



ORGANIZACIONI KOMITET 3. FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

## P R A V I L N I K

-----

### O NAGRADAMA I RADU ŽIRIJA 3. FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

#### Čl. 1.

Treći festival amaterskog filma Jugoslavije, koji se održava od 16.- 18. prosinca 1955. godine u Zagrebu, ima zadatak da prikaže, na dosadašnjim saveznim festivalima još ne prikazane, amaterske filmove i da nagradi najbolji među njima. Festivalско takmičenje održava se prema ovom Pravilniku, koji je odobrio Savezni odbor SFKAJ i Organizacioni Komitet festivala.

#### Čl. 2.

Festivalskim takmičenjem rukovodi žiri sastavljen od 5 članova, koji je za Treći festival amaterskog filma Jugoslavije izabran odlukom Saveznog odbora SFKAJ prema slijedećem ključu: 1 član iz NR. Slovenije, 1 član iz NR Srbije, i 3 člana iz NR Hrvatske. Pojedine predstavnike predlažu Republički odbori SFKAJ. Izbor članova žirija potvrđuje Savezni odbor SFKAJ i ~~Organizacioni komitet festivala.~~

#### Čl. 3.

Dozvoljeno je imenovanje posebnog žirija za specijalne nagrade, ako to zatraži organizacija, ustanova ili poduzeće, koje takovu nagradu podjeljuje.

#### Čl. 4.

Od ukupnog broja prijavljenih filmova žiri će izvršiti odabiranje onih filmova, koji će biti prikazani u okviru festivalnih priredbi. Pri tome će voditi računa o uslovima takmičenja, koje sadrže Propozicije festivala i o osnovnom duhu takmičenja, koje se bazira na amaterskom porijeklu i kvalitetu prijavljenih filmova. Žiri će isto tako pri tome voditi računa i o vremenskom trajanju festivala.

#### Čl. 5.

Odabrani filmovi sačinjavaju Festivalsku listu filmova. Ovaj službeni spisak potpisuju svi članovi žirija. Uvrštenjem prijavljenog filma u Festivalsku listu filmova, žiri automatski priznaje njegovom autoru pravo na mutaciju i diplomu o prikazivanju filma na festivalu.





- 2 -

Čl. 6.

Za kvalitete pojedine komponente prikazanog filma podjeliti će se pet pohvala i eventualno šesta, ukoliko neka nepredviđena komponenta bude zaslužila pohvalu.

Žiri će podjeliti slijedeće pohvale, vodeći pri tome računa o slijedećim elementima filma:

1. Za ideju filma: Ideja, tema, siže, nadzadaca i tendencija filma.
2. Scenarij: Sadržajna obrada filma, dramaturgija i kompozicija djela.
3. Za režiju: Filmski jezik, vizuelna obrada, originalna filmska rješenja, rad s glumcima i mizanscena.
4. Za montažu: Zanatsko poznavanje i upotreba montaže - kontinuirane, diskontinuirane, tehničke, vremenske i prostorne, i ritmičke montaže. Estetička i stvaralačka montaža spadaju pod režiju.
5. Za fotografiju u filmu: Rasvjeta, kompozicija, tonalitet i kolor.
6. Za nepredviđene kvalitete filma: Gluma, izbor glazbe ili originalna muzika, izvadjači, primjena nove tehnike, specijalne kvalitete kolorfilma / funkcionalna upotreba boje / i ostale nepredviđene kvalitete.

Čl. 7.

Najbolji filmovi biti će nagrađeni slijedećim nagradama:

- 1 zlatna plaketa
- 3 srebrne plakete
- 6 brončanih plaketa

Zlatna plaketa odgovara I. nagradi, srebrne plakete odgovaraju II. nagradama, a brončane plakete odgovaraju III. nagradama. Pri dodjeljivanju ovih nagrada žiri će se rukovoditi općom vrijednošću filma i njegovom filmsko - zanatskom kvalitetom, bez obzira na format, tehniku izrade / kolor ili crnobijelo / i žanr.

Čl. 8.

Počasnu nagradu "Pehar za nauspješnijeg pojedinca", žiri će dodijeliti onom takmičaru, koji će imati najveći broj primljenih i na festivalu prikazanih filmova.



- 3 -

Ukoliko se dogodi da dvojica ili više takmičara imaju isti broj prikazanih filmova, žiri će "Pehar za najuspješnijeg pojedinca" dodjeliti onom takmičaru, koji bude imao najveći broj prikazanih filmova i od toga najviše pohvaljenih i nagrađenih.

Ukoliko se dogodi da dva ili više takmičara imaju isti broj prijavljenih i isti broj pohvaljenih i nagrađenih filmova, žiri će tada uzetu u obzir i broj njihovih prijavljenih filmova, koji nisu prikazani na festivalu.

#### Čl. 9.

Počasna nagrada "Pehar za najuspješniju organizaciju" dodjeliti će se onoj organizaciji SFKAJ / Kinoklubu, Fotoklubu ili Klubu foto i kinoamatera /, čiji članovi budu prikazali na festivalu najveći broj filmova.

Žiri će ovo utvrditi iz izjave autora u "Prijavnici za autora" u rubrici "Da li je član neke organizacije SFKAJ". Ako žiri bude posebno zahtjevao, svaka je organizacija dužna dostaviti službeno ovjereni spisak svojih članova, iz koga će biti vidljivo da li su svi prijavljeni takmičara doista članovi dotične organizacije. Ukoliko bi članovi dviju ili više organizacija imali jednak broj prijavljenih filmova, žiri će dobitnika utvrditi na isti način kao i kod utvrđivanja dobitnika za "Pehar najuspješnijem pojedincu".

#### Čl. 10.

Nagrađenom filmu može biti dodjeljenja i pohvala za kvalitet pojedine komponente.

#### Čl. 11.

Svim nagrađenim autorima žiri će dodijeliti mutacije i diplome o dodjeljivanju nagrade, koje potpisuju svi članovi žirija. U načelu za svaki nagrađeni ili pohvaljeni film dodjeljuje se samo jedna nagrada i jedan dokumenat o njenom dodjeljivanju. Međutim žiri će unjeti u dokumenat imena svih autora, koji su službeno prijavljeni kao autori nagrađenog ili pohvaljenog filma.

#### Čl. 12.

Odluke o dodjeljivanju nagrada, uz njihovo kratko obrazloženje, objavljuje predsjednik žirija, dok nagrade predaje dobitnicima predstavnik SFKAJ, odnosno izaslanik darovatelja počasnih i specijalnih nagrada.

#### Čl. 13.

Prije ocjenjivanja filmova žiri će održati informativni sastanak na kome će izabrati predsjednika i sastaviti program pregledavanja filmova.





- 4 -

Čl. 14.

Sve administrativne poslove, kao i organizaciju projekcija i sjednica žirija, prema ovom Pravilniku i odlukama žirija vodi sekretar žirija. Sekretara žirija imenuje Organizacioni komitet festivala. Sekretar žirija ne može biti autor jednog od prijavljenih filmova.

Čl. 15.

Sve filmove prijavljene za festival žiri će pregledati na posebnim projekcijama. Trajanje projekcije nije ograničeno, ali žiri može uvijek, ako je u većini, zaustaviti projekciju jednog filma, koja prekorači trideset minuta, ukoliko smatra da je to dovoljno za donošenje ocjene. Isto tako svaki član žirija može tražiti da mu se svaki prijavljeni film još jednom pokaže, ako smatra da će to učvrstiti njegov sud o filmu. Ostali članovi žirija ovom prikazivanju ne moraju prisustvovati.

Čl. 16.

Filmovima se ocjenjuju i sude u skladu sa skalom i tabelom ocjenjivanja, koju utvrdi sam žiri. U tu svrhu Organizacioni komitet je obavezan da štampa ocjenjivačke listiće u koje članovi žirija unose svoje utiske o svakom pojedinom filmu. Poslije projekcije ovi listići prilažu se zapisniku odgovarajuće sjednice žirija i pohranjuju kod sekretara žirija.

Čl. 17.

Odluke žirija donose se većinom glasova i one su neopozive. Sve odluke žirija potpisuju svi članovi, dok su drugi dokumenti punovažni, ako ih potpiše predsjednik žirija i ako su providjeni pečatom festivala.

Čl. 18.

Sve takmičarske nesporazume i probleme, koji nisu predviđeni ovim Pravilnikom, rješava žiri samostalno u duhu Propozicija ovog Festivala.

*sa delegatom Saveznog odbora*

Čl. 19.

Sve probleme koji nastanu u toku rada žirija, rješavati će organizator festivala u duhu ovoga Pravilnika i u duhu Propozicija Trećeg festivala amaterskog filma Jugoslavije.

*sa delegatom Saveznog odbora*