorani i dvorištu Studentskog doma »Nina Maraković«, Jakše Dugandžića bb (Šarengradska) Kazališna družina »Cooccolemocco« KUDŽ-a »Vinko Judut« izvest će predstavu: ORMITHA MACAROUNADA I NEKOLIKO KUHARA, koja je nastala kao rezultat dvogodišnjeg rada Kazališne družine uz suradnju Scenske grupe »Šarengradska«. Tekstovni predložak čine dramatizacija romana Andre Gidea »Krivotvoritelji novca« i drama Harolda Pintera »Lift za poslugu«. U predstavi sudjeluje ansambl od četrdeset ljudi, a koristi se i niz bogatih scenskih efekata...
Početak je u 21 sat.

PROMOCIJA

Svečana promocija knjiga trećeg kola biblioteke »Albatros« održat će se u NS »Juraj Kokot«, Velika Gorica, Zagrebačka 37. Početak je u 20 sati. Sudjelovat će autori Mirjana PARIĆ-PEJAKOVIĆ, Hilda ČAPO, Maja GJEREK, Mirjana MOKOSEK, Dragica ZIDAR-BOGADI, Ljiljana IRIS, književni kritičar Anđelko NOVAKOVIĆ i dramski umjetnik Rajko BUNDALO. (dd)

POSLJEDNJA LJUBAVNA AFERA

Na sceni »Moša Pijade«, Ulica proleterskih brigada 68, održat će se predstava Kugla »Glumišta«: POSLJEDNJA LJUBAVNA AFERA.
Početak je u 20 sati.

KNJIŽEVNA VEČER

U Kino-klubu Zagreb, Trg Žrtava fašizma 14, u sklopu programa tribina KKZ i KUD-a »Ivo Hergešić«, održat će se KNJIŽEVNO VEČE osnivačice KUD-a Marije BUKOVAC. Gosti večeri su profesor Mladen SPAHIJA i gitarist Franjo BURIĆ.
Voditelj je Željko HABERŠTOK, a početak je u 20 sati.

KNJIŽNICE »MEDVEŠČAK«

U pionirskoj knjižnici »Medveščak«, Trg žrtava fašizma 7, u sklopu akcije PRIČAMO I ILUSTRIRAMO PRIČU, mališani predškolske dobi zabavit će se ilustriranjem priče I. V. ROSIĆA: ZVJEZDICA.
Svi crteži bit će izloženi na pano-izložbi: PRIČE U VIĐENJIMA DJECE, a početak je u 17 sati. U knjižnici Medveščak »M – 2«, ulica Moše Pijade 81, u sklopu programa akcije RADIONICA – IZMIŠLJAONICA, mališani predškolskog uzrasta zabavit će se stvaralačkom igrom: PUTUJEMO NA JEZERO. Knjižnica radi od 10-13 sati.
Od 11,30 – 13,30 sati organizirano je za osnovce natjecanje u znanju: IGRE OD PAMETI. (J. Š.)

FILMOVI

Društvo »Naša djeca« Prečko, Prečko 24, organizira projekcije FILMOVA ZA DJECU.
Projekcije počinju u 11 sati, a ulaz slobodan.

SKUC

U kino-dvorani Studentskog kulturnog centra, Horvaćanski zavoj bb, na programu je američki film režisera Daryla DUKEA: TAJNI KOMPANJON. Projekcije počinju u 18, 20 i 22 sata.

FILMSKA TRIBINA

U Klubu starijih osoba i samačkih domaćinstava, Tuškanova 28, prikazat će se engleska filmska komedija LJUBAVNIK VELIKOG STILA. Projekcija počinje u 18 sati.

»IZLAZ«

U Klubu Muzičke omladine »Podroom«, Mesnička 12, MM Teatar izvest će igru IZLAZ na tekstove Matije BEĆKOVIĆA. Početak je u 20 i u 21,30 sati.

KNJIŽNICA »PREČKO«

U Knjižnici »Prečko«, Slavenskoga 12, održat će se muzička slušaonica na temu »STARO U NOVOM ILI KAKO JE NASTAO NOVI VAL«. Gost je Zoran FEUERBACH. Početak je u 18 sati.

10 do 17 sati, nedjeljom od 9 do 13 sati, dok je ponedjeljkom zatvorena – izložba pod nazivom TITO I ZAGREB

● GALERIJA »VLADIMIR NAZOR«, Ilica 163a – do 11. srpnja, ponedjeljkom, utorkom i srijedom od 17 do 20 sati, četvrtkom, petkom i subotom od 9.30 do 13 sati, nedjeljom zatvorena – izložba grafika akademskog slikara Ljubomira STAHOVA

● GALERIJA »PROZORI« KNJIŽNICE »S. S. KRANJČEVIĆ«, Zapoljska 1 – do 13. srpnja – izložba pod nazivom HODAM NEBOM, JEDNU PTICU PRATIM

● IZLOŽBENI SALON DOMA JNA, Kraševa 33 – do 7. srpnja, radnim danom od 17 do 20 sati, nedjeljom od 10 do 13 sati – izložba slika i skulptura Marka GUGIĆA i Miše VLAHUTINA

● GALERIJA »LOTRŠČAK« – do 5. srpnja – izložba akademskog slikara Branislava NEMETA

● GALERIJA IZLOZI KNJIŽNICE »PREČKO«, Slavenskoga 12, do 21. srpnja – izložba crteža na foliji Zagrebačke škole crtanog filma.

● SALON GALERIJE »KARAS«, Praška 4 – do 15. srpnja, radnim danom od 10 do 13 sati i od 17 do 19 sati, a nedjeljom od 10 do 13 sati – samostalna izložba skulptura kipara Stjepana GRAČANA

● CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE ZAGREBA, Preradovićeva 5 – do 8. srpnja, radnim danom od 9 do 19 sati, subotom i nedjeljom zatvorena – izložba dječjih crteža – ONO ŠTO JE VAŽNO NE VIDI SE OČIMA

BIBLIOBUS

KLAKA – od 8,30 do 10 sati
MARKUŠEVAC – od 11 do 13 sati.
ASTRA – od 13,30 do 15 sati
FOLNEGOVIĆEVO NASELJE – od 16 do 19 sati

Bibliobus II

RADE KONČAR – od 9 do 10 sati
KOZJAK – od 10,30 do 12 sati
DOBRI DOL – od 12,30 do 14 sati
KRALJEVAC – TUŠKANAC – 17,15 do 19 sati

KAZALIŠTA

HNK
Trg maršala Tita 15 – tel. 447-644
NEMA PREDSTAVE

DK GAVELLA
Frankopanska 8 – tel. 419-482
NEMA PREDSTAVE

KOMEDIJA
Kaptol 9 – tel. 277-401 i 275-027
U 19,30 sati
Bulgakov-Kljaković-Grgić-Kabiljo: CRVENI OTOK

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«
Ilica 31 – tel. 442-040
U 20 sati
Kerstner: KRSTITKE

»VIDRA«
Draškovićeva 80 – tel. 275-617
NEMA PREDSTAVE

TEATAR ITD
Savska 25 – tel. 276-042
NEMA PREDSTAVE

SCENA »M. PIJADE«
Ulica proleterskih brigada 68 – tel. 513-905
LJETNI KLUB

CAFE THEATRE »BAGATELLA«
Bednjanska 13 (tram. st. Bota-

58.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 30.6.1982.

U srijedu 30.lipnja 1982.u 20 sati održana je 58.TRIBINA "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ", - posljednja u sezoni 1981/82. - u prostorijama "KINO-KLUBA ZAGREB",Trg Žrtava fašizma 14.(prostorije NARODNE TEHNIKE).

Održano je KNJIŽEVNO VEČE osnivačice KUD-a i članice književno-novinarske sekcije Marije BUKOVAC.Gosti su joj bili Prof.Mladen ŠPAHIJA,koji je govorio o poeziji autorice,i gitarista Ignac HAN,koji ju je pratio na gitari kod čitanja poezije i pjevanja.

Postavljena je i popratna izložba crteža članova likovne sekcije KUD "IVO HERGEŠIĆ",na kojoj su sa svojim radovima sudjelovali: Josip ĆOSIĆ,Katarina VRAN,Zlatko CVRTILA,Gordana CVRTILA, Marta MANOJLOVIĆ,Eleonora APOSTOLOVA,Nikša SIMINIATI,Karlo HORVAT, ...CESAREC,Ljubica ADŽIĆ..... i Marijana.....

Voditelj je bio Željko HABERŠTOK,a prisutno je bilo oko 40 osoba.

TRIBINA se nastavlja u mjesecu rujnu 1982.

Zagreb,30.6.1982.

TAJNIK KUD "IVO HERGEŠIĆ"
i "KINO-KLUBA ZAGREB"
(Željko Haberštok)

[redacted]

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO „IVO HERGEŠIĆ" ZAGREB

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Broj: 58/1982.
Zagreb, 1. srpnja 1982.

P O T V R D A

Potvrđujemo da član i autor "KINO-KLUBA ZAGREB" drug Milan MIZDRAK snima za "KINO-KLUB ZAGREB" kratki igrani film sa radnim naslovom "PAS I TRUBA".

Molimo organe Narodne milicije, državne ustanove, organizacije udruženog rada i građane da mu pomognu kod tog snimanja svojim razumijevanjem i neometanjem.

"KINO-KLUB ZAGREB" je organizacija Narodne tehnike Zagreba i Kino-saveza Hrvatske, a osnovna mu je djelatnost proizvodnja (snimanje) amaterskih filmova i širenje tehničke kulture filmskog izraza putem tečajeva, projekcija i predavanja, kao i razgovora o filmu.

Zahvaljujemo svima na razumijevanju i pomoći.

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO ZAGREB FOTO KLUB

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

[redacted]

130.

PRIMLJENO: 21.6.1982.
BROJ: 59/1982.

Samoupravna interesna zajednica
tehničke kulture općine Medveščak
Zagreb-Bulićeva 14

P O Z I V

kojim se pozivate na Skupštinu Samoupravne interesne zajednice tehničke kulture općine Medveščak koja će se održati u četvrtak 24. VI 1982. godine u 13,oo sati u Skupštini općine Medveščak, Draškovićeva 15, soba 19 I kat.

D n e v n i r e d:

1. Prihvaćanje zapisnika Konstituirajuće Skupštine SIZ-a tehničke kulture Medveščak,
2. Prihvaćanje Plana rada Predsjedništva SIZ-e tehničke kulture za 1982. godinu,
3. Raspodjela sredstava iz 1980/81.godine,
4. Imenovanje tajnika SIZ-e tehničke kulture,
5. Imenovanje Komisija.

Molimo Vas da se pozivu za sjednicu Skupštine odazovete.

Drugarski pozdrav.

Predsjedavajući
Dmitrović Aco v.r.

Samoupravna interesna zajednica
tehničke kulture općine Medveščak

131.

PLAN RADA PREDSJEDNIŠTVA ZA 1982. GODINU

1. Uspostaviti čvršću suradnju s delegatskom bazom. Zainteresirati delegate za sudjelovanje u radu SIZ-a, omogučiti im da svojoj sredini ponude konkretne programe koje bi SIZ financirao.
2. Da bi se to postiglo, organizacije Narodne tehnike ne bi smjele biti isključivi potrošači sredstava SIZ-a. Novac izdvaja udruženi rad iz svoga dohotka, njemu treba dio sredstava vratiti.
3. Ponuditi OUR-ima financiranje inventivnog rada, na šta nas obavezuje Zakon o tehničkoj kulturi, a što je do sada bilo zanemareno.
4. Sazvati Skupštinu prije godišnjih odmora. Podjeliti sredstva zaostala iz prijašnjih godina zbog neefikasnosti Predsjedništva i Skupštine SIZ-a. Sredstva dodjeliti organizacijama Narodne tehnike kao akontaciju za akcije koje su u toku. U rujnu tražiti od klubova povratnu informaciju o tome kako su sredstva utrošena. Sazvati ponovo Skupštinu i odlučiti o raspodjeli sredstava za ovu godinu.
5. Delegatima prije svake Skupštine poslati materijale koji moraju biti sažeti i jezgroviti.
6. Predsjedništvo se treba sastajati po mogućnosti jednom mjesečno.
7. Neaktivne članove Predsjedništva isključiti i kooptirati nove članove koji su spremni da rade.

Predsjedavajući SIZ-a
Aco Dmitrović

U Zagrebu, 17. VI 1982.

Z A P I S N I K

prve sjednice Predsjedništva Samoupravne interesne zajednice tehničke kulture općine Medveščak održane 16. VI 1982. godine u 13,oo sati u prostorijama Skupštine općine Medveščak.

Prisutni članovi Predsjedništva:
Brativoje Antić, Uroš Bušurelo, Aco Dmitrović, Slavica Oštrić, Štefanija Pištek i Josip Horvat.

Opravdano izostali:
Jelak Ivan i Ivica Hripko.

Ostali prisutni:
Stjepan Briški tajnik USIZ-a tehničke kulture grada Zagreba, Đuro Crnobrnja - Kino klub "Zagreb" i Ludvik Matić - Komitet za društvene djelatnosti općine Medveščak.

Konstatirano je da Predsjedništvo ima potreban kvorum.

D n e v n i r e d:

1. Plan rada Predsjedništva,
2. Financijski izvještaj,
3. Razmatranje plana rada društava i organizacija tehničke kulture i prijedlog raspodjele financijskih sredstava,
4. Razno.

AD 1

Predsjedavajući Predsjedništva Samoupravne interesne zajednice tehničke kulture općine Medveščak Aco Dmitrović upoznao je prisutne sa Planom rada Predsjedništva za 82. godinu i otvorio diskusiju.
U diskusiji su sudjelovali: Bušurelo Uroš, Antić Brativoje, Briški Stjepan i Vrbanović Boris nakon čega je donešen jednoglasan zaključak: Prihvaća se Plan rada Predsjedništva SIZ-e za 82. godinu, koji će se dostaviti Skupštini na usvajanje.

AD 2

a) Konstatirano je da sredstva SIZ-e za 82. godinu, nisu stigla i da će stići u četvrtom kvartalu ove godine u iznosu od oko 12o milijona starih dinara.

b) Na računu SIZ-e nalaze se 72 mil. st. dinara iz 198o. 1981. godine koja nisu podjeljena jer Predsjedništvo i Skupština nisu u ovom razdoblju imali kvorum.

Poslije diskusije u kojoj su sudjelovali Briški, Dmitrović, Crnobrnja, Antić i Bušurelo konstatiraro je da se klubovi nalaze u vrlo teškom položaju budući da nisu dobili sredstva od SIZ-e za 8o. 81. i 82. godinu.
Zaključeno je da Predsjedništvo dodjeli (što mu je Statutom dozvoljeno) klubovima koji su dostavili programe rada i koji nastavljaju s radom u 7. 8. mjesecu 5 mil. st. dinara i to:

1.	Kino klubu "Zagreb"	- 5	miliona	starih dinara
2.	Radio klubu "Zagreb"	- 5	"	" "
3.	AMD "Zagreb"	- 5	"	" "
4.	OKNT Medveščak	- 5	"	" "
		Ukupno = 2o	miliona	starih dinara

a da se Skupštini predloži da se ostali dio sredstava dodjeli:

Klub	iznos			
Kino klub "Zagreb"	15	miliona	starih	dinara
Radio klub "Zagreb"	15	"	"	"
AMD "Zagreb"	5	"	"	"
OKNT Medveščak	1o	"	"	"
Ukupno =	45	"	"	"

Na računu SIZ-e ostaje 7 miliona starih dinara za tekuće troškove.

Klubovi moraju 25% dodjeljenih sredstava realizirati u OUR-ima i MZ s područja općine Medveščak.
U rujnu 82. godine klubovi su dužni dati Predsjedništvu SIZ-e izvještaj o realiziranim sredstvima.

AD 4

Konstatirano je da je Predsjedništvo do sada sazivano tri puta i da se drugovi Lukač Milan i Cerjan Mladen nisu ni jednom odazvali pozivu.
Stoga je donešen zaključak da se na njihovo mjesto kooptiraju Štefanija Pištek i Josip Horvat koji su na Konstituirajućoj Skupštini SIZ-e izabrani u Predsjedništvo kao zamjena.
Odluka će se iznijeti Skupštini na usvajanje.

Na kraju je zaključeno da se Skupština SIZ-e sazove u četvrtak 24. VI 1982. godine, u 13,oo sati.

Z A P I S N I K

Konstituirajuće sjednice Samouprevne interesne zajednice tehničke kulture općine Medveščak održane 6. svibnja 1982. godine u 13,oo sati u prostorijama Skupštine općine Medveščak, Draškovićeva 15.

Prisutni članovi Skupštine: Zvonko Pongrac, Paripović Zdravko, Aco Dmitrović, Martin Perić, Branko Grahovac, Josip Horvat, Zdenka Deželić, Ivan Jelak, Slavica Oštrić, Jadranka Jugo, Brativoje Antić, Ivica Hripko, Štefanija Pišpek, Bručić Vlado, Božidar Hudinčec, Darinka Kurtalj, Mile Jelić, Sirar Dubravka, Željko Perišić, Uroš Bušurelo, Tomica Pasarić, Željko Salopek, Zdenko Miletić, Anka Špiljak.

Ostali: Stjepan Briški tajnik USIZ-a tehničke kulture, Boris Heršak predsjednik Komiteta za društvene djelatnosti općine Medveščak.

D n e v n i r e d

1. Izbor Radnog predsjedništva,
2. Izbor zapisničara i ovjerovitelja zapisnika,
3. Izbor Verifikacione komisije,
4. Izbor Kandidacione komisije,
5. Izvještaj Verifikacione komisije,
6. Prijedlozi Kandidacione komisije za:
   - članove Predsjedništva Skupštine SIZ-e
   - delegate u Skupštinu USIZ-e Grada
7. Izbori: - članova Predsjedništva Skupštine SIZ-e
   - delegata u Skupštini USIZ-e Grada
8. Informacije o dosadašnjem radu, program rada za 1982. godinu i aktuelni naredni zadaci SIZ-e tehničke kulture Medveščak,
9. Razno.

AD 1

U Radno predsjedništvo izabrani su Anka Špiljak, Deželić Zdenka i Vrbanović Boris dosadašnji predsjedavajući Predsjedništva SIZ-a tehničke kulture općine Medveščak.

AD 2

Za zapisničara izabrana je Darinka Kurtalj a za ovjerovitelja zapisnika Slavica Oštrić i Jugo Jadranka.

AD 3

U Verifikacionu komisiju izabrani su Sirar Dubravka i Jelak Ivan.

AD 4

U Kandidacionu komisiju izabrani su Pišpek Štefanija i Ludvik Matić.

134.

AD 5

Izvještaj Verifikacione komisije

Od ukupno 3o članova koliko broji Skupština Samoupravne interesne zajednice tehničke kulture općine Medveščak današnjoj Skupštini prisustvuje 24 člana. Prema tome Skupština ima kvorum i odluke su punovažeće.

AD 6, 7

Prijedlozi Kandidacione komisije:

a) za članove Predsjedništva SIZ-a tehničke kulture predlažu se:

1. Antić Brativoje: 1949, delegat Radio kluba Zagreb, samostalni programer u RO "V. Gortan"
2. Bušurelo Uroš: 1926, delegat MZ "J. Kraš", magistar ecc, radi u Narodnoj tehnici Hrvatske
3. Cerjan Mladen: 1951, delegat Centra za tehnički odgoj mladih "J. Vlahović". Komercijalist u Grafomerkantile.
4. Dmitrović Aco: 1952, delegat Foto kluba "Oko". Profesor radi u Radničkim novinama
5. Jelak Ivan: 1939, delegat Skupštine općine Medveščak. Litograf u SO Medveščak.
6. Deželić Zdenka: 1944, delegat OUR-a "Velebit"
7. Hripko Ivica: 1939, delegat Kino kluba "Zagreb". Urednik - INA-Naftaplin
8. Oštrić Slavica: 1938, delegat klubova mladih tehničara osnovnih škola općine Medveščak.
9. Lukić Milan: 1954, delegat Tvornice ulja, autoelektričar.

Za zamjene u Predsjedništvo predlažu se:

1. Pišpek Štefanija: 1942, delegat "N. Dimić"
2. Horvat Josip: 1944, delegat Intertrade.

Za predsjednika Predsjedništva predložen je drug Dmitrović Aco, rođen 1952., delegat Foto kluba "Oko", profesor filozofije i književnosti, zaposlen u Radničkim novinama.

Predloženi članovi Predsjedništva i Predsjednik Predsjedništva Skupštine SIZ-e tehničke kulture jednoglasno su izabrani.

b) Za delegate u Skupštinu USIZ-a Grada predloženi su Anka Špiljak i Cerjan Mladen.
Predloženi delegati izabrani su jednoglasno.

AD 8

Informacije o dosadašnjem radu:

U dosadašnjem radu Skupština SIZ-a nije mogla ostvariti značajnije rezultate jer dio delegata uopće se nije odazivao Skupštinama što se negativno odrazilo i na disciplinirane delegate.

Unatoč toga SIZ je svoje obaveze prema DPZ, DPO i USIZ-u ostvarivao.

AD 9

Drug Briški osvrnuo se na osnivanje SIZ-ova tehničke kulture, na utvrđivanje društveno-ekonomskih odnosa, u prvo vrijeme preraspodjelom između postojećih sistema interesnog organiziranja a u ovoj 1982. godini izvornim sredstvima iz dohotka OUR-a i Radnih zajednica po stopi od o,o22.
Zatim je informirao o mogućnostima ostvarenja programa tehničke kulture i organiziranja tehničkih aktivnosti u OUR-ima, mjesnim zajednicama, školama i društvenim organizacijama tehničke kulture. U OUR-ima aktivnost je moguć- organizirati u samom krugu organizacije i posebno upućivanjem u postojeće društvene organizacije tehničke kulture. Delegati Skupštine SIZ-e prioritetno trebaju u svojoj delegatskoj bazi osigurati takove programe koje je moguće u kadrovskim i materijalnim uvjetima ostvariti. Predsjedništvo i radna tijela Skupštine SIZ-e trebaju u skladu sa prikupljenim programima osigurati selektivnim putem takvu realizaciju programa kojom će maksimalni broj radnika i učenika biti obuhvaćen.

Drugarica Špiljak: Zadatak je Predsjedništva da u što kraćem roku upozna članove Skupštine SIZ-a o radu klubova tehničke kulture, klubovima mladih tehničara, aktivnostima tehničke kulture u mjesnim zajednicama, o načinu financiranja itd.

Na kraju je donešen zaključak da se Predsjedništvo sastane za lo dana, a Skupština za 3o dana gdje će delegati biti upoznati sa aktivnostima tehničke kulture te sa programom rada Predsjedništva i SIZ-a.

Zapisničar: Kurtalj Darinka

Predsjedavajući: Vrbanović Boris

Ovjerovitelji zapisnika:

- Oštrić Slavica
- Jugo Jadranka

SAVEZ ORGANIZACIJA
AMATERSKOG FILMA
JUGOSLAVIJE - Beograd

136.

PRIMLJENO: 2.7.1982.
BROJ: 60/1982.

Bulevar revolucije 44

28. jun 1982.

Poštovani druže Haberštok

u prilogu Vam šaljem filmove "DUBRAVKA" i "IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE I DOLAZAK VLAKA U STANICU" koji su pre dve nedelje vraćeni iz Portugala bez ikakvog pratećeg materijala.

Koristim priliku da Vas obavestim da je film Marijana Hodaka "SVIJETLOPIS" na osnovu uspeha postignutog na 25. saveznom festivalu amaterskog filma Jugoslavije decembra meseca prošle godine u Pucarevu odabran da predstavlja Jugoslaviju na festivalu UNICA82. Ovogodišnja UNICA održaće se u SR Nemačkoj, u Ahenu, od 20-29. avgusta i zbog slanja jugoslovenske selekcije svi filmovi bi trebalo da budu u Beogradu najkasnije do 5. avgusta.

Srdačan pozdrav

za SOAFJ

teh sekretar

[redacted]

Vladimir Anđelković

Z A P I S N I K

desete redovne sjednice Predsjedništva "KINO-KLUBA ZAGREB",održane u četvrtak 1.srpnja 1982.u 19,3o sati u klupskim prostorijama,Trg Žrtava fašizma 14.

PRISUTNI: 1.HRIPKO Ivica
2.HODAK Marijan
3.HABERŠTOK Željko
4.WERNER Silvija
5.PETRIČIĆ Mladen
6.LABAŠ Biserka
7.BANEK Velimir
8.CRNOBRNJA Đuro
9.MARTINKO Josip

DNEVNI RED:1.Izvještaj o financijskom poslovanju (Silvija WERNER),
2.Proizvodnja filmova,
3.Izvještaj o šampionatu,
4.Plan projekcija filmova sa šampionata po kolektivima,i t.d.,
5.Problem tehničkog tajnika,
6.Drugi tekući problemi,
7.Suradnja sa "FILMOTEKOM 16",
8.Razno.

1.) U banci ima na žiro računu dinara 19.215,1o
u blagajni " 1.493,4o
UKUPNO dinara 20.708,5o
Blagajnica Silvija WERNER odlazi na godišnji odnor.
23.8.1982.

2.) PROIZVODNJA FILMOVA- Odobrena su tri scenarija,pa su ti filmovi u proizvodnji.I HODAK radi film na svojoj traci.

3.) IZVJEŠTAJ O ŠAMPIONATU.Fotokopirati izvještaj o šampionatu za Program za 1983.godinu i t.d.Više se nema što posebno reći o šampionatu.

4.) PLAN PROJEKCIJE FILMOVA PO KOLEKTIVIMA.To je problem naše djelatnosti.Konstatira se da se o nama zapravo premalo čuje u gradu.Treba napisati cirkularno pismo,koje će se odaslati na Mjesne zajednice i organizacije udruženog rada prvenstveno na području Općine "MEDVEŠĆAK",a sa svakom našom akcijom treba se javljati u listu Općine "MEDVEŠĆAK",u kojoj će Kino-klub imati svoju rubriku (CRNOBRNJA).

Od SIZ-a TEHNIČKE KULTURE dobili smo za ovu godinu dinara 17.000.-,a od SIZ-a KULTURE OPĆINE "MEDVEŠĆAK" dinara 94.000.-. Od toga za 120.000.- dinara kupiti filmsku traku,zatim ormar za arhivu,a ostatak utrošiti za razvijanje filmova,za troškove tajnika,blagajnika,i t.d.Ukoliko bude novaca,pred kraj godine ćemo kupiti aparat za povećanje slika.

HRIPKO je pročitao koncept cirkularnog pisma,koji je usvojen.

Plan projekcija sa PAMPIONATA za sada otpada,jer je većina filmova otišla na festival u Pulu.U tehničku ekipu za projekciju određuju se: ŠUŠMEL Aleš i MIZDRAK Milan,a kao rezerva, - ukoliko to ne bude dovoljno, - STANOJKOVIĆ,koji ima svoj projektor i svoj automobil.

5.) Problem tehničkog tajnika se dosta dugo povlači.BANEK je zauzet,jer radi film,ali se nije držao ugovorene strane,da osigura alternaciju,ako bude zauzet.Zato ključeve tehnike preuzima i kooptira se u Predsjedništvo Đuro CRNOBRNJA,tako da on zamjenjuje BANEKA,a pomagat će mu Mladen PETRIČIĆ.A ŠUŠMEL i MIZDRAK će vršiti projekcije.

6. U "FOTO-KINO REVIJI" HRIPKO je našao popis festivala za 7-12 mjesec 1982.g.,pa treba poslati filmove na neke od tih festivala.

Arhivu će srediti ĐURIĆ,CRNOBRNJA i HRIPKO.

Radi historijata "KINO-KLUBA ZAGREB" ĐURIĆ treba kontaktirati sa SUDOVIĆEM.

7.) Pitanje daljnje suradnje sa "FILMOTEKOM 16" riješit ćemo u devetom mjesecu 1982.g.

8.) Odaje se priznanje likovnoj sekciji KUD-a "IVO HERGEŠIĆ" na postavljenu izložbu crteža članova likovne sekcije KUD-a i nekih članova "KINO-KLUBA ZAGREB".

Godišnja skupština "KINO-KLUBA ZAGREB" planira se za deveti mjesec 1982.g.Novo Predsjedništvo će rješavati pitanje šanka.

- Sjednica je završena u 21 sati.

Zagreb,1.7.1982.

TAJNIK-ZAPISNIČAR:
(Željko Haberštok)

PREDSJEDNIK:
(Ivica Hripko)

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

Zagreb, 2. srpnja 1982.

4/139.

Poštovani drugovi,

u želji da vas upoznamo sa radom Kinokluba Zagreb u želji da vam učinimo dostupnim naš rad i nastojanja, u želji da suradnjom unaprijedimo taj rad, da nastojanja učinimo obostrano korisnim obraćamo vam se ovim pismom i nudimo suradnju. Želja nam je da vidite ono što mi stvaramo već pedesetčetiri godine - koliko naš Kinoklub postoji, nudimo vam stoga nekoliko filmskih programa sastavljenih od ponajboljih djela naše bogate filmske proizvodnje. Nudimo vam suradnju i filmske projekcije komercijalnih filmova na 16 mm traci u vašim ili našim prostorijama na Trgu žrtava fašizma 14.

Spremni smo predložiti vam stvaranje filmske povijesti - vaše djelatnosti što će reći - ako imate volje možemo organizirati filmsko ili televizijsko snimanje svih važnijih događaja i aktivnosti koje vas zanimaju. Ako imate drugove koji raspolažu filmskim kamerama, pozivamo ih na višemjesečni tečaj za kinoamatere...

Ako vas interesiraju neke od naših djelatnosti /a u našim prostorijama djeluje i KUD "Ivan Hergešić - gdje se recitira, pjeva, svira, crta i uopće zanimljivo živi/, pozivamo vas na suradnju na druženje za naše i vaše zadovoljstvo.

Doviđenja u našem

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

KINO-KLUBU ZAGREB
Z a g r e b
Trg žrtava faš. 14

telefon: 414-443

Klub je otvoren od 19-23 sata

ponedjeljak	-	autori
utorak	-	kino-klub veterani
srijeda	-	kino-klub i KUD "Ivo Hergešić"
četvrtak	-	kino-klub - projekcija filmova
petak	-	kino-klub i video televizija

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

140.

Broj: 61/1982.
Zagreb,9.7.1982.

USIZU KULTURE GRADA ZAGREBA

41000 ZAGREB
Ulica Božidara Adžije 18.

Dostavljamo Vam Program i financijski plan za 1983.godinu.

"KINO-KLUB ZAGREB" je osnovan 1928.godine,pa prema tome djeluje već 54 godine.U sastavu je organizacija NARODNE TEHNIKE ZAGREBA - JUGOSLAVIJE i KINO-SAVEZA HRVATSKE - JUGOSLAVIJE.

Osnovna aktivnost kluba je filmska proizvodnja amaterskih filmova i širenje filmske kulture putem tečajeva,projekcija, diskusija i razgovora o filmu.

Točan broj članova ne možemo iskazati,jer nam je težnja masovnost,pa ne naplaćujemo članarinu,a članom se smatra onaj tko ispuni pristupnicu.Tako ima mnogo članova prolaznog karaktera - za vrijeme održavanja tečajeva (polaznika).Iskazujemo broj članova približno prema pojavljivanju u klubu onih koji su ispunili pristupnicu.

Srdačno Vas drugarski pozdravljamo !

TAJNIK:
(Željko Haberštok)
[redacted]

KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE ZAGREB FOTO KINO KLUB

PREDSJEDNIK:
(Ivica Hripko)
Ivica Hripko

PRILOG: Prikaz ŠAMPIONATA
Dra MAKSIMILIJANA PASPE 1982.
(KOMPLET 4.strana 73.).

UDRUŽENA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA
GRADA ZAGREBA
ZAGREB ADŽIJE 18

(1)

OBRAZAC A)

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE OPĆINE "MEDVEŠČAK"
UDRUŽENA SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KULTURE GRADA ZAGREBA

KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA - GRUPE
ELEMENTI ZA IZRADU PROGRAMA RADA ZA 1983. GODINU

I OPĆI PODACI

1.1.1. Naziv društva **"K I N O - K L U B Z A G R E B"**

1.1.2. Adresa i tel. društva **Trg Žrtava fašizma 14. 414-443**

1.2.1. Broj i naziv žiro-računa **30105-678-14599**

1.3.1. Osnivač i godina osnivanja društva **Grupa građana 1928.god.**
Osnivač subar Dr.MAKSIMILIJAN PASPA.

1.4.1. Predsjednik društva
- ime i prezime **Ivica HRIPKO**
- zanimanje **urednik**
- naziv OOUR,RZ ili MZ u kojoj radi **"INA-NAFTAPLIN",Martićeva 65. telefon: 412-233**
- adresa i tel. OOUR, RZ, MZ
- adresa i tel. stana **Heinzelova 47.A./VIII. 218-099**

1.5.1. Tajnik društva **lična karta br. 19332 Zagreb**
- ime i prezime **Željko HABERŠTOK**
- zanimanje **SLOBODNI filmski radnik**
- naziv OOUR,RZ ili MZ u kojoj radi **"DRUŠTVO FILMSKIH RADNIKA HRVATSKE" Zagreb,Britanski trg 12/I. 442-497**
- adresa i tel. OOUR, RZ, MZ
- adresa i tel. stana [redacted]

1.6.1. Blagajnik društva
- ime i prezime **Silvija WERNER**
- zanimanje **šef računovodstva**
- naziv OOUR,RZ ili MZ u kojoj radi **"VIŠA UPRAVNA ŠKOLA" Gundulićeva 10. 445-815**
- adresa i tel. OOUR, RZ, MZ
- adresa i tel. stana [redacted]

(2)

II OSNOVNI PODACI O DRUŠTVU

2.1.1. Ukupan broj aktivnih članova dana 3o.6.1982.g. oko 300

2.1.2. Struktura članova dana 3o.6.1982.g.:

a) prema zanimanju:

- učenika 20 %
- studenata 40 %
- zaposlenih 30 %
- umirovljenika 10 %
- muško 70 %
- žensko 30 %

b) prema dobi:

- do 15 g. - - -
- 16 - 25 g. 20 %
- 26 - 35 g. 50 %
- 36 - 45 g. 20 %
- 46 - 55 g. 5 %
- 56 i dalje 5 %

2.1.3. Planirani broj novoprimljenih članova u 1983.g. trideset

2.2.1. Ukupan broj sekcija dana 3o.6.1982.g. četiri

2.2.2. Planirani broj sekcija u 1983.g. četiri

2.2.3. Vrste sekcija dana 3o.6.1982.g. AUTORSKA - ANIMATORSKA - EDUKATIVNA - VIDEO

2.2.4. Vrste sekcija koje će se osnovati u 1983.g.: + - - - - - -

2.3.1. Prostorni uvjeti rada:

- društvo ima vlastitog prostora 250 m^2
- društvo unajmljuje - - - m^2 prostora od Prostorije su od NARODNE TEHNIKE ZAGREBA, a Klub ih koristi kao njena organizacija

Poštu za društvo slati na slijedeću adresu:
"KINO-KLUB ZAGREB", Trg Žrtava fašizma 14.

U Zagrebu, 9i7. 1982.g.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
(Ivica Hripko)
Hripko Ivica

OBRAZAC B)

3. Društvo planira u 1983. godini surađivati sa:

KINO-SAVEZOM HRVATSKE,NARODNOM TEHNIKOM ZAGREBA (JUGOSLAVIJE),foto-kino sekcijom "INA-NAFTAPLIN),Kulturno-umjetničkim društvom "IVO HERGEŠIĆ" (zajedničke TRIBINE),Centrom za usmjereno obrazovanje u kulturi i umjetnosti Zagreb,Strojarsko-brodograđevnim fakultetom (tečajevi),SUBNOR-om grada,Klubom samoupravljača,Mjesnim zajednicama i OOUR-ima na području Općine "MEDVEŠČAK",i t.d.
Od 25.veljače 1981.g.u suradni sa KUD "IVO HERGEŠIĆ" održavaju se redovne TRIBINE "KINO-KLUBA ZAGREB" i KUD "IVO HERGEŠIĆ" srijedom u 20 sati (osim u mjesecima srpnju i kolovozu) u prostorijama kluba, Trg Žrtava fašizma 14.(NARODNA TEHNIKA).Prvi dio programa daje KUD "IVO HERGEŠIĆ" (nastupi pjesnika,prozaista,muzičara,pjevača,recitatora,glumaca i t.d.),a drugi dio (filmske projekcije,uz diskusiju i razgovore sa filmskim amaterima ili profesinalcima) daje "KINO-KLUB ZAGREB".Do sada je održano 58 uspjelih TRIBINA,a TRIBINE će se održavati i u 1983.godini.

4. Kratko obrazloženje programa rada za 1983. godinu i ciljevi i zadaci koji se žele ostvariti u toj godini

Osnovni cilj i zadatak "KINO-KLUBA ZAGREB" biti će i u 1983.g.filmska proizvodnja (snimanje filmova) i širenje filmske kulture putem tečajeva i filmskih projekcija i razgovora o filmu.Najosnovnija djelatnost kluba je filmska proizvodnja,snimanje filmova na 8 mm,super 8 i 16 mm traci.Osim standardnih filmskih projekata i nastojanja za omasovljenjem povećanjem broja autora,klub će i dalje nastojati realizirati filmove o akcijama većeg kulturnog i društvenog značaja.
PROGRAM U 1983.G.: Snimanje filmova,širenje filmske kulture (tečajevi,projekcije),projekcije srijedom na TRIBINI i četvrtkom na KLUPSKOJ VEČERI,sudjelovanje na filmskim festivalima,revijama i smotrama u zemlji i inozemstvu,održavanje godišnjeg šampionata Dra Maksimilijana PASPE,projekcije majstorskih filmova,uz razgovore s autorima, reprize festivala,projekcije u Mjesnim zajednicama (ukoliko budu za to zainteresirane),po OOUR-ima,projekcije sa predavanjima,izdavanje "BILTENA" i t.d.
SUDJELOVANJE NA FESTIVALIMA: Savezni festival,republički festival, Mala PULA (MAFAF),sve republičke manifestacije,koje organizira Kinosavez Hrvatske,a koje su prigodnog karaktera,festivali eksperimentalnog filma u zemlji,festivali dokumentarnog filma,festival UNICA-e (međunarodni),festival 8 mm u Čehoslovačkoj,tradicionalni šampionat Dra Maksimilijana PASPE (osnivača kluba),adekvatni programi u Mjesnim zajednicama i OOUR-ima,suradnja sa drugim Kino-klubovima i izmjena projekcija filmova (Ljubljana,Split,Rijeka,Osijek,Đakovo,Sarajevo) i t.d.

5. Djelatnost na području estetskog odgoja i obrazovanja i općeg obrazovanja članova u 1983. godini

Širenje filmske kulture održavat će se i dalje: održavanjem tečajeva, projekcija i filmskih tribina, kako u klupskim prostorijama, tako i izvan kluba, održavanjem kinoamaterskih tečajeva kako za članove kluba, tako i izvan kluba, to jest u klubu i izvan kluba.
"KINO-KLUB ZAGREB" već tradicionalno održava redovne projekcije četvrtkom, sada i srijedom na TRIBINI sa KUD "IVO HERGEŠIĆ" u svojoj dvorani sa 90 mjesta. To su dvije projekcije tjedno, što znači godišnje oko 80 projekcija. Zatim: 1. retrospektivne projekcije majstora amaterskog filma, 2. reprize, 3. filmovi iz arhive "KINO-KLUBA ZAGREB", 4. gostovanje filmskih režisera, 5. filmovi iz fundusa "FILMOTEKE 16", 6. ŠAMPIONAT kluba jedanput godišnje, 7. filmski kviz, 8. projekcije filmova i filmske tribine izvan kluba, 9. nova uporedna istraživanja, 10. prošireni mediji.

6. Djelatnost na području kulturne animacije i razvijanja kulturnih potreba članova i sredine u kojoj društvo djeluje u 1983. godini

Održavanjem projekcija i tečajeva nastojimo animirati članove i potencijalne nove članove, koji imaju afiniteta za film, da se razviju u kvalitetne i aktivne amaterske filmske režisere, snimatelje, montažere, glumce i t.d. Tu svoju aktivnost nastojimo povezati sa kulturnim potrebama sredine, u kojoj klub djeluje, kao i s općedruštvenim interesima da se na filmskoj traci zabilježe značajna događanja naše narodne zajednice. Događanja od općedruštvenog značaja.
Članovi, polaznici tečajeva i predavanja i gosti na projekcijama dobivaju tim aktivnostima i nastojanjima što je moguće splidniju filmsku estetsku i praktičnu naobrazbu, čime pridonosimo općoj izobrazbi članova NARODNE TEHNIKE JUGOSLAVIJE i ostalih građana, koje interesira film.
Ta će se aktivnost kontinuirano nastaviti i u 1983. godini, s time da ju još nastojimo proširiti, omasoviti i dati joj nove i bogatije sadržaje.
Od kada redovno srijedom održavamo TRIBINU sa KUD "IVO HERGEŠIĆ", ta je kulturna djelatnost još i šira i svestranija, jer se nadopunjuje nastupima pjesnika-prozaista, muzičara-pjevača, recitatora-glumaca. Tako klupske prostorije pružaju korisne sadržaje preko čitavog tjedna:

ponedjeljak	- autorska i animatorska sekcija
utorak	- udruženi kino-klub veterana "DELTA"
srijeda	- TRIBINA KKZ i KUD "IVO HERGEŠIĆ"
četvrtak	- KLUPSKE VEČERI (projekcije i t.d.)
petak	- nova VIDEO-sekcija

U Zagrebu. 9.7. 1982.g

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE ZAGREB FOTO-KINO KLUB

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
(Ivica Hripko)

143.

(5)

OBRAZAC C)

PROGRAM ZA 1983. GODINU

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Naziv društva

7.1.1. Naziv sekcije AUTORSKA SEKCIJA

7.1.2. Godina osnivanja sekcije 1975.godina

7.2.1. Broj članova sekcije 30.6.1982.g. oko stotinu i pedeset

7.2.2. Planirani broj novoprimljenih članova u 1983. godini 20

7.3.1. Stručni - umjetnički voditelj sekcije:

- ime i prezime Marijan HODAK
- zanimanje filmski režiser
- školska sprema VSS (Filozofski fakultet)
- adresa i telefon "RADIO-TELEVIZIJA ZAGREB"
  OOUR,RZ u kojoj radi Šubićeva 20. 411-299
- adresa i tel. stana [redacted]

7.4.1. Planirani broj proba tjedno jedan sas.godišnje četrdeset

7.4.2. ponedjeljkom od 19 - 23 sata

(dan, vrijeme i mjesto održavanja proba)

7.5.1. Obnovljeni program:

autor djelo min.traj.

U okviru AUTORSKE sekcije djeluju scenaristi,snimatelji,režiseri, montažari, - dakle svi oni,koji rade na proizvodnji "snimanju" filmova,toj osnovnoj i najprimarnijoj djelatnosti "KINO-KLUBA ZAGREB". U klubu uvijek djeluje stanoviti broj autora,koji se regrutiraju na održavanim tečajevima.Osim snimanja standardnih filmskih projekata,nastoji se povećati broj autora i realizirati filmove o akcijama većeg kulturnog i društvenog značaja.Od filmova,kojima se bilježe događaji iz našeg društvenog i političkog života,pa obiteljskih,autorskih,namjenskih,do filmova eksperimentalnog karaktera,u kojima se otkrivaju nove mogućnosti filmskog izraza.U skladu sa težnjom za omasovljenjem članstva,osnovni akcenat u proizvodnji biti će stavljen na mlade filmske entuzijaste.

7.5.2. Novouvježbani program: (6)

autor	djelo	min.traj.

Prema predloženim projektima,koji se daju na ocjenu Komisije za film,snimat će se odobreni filmski projekti,koji time postaju filmovi "KINO-KLUBA ZAGREB" i nose klupsku "ŠPICU".
Planirano da se u 1983.godini proizvede barem 20 kratkih filmova.
To je zadatak i aktivnost autorske sekcije.

7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih **Djelatnost je sekcije samo proizvodnja filmova.**

7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih **Djelatnost je sekcije samo proizvodnja filmova.**

7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima **Sa proizvedenim filmovima "KINO-KLUB ZAGREB" će sudjelovati na festivalima,revijama i smotrama navedenim ranije,kao i na projekcijama po Mjesnim zajednicama, po radnim kolektivima,i.t.d.**

(navesti na kojima)

7.6.4. Gostovanja u SFRJ **Na Saveznom i Republičkom festivalu,i t.d.**

(navesti mjesto i SR)

7.6.5. Gostovanja u inozemstvu **Međunarodni festival UNICA,Čehoslovačka osmica,i t.d.**

(navesti mjesto i državu)

7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama **postoji teoretska mogućnost,i**
TV-emisijama **to samo u TV-emisijama.**

7.6.7. Snimanje ploča _____

PREDSJEDNIK SEKCIJE:
(Marijan Hodak)

[redacted]

SAVEZ KINO JUGOSLAVIJE FOTO-KINO KLUB * ZAGREB

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
(Ivica Hripko)

144.

(7)

OBRAZAC C)

PROGRAM ZA 1983. GODINU

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

Naziv društva

7.1.1. Naziv sekcije ANIMATORSKA SEKCIJA

7.1.2. Godina osnivanja sekcije 1975.godina

7.2.1. Broj članova sekcije 30.6.1982.g. oko trideset i pet

7.2.2. Planirani broj novoprimljenih članova u 1983. godini deset

7.3.1. Stručni - umjetnički voditelj sekcije:

- ime i prezime Josip MARTINKO
- zanimanje akademski slikar,profesor
- školska sprema akademski slikar.Umjetnička akademija VSS
- adresa i telefon
  OOUR,RZ u kojoj radi CENTAR "SUVAG",Ulica Anke Butorac
- adresa i tel. stana [redacted]

7.4.1. Planirani broj proba tjedno jedan sas, godišnje četrdeset

7.4.2. ponedjeljkom od 19 - 23 sata
(dan, vrijeme i mjesto održavanja proba)

7.5.1. Obnovljeni program:

autor	djelo	min.traj.
U ANIMATORSKOJ sekciji sjeluju autori i snimatelji animiranih filmova (animirani,crtani,lutka i sl.).Tu djeluju crtači,fazeri crtanih filmova,lutkari-animatori lutaka i sl.,koji rade na izradi i snimanju animiranih filmova.Sastanci se održavaju radi dogovora u vezi priprema i rada na realizaciji pojedinog filma.Autori mogu i samostalno proizvesti pojedini film, - ili on može biti rezultat timskog - kolektivnog rada.		

(8)

7.5.2. Novouvježbani program:

autor	djelo	min.traj.

Ista djelatnost ANIMATORSKE sekcije nastavit će se i u 1983. godini. Radit će se na realizaciji animiranih, crtanih, lutka i sl. filmovima pojedinačno ~~(sam autor) ili kolektivno. U 1982. godini pro~~izvedena su tri animirana filma, koji su sudjelovali na ŠAMPIONATU. Deset filmova sa ŠAMPIONATA poslano je na festival MAFAF u Puli.

7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Djelatnost je sekcije samo proizvodnja filmova.

7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Djelatnost je sekcije samo proizvodnja filmova.

7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima Sa proizvedenih filmovima sudjelovanje na ŠAMPIONATU, na festivalima, revijama i smotrama, na ~~projekcijama po Mjesnim zajednicama i OOUR-ima udruženog rada,~~ i t.d.

(navesti na kojima)

7.6.4. Gostovanja u SFRJ Sudjelovanje na festivalima, na Saveznom i Republičkom festivalu, i t.d.

(navesti mjesto i SR)

7.6.5. Gostovanja u inozemstvu Međunarodni festival UNICA i druci inozemni festivali (osmica u Čehoslovačkoj i t.d.).

(navesti mjesto i državu)

7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama _____

TV-emisijama postoji mogućnost

7.6.7. Snimanje ploča ne dolazi u obzir

PREDSJEDNIK SEKCIJE:
(Josip Martinka)
[redacted]

SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO FOTO-KINO KLUB ZAGREB

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
(Ivica Hripko)

145.

OBRAZAC C)

(9)

PROGRAM ZA 1983. GODINU

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

društv

7.1.1. Naziv sekcije EDUKATIVNA SEKCIJA

7.1.2. Godina osnivanja sekcije ~~1975.godina~~

7.2.1. Broj članova sekcije 30.6.1982.g. ~~50 - 100 polaznika tečajeva~~

7.2.2. Planirani broj novoprimljenih članova u 1983. godini ~~50 - 100~~ polaznika tečaja

7.3.1. Stručni - umjetnički voditelj sekcije:

- ime i prezime ~~Branko BUBENIK~~
- zanimanje ~~dipl.filmski snimatelj~~
- školska sprema ~~VSS - Akademija za film,kazal.i TV.~~
- adresa i telefon OOUR,RZ u kojoj radi ~~"RADIOTELEVIZIJA ZAGREB" Miramarska b.b. 519-227~~
- adresa i tel. stana [redacted]

7.4.1. Planirani broj proba tjedno ~~2 - 4~~, godišnje ~~80 - 160~~

PREDAVANJA

7.4.2. ~~Održati 2 - 4 tečaja po 2 puta tjedno~~

(dan, vrijeme i mjesto održavanja proba)

7.5.1. Obnovljeni program:

autor djelo min.traj.

U EDUKATIVNU sekciju spada širenje filmske kulture putem održavanja tečajeva.Na tečajevima se polaznici upoznavaju sa tehničkim i kreativnim aspektima amaterskog filma u teoriji i praksi.U obzir dolaze početnički,napredni i specijalizirani tečajevi.Tečaj se sastoji od 1.teoretskog dijela (povijest filma,filmska estetika, psihofiziološke osnove filma,kompozicija slike,filmsko stvaralaštvo, gledanje i analiza filmova) i 2.praktičnog dijela (poznavanje tehnike,filmska kamera 8 - SUPER 8 i 16 mm,mjerenje svijetla,osvjetljenje,trik i animacija,osnove filmske montaže,vježbe rukovanja tehnikom i priborom,snimanje tečajskog filma).

Program početničkog tečaja pomno je razrađen i prilagođen uzrastu i osobnim afinitetima polaznika,pa im daje početno znanje i mogućnost da se uključe u autorsku djelatnost kluba.

Pored održavanja tečajeva za članstvo kluba,planirano je i održavanje tečajeva izvan kluba,po radnim kolektivima,školama,za studente,i t.d.

Uvijek nam je bila težnja da "KINO-KLUB ZAGREB" bude rasadnik filmske kulture i filmskog znanja u gradu Zagrebu.

7.5.2. Novouvježbani program:

autor	djelo	min.traj.

Djelatnost i aktivnost EDUKATIVNE sekcije biti će i u 1983. godini održavanje tečajeva u klubu i izvan kluba, početničkih, naprednih i specijaliziranih. Planirano je održati 2 - 4 tečaja u 1983. godini.

7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Po završetku tečaja članovi se uključuju u rad..na filmu.

7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Ne dolazi u obzir.

7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima Ne dolazi u obzir.

(navesti na kojima)

7.6.4. Gostovanja u SFRJ Ne dolazi u obzir.

(navesti mjesto i SR)

7.6.5. Gostovanja u inozemstvu Ne dolazi u obzir.

(navesti mjesto i državu)

7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama Ne dolazi u obzir.
TV-emisijama - " -

7.6.7. Snimanje ploča Ne dolazi u obzir.

PREDSJEDNIK SEKCIJE:
[redacted]
(VODITELJ NA GODIŠNJEM ODMORU !)

FOTO KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE ZAGREB KLUB

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
(Ivica Hripko)

146.

(11)

OBRAZAC C)

PROGRAM ZA 1983. GODINU

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefoni: 414-443 (tajništvo)

7.1.1. Naziv sekcije VIDEO SEKCIJA

7.1.2. Godina osnivanja sekcije 1981.godina

7.2.1. Broj članova sekcije 30.6.1982.g. ~~petnaest~~

7.2.2. Planirani broj novoprimljenih članova u 1983. godini deset

7.3.1. Stručni - umjetnički voditelj sekcije:

- ime i prezime Zvonimir STANČIĆ
- zanimanje liječnik zubar
- školska sprema ~~Stomatološki fakultet~~
- adresa i telefon
  OOUR,RZ u kojoj radi samostalno radi
- adresa i tel. stana [redacted]

7.4.1. Planirani broj proba tjedno 1, godišnje 40

7.4.2. petkom od 19 - 23 sata (osim u srpnju i kolovozu)

(dan, vrijeme i mjesto održavanja proba)

7.5.1. Obnovljeni program:

autor	djelo	min.traj.

"VIDEO-sekcija" je osnovana 15.svibnja 1981.godine pri "KINO-KLUBU ZAGREB". Dogovoren je slijedeći plan rada:

1. Educiranje svakog člana o tehničkoj i estetskoj vrijednosti rada s video-recorderima i video-kamerama, te ostalim dodacima sistema. Svako polaznik tečaja i član kluba aktivan u video-sekciji svoje će znanje pokazati pred stručnom komisijom.
2. Širenje video-kulture preko tečajeva teoretski i praktično.
3. Podržavanje kreativnog rada i omogućavanje svakom jednako rad i aktivnost, o čemu odlučuje Komisija za film.
4. Inzistirati na kolektivnom radu zbog međusobnog zbližavanja i objektivnog održavanja kvalitete.
5. Posebna će pažnja biti posvećena kreaciji filmova.
6. Rad s mladim ljudima, zbog širenja video-kulture.

Članovi sekcije posjeduju svoju privatnu tehniku, koja je vrlo skupa, tako da je "KINO-KLUB ZAGREB" nije u mogućnosti nabaviti !

(12)

7.5.2. Novouvježbani program:

autor	djelo	min.traj.
	Predviđeno je i planirano zajedničko snimanje i istupanje s ostalim sekcijama kluba.	
	Suradnja s istim,ili srodnim klubovima, - video-sekcijama, - u zemlji,ili u inozemstvu.	
	Sastanci sekcije održavaju se svakog petka od 19 - 23 sata, osim u mjesecima srpnju i kolovozu.Na sastancima se vrši projiciranje video-traka preko televizora u boji,sa diskusijama i komentarima,kritičkim osvrtima.	
	Predviđeno je održavanje tečajeva iz video-tehnike i stvaranja.	

7.6.1. Broj samostalnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Djelatnost je proizvodnja video-filmova.

7.6.2. Broj djelomičnih nastupa u Zagrebu _____, od toga besplatnih Sudjelovanje na filmskim i video festivalima.

7.6.3. Nastupi na smotrama i festivalima _____
Nastupi na smotrama i festivalima u zemlji i nozemstvu,ako bude sredstava da se realiziraju video-filmovi.

(navesti na kojima)

7.6.4. Gostovanja u SFRJ Suradnja sa drugim klubovima i izmjena programa.

(navesti mjesto i SR)

7.6.5. Gostovanja u inozemstvu Na inozemnim festivalima,kad bi za to bilo tehničkih mogućnosti.

(navesti mjesto i državu)

7.6.6. Broj nastupa u: radio-emisijama otpada
TV-emisijama dolazi u obzir

7.6.7. Snimanje ploča otpada

PREDSJEDNIK SEKCIJE:
(Zvonimir Stančić)
[redacted]
(OTSUTAN IZ ZAGREBA !)

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:
(IVICA HRIPKO)

(13)

OBRAZAC D)

147.

8. ELEMENTI ZA IZRADU FINANCIJSKOG PLANA ZA 1983. GODINU

8.1. Osobni dohoci i honorari

8.1.1. Zaposleni

	U stalnom radnom odnosu		Ostali (honorarno)	
	Stanje 30.6.82.	Planirano u 1983.	Stanje 30.6.82.	Planirano u 1983.
1. Umjetničko osoblje - navesti sekciju				
2. Tehničko osoblje				
3. Administrativno osoblje				
Nagrada tajniku.....			**33.000.-**	**80.000.-**
Nagrada računovodi.....			**17.000.-**	**40.000.-**
4. Pomoćno osoblje				
Nagrada domaru.....			**4.500.-**	**27.000.-**
UKUPNO				**147.000.-**

8.1.2.	Planirani brutto osobni dohoci	dinara	
8.1.3.	Planirani netto osobni dohoci	dinara	
8.1.4.	Planirani ~~honorari~~ brutto **nagrade**	dinara	147.000.-
8.1.5.	Planirani ~~honorari~~ netto **nagrade**	dinara	132.300.-

UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA dinara _____
(8.1.2. + 8.1.4.)

8.2.	Troškovi prostorno-tehničke baze		
8.2.1.	Najamnina i zakupnina prostorija	dinara	
8.2.2.	Električna energija	dinara	
8.2.3.	Voda	dinara	
8.2.4.	Grijanje	dinara	
8.2.5.	Čišćenje i pranje	dinara	10.000.-
8.2.6.	PTT troškovi	dinara	15.000.-
8.2.7.	Kancelarijski materijal	dinara	10.000.-
8.2.8.	Ostali razni materijali	dinara	
8.2.9.	Sitni popravci	dinara	
8.2.1o.	Čistoća	dinara	
8.2.11.	Ostali troškovi	dinara	5.000.-

UKUPNO TROŠKOVI PROSTORNO-TEHNIČKE BAZE dinara 40.000.-
(od 8.2.1. do 8.2.11.)

8.3. Amortizacija na osnovna sredstva dinara 30.000.-

UKUPNO TROŠKOVI PROSTORNO-TEHNIČKE BAZE I AMORTIZACIJE
dinara 70.000.-

8.4.	Troškovi programa		
8.4.1.	Nabava ~~instrumenata~~ **filmske trake**	dinara	200.000.-
8.4.2.	Popravci instrumenata	dinara	
8.4.3.	Nabava narodnih nošnji	dinara	
8.4.4.	~~Popravci nošnji~~ **Ozvučenje trake**	dinara	40.000.-
8.4.5.	~~Nabava i prijepisi notnog materijala, dramskih tekstova~~ **Kopiranje fil.**	dinara	50.000.-
8.4.6.	Ostale nabave i popravci opreme	dinara	30.000.-
8.4.7.	Izdavanje biltena	dinara	20.000.-
8.4.8.	Izdavanje informat. časopisa	dinara	
8.4.9.	Ostali troškovi programa	dinara	10.000.-

_____
(navesti koji)

SVEUKUPNO PLANIRANA SREDSTVA dinara 567.000.-
(8.1. + 8.2. + 8.3. + 8.4.)

8.5. Planirani izvori prihoda

8.5.1. Planirana sredstva putem slobodne razmjene rada sa SIZ-om kulture dinara 250.000.-

8.5.2. Planirana sredstva putem slobodne razmjene rada s drugim samoupravnim interesnim zajednicama dinara 297.000.-

8.5.3. Planirana sredstva putem neposredne razmjene rada s drugim organizacijama udruženog rada i radnim zajednicama dinara 20.000.-

8.5.4. Planirana sredstva od upisnina i članarina, ulaznica i sl. dinara Članarinu i ulaznice ne naplaćujemo !

REKAPITULACIJA

UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA dinara 567.000.-

PLANIRANA SREDSTVA OD SIZ-a KULTURE (8.5.1.) dinara 250.000.-

PLANIRANI OSTALI IZVORI PRIHODA (8.5.2. + 8.5.3. + 8.5.4.) dinara 317.000.- OD SIZ-a TEHNIČKE KULTURE.

8.6. Troškovi investicija

8.6.1. Planirani investicioni zahvati na zgradama dinara _____

8.6.2. Planirane investicije za nabavu tehničke i druge opreme dinara 200.000.-

UKUPNO PLANIRANE INVESTICIJE (8.6.1. + 8.6.2.) dinara 200.000.-

8.7. Planirani izvori prihoda (za investicije)

8.7.1. Planirana sredstva od USIZ-a kulture dinara 200.000.-

8.7.2. Planirana sredstva iz drugih izvora dinara _____

REKAPITULACIJA

UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA ZA INVESTICIJE (8.6.1. + 8.6.2.) dinara 200.000.-

PLANIRANA SREDSTVA OD USIZ-a KULTURE (8.7.1.) dinara 200.000.-

PLANIRANA SREDSTVA IZ DRUGIH IZVORA (8.7.2.) dinara _____

U Zagrebu, 9.7. 1982.g.

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

PREDSJEDNIK DRUŠTVA:

OBRAZAC E)

ELEMENTI ZA IZRADU PROGRAMA RADA ZA 1983. GODINU

9. Manifestacije, akcije, gostovanja (sve osim redovne djelatnosti KUD-a)

9.1.1. Učesnik manifestacije (KUD, sekcija, grupa...)

9.2.1. Broj učesnika - članova

9.3.1. Vrsta manifestacije (gostovanje, razmjena gostovanja, smotra, festival, susret; organiziranje manifestacije; obilježavanje obljetnice rada)

9.4.1. Rang manifestacije (međunarodna, međurepublička, republička, međuopćinska, općinska)

9.5.1. Mjesto održavanja manifestacije

9.6.1. Vrijeme održavanja manifestacija

9.7.1. Program

9.8.1. Troškovi programa (razraditi po stavkama)

9.9.1. UKUPNO PLANIRANA SREDSTVA

9.9.2. PLANIRANA SREDSTVA OD USIZ-a KULTURE

9.9.3. PLANIRANA SREDSTVA IZ DRUGIH IZVORA
(navesti kojih)

Z A P I S N I K

prve sjednice Predsjedništva Samoupravne interesne zajednice tehničke kulture općine Medveščak održane 16. VI 1982. godine u 13,00 sati u prostorijama Skupštine općine Medveščak.

Prisutni članovi Predsjedništva:
Brativoje Antić, Uroš Bušurelo, Aco Dmitrović, Slavica Oštrić, Štefanija Pištek i Josip Horvat.

Opravdano izostali:
Jelak Ivan i Ivica Hripko.

Ostali prisutni:
Stjepan Briški tajnik USIZ-a tehničke kulture grada Zagreba, Đuro Crnobrnja - Kino klub "Zagreb" i Ludvik Matić - Komitet za društvene djelatnosti općine Medveščak.

Konstatirano je da Predsjedništvo ima potreban kvorum.

D n e v n i r e d:

1. Plan rada Predsjedništva,
2. Financijski izvještaj,
3. Razmatranje plana rada društava i organizacija tehničke kulture i prijedlog raspodjele financijskih sredstava,
4. Razno.

AD 1

Predsjedavajući Predsjedništva Samoupravne interesne zajednice tehničke kulture općine Medveščak Aco Dmitrović upoznao je prisutne sa Planom rada Predsjedništva za 82. godinu i otvorio diskusiju.
U diskusiji su sudjelovali: Bušurelo Uroš, Antić Brativoje, Briški Stjepan i Vrbanović Boris nakon čega je donešen jednoglasan zaključak: Prihvaća se Plan rada Predsjedništva SIZ-e za 82. godinu, koji će se dostaviti Skupštini na usvajanje.

AD 2

a) Konstatirano je da sredstva SIZ-e za 82. godinu, nisu stigla i da će stići u četvrtom kvartalu ove godine u iznosu od oko 12o milijona starih dinara.

b) Na računu SIZ-e nalaze se 72 mil. st. dinara iz 1980. 1981. godine koja nisu podjeljena jer Predsjedništvo i Skupština nisu u ovom razdoblju imali kvorum.

Poslije diskusije u kojoj su sudjelovali Briški, Dmitrović, Crnobrnja, Antić i Bušurelo konstatiraro je da se klubovi nalaze u vrlo teškom položaju budući da nisu dobili sredstva od SIZ-e za 8o. 81. i 82. godinu.
Zaključeno je da Predsjedništvo dodjeli (što mu je Statutom dozvoljeno) klubovima koji su dostavili programe rada i koji nastavljaju s radom u 7. 8. mjesecu 5 mil. st. dinara i to:

1. Kino klubu "Zagreb"	- 5	miliona starih dinara
2. Radio klubu "Zagreb"	- 5	" " "
3. AMD "Zagreb"	- 5	" " "
4. OKNT Medveščak	- 5	" " "
Ukupno =	2o	miliona starih dinara

a da se Skupštini predloži da se ostali dio sredstava dodjeli:

Klub	iznos
Kino klub "Zagreb"	15 miliona starih dinara
Radio klub "Zagreb"	15 " " "
AMD "Zagreb"	5 " " "
OKNT Medveščak	1o " " "
Ukupno =	45 " " "

Na računu SIZ-e ostaje 7 miliona starih dinara za tekuće troškove.

Klubovi moraju 25% dodjeljenih sredstava realizirati u OUR-ima i MZ s područja općine Medveščak.
U rujnu 82. godine klubovi su dužni dati Predsjedništvu SIZ-e izvještaj o realiziranim sredstvima.

AD 4

Konstatirano je da je Predsjedništvo do sada sazivano tri puta i da se drugovi Lukač Milan i Cerjan Mladen nisu ni jednom odazvali pozivu.
Stoga je donešen zaključak da se na njihovo mjesto kooptiraju Štefanija Pištek i Josip Horvat koji su na Konstituirajućoj Skupštini SIZ-e izabrani u Predsjedništvo kao zamjena.
Odluka će se iznijeti Skupštini na usvajanje.

Na kraju je zaključeno da se Skupština SIZ-e sazove u četvrtak 24. VI 1982. godine, u 13,oo sati.

SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA TEHNIČKE KULTURE ZAGREB OPĆINE MEDVEŠČAK

Zapisničar

[redacted]

Samoupravna interesna zajednica
tehničke kulture općine Medveščak
Zagreb-Bulićeva 14

- KINO KLUB ZAGREB
- RADIO KLUB ZAGREB
- A M D ZAGREB
- OKNT MEDVEŠČAK

Predmet: Obavijest o usmjerevanju financijskih sredstava SIZ-e iz 1980/81 godine za ostvarenje programa

Obavještavamo Vas da je Skupština SIZ-e tehničke kulture općine Medveščak na svojoj II sjednici od 24. VI 1982. pod točkom 3 dnevnog reda donijela jednoglasan zaključak da se sredstva iz 1980./81. rasporede na slijedeći način:

Kino klub Zagreb	- 120,000 dinara
Radio klub Zagreb	- 120,000 dinara
AMD Zagreb	- 120,000 dinara
OKNT Medveščak	- 90,000 dinara

Također Vas obavještavamo da je Predsjedništvo na svojoj I sjednici od 16. VI 1982. godine dodjelilo financijske sredstva u iznosu od 50.000 dinara (što mu je Statutom dozvoljeno) slijedećim klubovima:

Radio klub Zagreb	- 50,000 dinara
Kino klub Zagreb	- 50,000 dinara
AMD Zagreb	- 50,000 dinara
OKNT Medveščak	- 50,000 dinara

Ova sredstva su već prebačena na Vaš račun.

Dakle sredstva SIZ-e iz 1980/81. u iznosu od 720.000 dinara podijeljena su:

Klub	Iznos			Ukupno
1. Kino klub Zagreb	50.000	+ 120.000	=	170.000
2. Radio klub Zagreb	50.000	+ 120.000	=	170.000
3. AMD Zagreb	50.000	+ 120.000	=	170.000
4. OKNT Medveščak	50.000	+ 90.000	=	140.000
				650.000

152.

70.000 je ostalo na računu SIZ-e .

Skrećemo Vam pažnju da je Skupštine pod istom točkom dnevnog reda jednoglasno zaključila cit....."NAVEDENI KLUBOVI MORAJU 25% DOBIJENIH SREDSTAVA REALIZIRATI U OOUR-e I MZ-ama OPĆINE MEĐIMURSKE. Također moraju do polovine rujna 1982. god. podnijeti Predsjedništvu SIZ-e pismeni izvještaj o realizaciji sredstava i programe!

Molimo Vas da se navedenih zaključaka Skupštine pridržavate.

Drugarski pozdrav.

Tajnik

Peripović Zdravko v.r.

Predsjedavajući Predsjedništva

Dmitrović Ace v.r.

[redacted]

Prilog:

1. Zapisnik Skupštine
2. Zapisnik Predsjedništva

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

153.

Broj: 62/1982.

Zagreb, 12.7.1982.

PROGRAMSKI ODBOR RTV ZAGREB - SBF

41000 ZAGREB

Miramarska b.b.

Poštovani drugovi,

obraćamo Vam se s molbom da nam u ove ljetne dane odobrite nekoliko termina montaže na montažnom stolu u zgradi SBF.

"KINO-KLUB ZAGREB" je amaterska organizacija, koja okuplja oko 300 ljubitelja filma. Nećemo se ovaj put hvaliti našom tradicijom, - dovoljno je samo reći da su mnogi filmski snimatelji, montažeri, režiseri i dr. svoje prve filmske korake učinili upravo u "KINO-KLUBU ZAGREB". Godišnje proizvodimo oko 20 kratkih filmova na super 8 i 16 mm. Kako smo u posljednje vrijeme sa zagrebačkom "FOTOKEMIKOM" postigli dogovor za nabavu kvalitetne 16 mm filmske c/b trake, sada je naša proizvodnja isključivo vezana za taj profesionalni format. Tu međutim započinju naši problemi. Portabl montažni stol, koji posjedujemo, uništava traku (star je i tehnološki zastario), tako da film nakon završene montaže izgleda kao neki dugo vrćeni arhivski film, što našim filmovima ruši umjetničku kvalitetu.

Sada trenutno imamo 4 filma, koja bismo morali montirati. Budući da su započeli ljetni odmori (a i ljetna shema), nadamo se da ćete u Vašem pogonu montaže u SBF-u uspjeti pronaći slobodan montažni stol, na kojemu bismo mogli završiti montažu. Bilo bi nam potrebno 8 termina, a najviše bi nam odgovaralo da se to obavi u 4 dana, tako da se montira i ujutro i popodne. Nekoliko studenata Filmske akademije su naši članovi, i poznaju "PREVOST" stolove. Naš će montažer biti TVRTKO GRGIĆ, koji montira honorarno za Vas.

Naše filmove publika može vidjeti na projekcijama ponedjeljkom, srijedom i četvrtkom u "KINO-KLUBU ZAGREB". Osim toga vrtimo filmove po Mjesnim zajednicama na području grada Zagreba. Veliki je broj nagrada, koje smo osvojili na festivalima u Jugoslaviji, a imamo i nagrade svjetskog značaja. Uglavnom su svi naši dobri filmovi ugledali i mali ekran Vaše ustanove, a naročito smo ponosni na dvosatnu emisiju povodom 50-godišnjice "KINO-KLUBA ZAGREB", kada su naši eminentni članovi pričali o povijesti i sadašnjosti kluba, a gledaoci su imali prilike vidjeti izbor naših najboljih filmova. Tom smo se prilikom odrekli honorara, kao pravi amateri. Emisiju je uredio SAŠA ZALEPUGIN.

Inače, i do sada je naša suradnja s TELEVIZIJOM ZAGREB bila plodonosna. Određene usluge po prethodnom dogovoru pružao nam je Vaš filmski laboratorij i Služba dokumentacije.

Predlažemo da sve detalje, ako ova naša molba dobije zeleno svijetlo, dogovorimo s drugom [redacted] UREMIĆ.

Unaprijed se zahvaljujemo, uz drugarski pozdrav !

TAJNIK:
(Željko Haberštok)
[redacted]

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE * KLUB ZAGREB

PREDSJEDNIK:
(Ivica Hripko)

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

154.

Broj: 63/1982.
Zagreb,15.7.1982.

P O T V R D A

Potvrđujemo da član i istaknuti dugogodišnji autor "KINO-KLUBA ZAGREB" Đuro CRNOBRNJA snima za "KINO-KLUB ZAGREB" kratki dokumentarni film "NAIVNA POEZIJA MARIJE KOVAČIĆ" u Zagrebu i u Đeanovcu.

Molimo organe Narodne milicije,državne ustanove,organizacije udruženog rada i građane da mu pomognu kod tog snimanja svojim razumijevanjem i neometanjem.

"KINO-KLUB ZAGREB" je organizacija Narodne tehnike Zagreba i Kino-saveza Hrvatske,a osnovna mu je djelatnost proizvodnja (snimanje) amaterskih filmova i širenje filmske kulture putem tečajeva,projekcija i predavanja,kao i razgovora o filmu.

Zahvaljujemo svima na razumijevanju i pomoći.

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

SAVEZ JUGOSLAVIJE FOTO-KINO KLUB ZAGREB

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

155.

Broj: 64/1982.
Zagreb,15.7.1982.

RADNOJ ORGANIZACIJI " Ž. T. P. "

41000 ZAGREB

Molimo Vas da našem članu i istaknutom dugogodišnjem autoru Đuri CRNOBRNJA,koji za "KINO-KLUB ZAGREB" snima kratki dokumentarni film "NAIVNA POEZIJA MARIJE KOVAČIĆ" omogućite snimanje u kompozicijama vlaka.

Molimo organe Narodne milicije,državne ustanove i druge organizacije udruženog rada,kao i građane da mu pomognu kod tog snimanja svojim razumijevanjem i neometanjem.

"KINO-KLUB ZAGREB" je organizacija Narodne tehnike Zagreba i Kino-saveza Hrvatske,a osnovna mu je djelatnost proizvodnja (snimanje) amaterskih filmova i širenje filmske kulture putem tečajeva,projekcija i predavanja,kao i razgovora o filmu.

Zahvaljujemo na razumijevanju i pomoći,pa Vas drugarski pozdravljamo !

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

FOTO-KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

[redacted]

A M A T E R S K A B I O G R A F I J A

Član sam kino kluba "Zagreb" od 15. siječnja 1977 god.
Položio sam kinoamaterski tečaj u Zagrebu lo. ožujka 1978 god.
kao snimatelj učestovao sam u slijedećim filmovima:

Ljetna ljubav- Darka Erjavca

Crveno i crno - Ivana Puljiza

Mrtva pruga - Marijana Hodaka

Oni - Marijana Hodaka

Zlato - Marijana Hodaka

Portret mobilne hipsofobije - Marijana Hodaka

Vodenice - Dragoljuba Petkovića
Podrumski susreti - Lidije Vranić

Odstrel - Darka Kiša

Dubravka - Nikše Siminijatija

Prtina - Marka Nenadovića

Spasio me jedan Francuz - grupe autora

Veliki dan - Đure Crnobrnje

Naivna poezija Marije Kovačić - Đure Crnobrnje

Kruh - Božidara Smoka

Snimio sam autorske filmove:

Čežnja

Raskrsnica

Nagradeni filmovi

Pula (Mafaf) specialna nagrada Viba filma- Mrtvoj pruzi

Baden (Unica) treća nagrada za film - Mrtva pruga

Brno specialna nagrada za film - Dubravka
Osijek grand prix za film - Portret mobilne hipsofobije
specialna nagrada Subnora za film - Oni
specijalna nagrada za kameru u filmu - Vodenice

Zagreb prva nagrada za film - Oni
treća nagrada za film - Vodenice
prva nagrada za film - Mrtva pruga
druga nagrada za film - Dubravka
treća nagrada za film - Raskrsnica
specialna nagrada za snimateljski opus

Slovengradec druga nagrada za film - Mrtva pruga
treća nagrada za film - Oni
specialna nagrada za film - Dubravka

Zagreb, 19. 7. 1982 Mladen Petričić

Za kino klub "Zagreb"
TAJNIK:
(Željko Ha berštok)

BROJ: 65/1982.
Zagreb, 19.7.1982

KINO KLUB „ZA[redacted]
Trg Žrtava fa[redacted]
Z A G R[redacted]
Telefon: 414-443

KINO KLUB „ZAGREB“
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

157.

Broj: 66/1982.
Zagreb,28.7.1982.

P O T V R D A

Potvrdujemo da članovi i autori "KINO-KLUBA ZAGREB" Alem ĐURIĆ i Ranko PAUKOVIĆ snimaju za "KINO-KLUB ZAGREB" kratki dokumentarni film "SIMFONIJA GRADA" u Zagrebu.

Molimo organe Narodne milicije,državne ustanove,organizacije udruženog rada i građane da im pomognu kod tog snimanja svojim razumijevanjem i neometanjem.

"KINO-KLUB ZAGREB" je organizacija Narodne tehnike Zagreba - Jugoslavije i Kino-saveza Hrvatske - Jugoslavije,a osnovna mu je djelatnost proizvodnja (snimanje) amaterskih filmova i širenje filmske kulture putem tečajeva,projekcija,predavanja i razgovora o filmu.

Zahvaljujemo svima na razumijevanju i pomoći,uz drugarski pozdrav

ZA "KINO-KLUB ZAGREB"
T A J N I K :
(Željko Haberštok)

FOTO KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE KINO KLUB ZAGREB

[redacted]

PULA MAFAF 82 - SUDJELOVANJE

"KINO-KLUB ZAGREB" je sudjelovao na 17.Međuklupskom i autorskom festivalu amaterskog filma PULA - MAFAF 82.Na festival je poslano 13 filmova.

U selekciju su uvrštena 3 filma,i to:

1."KRUH" - 16 mm,autor Božidar SMOK.

2."KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" - 16 mm,autor Nikša SIMINIATI.

3."IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - DOLAZAK VLAKA U STANICU"- 16 mm,autor Marijan HODAK.

FILMOVI SU PRIKAZANI:

17.7.1982. SELEKCIJA:

1."IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - DOLAZAK VLAKA U STANICU" - 16 mm,autor Marijan HODAK.

INFORMATIVNI PROGRAM:

1."VELIKI DAN" - 16 mm,autor Đuro CRNOBRNJA

2."SVJETLOPIS" - 16 mm,autor Marijan HODAK

3."PODRUMI" - 16 mm,autor Marko NENADOVIĆ

4."DOBAR DAN,LJUBAVI" - 16 mm,autor Zlatko KOTARAC

5."KATEDRALA" - S 8 mm,autor Josip ŽUPANOVIĆ

6."FASADE" - S 8 mm,autor Dragan BEŠKER

7."LOV NA KITA" - S 8 mm,autor Aleš ŠUŠMEL i Siniša BULAJIĆ

8."STEPENICE" - S 8 mm,autor Alem ĐURIĆ

9."ALARM - RAZGIBAVANJE" - S 8 mm,autor Tatjana IVANČIĆ

10."PREMA SUNCU" - S 8 mm,autor Tatjana IVANČIĆ

18.7.1982. 1."KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" - 16 mm,autor Nikša SIMINIATI (S E L E K C I J A)

19.7.1982. 1."KRUH" - 16 mm,autor Božidar SMOK (SELEKCIJA)

NA FESTIVALU MAFAF 82 DOBIVENE SU NAGRADE:

- DRUGA NAGRADA-SREBRNA PLAKETA za ujednačenost kvalitete i ozbiljnost žanrovskih pristupa "KINO-KLUBU ZAGREB" za filmove:
  - "IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - DOLAZAK VLAKA U STANICU" autora Marijana DODAKA
  - "KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" autora Nikše SIMINIATI

158.A.

- "KRUH" autora Božidara SMOKA

- ZLATNA PLAKETA ZA MONTAŽU

- Nikši SIMINIATI za film "KOKETRE TOMBRE DJEVENDRE" za izuzetno vladanje filmskim vremenom.

U "BILTEN" - u broj 4.MAFAF-a 82.od 20.7.1982.na strani 15.u razgovoru (intervjuu) BATA PETROVIĆ je rekao:

- "Meni osobno dopao se film Marijana Hodaka "IZLAZAK RADNIKA IZ TVORNICE - DOLAZAK VLAKA U STANICU".

Za greb, 2 2. 7. 1982.

T A J N I K :
(Željko Haberštok)

Završen MAFAF 22.7.82.

PREMALO NAGRADA

Podjelom nagrada i ponovnom projekcijom nagrađenih filmova u utorak navečer završen je 17. **međuklupski i autorski festival amaterskog filma (MAFAF).** U konkurenciji klubova zlatnu plaketu za izuzetnu originalnost i jednostavnost selekcije dobio je **Studentski kulturni centar iz Ljubljane,** srebrnu plaketu za ujednačenost kvalitete i ozbiljnost žanrovskih pristupa **Kino-klub »Zagreb«,** a brončana plaketa za svježinu i jednostavnost prikazanih filmova pripala je **Fotokino kluba »Igman« iz Konjica.**

U konkurenciji pojedinačnih najboljih ostvarenja, prvu nagradu žiri je dodijelio **Slobodanu Mičiću** iz Beograda za film »Savremenik«. Srebrna plaketa pripala je **Nataši Golubović i Mileni Gavrilović** iz Amaterskog filmskog studija Valjevo za film »Metamorfoza«, a brončanu plaketu dobio je **Matjaž Straush,** samostalni autor iz Ljubljane, za film »Stipo«. Još tri zlatne plakete dodijeljene su za snimateljski rad, montažu i ton.

Na okruglom stolu održanom posljednjeg dana MAFAF-a o temi dosezi prijavljenih filmova na 17. MAFAF-u, predsjednik žirija **Miša Radivojević** iznio je zajedničko mišljenje žirija da je ovogodišnja amaterska produkcija izuzetno odskočila po ujednačenosti kvalitete. Bilo je dosta vrijednih filmova u gotovo svim žanrovima pa se čak pokazalo da je premalo nagrada, jer su od ove godine ukinute one specijalne.

B. Ž.

KINO KLUB „ZAGREB"
Trg Žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-443

[redacted]

Počinje »Mala Pula«

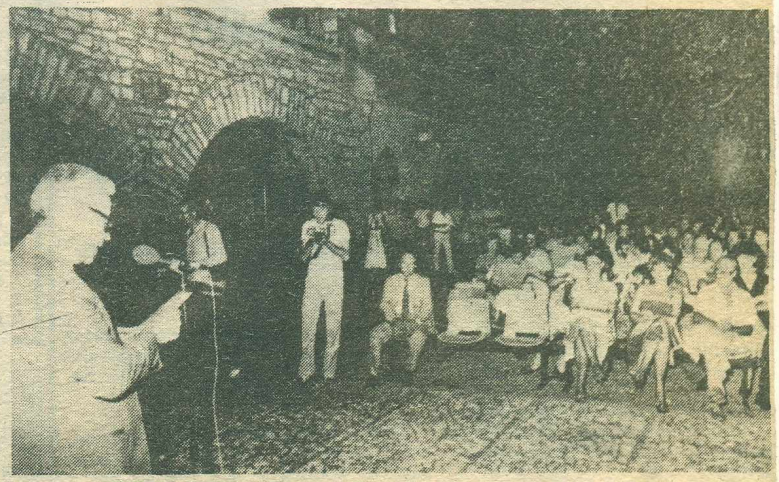
PULA, 17. srpnja — Svečanim otvorenjem i projekcijom filma »Metamorfoza« Nataše Golubović i Milene Gavrilović iz Amaterskog filmskog studija Valjevo večeras će na Kašteletu započeti četverodnevni 17. međuklupski i autorski festival amaterskog filma, popularna »Mala Pula«. Od 117 pristiglih filmova žiri je u službeni program i u konkurenciju za nagrade uvrstio 39, dok će ostali filmovi biti prikazani u informativnom programu B.Ž.

82.

Počeli filmski dani

Prigodnim riječima inž. Stanka **Kuftića,** predsjednika Skupštine općine Pula i Martina **Bizjaka,** direktora RO FJIF-a, u subotu navečer na Kaštelu je otvoren 17. međuklupski i autorski festival amaterskog filma, a time i festivalski filmski dani koji će s »velikom Pulom« potrajati do 30. srpnja. Izuzetan interes publike protekle dvije večeri MAFAF-a potvrđen je i vrlo zapaženom kvalitetom filmova koji su uvršteni u konkurenciju za ovogodišnje nagrade.

Prve je večeri u sklopu festivalskog programa otvorena na Kaštelu i izložba keramičkih radova **Jasne Kozlović,** a jučer je održan okrugli stol o temi »Mogućnosti videotehnike«, kojega je vodio zagrebački redatelj **Nenad Puhovski.** Večeras su na programu filmovi u selekciji za nagrade i filmovi iz informativne projekcije, a sutra će biti prikazani filmovi studenata filmskih akademija iz Beograda, Ljubljane i Zagreba. Time će uz podjelu nagrada najboljim klubovima i pojedincima MAFAF biti završen. (B. Ži.)



Otvaranje 17. MAFAF-a Snimio: D. MARUŠIĆ

CIRKULARNO PISMO (strana 139) POSLANO 2.8.1982.

1.KBC - Šalata br.2.
2.TRAUMATOLOŠKA BOLNICA,Draškovićeva 19.
3.OBRAZOVNI CENTAR ZA KULTURU,Križanićeva 4.
4.PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET,Socijalističke revolucije 8.
5.FAKULTET POLITIČKIH NAUKA,Lepušićeva 6.
6.MEDICINSKI FAKULTET,Šalata br.3.
7.KNJIŽNICA "MEDVEŠĆAK",Trg Žrtava fašizma 7.
8.DOM BORACA NOR-a,Nemetova 2.
9.DOM PENZIONERA "MEDVEŠĆAK",Martićeva 17.
10.AUTO-MOTO SAVEZ HRVATSKE,Draškovićeva 25.
11."NARODNE NOVINE",Ratkajev prolaz 4.
12."RADNIČKE NOVINE",Lenjinov trg 2.
13.VATROGASNI SAVEZ GRADA,Mlinarska 42.
14.SIZ KULTURE "MEDVEŠĆAK",Draškovićeva 80.
15.SIZ TEHNIČKE KULTURE,Bulićeva 14.
16.RSIZ U OBLASTI KULTURE,Vlaška 109.
17.SIZ ODGOJA I USMJERENOG OBRAZOVANJA U UGOSTITELJSTVU I TURIZMU,Moše Pijade 209.A.(tajnik Jure KOPREŠAK)
18.SIZ ODGOJA I USMJERENOG OBRAZOVANJA U DJELATNOSTI KULTURE I UMJETNOSTI,Moše Pijade 209.A.(tajnik Josip PAVIČIĆ)
19.NARODNA TEHNIKA ZAGREBA,Trg Žrtava fašizma 14.
20.Mjesna zajednica "ANKA BUTORAC",Socijalističke revolucije 56.
21. " "BOŽIDAR ADŽIJA",Domagojeva 8.
22. " "ĐURO ĐAKOVIĆ",Moše Pijade 58.
23. " "GRAČANI",Isce 27.
24. " "GUPČEVA ZVIJEZDA",Jandrićeva 74.
25. " "JOSIP ENGEL",Socijalističke revolucije 42.
26. " "JOSIP KRAŠ",Kraševa 16.
27. " "JOSIP KULUŠIĆ",Lenjinov trg 3.
28. " "JOSIP PRESKAR",Petretićev trg 4.
29.NARODNO SVEUČILIŠTE ZAGREBA,Draškovićeva 11.
30.ZAJEDNICA NARODNIH I RADNIČKIH SVEUČILIŠTA SRH,Vojnovićeva 42/II.
31.KUD "OGNJEN PRICA",Brešćenskoga 4.
32.Klub muzičke omladine "ĐURO ĐAKOVIĆ",Moše Pijade 58.
33."ZAGREB-FILM",poduzeće za proizvodnju i promet filmova,Vlaška ulica 70.
34.Planinarsko društvo "GRAFIČAR",Brešćenskoga 4/I.
35.LOVAČKO DRUŠTVO JNA,Socijalističke revolucije 12.
36.Lovačko društvo "SLJEME",Gračanska cesta 215.
37.Mjesna zajednica "JOŽA VLAHOVIĆ",Martićeva 12.
38. " "MARIJAN KRAJAČIĆ",Bijenička 5.
39. " "MARKO OREŠKOVIĆ",Šoštarićeva 8.
40. " "PAVLE PAP",Vojnovićeva 19.
41. " "VOĆARSKA",Voćarska 71.
42.REPUBLIČKI KOMITET ZA TURIZAM,Iblerov trg 9.
43.REPUBLIČKI SEKRETARIJAT ZA PROSVJETU,KULTURU I FIZIČKU KULTURU,Trg Jože Vlahovića 6.
44.VATROGASNI SAVEZ GRADA ZAGREBA,Mlinovi 42.
45.SSRNH "MEDVEŠĆAK" OPĆINSKA KONFERENCIJA,Trg Žrtava fašizma 2.
46.SAVEZ SINDIKATA SRH - GRADSKO VIJEĆE,Lenjinov trg 2.
47.SAVEZ SINDIKATA HRVATSKE - OPĆINSKO VIJEĆE "MEDVEŠĆAK", Trg Žrtava fašizma 2.
48.ZAGREBAČKI CENTAR ZA ZAŠTITU OD POŽARA I ZAŠTITU NA RADU, Može Pijade 209.

160.

49.Industrija pletenih proizvoda "PLUTO",Anke Butorac 48.
50.Proizvodnja komunikacijskih uređaja "ELEKTRONIC",Martićeva 67.
51.RO za proizvodnju kozmetičkih proizvoda "PLIVA KOZMETIKA",
Tuškanova 41.
52.Industrija užarskih i kokos proizvoda "KONOPLJA",Vlaška 109.
53.Zagrebačka trikotaža i pozamenterija "NADA DIMIĆ",
Kulušićeva 16.B.
54.Krojačka radna organizacija "KONFEKS",Božidara Adžije 10.
55.Tvornica odjeće i obuće "MODNA KONFEKCIJA 22.DECEMBAR",
Banjavčićeva 22.
56.TEKSTILNA ŠTAMPARIJA,Vlaška 102.A.
57.Industrija zaštitnih sredstava pri radu "ANTILOP",
Trg Žrtava fašizma 1.
58.Poduzeće za proizvodnju opreme za zaštitu pri radu kožne
galanterije i tehničke ~~opć~~ opreme "KOZARA",B.Adžije 6.
59.Industrija čokolade,bonbona i keksa "JOSIP KRAŠ",
Branimirova 29.
60.Proizvodnja prehrambenih proizvoda "ZVIJEZDA - SOUR",
Branimirova 71.
61.TVORNICA ULJA ZAGREB,Branimirova 71.
62.RO za proizvodnju,promet,izvoz i uvoz vina,alkoholnih i
bezalkoholnih pića i mineralnih voda "BADEL",Vlaška 116.

S A D R Ž A J :

	Strana:
1.Poziv na treću sjednicu Predsjedništva OKTOM 22.4.82.	1-4.
2."Večernjem listu" - najava 49.TRIBINE 21.4.82.....	5.
3."FILMOTECI 16" - film za četvrtak 22.4.1982.....	6.
4."Večernjem listu" - najava 20.KLUPSKE VEČERI 22.4.82.	7.
5.49.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 21.4.82.....	8-9.
6.Treća sjednica PREDSJEDNIŠTVA OKTOM-a 22.4.82.....	10.
7.20.KLUPSKO VEČE 2 2.4.82.....	11-12.
8.POLJOPRIVREDNOM FAKULTETU - snimanje filma Marka NENADOVIĆA.....	13.
9.50.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 28.4.82.....	14-15.A.
10.Program FILMSKOG KLUBA "MOŠA PIJADE" 27.4.82.....	16.
11.MM CENTAR SC - Komorni ansambl komornog plesa,program	17.
12.Propozicije za IV.Festival filmova o folkloru.....	18-19.
13.Propozicije za festival SKOPLJE.....	20-22.
14.FILM - PRESSE WIEN.....	23-31.
15.Poziv na devetu sjednicu Predsjedništva KKZ 6.5.82...	32.
16."FILMOTECI 16" - obavijest 29.4.82.....	33.
17."Večernjem listu" - najava 51.TRIBINE 5.5.82.....	34.
18.Dopis Vjekoslavu CVETKO 2.5.82.....	35.
19.SIZ TEHNIČKE KULTURE - poziv na Konstituirajuću sjednicu Skupštine SIZ-a tehničke kulture 6.5.82.	36.
20.51.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 5.5.82.....	37-38.
21.DEVETA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA KKZ 6.5.82.....	39-41.
22."Ve černjem listu" - najava 52.TRIBINE 12.5.82.....	42.
23.Poziv tečajcima za početak tečaja 17.5.82.....	43-44.
24.Program CENTRA ZA KULTURU RANS "MOŠA PIJADE".....	45.
25.PRIJETNJA "FILMOTEKE 16" TUBOM SUDU,I KORESPONDENCIJA U VEZI TOGA.....	46-47 51-54 60-62
26.Poziv tečajcima za polaganje ispita 18.5.82.....	48-48.B.
27.52.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 12.5.82.....	49-50.
28.SIZ KULTURE "MEDVEŠĆAK" - SAS O DOGOVORENOM PROGRAMU.	55. 76-80.
29.UNICA 82.- PROPOZICIJE.....	56-57.
30."Večernjem listu" - najava 53.TRIBINE 19.5.82.....	58.
31.Autorski ugovor sa Dragutinom DOPLER 12.5.82.....	59.
32.Program CENTAR ZA KULTURU "MOŠA PIJADE".....	61.
33.ŠAMPIONAT "KINO-KLUBA ZAGREB" 24.5.82.....	63,70. 72-73.
34.FESTIVAL MATERSKOG FILMA PULA 82...propozicije.....	64-68.
35.53.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 19.5.82.....	69-70.
36.KINO-SAVEZU 23.5.82. - popis tečajaca,koji su položili ispit 18.5.82.....	71.
37."Večernjem listu" - najava 54.TRIBINE 2.6.82.....	74.
38.RYCHINOVSKA OSMICA 82. - propozicije.....	75.
39.54.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 2.6.82.....	81-82.
40."Večernjem listu" - najava 55.TRIBINE 9.6.82.....	83.
41.Poziv na desetu sjednicu Predsjedništva KKZ 14.6.82..	84-85
42.55.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 9.6.82.....	86-87.
43."Ve černjem listu" - najava 56.TRIBINE 16.6.82.....	87.A.
44.CENTAR ZA KULTURU "MOŠA PIJADE" - program.....	88-90.
45.Propozicije za VII.MEĐUKLUPSKI FESTIVAL "ČOVJEK I MORE".....	91-94.

46.MM CENTAR SC - program za 14.i 15.6.82..... 95.
47.Obavijest o ALTERNATIVNOM FILMU SPLIT 82..... 96.
48.NEODRŽANA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA KKZ 14.6.82..... 97.
49.56.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 16.6.82..... 98-99.
50.Slanje prijavnica za FESTIVAL PULA 82.(17.6.82.).. 100-101.
51."Večernjem listu" - najava 57.TRIBINE 23.6.82..... 102.
52.ČLANCI O "KINO-KLUBU ZAGREB" U "STUDENTSKOM LISTU" 103-104.
53.Dopis Vladi ANĐELKOVIĆU u Beograd 18.6.82..... 105.
54.Poziv na 20.REVIJU DJEČJEG AMATERSKOG FILMA HRVATSKE 18-20.6.82..... 106.
55.Poziv na sjednicu PREDSJEDNIŠTVA GRADSKE KONFERENCIJE NARODNE TEHNIKE ZAGREBA 29.6.82..... 107-114.
56.57.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 2 3.6.82..... 115-116.
57."Večernjem listu" - najava 58.TRIBINE 30.6.82..... 117.
58.RJEŠENJE O DOTACIJI SIZ-a KULTURE ZA 1982.GODINU I POTPISANI SAS (ORIGINAL)..... 118-122.
59.Od USIZA KULTURE GRADA - elementi za Program za 83. 123-124.
60.Propozicije 2.FAF - FOTO-KINO KLUB "SVOBODA" VUZENICA..... 125.
61.Ponovni poziv na desetu sjednicu Predsjedništva KKŽ-a 1.7.82..... 126.
62.58.TRIBINA KKZ I KUD "IVO HERGEŠIĆ" 30.6.82..... 127-128.
63.Potvrda za snimanje igranog filma "PAS I TRUBA" Milana MIZDRAK - 1.7.82..... 129.
64.POZIV NA SKUPŠTINU SIZ-a TEHNIČKE KULTURE "MEDVEŠĆAK" 24.6.82.I MATERIJALI..... 130-135.
65.OAD SAVEZA ORGANIZACIJA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE 2.7.82. - poslani filmovi..... 136.
66.DESETA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA 1.7.82..... 137-138.
67.C I R K U L A R N O P I S M O ..... 139.
68.PROGRAM I FINANCIJSKI PLAN ZA 1983.GODINU USIZ-u KULTURE GRADA 9.7.82..... 140-149.
69.Zapisnik prve sjednice Predsjedništva SIZ-a tehničke kulture Općine "MEDVEŠĆAK" 16.6.82.... 150-152.
70.Dopis PROGRAMSKOM ODBORU RTV ZAGREB 12.7.82. - upotreba montažnog stola..... 153.
71.Potvrda za snimanje filma "NAIVNA POEZIJA MARIJE KOVAČIĆ" Đure CRNOBRNJA - 15.7.82..... 154.
72.RO "Ž.T.P." 15.7.82. - snimanje filma "NAIVNA POEZIJA MARIJE KOVAČIĆ" Đure CRNOBRNJA..... 155.
73.Autorska biografija Mladena PETRIČIĆ - 19.7.82.... 156.
74.Potvrde za snimanje filma "SIMFONIJA GRADA" Alema ĐURIĆ i Ranka PAUKOVIĆ - 28.7.82..... 157.
75.PULA MAFAF 82. - sudjelovanje (22.7.82.)..... 158.
76.CIRKULARNO PISMO POSLANO 2.8.82..... 159-160.

. . . . . .