„СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА“

# ПРВ МЕЃУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ

## „СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА“

СКОПЈЕ

22, 23 и 24 ЈУЛИ 1968

ФОТО-КИНО СОЈУЗ НА МАКЕДОНИЈА
КИНО-КЛУБ „К А М Е Р А 300"

# ПРВ
# МЕЃУНАРОДЕН
# ФЕСТИВАЛ
# НА АМАТЕРСКИОТ
# ФИЛМ

# „С Р Е Д Б А
# Н А С О Л И Д А Р Н О С Т А"

С К О П Ј Е
22, 23 и 24 ЈУЛИ 1968

# ПРАВИЛА НА ФЕСТИВАЛОТ

1. ПРВИОТ МЕЃУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ „СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА" ќе се одржи на 22, 23 и 24 јули 1968 година во Скопје.
2. Фестивалот го приредува Фото-кино Сојузот на Македонија во организација на Кино-Клубот „КАМЕРА 300" — Скопје. Фестивалот се одржува под покровителство на другарот **Никола Минчев,** претседател на Извршниот совет на СР Македонија.
3. На Фестивалот ќе бидат прикажани во конкуренција црно-бели и колор филмови формат 8 и 16 мм.
4. Фестивалот е строго определен за темата: **СОЛИДАРНОСТ,** со цел да долови една од најсуптилните страни на човечкото битие, несебичната еднодушност и согласност за заемно и свесно укажување помош во ситуации кога е таа најнеопходна, кога треба во практика да се провери начелото дали се сите готови да му помогнат на еден и едниот на сите (како на пример во случаи на катаклизми предизвикани од природните стихии при земјотреси, поплави и слично; или во случаи на сообраќајни несреќи, пожари, повреди при работа, епидемии, војни и слично).
5. Секој учесник — поединец може да испрати на Фестивалот најмногу два филма.
6. Сите филмови ќе бидат класифицирани во категории според правилата на UNICA:

   I ДОКУМЕНТАРНИ
   II ИГРАНИ
7. Во секоја категорија ќе бидат доделени следниве награди:

   една златна плакета
   две сребрени плакети
   три бронзени плакети

   На најдобриот филм на Фестивалот ќе му се додели „ПЕХАР НА КОМИТЕТОТ НА СОЛИДАРНОСТА"
8. Покрај овие награди, одделни културни установи, општествени организации и претпријатија ќе доделат и специјални награди.
9. Секој филм што ќе биде прикажан на Фестивалот ќе прими и специјална фестивалска диплома.
10. Пријавите на филмовите за Фестивалот (за секој филм посебна пријава) треба да пристигнат до 1 мај 1968 година, а филмовите што се испраќаат до организаторот треба да пристигнат до 15 јуни 1968 година.

11. Учеството на Фестивалот е без пристапна такса.

12. Филмовите и магнетофонските ленти треба да бидат спакувани во посебни кутии на кои треба да биде обележено: името на филмот, авторот и системот на озвучување. Истите податоци треба да ги содржи и магнетоскопската лента. Магнетофонските ленти приложени со филмот мора да се соодветствуваат на брзините на репродукциите 9,5 или 19 см. (3,75 или 7,5 инца). Секој калем на магнетофонската лента мора да содржи озвучување само за еден филм. Почетокот треба да биде назначен со зелен знак, а крајот со црвен. На филмот треба јасно да се обележи почетокот на сликата, а на магнетоскопската лента почетокот на тонот.

13. Пријавите на филмовите, како и секоја друга коресподенција, да се испраќаат на адреса:

КИНО — КЛУБ „К А М Е Р А 300"
— ОРЦЕ НИКОЛОВ 79 —
П. Фах. 453
СКОПЈЕ
ЈУГОСЛАВИЈА

14. Квалификуван жири составен од уметници, стручњаци и критичари ќе ги оценува филмовите со право да ги прими или одбие. Одлуката на жирито е неодменлива.

15. Личното присуство на учесникот на Фестивалот ќе биде поздравено. Специјалните олеснувања за престојот на учесниците на Фестивалот ќе се дадат според програмата што ќе биде објавена навреме. Учесниците имаат право да присуствуваат на сите фестивалски проекции со почесен бесплатен влезен билет.

16. Организаторот на Фестивалот се обврзува проекцијата на филмовите пристигнати на Фестивалот да ја врши само во текот на работата на жирито, на официјалните фестивалски приредби и на пропагандната емисија на Југословенската телевизија по повод Првиот Меѓународен Фестивал на аматерскиот филм „СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА".

17. Филмовите ќе им бидат вратени на испраќачите по пошта препорачано до август 1968 год.

18. Организаторот ја презема сета грижа за чување и враќање на филмовите, но не и одговорноста за каква и да било штета што може да настане во транспортот.

# РЕГЛЕМЕНТЫ ФЕСТИВАЛЯ

1. Первый Международный фестиваль любительского фильма ,,ВСТРЕЧА СОЛИДАРНОСТИ" состоится в Скопье 22, 23 и24 июля 1968 года.

2. Фестиваль устраивает Кино Союз Македонии в организации Кино клуба ,,Камера 300" Скопье. Фестиваль состоится под покровительством тов. НИКОЛА МИНЧЕВА, председателя Исполнительного веча СР Македонии

3. На фестивале будут прийазаны в конкуренции черно-белые и цветные фильмы., формата 8 и 16 мм.

4. Фестиваль строго определил тему: СОЛИДАРНОСТЬ, с целью выражения суптильности человеческого существования, самоотверженное единодушие и согласность взаимного и совесного оказывания помощи когда неопходима и когда это иужио в практике проверить: готовы ли все помочь, все одному и один всем в тех случаях катаклизм, вызванных природными стихиями: землетрясения, наводнения или в случаях войн, эпидемий, пожаров, транспортных аварий, повреждений в труде и т. п.

5. Каждый учетник — отдельное лицо может на фестивале принять участие не больше с двумя фильмами.

6. Все фильмы будут разделены на категории по реглементам UNICA:

   I Документальные

   II Игровые.

7. Каждой категории будут присуждены следующие премии:

   Одна золотая плакета
   Две серебряные плакеты
   Три бронзовые плакеты.

   Самом лучшем фильме на фестивале будет присужден БОКАЛ КОМИТЕТА ,,ВСТРЕЧИ СОЛИДАРНОСТИ". Кроме этих премий, некоторые культурные учреждения, общественные организации и предприятия, присудят специальные премии

8. Каждый фильм проецирован на фестивале получит и особый фестивальный Диплом.

9. Заявление фильмов в Фестиваль (каждый фильм с особым заявлением) направляется до 1 мая 1968 года, а кинопленки должны поступить по почте, организатору до 15 июня 1968 года

10. Для фестиваля не существует таксы для пропуска.

11. Кинопленки и мвуковые пленки должны быть упакованы в отдельных коробках на которых непременно назначить: название фильма, имя автора и систему синхронизации. Те же данные

должны находиться и на катушке кинопленки и звуковой пленки. Звуковые пленки прилагающиеся к фильму должны совпадать с скоростью репродукции 9,5 или 19 см. (3,75 или 7,5 инча). Каждая звуковая пленка должна содержать синхронизацию только одного фильма. Каждая катушка звуковой пленки обозначается сначала зеленым, а на конце красным знаком. На фильме ясно обозначить начело картины, а на звуковои пленке начало синхронизации.

12. Заявления, кинопленки и корреспонденцию посылать по адресу: КИНО-КЛУБ „КАМЕРА 300"

Орце Николов, 79
П. Ящик 453
Скопје
Югославия

13. Оценку фильмов проводить квалифицированный жюри состоящийся из художников, специалистов и критиков Жюри совершает выбор полученных фильмов и и прав их не принять на фестивале. Его решения не подлежат пересмотру.

14. Присутствие участников на фестивале приветствуется.

Специальную льготу во время пребывания получают все участники Фестиваля по программе, которая будет вовремя опубликована.

Участники имеют право присутствии на всех фестивальных проекциях. Билеты почетные, бесплатные.

16. Организатор Фестиваля обязуется возпроизводить кинопроекции только во время работы жюри на официальных фестивальных проекциях и на одной пропагандистской передачи Югославского телевидения по поводу международного фестиваля „Встреча солидарности".

16. Фильмы будут возвращены заказной почтой до 10 августа 1968 года.

17. Организатор принимает на себя заботу о хранении и возвращении фильмов, но не ответствен в случае потер, возникавших во время транспортировки.