

21-1/84.

KINO-KLUB "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14.
41 000 ZAGREB

Br. 21-1/84.

30.X 1984.

Predsjedniku Komisije za film
Kino-kluba "Zagreb"

Predmet: IZVJEŠTAJ O RADU KOMISIJE ZA FILM KINO-KLUBA "ZAGREB"
ZA IZVANREDNU GODIŠNJU SKUPŠTINU

Na 12.sjednici Predsjedništva Kino-kluba "Zagreb" održanoj 11.X 1984.godine, konstatirano je među ostalim slijedeće: "Izveštaj Komisije za film o ovogodišnjem radu nepotpun je pa treba biti obogaćen podacima o radu, o odobrenim i realiziranim filmovima, utrošenim sredstvima itd.

Predsjednik komisije za film dužan je napraviti izvještaj u skladu s navedenim primjedbama. Rok do održavanja Skupštine"

Kako bi izvanrednu godišnju skupštinu Kino-kluba "Zagreb" trebalo održati tokom prve polovice studenog 1984.godine, Izveštaj o radu morao bi biti gotov najkasnije do 5.XI 1984.godine. Izveštaj Komisije za film sastavni je dio ovoga godišnjeg izvještaja pa molim da do 5.XI 1984.godine bude dostavljen na adresu Kino-kluba "Zagreb", Trg žrtava fašizma 14.

Uz drugarske pozdrave

Za Kino-klub "Zagreb"

Duško Popović
Duško Popović
tajnik

IZVJEŠTAJ

o radu "Komisije za film" Kino-kluba "Zagreb" u godini 1983/84.

U godini 1983/84. Komisija za film Kino-kluba Zagreb primila je slijedeće scenarije(u zagradi navode se imena autora):

- I. Igra(Davor Jeftić)
2. Narcis(Dražen Nikolić)
3. Kao pas(Ivan Jukić)
4. Varijacija na preživakanu temu(Boris Krenčić)
5. Vjesnik(Veljko Topolovec)
6. Ubio se mladi Radovan(Goran Dukić)
7. Elipsa krika(Zoran Margetić)
8. Rođenje(Milan Bukovac i Vlasta Zelenko)
9. Film(Vinko Grubišić)
10. Tragom stradanja(Antun Štor)
11. Ponedjeljak ili utorak(Goran Šalinović)
12. Narkomanija(Petar Velić)
13. Mačka(Sanja Aničić)
14. Logika sna(Nenad Migić)
15. Kako je grof Gašpar junior jednog jutra ili večeri zadovoljio svoje fiziološke potrebe(Damir Glavaš)
16. Na cesti(Milorad Šimara)
17. Kako su lijepi plodovi kojima se divimo(Milorad Šimara)

Od navedenih scenarija, Komisija za film je odobrila za realizaciju slijedeće scenarije: Narcis, Kao pas, Vjesnik, Ubio se mladi Radovan, Elipsa krika, Rođenje, Film, Ponedjeljak ili utorak, Na cesti.

Na osnovu odobrenih scenarija snimljena su dva filma: Vjesnik-Veljko Topolovec, Elipsa krika- Zoran Margetić i

Autori Dražen Nikolić, Goran Dukić i Milorad Šimara su odustali od snimanja filmova na osnovu odobrenih scenarija.

Komisiji za film nije poznato da li su završeni filmovi ostalih autora čiji su scenariji odobreni.

Komisija za film Kino-kluba Zagreb radila je u sastavu: Alem Đurić predsjednik, Branko Bubenik i Zlatko Sudović, članovi.


Alem Đurić