Br. 175/63.

ING JOSIP VUKUŠA
ZAGREB, Petrinjska 7

KINO-KLUB "ZAGREB"

Z a g r e b

Na traženje Naslova pregledao sam dne 19.IX.1963.god. oštećenja zgrade vodom, u laboratoriju kluba kao i u podrumu susjedne zgrade. Nakon obavljenog pregleda podnosim slijedeći

I Z V J E Š T A J :

Pri pregledu laboratorija ustanovljeno je da je čitava prostorija ne samo mokra i vlažna nego da čitavim podom u mlazovima teče voda prema izljevu koji se nalazi otprilike u sredini prve prostorije. Ova voda dolazi iz velikih posuda za ispiranje.

U ove posude dolazi voda iz vodovoda odozdo i trebala bi izlaziti na predvidjene preljeve u kanalizaciju, medjutim radi puštanja suviše velike količine vode u posude ili uslijed neispravnih izljeva i njihovih odvodnih cijevi, preljevi ne mogu preuzeti svu količinu, a voda se preko ruba posuda preliva na pod i teče prostorijom sve do napred spomenutog izljeva na podu. Svi zidovi su promočeni iznutra (u laboratoriju) do na 1 m visine. Vlaga je mjestimično probila i na vanjsku stranu zidova u istom spratu.

U podrumu susjedne zgrade ustanovljeno je da je voda promočila armirano betonski strop i kaplje na pod podruma. Voda u strop dolazi vjerovatno od neispravnog i preopterećenog izljeva na podu laboratorija.

Promočen je takodjer i čitav zid kroz kojega prolazi glavna odvodna cijev. Na podu podruma visina sloja vode iznosi nekoliko centimetara, preko čitavog poda.

Na osnovu napred izloženog mišljenja sam, da je glavni uzrok oštećenja neispravan postupak sa posudama za ispiranje.

Svaka posuda dimenzionirana je za stanoviti kapacitet protoke i ne bi se smjela ni u kom slučaju toliko opteretiti da prelijeva preko svojih rubova. Sam proces razvijanja filma ne zahtijeva ni u kojem slučaju da voda teče bez prekida po cijeloj prostoriji, nego najviše da se kod premještanja filma iz posude u posudu nešto malo tekućine prospe po podu (a niti to ne bi smjelo biti kod pažljivog rada), što sigurno ne bi dovelo do spomenutih oštećenja.

Sva spomenuta oštećenja ne predstavljaju za sada opasnost za stabilitet zgrade, ali daju dojam krajnjeg nereda i raspuštenosti, koja se ne može nikako tolerirati u jednog zgradi u centru grada. Rad u laboratoriju treba odmah obustaviti i nakon prosušenja zidja, ukloniti sve eventualne neispravnosti u odvodnim cijevima te popraviti uglavnom žbuku na zidju i stropu podruma.

Niti nakon toga opravka ne bi se mogao dozvoliti nastavak rada na način kako se sada radi t.j. da se sve posude prelijevaju na pod. Izljeve i cjevovod treba tako dimenzionirati da mogu preuzeti svu dovodnu vodu.

Zagreb, 19.IX.1963

Ing.Josip Vukuša