

Kino klub Zagreb

Zgb.20.X.1993.

Trg hrvatskih velikana 14.

Članovi "KKZ" kao i polaznici filmskog i video tečaja koji žele snimiti film ili video rad (na filmskoj c/b ili video traci, bilo kojeg žanra i neograničenog trajanja) trebaju svoje sinopsise ili scenarije predati Komisiji za film "KKZ".

Komisiju čine: 1) B. Bubenik
2) M. Hodak
3) N. Danojević
dopunski članovi: 4) A. Bahorić
5) G. Vunak

Sinopsise ili scenarije pisane strojopisom na 3 do 10 strana, u 3 do 5 kopija, može se predati utorkom i četvrtkom od 19 do 22 h. ili ostaviti na šanku sve dane (osim subote i nedjelje) od 18 do 23 h. Komisija će u roku od 14 dana od primitka, pregledati radove, (vratiti ih na dodatnu razradu) odobriti ih, te odrediti potrebnu opremu i broj termina-snimanja i montaže.

Za radove nastale na video tehnici, autor je dužan ostaviti jednu kopiju za klupsku arhivu, dok će se za kopiranje filmskih radova pobrinuti "KKZ".

Kino klub Zagreb



Kino klub Zagreb

Zgb.20.X.1993.

Trg hrvatskih velikana 14.

Članovi "KKZ" kao i polaznici filmskog i video tečaja koji žele snimiti film ili video rad (na filmskoj c/b ili video traci, bilo kojeg žanra i neograničenog trajanja) trebaju svoje sinopsise ili scenarije predati Komisiji za film "KKZ".

Komisiju čine: 1) B. Bubenik
2) M. Hodak
3) N. Danojević
dopunski članovi: 4) A. Bahorić
5) G. Vunak

Sinopsise ili scenarije pisane strojopisom na 3 do 10 strana, u 3 do 5 kopija, može se predati utorkom i četvrtkom od 19 do 22 h. ili ostaviti na šanku sve dane (osim subote i nedjelje) od 18 do 23 h. Komisija će u roku od 14 dana od primitka, pregledati radove, (vratiti ih na dodatnu razradu) odobriti ih, te odrediti potrebnu opremu i broj termina-snimanja i montaže. Za radove nastale na video tehnici, autor je dužan ostaviti jednu kopiju za klupsku arhivu, dok će se za kopiranje filmskih radova pobrinuti "KKZ".

Kino klub Zagreb

