

KINO-KLUB "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14.
41 000 ZAGREB

Pravilnik o radu Komisije za film Kino-kluba "Zagreb"

Zagreb, prosinac 1984.

Član 1.

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" imenuje Komisiju za film na rok od četiri godine. Komisija za film sastoji se od tri člana od kojih je jedan obavezno član Predsjedništva Kino-kluba "Zagreb" a jedan član Savjeta Kino-kluba "Zagreb".

Član 2.

Komisija za film sastaje se redovito najmanje jednom mjesečno i to drugoga četvrtka u mjesecu od 19.00 do 21.00 sati u prostorijama Kino-kluba "Zagreb", a po potrebi i češće.

Član 3.

Komisija za film ima pravo i dužnost razmatranja predloženih scenarija koje dobije od članova Kino-kluba "Zagreb" te njihovog prihvatanja ili odbijanja, uz obrazloženje. Komisija za film može sugerirati piscu scenarija određene promjene ili dorade poslije kojih ponovo uzima scenarij na razmatranje.

Član 4.

Komisija svoje zaključke donosi jednoglasno a svaki član ima pravo izdvajanja mišljenja i glasa za ili protiv pojedinog scenarija.

Član 5.

O svome radu Komisija za film vodi zapisnike u kojima se navodi ime pisca scenarija, naslov scenarija, obrazloženje prihvatanja ili odbijanja te u slučaju prihvatanja tehnički detalji o zahtjevima snimanja (količina trake, potrebna tehnike, rokovi snimanja i ostalo).

Član 6.

Komisija za film vodi računa o odobrenim scenarijima i u toku njihove realizacije te podatke o odobrenim i realiziranim filmovima prilaže godišnjem izvještaju o svome radu.

Član 7.

Komisija za film ima pravo i dužnost praćenja toka snimanja filma po scenariju kojeg je odobrila te obavezu pregledavanja snimljenog materijala prije javnog prikazivanja.

Član 8.

Komisija za film može odbiti davanje odobrenja za javno prikazivanje ako ocijeni da završeni film bitno odstupa od predloženog i odobrenog scenarija.

Član 9.

Komisija za film može svojim radom usmjeravati filmsku proizvodnju u Kino-klubu "Zagreb" i poticati raznolikost u filmskoj obradi tema.

Član 10.

Ukoliko se član Komisija za film želi baviti snimanjem vlastitoga filma on se izdvaja iz rada Komisije za vrijeme donošenja odluke o prihvatanju ili odbijanju predloženog scenarija a Komisija tada zasijeda sa dva člana.

Član 11.

Izmjene i dopune ovoga Pravilnika vrše se po postupku identičnom postupku donošenja Pravilnika.

Član 12.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

KINO-KLUB "ZAGREB"
Trg žrtava fašizma 14.
41 000 ZAGREB

Pravilnik o radu Komisije za film Kino-kluba "Zagreb"

Zagreb, prosinac 1984.

Član 1.

Predsjedništvo Kino-kluba "Zagreb" imenuje Komisiju za film na rok od četiri godine. Komisija za film sastoji se od tri člana od kojih je jedan obavezno član Predsjedništva Kino-kluba "Zagreb" a jedan član Savjeta Kino-kluba "Zagreb".

Član 2.

Komisija za film sastaje se redovito najmanje jednom mjesečno i to drugoga četvrtka u mjesecu od 19.00 do 21.00 sati u prostorijama Kino-kluba "Zagreb", a po potrebi i češće.

Član 3.

Komisija za film ima pravo i dužnost razmatranja predloženih scenarija koje dobije od članova Kino-kluba "Zagreb" te njihovog prihvatanja ili odbijanja, uz obrazloženje. Komisija za film može sugerirati piscu scenarija određene promjene ili dorade poslije kojih ponovo uzima scenarij na razmatranje.

Član 4.

Komisija svoje zaključke donosi jednoglasno a svaki član ima pravo izdvajanja mišljenja i glasa za ili protiv pojedinog scenarija.

Član 5.

O svome radu Komisija za film vodi zapisnike u kojima se navodi ime pisca scenarija, naslov scenarija, obrazloženje prihvatanja ili odbijanja te u slučaju prihvatanja tehnički detalji o zahtjevima snimanja (količina trake, potrebna tehnike, rokovi snimanja i ostalo).

Član 6.

Komisija za film vodi računa o odobrenim scenarijima i u toku njihove realizacije te podatke o odobrenim i realiziranim filmovima prilaže godišnjem izvještaju o svome radu.

Član 7.

Komisija za film ima pravo i dužnost praćenja toka snimanja filma po scenariju kojeg je odobrila te obavezu pregledavanja snimljenog materijala prije javnog prikazivanja.

Član 8.

Komisija za film može odbiti davanje odobrenja za javno prikazivanje ako ocijeni da završeni film bitno odstupa od predloženog i odobrenog scenarija.

Član 9.

Komisija za film može svojim radom usmjeravati filmsku proizvodnju u Kino-klubu "Zagreb" i poticati raznolikost u filmskoj obradi tema.

Član 10.

Ukoliko se član Komisija za film želi baviti snimanjem vlastitoga filma on se izdvaja iz rada Komisije za vrijeme donošenja odluke o prihvatanju ili odbijanju predloženog scenarija a Komisija tada zasijeda sa dva člana.

Član 11.

Izmjene i dopune ovoga Pravilnika vrše se po postupku identičnom postupku donošenja Pravilnika.

Član 12.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

U Zagrebu, prosinac 1984.godine

Predsjednik
Kino-kluba "Zagreb"