

Preporučujemo Saveznom odboru Saveza foto i kinoamatera Jugoslavije, da se III. Savezni festival amaterskog filma održi ove godine u Zagrebu sredinom mjeseca decembra (vjerojatno 16, 17 i 18.).

Organizacijom festivala rukovodio bi odbor sastavljen od članova Kinokluba "agreb, kao i predstavnika Saveznog i Republičkog odbora Saveza. Prijedlog sastava odbora dostaviti će se čim primimo načelnu pismenu suglasnost o terminu i mjestu održavanja festivala. Odbor bi rukovodio cjelokupnom organizacijom festivala, uključujući ovdje tehničke probleme, propagandu, nagrade i t.d. U tu svrhu odbor bi raspolažao fondom finansijskih sredstava i vlastitim žigom za punovažno potvrđivanje dokumenata.

Festival bi, prema našem prijedlogu, trajao tri dana uključujući ovdje i svečano otvorenje, kao i završnu svečanost podjele nagrada. Festivalne priredbe bile bi javne, a održavale bi se u jednoj od većih dvorana grada Zagreba, vjerojatno u Ton-hali "Jadranskih filmova" ili u dvorani Matice Hrvatskih obrtnika.

Putne troškove i troškove smještaja gostiju iz drugih republika i unutrašnjosti snosile bi njihove matične organizacije, dok bi odbor pripremio program njihovog boravka, uključujući ovdje rezervaciju prenočišta i ishrane, pozivnice za predstave, posjet filmskim poduzećima i drugim kulturnim ustanovama i t.d.

Odbor bi istovremeno s održavanjem festivala organizirao savjetovanje o problemima kinoamaterstva, kao i, eventualno, izložbu o kinoamaterstvu kod nas.

Propozicije i sistem nagrada dostaviti će se na odobrenje čim budu detaljno formulirane. Predlažemo da osnov propozicija dopusti sudjelovanje na festivalu samo onim amaterskim filmovima, koji su izrađeni poslije oslobođenja, a nisu prikazani na I. i II. Saveznom festivalu.

Predviđamo dvije vrste nagrada: počasne, za najbrojnije zastupljenu organizaciju, odnosno klub, zatim za pojedinca sa najviše primljenih filmova za prikazivanje na festivalu, kao i za najbolji amaterski film godine. Drugom vrsti nagrada nagrađjivale bi se umjetničke i tehničke kvalitete pojedinih filmova.

Sastav žirija za ocjenjivanje i dodjeljivanje nagrada također će se naknadno dostaviti na uvid, a prema našem prijedlogu sačinjavali bi ga istaknuti filmski radnici i kritičari i istaknuti kinoamateri, koji ne će prikazivati svoje filmove u festivalskoj konkurenciji.

Predviđamo štampanje slijedećeg propagandnog materijala: Raspis i propozicije festivala, plakat, pozivnice, odnosno ulaznice za festivalske projekcije, festivalska lista filmova i, eventualno, katalog izložbe.

Raspis i propozicije festivala, festivalska lista filmova i katalog izložbe predviđamo kao publikacije većeg opsega i trajnijeg značaja za propagandu i dokumentaciju ama o amaterskom filmu. Njihovo štampanje predviđamo u ovom obliku:

Raspis i propozicije festivala imale bi predgovor jednog od naših istaknutih rukovodioca-pokrovitelja festivala, zatim podatke o amaterskom filmu uopće (obzirom na žanrove, formate, tehniku obrade i t.d. i opširne podatke o do sada održanim Saveznim festivalima u Beogradu i Ljubljani (broj prijavljenih i prikazanih filmova, odnosi formata i žanrova, podjele nagrada i t.d.). Na kraju bi bile detaljne propozicije za III. Savezni festival amaterskog filma i niz ilustracija u vezi sa tekstualnim dijelom publikacije.



Festivalska lista filmova sadržavala bi podatke, sadržaje i fotose primljenih filmova za prikazivanje na festivalu, zatim podatke i fotose ili crteže autom filmova i na kraju podatke o III. Saveznom festivalu amaterskog filma (broj prijavljenih i primljenih filmova, brojevi odnosi filmskih formata, žanrova i tehničke obrade, sastav žirija, popis nagrada i druge zanimljive bilješke o festivalu i filmovima.).

Katalog Izložbe jugoslavenskog kinoamaterizma sadržavao bi podatke o razvitku amaterskog filma kod nas od prvih početaka do danas, kao i niz ilustracija značajnih za historiju amaterskog filma u našoj zemlji. Također bi bili štampani podaci o našim profesionalnim filmskim radnicima koji su svoj rad na filmu započeli kao amateri.

Pehari za počasne nagrade najuspješnijoj organizaciji i najuspješnijem pojedincu, kao i najboljem amaterskom filmu godine, bili bi poklon organizacije ili istaknutih rukovodioca. Ostale bi nagrade bile u vidu plaketa, statua ili pehara, koje bi kupio odbor, a nosioci bi još primao novčanu ili materijalnu nagradu jednake od profesionalnih organizacija naše kinematografije ili filmskih poduzeća.

Svaki učesnik festivala za primljen i prikazan film dobio bi spomen-diplomu ili plaketu sa datumom održavanja festivala.

Za cjelokupne ove poslove predviđamo krupnu pomoć profesionalne kinematografije i lokalnih organa vlasti koju ćemo sami pribaviti, ali i pored toga bit će nam potrebna i krupna pomoć Saveza. Predviđamo da će za štampanje propozicija, plakata, ulaznica, festivalske liste filmova, kataloga izložbe, zatim za dekoraciju dvorane festivala, za dvoranu postavljanje izložbe, završnu svečanost, djeljenje nagrada, kao i za plakete i nagrade trebati ~~razna sredstva~~ doprinos Saveza u iznosu od dinara 400.000.-

Sve ostale podatke i informacije u vezi sa ovim predmetom, dostavit ćemo na Vaš zahtjev u oredjenom roku.

Molimo za što hitniju i detaljnu suglasnost, kako bismo mogli pristupiti nekim već sada aktuelnim organizacionim pitanjima.

S.F. - S.N. !

Zagreb, 11. IV. 1955

*Prdonic*