

Neocjenjivi gubici u školstvu

Raspravljalo se o štetama poplavljenih škola
● Nagrade prosvjetnim radnicima uoči Dana Republike

O štetama u poplavi predškolskih, školskih i visokoškolskih ustanova raspravljalo je jučer Prosvjetno-kulturno vijeće grada Zagreba. Procjene koje smo mogli čuti nisu definitivne, kao što momentano nisu definitivne ni procjene šteta u ostalim ustanovama društvenog i privrednog života grada. Ali ove procjene su, kako je rekao predsjednik Vijeća dr Ivo Frangeš, pokušaj da se izgubljeni izrazi u brojkama.

I bez poplave naš grad već desetak godina oskudjeva u učioničkom prostoru. Prošle godine, na primjer, samo osnovnim školama nedostajalo je 150 učionica, a školama II stupnja oko 50 učionica. Osobito je teška situacija na područjima onih komuna koje imaju intenzivnu stambenu izgradnju i koje neprestano dobivaju nove stanovnike. Slučaj je htio da su škole u dvije takve komune najviše postradale u poplavi: na području Trnja i Trešnjevke voda je provalila u deset osnovnih škola i u šest škola II stupnja. Time je i onako teška situacija Trešnjevke, gdje je 48 odjeljenja imalo nastavu u trećem turnasu, i Trnja gdje je 37 odjeljenja dolazilo na nastavu nakon dvije smjene — još više otežana. Nastale štete onemogućuju dalji rad u poplavljenim školskim prostorijama i prema onome, kako je rečeno na sjednici Vijeća te škole, normalno će proraditi tek potkraj prosinca. Pa i onda organizacija nastave neće biti ni približno onakva kakva je bila, jer su poplavom najviše oštećeni kabineti, s na-

stavnim pomagalicama, praktikumi, laboratoriji, radionice i gimnastičke dvorane.

Procjena šteta u predškolskim i školskim ustanovama na području Trešnjevke iznosi 468.350.000 dinara. Od toga samo gubici škole »Kate Dumbović« cijene se na 178 milijuna dinara. Osmo gimnazija ima gubitaka od 58 milijuna dinara, osnovna škola »Matija Gubec« 34 milijuna, Drvno-tehnička škola 29, škola »Sava Kovačević« 25 milijuna dinara, a dječji vrtić u Zadarskoj ulici — blizu 42 milijuna dinara. Od kulturnih ustanova najviše je svota štete Narodnog sveučilišta u Nehajskoj ulici: oko 29 milijuna dinara.

Štete u Trnju znatno su veće, zbog nekoliko poplavljenih visokoškolskih ustanova o čijim smo gubicima već pisali. Ne računajući gubitke fakulteta i visokih škola, gubici Trnja cijene se na oko 554 milijuna dinara. Samo gubici Radničkog sveučilišta »Moša Pijade« iznose 350 milijuna dinara. Procjene štete u Dječjem vrtiću »Poljane« je 72 milijuna dinara, u osnovnoj školi »Ni-



U MNOGIM ZAGREBAČKIM SKOLAMA VLADA PROVIZORIJ — NA ZALOST, NEĆE BITI KRATKOTRAJAN

kola Demonja« 49 milijuna, u školi »Braće Spalj« 35 milijuna, a Trnjanskoj osnovnoj školi 24 milijuna, itd.

Procijenjeni iznosi odnose se na materijalnu štetu škola, ali valja istaći da će nabava novog namještaja i učila stajati oko 30 do 50 posto više od spomenutih iznosa. Isto tako ovdje nisu uračunate štete koje je pretrpjelo oko 30 škola koje su primile oko 8500 stanovnika s postradalog područja. Smatra se da štete u ovim školama iznose oko 45 do 50 milijuna dinara.

Prosvjetno-kulturno vijeće odalo je jučer priznanje prosvjetnim radnicima koji su u teškim uvjetima poplave pokazali izvanrednu požrtvovanost, svijest i solidar-

nost s postradalima. Budući da su mnogi od njih i sami postradali u poplavi i budući da je pomoć koju su im pružili radni kolektivi, uslijed slabog materijalnog stanja škola minimalna, Vijeće se složilo da se Fondu za postradale preporuča da ozbiljno razmotri pružanje pomoći postradalog prosvjetnim radnicima.

Na jučerašnjem sastanku sastavljen je i Odbor Vijeća za proslavu 20-godišnjice oslobođenja grada Zagreba i razmotreni su prijedlozi Nagrade grada Zagreba koji će se dodijeliti prosvjetnim radnicima uoči praznika Republike.

E. C.

PRED PRVI FESTIVAL KINO-AMATERA HRVATSKE

DOTACIJA — VLASTITI DŽEPARAC

Nakon tolikih festivala jugoslavenskih kino-amatera, sada je na redu festival kino-amatera Hrvatske. Prvi festival amatera naše republike, koji samo u Zagrebu imaju 38 kino-klubova, od toga 10 za odrasle i 28 za školsku omladinu. Festival će se održati u Zagrebu 19. i 20. prosinca. Filmove za festival mogu prijaviti svi kino-amateri naše republike, bez obzira na njihov uzrast, profesiju i članstvo u kino-klubovima. Na kraju festivala bit će podijeljene nagrade najboljima.

Organizaciju ovog festivala povjerio je Kino-savez Hrvatske Kino-klubu Zagreb i to je još jedno priznanje ovom klubu koji je u svojoj dugoj historiji (osnovan 1928) osvojio mnoge primat amaterskog filma Jugoslavije. Kino-klub Zagreb okuplja danas 140 upisanih članova koji trajno pomažu i nadoknađuju izuzetnim entuzijazmom, bilo da se radi o samostalnom snimanju filmova, bilo o ostalim djelatnostima svog kluba (predavanja, diskusije, društveni rad itd). Spomenimo za ilustraciju da je na II međunarodnom festivalu amaterskog filma, održanom sredinom ove godine u Beogradu, Kino-klub Zagreb ispunio 46 posto jugoslavenskog programa, a za VIII savezni festival amaterskog filma, koji će se održati krajem ove godine u Ljubljani, poslao je 25 filmova!

U prirodi je samog amaterizma da se rado sukobljuje s teškoćama, da upravo u borbi s tim teškoćama, nalazi poticaj i nagradu za svoj »hobi«, ali mladi entuzijasti iz Kino-kluba Zagreb nailaze često na prepreke koje ni najvećim entuzijazmom ne mogu svladati i koji znatno koči njihov još uspješniji razvoj. »Ove godine nismo primili ni dinara pomoći«, kažu nam u Kino-klubu. »Općina Medvešćak, na čijem teritoriju djelujemo, dodijelila nam je 300.000, ali za održanje tečajeva za školsku djecu. I to je sve. ... Radimo u nekih petnaest podrumskim prostorijama (Trg žrtava fašizma 14) i nadamo se da će Gradsko vijeće Narodne tehnike održati obećanje i uvesti toliko potrebnu ventilaciju. Trebali bismo više tehnike, više materijala, jer snimanje je i odveć skupo a da bismo stalno mogli financirati proizvodnju iz vlastitog džeparca«.

Zaista, ovim bi momcima trebalo pomoći. Nije u pitanju samo jedna djelatnost Narodne tehnike, kojoj je cilj podizanje tehničkog nivoa naših ljudi, nego i jedan vid školovanja kadrova koji bi se mogli uključiti u normalnu produkciju, kako je to pokazao slučaj niza članova ovog Kino-kluba koji su danas vrijedni suradnici televizije (Petek, Globočnik, Hripko i dr.) Osim toga Kino-klub je u stanju da udovolji potrebama poduzeća koji trebaju kratke reklamne filmove, to više, što je u mogućnosti da svoje usluge daje znatno jeftinije nego profesionalna kinematografija. Trebalo bi, dakle, ozbiljno razmotriti mogućnosti suradnje s privredom, jer bi u tom slučaju Klub mogao živjeti od svog rada, a ne očekujući pomoć zajednice.

M. M.

BOCCACCIO U NOVOM LIKU

PREMIJERA SUPPEOVE OPERETE
»BOCCACCIO« U KOMEDIJI



S aplauzima, kojima je premijerna publika prošle subote dočekala Suppéova »Boccaccio« u »Komediji«, ostvaren je u izvanrednom smislu repertoarni come-back klasične bečke operete u kući na Kaptolu. No taj povratak nije prošao bez intervencije koja ukazuje na nastojanja, da se i taj dio bližim i zanimljivijim. »Boccaccio«, naime, kojega sada gledamo u Zagrebu, nije onaj »Boccaccio« kojega poznajemo iz izvorne verzije, življe, sočniji i atraktivniji od izvornog, i adekvatno preveden (nije označen prevodilac stihova). Fakteure ove klasične operete, koja se već nalazila na granici komične opere, time je doduše definitivno razbijena, ali je ostvaren komad u kojemu mnogo autentičnije, negoli u bečkom originalu libreta, dolazi do izražaja atmosfera Boccacciova »Decamerona«. Zrtvujući rado čistunstvo izvornosti za volju atraktivnosti u jednom suvremenom smislu, podsjećam i na činjenicu, da bi i mnogim starijim operama koristila temeljita prerada libreta. U ovom slučaju potpuno je bio utoliko opravdaniji, što nije stajao na raspolaganju kompletni pjevački solistički kadar, nego su dio pjevačkih uloga ponijeli dramski glumci, pa je cijela izvedba imala više karakter muzičke igre.

Preradivanjem libreta, moderniziranjem njegovog teksta i unošenjem novih lica i elemenata zapleta i raspleta, desilo se, međutim, nešto što je scenska postavka djelomično predviđala. Nastao je u stvari jedan novi »Boccaccio«, koji se sada, verbalno, neprestano otima svom muzičkom ruhu bečke operete, usprkos primijenjenoj suvremenoj muzičkoj obradi. Ponesen živostu novog teksta, režiser je dopustio da mu se mizanscena suviše razmaše, da doskočice dobiju jedan prenaplašeni ton, da ga

na tonako maloj pozornici sputaju preteški, iako likovno lijepo zamišljeni kostimi (kostimograf Jagoda Bučić, što sve nije bilo u skladu ni s inače uspješno stiliziranim scenografijom Ljube Petričića, a pogotovu ne s karakterom muzike Franza Suppéa, tog »malog Mozarta«, koji je pisao tečne, lepršave melodije; ustalost, osnovnu oznaku muzičkog karaktera čitavome djelu daje činjenica, što je u originalu naslovna uloga pisana za — ženski glas. Takvog »Boccaccia« morali smo se ovoga puta odreći u scenskom pogledu, ali smo ga ipak dobili u samoj muzičkoj izvedbi, koju je s dirigenškim pulsa suvereno i s mnogo ukusa za stil vodio gost iz Opere, Jovan Sajnović. Naslovnu partiju pjevao je Đani Segina, glasovno svakako pretežak za tu ulogu, koju je međutim scenski donio plastično, živo i veoma simpatično. Iz pjevačke postavke valja još istaći u svakom pogledu odlučnog Josipa Fišera i vrlo dobri Melitu Motti, a zatim i Marijana Kunšta, te Borisa Vajdu i Nadu Sirišević; Fiametta Nevenke Petrović bila je u intonaciji osjetljivo nesigurna. Glumci koji pjevaju — to je nužno zlo. Nadoknadili su to dobrom igrom: Damir Mejovšek, a osobito duhoviti i elokventni Richard Simonelli, uz dobar nastup Vladimira Leiba. Posebno priznanje pripada glasovno homogenom i muzički izražajnom zboru, zatim baletnom ansamblu sa solistima kao i orkestru, koji je pod Sajnovićevim vodstvom muzično precizno i stilski precizno. Tako je solidna muzička baza izvedbe, koju su dali ansambl i orkestar ipak osigurala potrebnu mjeru ravnoteže, da i u ovom novom liku prepoznamo dobro nam znano obličje starog Suppéova »Boccaccia«.

N. TURKALJ

saznajemo saznajemo saznajemo sazi

Priredbe za vojnike spasioce

Kulturno-zabavno-scenska ustanova »Variete« daje danas svoju drugu besplatnu priredbu za pripadnike jedinica JNA koje su nesebično pomagale u spašavanju ljudi i njihove imovine za vrijeme katastrofalne poplave u Zagrebu. Ovo je već treća priredba koju kolektiv »Variete« daje za postradale stanovnike od poplave u Zagrebu.

TV ZA ŠKOLU

Na prijedlog Savjeta Sekretarijata za prosvjetu i kulturu od 23. do 27. studenoga ove godine održat će se u Beogradu seminar o televizijskom obrazovanju. Seminar organizira RTV Beograd i Zavod za školsku opremu i učila. U radu seminara sudjelovat će veći broj televizijskih i prosvjetnih radnika.

NOVA SATIRIČKA SCENA

Izvođenjem djela svremenih poljskih humorističkih i satiričnih pisaca jučer je u Beogradu otvorena nova satirična scena. U maloj sali Doma sindikata glumački ansambl nove satirične scene, sastavljen u glavnom od studenata Kazališne akademije, izvest će u ovoj sezoni seriju priredbi pod zajedničkim nazivom »75 minuta satire i humora«. Uz djela domaćih pisaca na repertoaru se nalaze i djela svjetskih suvremenih autora. Očekuje se da će ansambl ove beogradske scene prikazati u sezoni svoj repertoar u Zagrebu, a satirični kabare »Jazavac« gostovao bi u Beogradu.

IZLOŽBA MARKSISTIČKE LITERATURE

U dvorani Kulturnog centra Beograda otvorena je jučer izložba marksističke literature, objavljene u Jugoslaviji izme-

KOMPONIRANE NARODNE PJESME?

Na savjetovanju koje je jučer počelo u Opatiji, rukovodnici muzičkog programa JRTV muzikolozi i etnomuzikolozi raspravljaju i o tome kako tretirati na radiju i televiziji tzv. nove narodne pjesme — ustvari komponirane. Ove pjesme se, kažu rukovodnici radija i televizije, uvlače se u program »na mala vrata«, jer je suvremeno bila domijeta odluka o tome da se one ne izvode kao narodne. Pod pritiskom javnosti i utjecajem proizvođača gramofonskih ploča muzička odjeljenja počela su puštati i stavljati ih u program. Svrha je skupa u Opatiji upravo u tome da se riješi pitanje: da li ih tretirati kao narodne ili kao novi vid domaće zabavne muzike?

N. C.

NOVO IZDANJE »ILIJADE«

Naš poznati helenist dr Miloš Đurić preveo je Homerovu »Ilijadu«, koja se priprema za štampu u izdavačkom poduzeću Matice srpske u Novom Sadu. Prije nešto više od godinu dana ova izdavačka kuća objavila je »Odiseju«, također u prijevodu akademika Miloša Đurića.

IZLOŽBA KNJIGA U SISKU

U prostorijama knjižnice i čitaonice u Sisku otvorena je izložba knjiga, na kojoj je izloženo 700 knjiga — književnost mnogih zemalja s djelima najpoznatijih pisaca. U toku Mjeseca knjige u prostorijama sisačke knjižnice bit će priredena izložba marksističke literature, a priprema se i ponovno oživljavanje književne tribine »Petkom uvečer«.



OSKAR DAVIČO

Nezdravo
stanje u
križevačkom
Domu
zdravlja

Nesloga liječnika - pacijenti trpe

KRIŽEVCI, 18. studenoga — Već gotovo osam godina na svim sastancima i skupovima društveno-političkih organizacija križevačke komune raspravlja se o ovdašnjem Domu narodnog zdravlja. U vremenu od 1956. do 1964. godine u toj ustanovi promijenilo se devet upravitelja. Mjerodavni su valjda mislili da su promjenom upravitelja problemi riješeni. Međutim, ovih se dana u gradu priča kako u Domu narodnog zdravlja nema radnog vremena, da bolesnici čekaju i po sedam dana da dođu na red i da često dolazi i do nesuglasica među liječnicima.

Razgovarali smo i s bolesnicima i liječnicima.

Pacijenti pred zatvorenim vratima...

FRANJO VIŠAK, kovinotokar: Nisam zadovoljan organizacijom zdravstvene službe. Za jedan liječnički pregled potrebno je čekati i po sedam dana. Događa se i da liječnici dolaze na posao u 9 sati prije podne, a bolesnici čekaju pred zatvorenim vratima.

PETAR PIŠKORIĆ radnik: Evo došao sam tačno u 7 sati i čekam do 10, ali je ordinacija zatvorena. Liječnici za to vrijeme održavaju neke sastanke.

STJEPAN PUKEC, penzioner: Zdravstveno osoblje se nehumanom odnosi prema pacijentima. Treba uvesti red i disciplinu, da se zna kada počinje i kada završava radno vrijeme liječnika. Osim toga, liječnici površno pregledavaju bolesnika, jer im se uvijek nekuda žuri.

NIKOLA PIŠKORIĆ službenik: Zbog običnog pregleda izgubio sam osam radnih dana, a time oko 8000 dinara. Naime, stalno se događa da prijatelji zdravstvenog osoblja dolaze na pregled preko reda. U Domu narodnog zdravlja kao da nema radnog vremena za liječnike.

...a liječnici diskutiraju

Dr. VJEKOSLAV MAZUT: U našem kolektivu nema sloge. Riječko održavamo sastanke stručnog kolegija.

GRGA GAGIĆ higijeničar: Upravni odbor provodi neke akcije odobrenja članova kolektiva, a to stvara nezadovoljstvo. Sastanci se često održavaju u radno vrijeme, pa zbog toga bolesnici čekaju. Mislim da je potrebno poduzeti oštrije mjere protiv ogovaranja, jer to loše utječe na rad članova kolektiva.

Dr. BRANKO MILJANOVIĆ: Organizacija zdravstvene službe ne zadovoljava, pogotovo u posljednje vrijeme. Stručnog kadra ima dovoljno, ali se ne radi po utvrđenom planu, koji bi štitio interese građana. Na organizaciju i rad zdravstvene službe utječe i način financiranja. Ugovaranje cijena usluga prema principu: gdje više pacijenata, tamo više prihoda, zapostavlja je preventivu. Ako bi se preventivnim akcijama smanjio broj oboljelih, bilo bi manje pacijenata, a više sredstava za preventivne akcije. Slab rad organa samoupravljanja doveo je do nesuglasica između njih i radnog kolektiva. Slab je rad sindikalne podružnice i aktiva SK. Da je postojala bolja suradnja između organa samoupravljanja, kolektiva, aktiva SK i sindikata, i rad zdravstvene službe bio bi bolji.

BRANKO BORŠAK, tajnik sindikalne podružnice: Savjet naše ustanove raspisao je natječaj za pomoćnika upravitelja bez znanja radnog kolektiva. Radni kolektiv tražio je referendum, ali organ upravljanja neće da ga organizira. Time se

krši i Statut naše ustanove. Nema suradnje između organa samoupravljanja, već se pojedine odluke donose na zahtjev nekolicine članova upravnog odbora.

I ostali bolesnici s kojima smo razgovarali u čekaonici Doma narodnog zdravlja izražavaju isto mišljenje — 59 bolesnih građana izjavljuje da je organizacija zdravstvene službe slabija nego prije sedam godina. Dvadesetak građana je izjavilo da uopće nema povjerenja u rad zdravstvene službe, već radije odlaze na li-

- Od 1956. do 1964. godine u toj se ustanovi izmjenjalo devet upravitelja
- ZA radno se vrijeme ne zna, pa bolesnici čekaju na pregled i do sedam dana

ječničke preglede u Zagreb, Koprivnicu ili Bjelovar.

Tko je zapravo kriv?

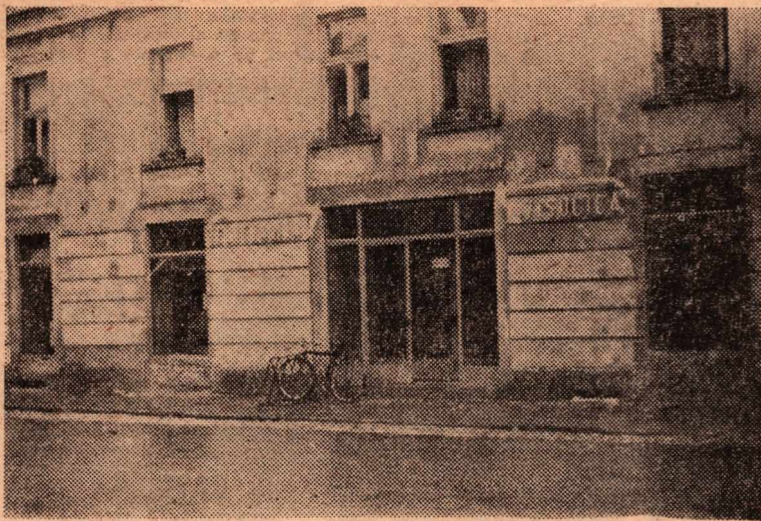
Tko je zapravo kriv? Pomalo svi. I liječnici i organi samoupravljanja, kao i mjerodavni faktori koji su propustili da taj problem riješe na vrijeme.

I. C.

Zbog žarulje u Zagreb

U GOSPIĆU DOSTA
PRODAVAONICA,
ALI SLABO
SNABDJEVENIH

GOSPIĆ, 18. studenoga — U Gospiću postoje dva trgovačka poduzeća — »Bratstvo« i »Visočica«, s nekih dvadesetak prodavaonica, što u prvi mah izgleda kao sasvim dovoljno za potrebe 6000 potrošača. Međutim, upitate li Gospićane o tome kako ih snabdijevaju trgovine, odgovor će biti: slabo. Potrošači se



PRODAVAONICA TRGOVAČKOG PODUZEĆA »VISOČICA«

žale na pomanjkanje nekih svakodnevnih artikala, koje, s obzirom na tešku nabavku, u Gospiću postaju gotovo rariteti.

Ovih dana, na primjer, u Gospiću ne možete nabaviti neke osnovne foto-materijale, zatim »holc-šarafe«, sitne čavlice, uloške za cipele, mliječne žarulje od 100 svijeća i jače, crvene žarulje i još sijaset drugih proizvoda svakodnevnih potrošnje. Zato se često potrošači u Gospiću nađu u situaciji da i zbog najmanjih sitnica moraju putovati u Zagreb, ili se izlagati posebnim troškovima zbog specijalnog naručivanja, itd.

Gospićki trgovci smatraju da je razlog što u gradu nema specijaliziranih prodavaonica, zbog čega sadašnje prodavaonice svaštare i uglavnom naručuju artikle koji najbolje prolaze. Krivnja za ovako loše snabdijevanje prebacuje se i na rasparčanu trgovačku mrežu, što povećava troškove administracije, ulaganja u podizanje skladišta, anuitete na njih i slično.

Potrošači se, međutim, ne tiču razlozi, oni se samo pitaju: dokle će morati putovati u Karlovac ili Zagreb, često da se snabdiju i najmanjim sitnicama.

N. B.

Pola plijena nađeno

SKOPLJE, 18. studenoga — Prije sedam dana dvojica provalnika su obili blagajnu Gradskog saobraćajnog poduzeća i odnijeli 10,5 milijuna dinara. Sedam dana kasnije organi skopskog SUP-a, u suradnji s ostalim službama u našoj zemlji, uspjeli su uhvatiti jednoga od njih: Ristu Netkova, 21-godišnjeg metalostrugara bez zaposlenja. Bilo je to jučer oko 17,30 sati u blizini crkve kod Šumarskog fakulteta u Skoplju. Saučesnik u krađi Vangel Donako, 18-godišnji besposličar iz Skoplja, pobjegao je u času hapšenja Netkova. Organi SUP-a u tragu su, međutim, i ovom kriminalcu.

Angažiranjem svih snaga u roku od dva dana ispitan je alibi 400 ljudi sumnjivih u cijeloj zemlji, ali se nešto kasnije krug suzio na oko

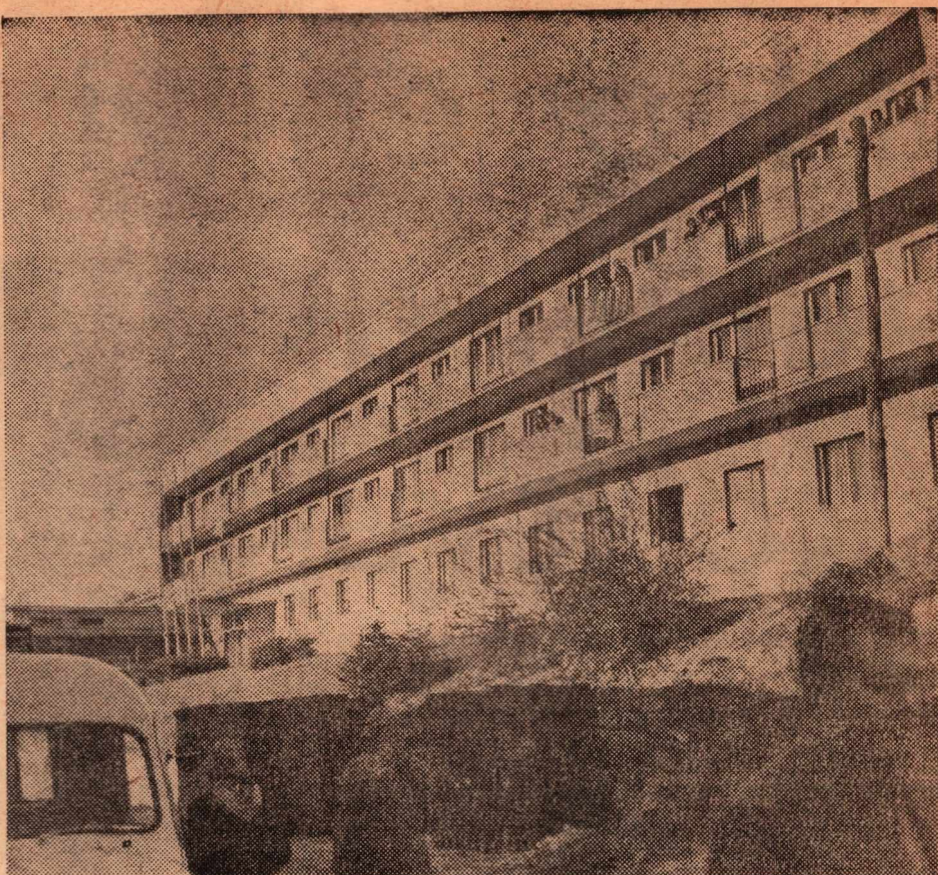
20 osumnjičenih, među kojima su bili Netkov i Donako, stari poznanici SUP-a. Prvi je istog dana u podne poslije pljačke otišao u

Beograd, gdje se našao sa svojim ranijim poznanicima iz Popravnog doma u Kruševcu. Netkov se vratio ipak u Skoplje, a tada je zajedno s Donakom ponovno otišao u Beograd. Kad su naslutili da su im na tragu, napustili su Beograd i pokušali preko Skoplja pobjeći u Tetovo. Krug se oko njih sve više sužavao i oni su tada riješili da se vrate u Skoplje i da se kriju u staroj crkvi u blizini Šumarskog fakulteta. Nakon svade oko podjele novca provalnici su se rastali, pa je u pokušaju bijega

Sedam dana
poslije velike
krađe u Skoplu
provalnik Risto
Netkov
uhvaćen

★ ★ ★

uhvaćen Risto Netkov s polovinom ukradenog plijena. M. Georgijevski



'Rudarski' - zagorska A kategorija

Jedan od najvažnijih objekata u Krapinskim Toplicama svakako je zdanje »Rudarski«, moderna građevina ugostiteljske namjene. Vlasništvo je čak 42 učesnika u izgradnji, među kojima Željezare Sisak, »Raše«, »Ferolegure« iz Šibenika i Zagorskih rudnika.

Ovaj objekt ima 80 soba sa 120 le-

žaja, a vremenom će se povećati još sa 120 ležaja putem turističkog kredita, zajedničkim ulaganjem privrednih organizacija i vlastitim novcem. Najvažnije je riješiti pitanje hladne vode, ljetni bazen i kadrovska pitanja. Gostiju ima ljeti i zimi i za razvoj turizma u ovom kraju »Rudarski« mnogo znači. B. K.

telegrami

KARLOVAC:

Stalna izborna komisija

* U Karlovcu je jučer održan prošireni plenum Kotarskog odbora SSRNH na kojem se raspravljalo o zadacima društveno-političkih organizacija u pripremanju za skupštinske izbore. Plenum je izabrao stalnu izbornu komisiju Kotarskog odbora SSRNH od 15 članova. Do polovine decembra izabrat će se slične komisije i pri svim općinskim odborima SSRNH.

I. M.

Tekstilci ispunili plan

* Radni kolektiv vunenih industrije »Vunateks« u Karlovcu realizirao je ovogodišnji finansijski plan 47 dana prije roka. Osim »Vunateksa« ovih dana su u Karlovcu realizirali svoj godišnji plan i tekstilne tvornice »Velebit« i »Konteks«.

I. M.

SISAK:

Savjetovanje o informiranju

* U Sisku se održava trodnevno savjetovanje o informiranju u radnim kolektivima, prvo takve vrste u našoj zemlji. Prisustvuju predstavnici privrednih komora iz svih republika i predstavnici privrednih organizacija kotara Sisak.

U toku jučerašnjeg dana učesnici savjetovanja posjetili su sisakuću Željezaru, gdje su u razgovoru s rukovodnikom Centra za informacije i generalnim direktorom Željezare upoznati s radom i problemima ove službe.

M. M.

Mliječni restoran u željezari

* Jučer je u Željezari predan na upotrebu novi, suvremeno opremljeni mliječni restoran. Za izgradnju i opremljenje objekta utrošeno je 50 milijuna dinara. Njegov dnevni kapacitet je dvije tisuće obroka uz veoma pristupačne cijene.

M. M.

OSIJEK:

Centar za studij arhitekture

* U Osijeku je počeo radom Centar za studij arhitekture. Prvi stupanj studija trajat će pet semestara. Predavači će biti profesori Arhitektonskog fakulteta iz Beograda. Za studij se prijavilo 23 studenata.

S. H.