

- +1. Vladimir Petrić: UVOĐENJE U FILM
- +2. -II- -" - : RAZVOJ FILMSKIH VRSTA
- +3. Jan Kucera : MONTAŽA NA FILMU I TV
- 4. Lindgren: UMETNOST FILMA
- 5. Angelo d'Alessandro: TELEVIZIJSKI SCENARIO
- +6. Vlado Težak: UZANI FILM
- 7. Rudolf Arnheim: Film kao umetnost
- +8. Jeri Pleševski: Jezik filma I

~~Međuškolski i autorski festival
amaterskog filma - Pula '74
12000 Pula
Primorje 67~~ ✓

FAKULTET DRAMSKIH UMETNOSTI
(pozorište, filma, radija i TV)
Knež Mihajlova 46
TEL. 621-057
Beograd

"MOGUĆNOSTI"
58000 Split

za danga U. Vidovića
teh. ureduka

"GLAVAR"

~~hata Knez / Svercer~~

Fabula, gotova, isto kao i u dramu
istog naslova. To, i još donekle
unshficirane; obogaćena dete-
tima, predubljena u smislu
"filozofskog" "fena u smislu

UDORAK 25. 6. 81R

LORENCO

počastio mene, Adrijana
i Jesu u Cordon

Cet. 27.
u 11^h

Filmska dramaturgija
pred Akade

1. Aristotel: o pesničkoj umetnosti
2. Aicer: STVARANJE DRAME
3. AVANGARDA DRAMA
4. Pudovkin: Scenarij i knjige scenarija
5. V. Petlić: Uvodjenje u film
6. 8' Alessandro: Televizijski scenarij
7. Marksidam i umetnost

Treba, zapravo, napisati novelu (10-12) kartica

- prolog ili proslav

Lica: Glavar (
hata n Knež
TKO Knež (hata nov otac)

Kamenjar; žilov, suh

Bojate, prokletstvu jezika. Onu i sude
fobrac, i zede zeda iskonske i žuni (voj)
moninski polse u atrobu ovoga
sode.

Zafekao Ilinstak, ufeue se sba sba
u don lihe koji hodojue. vec duse
mijene oko crkve, neprostanca ponahae
provacanski besjedni: Penaditi: tua, ex te
Israel.

"MOGUĆNOSTI"
"teh. urednik
Hrčeko Vidović"

R. Primorac

18000 Split

"glavni" ~~ili~~
~~kronika jedne mladosti~~

Napisati odličnu priču o podjeli penzija
u Hrgovcu

- slučaj hatana
- slučaj Tičice
- situaciji u općini Hrgovac

Koncept

- Jostionica
- Škola
- Grobje - karmine

Kamenjar; beskućani i siro, hrami i odloči
Snade i hlove

"MOGUĆNOSTI"
58000 Split

(za teh. ureduka
druga Veselna Vidovića)

GLAVAR

(snica za roman)

Prolog i liti frslov :

OČE NAŠ KOJI JESI NA NEBESIMA, SVETI SE
IME TVOJE. DOĐI KRAČEVSTVO TVOJE, BUDI
VOLJA TVOJA, KAKO NA NEBU TAKO I NA
ZEMJI. KRUH NAŠ SVAGDANI DAJ NAM GA DANAS
I OTPUSTI NAMA ĐUGE NAŠE KAKO I MI OTPUŠTAMO
ĐUŽNICIMA NAŠIM I NE UVEDI NAS U NAPAST
NEGO IZVADI OD ZLA. AMEN.

1. poglavlje ... KOJI JESI... SVETI SE IME TVOJE

2. -II- ... BUDI VOLJA TVOJA...

3. -II- DAJ NAM GA DANAS

4. -II- KAKO NA NEBU TAKO I NA ZEMJI

5. -II- I NA ČAS SMRTI NAŠE

Fabula je predelo : (opisne)

- težak život na kamenu.

Vjersko-fetucanje od nemila do nedra-
ga. Glavništvo u selu - tko je glavnik

- Organiziranje predstave od strane
fopalog studenta (STUDENTA) bogobojne

- STUDENT se zefubi u malu koju izra-
predstavi. To mu je prva scena

I Glavnik je odjedine nevinoat?
umjesto njega

Scena na grobju na kraju

Filozofski

Molba