

O B J A Š N J E N J A
=====

PROPOZICIJA III FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

IZ Vašeg predloga otpao je deo koji govori o tome šta se smatra amaterskim filmom. Mišljenja smo bili da je i film koji je razvijen u nekom filmskom preduzeću takodje amaterski. Isto to bi važilo za film koji je kopiran u nekom filmskom preduzeću s obzirom da naše organizacije još uvek ne raspolažu celokupnom tehnikom da bi ceo proces rađile u svojim prostorijama.

Mislamo da i filmovi koji su snimljeni pre rata a žiri nadje da je dobar i odgovara njihovom kriterijumu može da se prikazuje na festivalu

Smatramo da , pošto nismo ograničili, jedan učesnik može poslati koliko god želi filmova i da to nije potrebno naglašavati. Ovo zbog toga da nam pozivnica ne bi bila isuvviše dugačka.

Ako smo već napomenuli da se prihvataju sve vrste filmova onda nije potrebno da ih nabrajamo jer će nam se uvek provući neka vrsta koju smo zaboravili.

Takodje smatramo da je nepotrebno naglašavati da filmovi neće biti podeljeni na kategorije. To smo ostavili žiriju da , ukoliko nadje za shodno, može izvršiti deobu i kako nadje za potrebno. Ovo bi pitanje bilo regulisano Poslovnikom o radu žirija III festivala amaterskog filma Jugoslavije.

Povećali smo broj nagrada da bi žiri mogao pravilno da ih podeli ukoliko filmove bude delio po kategorijama. Ukoliko filmovi ne zaslužuju žiri nije obavezan da dodeli sve nagrade.

Smatramo da nije potrebno ograničavati žiri koliko će vremena da gleda jedan film da bi doneo ocenu o tom filmu.

Sve ovo u vezi prijavnice imamo na samoj prijavnici pa nije potrebno to ovde ponavljati , jer nam poskupljuje troškove

Deo koji govori o dokumentima organizacionog komiteta je otpao jer treba da udje u Poslovnik o radu žirija.

Da se svaki takmičar obavezuje da će poštovati ova Pravila podrazumeva se i bez naglašavanja, jer on svojom rukom potpisuje pristupnicu za učešće na festival.

2a Beograda Stiglo 4.VI.1955.