

KINO SAVEZ HRVATSKE

KINOKLUB ZAGREB

I /prvi/ .
festival amaterskog filma Hrvatske

poziv
propozicije
prijavnica za film
prijavnica za autora

KINO-AMATERI HRVATSKE SU OSTVARILI

1928.

prvi jugoslavenski amaterski film
osnovana prva kino-sekcija

1931.

prvi međunarodni nastup jugoslavenskih kinoamatera
osvojena prva međunarodna nagrada

1932.

prvi nastup na festivalu UNICA-e
osvojena prva nagrada na festivalu UNICA-e

1933.

prvi jugoslavenski film u boji

1934.

prvi jugoslavenski amaterski film na širokoj /35 mm/ vrpici
prvi jugoslavenski amaterski film prikazivan u profesional-
noj kino-mreži
prvi festival amaterskog filma Jugoslavije
prvi kino-amater angažiran za rad u profesionalnoj kinemato-
grafiji

1935.

prvi međunarodni festival priredjen u Jugoslaviji
prvi jugoslavenski kinoklub

1954.

prva jugoslavenska pionirska kino-amaterska organizacija
prvi amaterski film koji su u Jugoslaviji snimila djeca

1955.

prvi jugoslavenski amaterski film ozvučen magnetotonski

1956.

prvi kino-amater profesionalno angažiran za rad na televiziji
osnovan Centar za kino-amaterstvo

1957.

prva javna priredba amaterskih filmova koje su snimila djeca
prvi jugoslavenski amaterski film emitiran preko televizije

1958.

prvi jugoslavenski 8 mm film snimljen u tehnici širokog
platna

1961.

prvi majstor amaterskog filma Jugoslavije
prvi jugoslavenski festival filmova koje su snimila djeca

1962.

prvi jugoslavenski festival filmova koje su snimili studenti

1963.

osnovan Kino savez Hrvatske
prvi međunarodni nastup jugoslavenskih pionira kino-amatera
prva međunarodna nagrada jugoslavenskih pionira kino-amatera
prvi jugoslavenski festival eksperimentalnog filma

1964.

osnovan AS /autorski studio/

Međutim, kino-amateri Hrvatske do danas nisu imali svoj
republički festival.

U ISTO VRIJEME KINO-AMATERI HRVATSKE SU PRIREDILI

4

šampionata Kino-kluba Zagreb

2

zagrebačka festivala amaterskog filma Jugoslavije

3

revije amaterskog filma Hrvatske

2

susreta pionira kino-amatera Hrvatske

3 festivala amaterskog filma Jugoslavije

1

specijalizirani festival eksperimentalnog filma Jugoslavije

1

reviju filmova koje su snimila djeca Jugoslavije

2

festivala studentskog amaterskog filma Jugoslavije

1

međunarodni festival

19. i 20. prosinca 1964. kino-amateri Hrvatske priredit će

I /prvi/

FESTIVAL AMATERSKOG FILMA HRVATSKE

KINO SAVEZ HRVATSKE povjerio je
organizaciju I /prvog/ festivala amaterskog filma
Hrvatske
KINOKLUBU ZAGREB

Organizacijom festivala rukovodi
o r g a n i z a c i o n i o d b o r

Grlić Ljubiša, Hajdler Kruno, Hajdler Zlatko, Hoholač
Vladimir, Hruškovec Mladen, Lukas Ivo, Mikuljan
Miroslav, Petek Vladimir, Sušac Milan i Šamec Milan.

filmove će ocjenjivati
ž i r i

Dopler Drago, Hanžeković Fedor, Lešić Tvrtko, Miletić
Oktavijan, Sudović Zlatko, Vuković Vladimir i Vunak
Dragutin.

Dragi drugovi,

Ovo je prvi festival amaterskih filmova Hrvatske. To nije slučajno. Činjenica što su druge republike održale veći broj svojih republičkih festivala ne treba da nas zbunjuje.

Kino-amateri Hrvatske imaju bogatu prošlost i velike tradicije. Njima pripadaju mnogi primati u povijesti amaterskog filma Jugoslavije. Kino-amateri Hrvatske mogli su svoj republički festival prirediti već mnogo ranije. Postoje razlozi zašto to nije učinjeno.

Mi cijenimo napore i rezultate drugih republika, ali naš je stav da su, za filmove dva ili tri kluba, dosta klupska takmičenja i republičke revije. Nije bilo razloga da za mali broj amatera priredjujemo republičke festivale. Kino-amateri Hrvatske ispitivali su svoja dostignuća u takmičenju s ostalim kino-amaterima na svim do sada održanim saveznim festivalima i brojnim međunarodnim priredbama.

Okolnosti su se danas izmijenile. Broj organizacija je porastao, krug kino-amatera se proširio, u pokret su uključena djeca, omladinci, studenti; snima se značajan broj amaterskih filmova. Mi danas imamo svoj Savez.

Pozivamo kino-amatere Hrvatske da sada, s amaterskim entuzijazmom, pridju organizaciji prvog republičkog festivala amaterskog filma i da učine sve kako bi on odrazio širinu i bogatstvo našeg rada. Kao što će žiri nagraditi najbolje filmove i autore, tako će opći uspjeh festivala biti priznanje cijeloj našoj organizaciji.

Prvi republički festival amaterskog filma Hrvatske održat će se u isto vrijeme kad i prva Skupština Kino saveza Hrvatske. To je dobra prilika da se sretnu mnogi amateri i društveni radnici i razlog više da naše učešće na festivalu učinimo najnasovnijim koliko okolnosti u ovom trenutku dopuštaju.

Josip Vuk, v.r.
predsjednik
Kino saveza Hrvatske

ZAGREB POZIVA KINO-AMATERE HRVATSKE !

Kinoklub Zagreb ima sretnu dužnost da organizira prvi festival amaterskog filma Hrvatske i pruži gostoprimstvo kino-amaterima iz cijele Hrvatske. Trudit ćemo se da to učinimo najbolje koliko nam snage dopuštaju. Da bismo u tome uspjeli potrebna nam je vaša podrška i suradnja.

Pozivamo sve kino-amatere da prijave i pošalju svaki vrijedan amaterski film koji je snimljen u Hrvatskoj. Također pozivamo kino-amatere da uz filmove pošalju svaki podatak i fotos koji bi mogao pridonijeti uspješnijoj propagandi priredbe i amaterskog filma uopće. Vremena nije ostalo mnogo: molimo da pošiljke stignu na vrijeme.

Kino-klub Zagreb bit će zadovoljan da u svojoj sredini pozdravi što više amatera koji će lično prisustvovati festivalskim priredbama.

Milan Šamec, v.r.
predsjednik
Kinokluba Zagreb

Kinoklub Zagreb
poziva kino-amatere Hrvatske i objavljuje

P R O P O Z I C I J E

I /prvog/
festivala amaterskog filma Hrvatske

1

Festival se održava u Zagrebu 19. i 20. prosinca 1964.

Rok za prijavu i slanje filmova je 10. prosinca 1964.

Organizator će vratiti filmove vlasnicima do 26. prosinca 1964.

2

Na festivalu mogu učestvovati svi autori amaterskih filmova bez obzira na uzrast, profesiju i članstvo u kino-amaterskim organizacijama, pod uvjetom da stalno žive na teritoriju Socijalističke Republike Hrvatske.

Može se prijaviti neograničeni broj filmova. Nema ograničenja u odnosu na datum proizvodnje i ranije učešće na festivalima. Također nema ograničenja formata ili žanra filma.

3

Izbor filmova, ocjenjivanje i dodjelu nagrada izvršit će žiri od sedam članova koje je imenovao Kino savez Hrvatske.

Žiri će klasificirati filmove u tri kategorije: dokumentarne, igrane i žanr.

Odluke žirija su konačne.

4

Film prikazan na festivalu primit će diplomu. Najboljim filmovima u svakoj kategoriji dodijelit će se nagrade: zlatna, srebrna i brončana plaketa.

Žiri može dodijeliti i specijalna priznanja za scenarij, režiju, kameru, montažu, zvučnu obradu, glumu i druge komponente filma.

Pojedinci ili organizacije /preko vlastitog ili festivalskog žirija/ mogu dodijeliti i druge nagrade.

5

Autor je dužan ispuniti prijavnicu za sebe i film. Filmovi moraju biti tehnički ispravni i spremni za projekciju. Na kutiji treba da su podaci o nazivu filma, imena autora, te podaci o formatu i tehnici projekiranja.

Magnetotonska traka može biti samo za jedan film.

Preporuča se autorima i klubovima da u cilju efikasne propagande festivala pošalju fotose i drugi propagandni materijal za filmove i autore /kratke sadržaje filmova i biografije autora/.

Prijavnice, filmove i ostali materijal treba slati na adresu:

KINOKLUB ZAGREB, TRG ŽRTAVA FAŠIZMA 14, ZAGREB

ZAGREB POZIVA KINO-AMATERE HRVATSKE !

Kinoklub Zagreb ima sretnu dužnost da organizira prvi festival amaterskog filma Hrvatske i pruži gostoprimstvo kino-amaterima iz cijele Hrvatske. Trudit ćemo se da to učinimo najbolje koliko nam snage dopuštaju. Da bismo u tome uspjeli potrebna nam je vaša podrška i suradnja.

Pozivamo sve kino-amatere da prijave i pošalju svaki vrijedan amaterski film koji je snimljen u Hrvatskoj. Također pozivamo kino-amatere da uz filmove pošalju svaki podatak i fotos koji bi mogao pridonijeti uspješnijoj propagandi priredbe i amaterskog filma uopće. Vremena nije ostalo mnogo: molimo da pošiljke stignu na vrijeme.

Kino-klub Zagreb bit će zadovoljan da u svojoj sredini pozdravi što više amatera koji će lično prisustvovati festivalskim priredbama.

Milan Šamec, v.r.
predsjednik
Kinokluba Zagreb