

PROPOZICIJE

III. FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

III. festival amaterskog filma Jugoslavije održat će se u Zagrebu 16., 17. i 18. decembra 1955. godine.

Festival priređuje Savez foto i kino amatera Jugoslavije u organizaciji Kišokluba Zagreb.

I. USLOVI

Na festivalu mogu učestvovati svi kinoamateri Jugoslavije, bez obzira da li su članovi Saveza foto i kino amatera Jugoslavije ili nisu.

Amaterskim filmom smatra se onaj film, koji nije izradjen u nekom profesionalnom filmskom filmskom poduzeću, film koji nije snimljen prema trgovačkom dogovoru i onaj, kojega njegov autor nije komercijalno iskorišćivao.

Na festivalu se mogu takmičiti filmovi snimljeni poslije Oslobođenja, a koji nisu prikazani na I. ili II. saveznom festivalu amaterskog filma.

Mogu se poslati filmovi svih formata (8, 9.5 i 16 mm); crnobiljeli, kolor i plastični; nijemi i tonski (svjetloton, magnetoton, magnetofonska vrpca, gramofonske ploče).

Učesnik može poslati neograničen broj filmova.

Dužina filma je također neograničena.

Izbor teme je slobodan.

Prihvataju se sve filmske vrste (žanrovi): igrani, dokumentarni, poetski, porodični, eksperimentalni, nadrealistički, apstraktni, naučni, filmovi s lutkama, crtani filmovi i dr.

Filmovi neće biti podijeljeni na nikakove kategorije ni prema formatima trake, niti prema filmskim vrstama, a ni prema tehnici snimanja (crnobiljeli, kolor).

II. PRIZNANJA, NAGRADE I POHVALE

Svaki film prikazan na festivalu, osim nagrađenih, dobit će mutaciju (naslov, špicu) o učešću na festivalu, a autor diplomu za svaki prikazani film.

Bit će podijeljene slijedeće nagrade.

Organizaciji (klubu), koja bude najbrojnije zastupljena, dođijelit će se pehar za najuspješniju organizaciju.

Pojedincu s najvećim brojem prikazanih filmova dodijelit će se pehar za najuspješnijeg pojedinca.

Najbolji filmovi bit će nagrađeni slijedećim nagradama:

jedna zlatna plaketa,
dvije srebrne plakete i
tri brončane plakete.

Nagrađjeni film dobit će mutaciju (naslov, špicu) i diplomu o podjeli nagrade.

Za kvalitet pojedinih komponenata u filmu podijelit će se pohvale:

za najbolju ideju,
za najbolji scenarij,
za najbolju režiju,
za najbolju montažu,
za najbolju fotografiju i
jedna pohvala za nepredvidjene kvalitete filma (gluma, izbor glazbe ili muzika, kompozitor, izvadjači, primjena nove tehnike, specijalne kvalitete kolorfilma /funkcionalna upotreba boje/ i ostale nepredvidjene kvalitete).

Pohvale se dodjeljuju u vidu diploma.

Pohvaljeni film dobit će mutaciju (naslov, špicu) o podjeli pohvale.

Specijalne nagrade mogu dodijeliti pojedina filmska ili druga poduzeća, ustanove i organizacije pod uslovima koje one odrede. Bit će im omogućeno, ako to žele, da njihovu nagradu odredi žiri kojeg sami izaberu.

Nagrađenom filmu može biti dodijeljena i pohvala za kvalitet pojedine komponente.

Sve nagrade i pohvale dodjeljuju se u trajno vlasništvo nosioca nagrade.

III. OCJENJIVANJE FILMOVA

Izbor filmova za prikazivanje na festivalu i njihovo ocjenjivanje za dodjeljivanje nagrada izvršit će žiri sastavljen od pet članova:

Fadil Hadžić
Oktavijan Miletić
Rudolf Sremec

.
.

Pri ocjenjivanju trajanje projekcije je neograničeno, ali žiri može prekinuti gledanje filma nakon 30 minuta, ukoliko smatra da je to dovoljno da se donese sud.

IV. PRIJAVA

Za učešće na festivalu treba ispuniti prijavnice.

Pismena prijavnica autora treba da sadrži:

ime i prezime, zanimanje, mjesto i godinu rođenja, mjesto stanovanja, narodnu republiku, da li je član neke amaterske organizacije i kratke podatke o amaterskoj djelatnosti (od kada se bavi filmom, što je do danas sve snimio, učešće na festivalima i nagrade).

Pismena prijavnica za svaki film posebno treba da sadrži:

ime autora; naslov filma; filmski rod; dužinu u metrima, dužinu u minutama, eventualno i broj kadrova; format (8, 9.5 ili 16 mm); brzinu prikazivanja (broj sličica u sekundi); tehniku izrade (crnobijeli, kolor, plastični); zvuk (svjetloton, magnetoton, magnetofonska vrpca, gramofonske ploče, ili samo gramofonska pratnja, ili bez predviđjene glazbe, eventualni prijedlog za izbor glazbe); specijalnu tehniku koju ne može osigurati priredjivač (amater, koji želi prikazati film na vlastitom projektoru, makar da je takav i osiguran od priredjivača, mora to ovdje spomenuti); datum izrade filma; mjesto snimanja; dosadašnje prikazivanje filma na festivalima i eventualne nagrade i priznanja, koja je dobio.

Prijavnice treba uredno ispuniti, po mogućnosti strojem, prema priloženom obrascu.

Filmovi moraju biti na kolutima i s propisnim blankom.

Filmove, pismene prijavnice za autora i filmove, po mogućnosti sliku autora i po dva fotosa iz svakog filma, kao i ostali materijal, ako ga je autor predvidio (gramofonske ploče, magnetofonsku vrpcu i slično) treba poslati najkasnije do 1. novembra 1955. godine.