KINO KLUB "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14
Z A G R E B
Telefon: 414-4-13

(Naziv i adresa podnosioca zahtjeva)

Predmet: Zahtjev za korištenje sredstava od igara na sreću za financiranje investicija

1. Naziv i adresa investitora: Kino-klub "Zagreb", Trg žrtava fašizma 14
   41 000 ZAGREB

2. Vrsta investicije : nabavka video opreme

3. Ukupna vrijednost investicije: 4.500000 (četiri milijuna petsto tisuća dinara)

4. Izvori sredstava:
   4.1. Vlastita sredstva investitora: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
   4.2. Sredstva od igara na sreću: 4.500.000 (četiri milijuna petsto tisuća)
   4.3. Sredstva SIZ-ova :
   4.4. Ostali izvori sredstava:

5. Početak realizacije investicije (god.) : 1988.

6. Ukupan iznos (vrijednost) dosadašnjih ulaganja (do 31.12.1987.g.) :

7. Zatražena sredstva od igara na sreću u 1988.god.:

8. Napomena: Od istoga izvora sredstva za ovu namjenu tražena su već dva puta ali nije bilo odaziva.

9. Prilozi:
   9.1. Odluka o izgradnji, rekonstrukciji ili adaptaciji objekta, nabavi opreme i sl.
   9.2. Izvadak iz investicionog programa (ili investicioni program)
   9.3. ~~Obrazloženje zahtjeva za dodjelu sredstava~~

Naziv i broj žiro računa korisnika sredstava

(potpis ovlaštene osobe)

Ime i prezime i broj telefona osobe koja može dati obavijesti: Duško Popović, 449-087

UPUTE ZA PODNOŠENJE ZAHTJEVA:

1. Na ovom obrascu dostavljaju se zahtjevi za korištenje sredstava od igara na sreću namijenjenih za proširenje materijalne osnove rada u socijalno-humanitarnoj djelatnosti, djelatnosti društvene brige o djeci i omladini, te djelatnostima fizičke i tehničke kulture (izgradnja, rekonstrukcija, adaptacija, uređenje i opremanje objekata, ili nabava sredstava rada).

2. Zahtjevi za korištenje sredstava u 1988. godini podnose se do 1. prosinca 1987. godine Skupštini igara na sreću na adresu: LUTRIJA HRVATSKE (Za Skupštinu) Zagreb, Proleterskih brigada 72.

3. Uz zahtjev za korištenje sredstava dostavlja se odgovarajuća odluka o izgradnji, rekonstrukciji ili adaptaciji objekta odnosno odluka o nabavi opreme, kao i podaci o izvorima financiranja takve investicije. Korisnici sredstava koji su već usvojili odgovarajući investicioni program (član 9. Zakona o izgradnji objekata - NN br. 54/86) dostavljaju ovaj investicioni program ili izvod iz programa. Kod investicija koje su u toku dostavlja se i kopija Prijave investicije Službi društvenog knjigovodstva (obrazac SDK-IN).

   Investicioni program i obrazac Prijave investicije Službi društvenog knjigovodstva ne dostavljaju oni korisnici koji su ove dokumente već ranije dostavili Skupštini igara na sreću.

4. Uz dokumentaciju za korištenje sredstava prilaže se i mišljenje odgovarajućeg organa za društveno planiranje u općini, stav ili odluka samoupravne interesne zajednice koja prati investiciju, ili drugi dokaz o opravdanosti investicije.

5. Korisnik sredstava koji ne može u utvrđenom roku (do 1.12.1987.) priložiti zatraženu dokumentaciju, navesti će uz zahtjev i rok u kojem će ovu dokumentaciju naknadno kompletirati.

6. [illegible] u vezi s dostavljanjem i rokovima razmatranja i rješavanja [illegible] i samoupravne [illegible] Lutrije Hrvatske, Zagreb, Proleterskih [illegible] (telefoni 537-441, 536 [illegible] 533-711/20)

KINO-KLUB "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14.
41 000 ZAGREB
tel. 414-443

Prijedlog načina financiranja nabavke video opreme za potrebe općine Medveščak i Kino-kluba "Zagreb"

Zagreb, ožujak 1985.

Suvremeni život nameće potrebu brzog i kvalitetnog informiranja javnosti o svim relevantnim problemima s kojima se svakodnevno suočavamo. Uz ostale medije, film i video nameću se kao idealne vrste informativnih sredstava. Razumljivost slike za široke krugove građana, mogućnost reprodukcije u gotovo svakome ambijentu i bez obzira na okolnosti, višekratno prikazivanje, prenosivost uređaja--samo su neke od prednosti ovoga načina informiranja.

Video pri svemu tome lagano ali sigurno potiskuje film, jer ima niz prednosti. Svaki televizor novije proizvodnje ima mogućnost priključenja video-rekordera, čime postaje uređaj za reprodukciju klasičnog televizijskog programa ali i posebno snimljenih kazeta sa sadržajima koje odabire sam prikazivač, odnosno posjednik takvoga uređaja. Snimanje video-kamerom pruža mogućnost trenutne provjere snimljenog materijala te brisanja i ponovnog snimanja na istu traku što je nemjerljiva prednost pred filmom. Mobilna ekipa video-snimatelja može sa lako prenosivom opremom brzo i kvalitetno snimiti svaki događaj na otvorenom ili u zatvorenom prostoru a snimljena kazeta može se odmah reproducirati. Iako nešto skuplji pri nabavci, video-sistem se u eksploataciji pokazuje kao idealan i jeftin način bilježenja i prikazivanja događaja. Jednostavna upotreba ovih uređaja ne zahtijeva pri reprodukciji posebno obrazovane stručnjake, kao kod filma, što čini dodatnu prednost videa.

U svijetu a sve više i kod nas, video se sve više koristi za bilježenje svakodnevnih događaja, za presnimavanje filmova i drugih oblika dokumentacije i njihovo arhiviranje na kazetama koje se lako čuvaju, smještaju i brzo mogu ponovo primjeniti te za druge oblike informiranja. Sve je više vijesti, posebno iz manjih i zatvorenijih sredina, koje se na ovaj način čine dostupnima i svim ostalim zainte-

resiranim. Tako se video dokazuje kao idealni oblik bilježenja i prenošenja općinskih vijesti, unutar zajednice u kojoj nastaju kao i prema široj društveno-političkoj zajednici. Mogućnost snimanja kazeta na profesionalnoj razini i s odgovarajućom kvalitetom, omogućava njihovo emitiranje i na televiziji odnosno širenje informacija na nivou cijele zemlje. S druge strane, posjedovanje televizora, video-rekordera i odgovarajuće tehnike za snimanje čini preduvjet za formiranje internih video-dokumentacija za najrazličitije korisnike, od društveno-političkih zajednica i organizacija, preko privrednih organizacija, kulturnih ustanova, odgojno-obrazovnih sistema, sportskih društava, neformalnih grupa i drugih potencijalnih sudionika ovoga lanca informiranja.

Razumljivo je da svi navedeni korisnici nemaju potrebu za permanentnim snimanjem kazeta, jer se aktivnost nekih među njima može zabilježiti na jedva jednoj ili dvije kazete dok drugima niti deset puta više materijala ne bi bilo dovoljno. Zbog toga se nabavka potpune video-opreme, snimateljske i reprodukтivne, čini bespredmetnom za niz korisnika koji bi se zadovoljili tek snimljenim kazetama i mogučnošću njihovog povremenog prikazivanja. No, i za takve je korisnike kao i za one čije su potrebe znatno veće, nužno da imaju mogućnost povremenog snimanja i zadovoljavanja svojih potreba.

Na području općine Medveščak djeluje Kino-klub "Zagreb" koji je svojim osnivanjem 1928.godine odnosno samostalnim djelovanjem od 1935.godine zapalio vatru filmskog amaterizma ne samo u Zagrebu nego i u Jugoslaviji te u ovom dijelu Evrope. Niz zapaženih uspjeha i obilje nagrada svjedoče o velikim uspjesima koje su članovi ovoga kluba postizavali tokom pedeset i više godina rada. U okvirima ovoga kluba djeluje i video-sekcija koja je za razliku od niza video-sekcija i klubova koji niču kod nas, koncipirana ne kao mjesto razmjene i prikazivanja snimljenih kazeta a najviše filmova, odnosno ne samo kao to: ta je sekcija zamišljena kao proizvodna, dakle njeni članovi prvenstveno trebaju snimati kazete i dokazivati svoju sklonost i sposobnost ua bavljenjem videom upravo rezultatima koje postignu. Time se postiže više-

struka korist: zainteresirani konzumenti dobivaju kazete snimljene stručno i profesionalno, članovi video-sekcije snimanjem potvrđuju ili tek stječu kvalitete vrsnih majstora i neophodna iskustva za nove i složenije zadatke a Kino-klub "Zagreb" organiziranjem i provodnjem ovih zadataka dokazuje se kao amaterski filmski klub koji s puno sluha prati suvremena kretanja u filmu i videu te kao najbolji organizacioni oblik za ostvarenje ovakvih radnih zadataka.

Na žalost, iako ima dugogodišnju reputaciju, brojna i vrijedna priznanja, kvalitetnu organizaciju, idealne prostorije i članove koji na amaterskim osnovama postižu profesionalne rezultate, Kino-klub "Zagreb" nema materijalnih mogućnosti za nabavku vlastite video opreme koja je neophodna za ostvarenje ovoga programa. Dogovarajući se o načinu savladivanja ove prepreke, članovi Kino-kluba "Zagreb" predložili su da uz pomoć iznajmljene opreme snime nekoliko kazeta za korisnike prvenstveno s područja općine Medveščak te da zarađenim honorarima pokušaju što prije osigurati dovoljno sredstava za nabavku opreme. Postignuti su i prvi dogovori sa općinskim strukturama zainteresiranim za ovaj način bilježenja njihovih aktivnosti i rezultata, no relativno visoka cijena za snimanje, na čiji visinu je prvenstveno utjecala cijena iznajmljivanja opreme, onemogućila je realizaciju ovih dogovora.

Zbog svega toga, Kino-klub "Zagreb" smatra da je jedino za sve prihvatljivo rješenje u susretnom planiranju i financiranju. Smatrajući da na području općine Medveščak ima dovoljno potencijalnih korisnika, od Skupštine općine i Izvršnog vijeća općine Medveščak, preko pojedinih SIZ-ova, osnovnih škola i centara usmjerenog obrazovanja, društveno-političkih organizacija, ustanova i institucija, kulturno-prosvjetnih i sportskih društava i klubova, mjesnih zajednica itd., predlažemo najprije utvrđivanje pravoga stanja i realnih potreba a zatim i okupljanje svih zainteresiranih koji bi udruživanjem za njih prihvatljivih financijskih sredstava akumulirali potreban iznos za nabavku video opreme a za uzvrat dobili mogućnost besplatnog snimanja

odgovarajućeg broja kazeta. Dogovorom svih korisnika i Kino-kluba "Zagreb", odnosno njegovog Predsjedništva i Savjeta u kojemu bi svaki korisnik imao svoga predstavnika, utvrđivali bi se detalji oko snimanja (program, broj kazeta, raspored snimanja itd.) kao i ukupna politika proizvodnje unutar video-sekcije odnosno cijeloga Kino-kluba "Zagreb". U slobodnim terminima Kino-klub "Zagreb" mogao bi koristiti video opremu prema usvojenim programima i vlastitom rasporedu. Napominjemo da je Pravilnikom o nagrađivanju autora unutar Kino-kluba "Zagreb" određeno da se svaki zarađeni honorar dijeli u omjeru 50% za autora a 50% za klub, tako da bi ova oprema bila pošteđena privatizacije i profesionalizma u lošem smislu riječi a zarađenim sredstvima bi se nabavljale kazete i filmska vrpca za ostale aktivnosti unutar kluba. Zbog svega toga nabavka video opreme i financiranje nabavke na opisani način javlja se kao jedina mogućnost. Napominjemo da je već počelo u nekim našim sredinama (npr. u općini Črnomerec) informiranje putem video-kazeta što je inicijacija svojevrsnog općinskog mjesečnika na videu, uz redovite općinske listove. Jedna od mogućnosti koju ovakav način informiranja nudi je dakle i stvaranje tzv. općinske kazete, koja bi jednom mjesečno u trajanju od pola sata objedinila sve značajnije događaje na području općine Medveščak a umnožena u odgovarajući broj kopija i razaslana na adrese korisnika poslužila bi kao izvrsno informirajuće sredstvo. Zbog toga bi svakako u akciju oblikovanja i provođenja u život iznesenih zamisli trebalo uključiti OK SSRN te redakciju lista "Medveščak".

Nadajući se da će naša razmišljanja naići na razumijevanje i podršku te da će svi zainteresirani podijeliti s nama ocjenu o potrebi uvođenja ovakvoga sistema na području općine Medveščak, a smatrajući Kino-klub "Zagreb" zbog akumulacije kadrova i znanja o stručnom dijelu problema normalnim nosiocem ove aktivnosti, molimo Vas da razmotrite iznesene ideje i utvrdite svoj stav o njima.

Unaprijed zahvaljujući i drugarski pozdravljajući u ime

Kino-kluba "Zagreb"