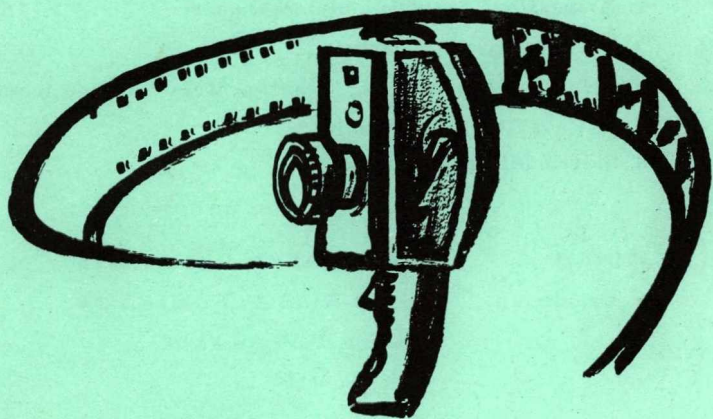


KINO SAVEZ JUGOSLAVIJE

XI SAVEZNI
FESTIVAL
AMATERSKOG
FILMA



U ČAST DANA
OSLOBOĐENJA SKOPJA

11. i 12. novembra 1967 — Skopje

PRIJAVA

ZA UČEŠĆE NA XI SAVEZNOM FESTIVALU AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

KLUB		Broj	
Autori		Koautori	Saradnici
Naziv filma		Kategorija	Format
Dužina	Tehnika obrade trake		Materijal
Kamera	Brzina projektovanja		Datum snimanja
Laboratoriska obrada (lična, u klubu, prof.)		Zvuk	

Mesto i datum

Potpis

gzs 2711-67

Kino-klub „Kamera 300“

SKOPJE
Partizanska 16

R

Exp.:

PROPOZICIJE

XI. SAVEZNOG FESTIVALA AMATERSKOG FILMA JUGOSLAVIJE

**XI Savezni Festival amaterskog filma Jugoslavije priređuje
Kino-savez Jugoslavije u organizaciji Kino-kluba „Kamera 300“
iz Skopja**

I. MESTO I VREME ORDRŽAVANJA

Festival se održava 11 i 12 novembra 1967 g. u Skopju, u čast Dana oslobođenja grada.

II. ZNAČAJ

Jedanaesti festival amaterskog filma Jugoslavije predstavlja susret jugoslovenskih amatera s javnošću koji organizuje Kino-savez Jugoslavije.

Na njemu će jugoslovenski kinoamateri pokazati svoja ostvarenja od prošlog Festivala do danas.

III. USLOVI UČEŠĆA

1. Na Festivalu će u konkurenciji biti prikazani filmovi kionamatera Jugoslavije — članova Kino saveza Jugoslavije, ili kinoamatera koji rade samostalno, a nisu članovi Sveza.
2. Pravo učešća na ovom Festivalu imaju samo oni filmovi koji dosada nisu prijavljeni, odnosno prikazani, na dosadašnjim Saveznim festivalima u konkurenciji.
3. Ocenjivaće se podjednako, crno-beli i kolor filmovi.
4. Filmovi mogu biti ozvučeni svetlotonom, magnetotonom, magnetofonom (brzina reprodukcije 9,5 i 19 cm/sek) ili gramofonskim pločama (koje šalju sami autorj).
5. Pravo učešća na Festivalu imaju samo filmovi formata 8 i 16 mm.
6. Pojedinaac ili organizacija mogu poslati na Festival neograničen broj filmova.
7. Dužina filmova je neograničena.
8. Festival obuhvata sve filmske kategorije, a žiriranje će se izvršiti po Pravilniku o radu žirija na festivalima amaterskog filma.

9. Ocenjivaće se samo amaterski filmovi. Status amaterskog filma ima svaki film koji je proizveden u organizacijama KSJ i u drugim društvenim organizacijama, i filmovi koje su snimili pojedinci ukoliko nisu primili autorski honorar ili drugu novčanu naknadu za svoj rad i ukoliko film nije proizveden s ciljem da se komercijalno eksploatiše.
10. Učesnici koji nisu članovi KSJ za svaki prijavljeni film uplaćuju pristupnu taksu od 20. — n. dinara, na tekući račun Kino-klub „Kamera 300“, Skopje, br. 401-8-219.

IV. PRIJAVLJIVANJE

Svaki učesnik Festivala ispuniće čitko (po mogućnosti pisaćom mašinom) odgovarajuću prijavu za svoj film i uneće sledeće podatke: prezime i ime autora, koautora i saradnika, zanimanje, pripadništvo amaterskoj organizaciji, naziv filma, kategoriju, format, dužinu, tehniku obrade, (umker, negativ, kolor), brzinu projektovanja, zvuk i datum snjmanja. Pored ovoga, treba uneti i podatke o prikazivanju filma na raznim festivalima, ukoliko je na njima učestvovao.

A autori treba da klasifikuju svoje filmove kao:

- a) Dokumentarne (to su oni filmovi čiji se glavni interes nalazi u prikazivanju života i čiji je sadržaj izvučen iz raznih domena (geografije, industrije ili bilo koje manifestacije ljudske aktivnosti).
- b) igrane (to su oni filmovi koji po scenariju, uz pomoć živih glumaca ili oživljenih predmeta, razvijaju dramsku radnju).
- c) žanr (to su svi ostali filmovi koji se zbog svoje specifične filmske realizacije ne mogu svrstati u prve dve kategorije).

(Izvod iz Pravilnika o radu žirija).

Konačnu klasifikaciju izvršiće žiri.

Zajedno sa filmovima treba poslati slike autora ($4,5 \times 6$) i ako je moguće, radne fotose (13×18).

Film mora biti u posebnoj kutiji, na rolni sa blankom na početku i na kraju (najmanje dužine 1,5 m.)

Film i sve ostalo vratiće se autoru, odnosno organizaciji, najkasnije 15 dana posle završetka Festivala o trošku organizatora.

Organizator garantuje bezbednost filma.

Autori će biti blagovremeno obavešteni o ishodu žiriranja.

KRAJNJI ROK ZA DOSTAVLJANJE PRIJAVA I FILMOVA JE
1. OKTOBAR 1967 GODINE

Prikazivanje nemih filmova formata 8 i 16 mm, kao i ozvučenih 16 mm. filmova ili filmova ozvučenih magnetotonom ili na magnetofonu kao i gramofonskim pločama, obezbediće priređivač Festivala.

Specijalnu tehniku (plastični film, široko platno za 8 i 16 mm, ili 8 mm sa magnetotonom i drugo) mora obezbediti učesnik.

V. DIPLOME I NAGRADE

Svaki prikazani film na Festivalu dobiće diplomu o učešću.

NAJBOLJI FILMOVI BIĆE NAGRAĐENI SLEDEĆIM NAGRADAMA:

a) Nagrade za dokumentarni film:

- I nagrada — zlatna plaketa,
- II nagrada — srebrna plaketa,
- III nagrada — bronzana plaketa.

b) Nagrade za igrani film:

- I nagrada — zlatna plaketa,
- II nagrada — srebrna plaketa,
- III nagrada — bronzana plaketa.

c) Nagrade za žanr film:

- I nagrada — zlatna plaketa,
- II nagrada — srebrna plaketa,
- III nagrada — bronzana plaketa.

Posebno će se nagraditi autori i to:

Za najbolji scenarij, najbolju režiju, najbolju kameru i najbolju montažu.

Žiri ima pravo da dodeli posebne pohvale i diplome za druga uspeša ostvarenja u filmu.

VI. POČASNE NAGRADE

Organizacija (klub), koja bude najuspešnije zastupljena na Festivalu, dobiće Pehar priređivača Festivala,

Specijalne nagrade mogu dodeliti pojedina filmska ili druga preduzeća, ustanove i organizacije, pod uslovima koje same odrede.

Sve nagrade ostaju autoru u trajno vlasništvo.

VII. ŽIRI

Izbor filmova za prikazivanje na Festivalu, ocenjivanje i dodeljivanje nagrada izvršiće žiri sastavljen od 5 članova.

Odluke žirija su konačne i neopozive.

Članovi žirija ne mogu učestvovati u konkurenciji na Festivalu, a njihovi filmovi mogu biti prikazani samo van konkurencije.

Žiri će raditi prema Pravilniku o radu žirija na festivalima amaterskog filma.

VIII. ZAVRŠNE ODREDBE

Filmovi će biti prikazani samo u okviru festivalskog programa.

POSLE PREDVIĐENOG ROKA FILMOVI I PRIJAVE SE NEĆE

PRIMATI NA FESTIVAL.

Prijave treba slati na adresu:

KINO-KLUB „KAMERA 300“, SKOPJE, UL. PARTIZANSKA BR. 16

ПРОПОЗИЦИИ

НА XI СОЈУЗЕН ФЕСТИВАЛ НА АМАТЕРСКИОТ ФИЛМ НА ЈУГОСЛАВИЈА

XI Сојузен фестивал на аматерскиот филм на Југославија го приредува Кино сојузот на Југославија во организација на Кино-клубот „КАМЕРА 300“ од Скопје.

I. МЕСТО И ВРЕМЕ НА ОДРЖУВАЊЕТО

Фестивалот се одржува на 11 и 12 ноември 1967 г, во Скопје, во чест на Денот на ослободувањето на градот.

II. ЗНАЧЕЊЕ

Единаесеттиот фестивал на аматерскиот филм на Југославија претставува средба на југословенските аматери со јавноста што ја организира Кино сојузот на Југославија.

На оваа средба југословенските киноаматери ќе ги покажат своите остварувања од минатиот Фестивал до денеска.

III. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВО

1. На Фестивалот ќе бидат прикажани во конкуренција филмовите на киноаматерите на Југославија — членови на Кино сојузот на Југославија, или на киноаматерите коишто работат самостојно а не се членови на Сојузот.
2. Право на учество на овој Фестивал имаат само оние филмови кои досега не се пријавувани, односно прикажувани, на досегашните Сојузни фестивали во конкуренција.
3. Ќе се оценуваат подеднакво црно-бели и колор филмови.
4. Филмовите можат да бидат озвучени со светлотон, магнетотон, магнетофон (брзина на репродукцијата 9,5 или 19 см/сек.) или со грамофонски плочи (коишто ги испраќаат самите автори).
5. Право на учество на Фестивалот имаат само филмови со формат 8 или 16 мм.
6. Поединец или организација можат да испратат на Фестивалот неограничен број на филмови.
7. Должината на филмовите е неограничена.
8. Фестивалот ги опфаќа сите филмови категории, а жирирањето ќе се изврши според Правилникот за работа на жириро на фестивали на аматерскиот филм.

9. Ќе се оценуваат само аматерски филмови. Статус на аматерски филм има секој филм којшто е произведен во организациите на КСЈ и во други општествени организации, и филмови што ги снимале поединци, доколку не примиле авторски хонорар или друго парично надоместување за својата работа и доколку филмот не е произведен со цел комерцијално да се експлоатира.
10. Учесниците коишто не се членови на КСЈ за секој пријавен филм плаќаат пристапна такса од 20. — н. динари, на чековата сметка на Кино — клубот „КАМЕРА 300“ Скопје бр. 401-8-219.

IV. ПРИЈАВУВАЊЕ

Секој учесник на Фестивалот ќе исполни четливо (по можност со машина за пишување) соодветна пријава за својот филм и ќе ги внесе во неа следниве податоци: презиме и име на авторот, коавторите и соработниците, професија, на која аматерска организација и припаѓа, назив на филмот, категорија, формат, должина, техника на обработката (умкер, негатив, колор), брзина на прожектирањето, звук и дата на снимањето. Покрај ова, треба да се внесат и податоците за прикажувањето на филмовите на разни фестивали доколку на нив учествувал.

Авторите треба своите филмови да ги класифицираат како:

- а) документарни (тоа се оние филмови чиј главен интерес се наоѓа во прикажувањето на животот и чија содржина е извлечена од разни домени (географијата, индустријата, или која и да е друга манифестација на човечката активност).
- б) играни (тоа се оние филмови коишто според сценариото, со помош на живи артисти, или оживени предмети, развиваат драмско дејство).
- в) жанр (тоа се сите останати филмови коишто заради својата специфична филмска реализација не можат да се наредат во првите две категории).

(Извод од Правилникот за работата на жири).

Конечната класификација на филмовите ќе ја изврши жириро.

Заедно со филмовите треба да се испратат слики на авторите (4,5 × 6) и ако е возможно, работни фотоси (13 × 18).

Филмот мора да биде спакуван во посебна кутија, на ролна со бланк на почетокот и на крајот (најмала должина 1,5 м.).

Филмот и сето останало ќе им се врати на авторот, односно на организацијата, најдоцна во рок од 15 дена по завршувањето на Фестивалот на сметка на организаторот.

Организаторот ја гарантира безбедноста на филмот.

Авторите ќе бидат благовремено обавестени за исходот на жирирањето.

КРАЕН РОК ЗА ДОСТАВУВАЊЕ НА ПРИЈАВИТЕ И ФИЛМОВИТЕ Е 1 ОКТОМВРИ 1967 ГОДИНА

Прикажувањето на немите филмови со формат 8 и 16 мм, како и на озвучените филмови 16 мм. или филмовите озвучени со магнетотон или на магнетофон како и со грамофонски плочи, ќе го обезбеди приредувачот на Фестивалот.

Специјална техника (пластичен филм, широко платно за 8 и 16 мм, или 8 мм со магнетотон и друго) мора да обезбеди самиот учесник.

V. ДИПЛОМИ И НАГРАДИ

Секој прикажан филм на Фестивалот ќе добие диплома за учество.

НАЈДОВРИТЕ ФИЛМОВИ ЌЕ БИДАТ НАГРАДЕНИ СО СЛЕДНИВЕ НАГРАДИ:

а) Награди за документарен филм:

- I награда — златна плакета,
- II награда — сребрена плакета,
- III награда — бронзена плакета.

б) Награди за игран филм:

- I награда — златна плакета,
- II награда — сребрена плакета,
- III награда — бронзена плакета.

в) Награди за жанр филмови:

- I награда — златна плакета,
- II награда — сребрена плакета,
- III награда — бронзена плакета.

Посебно ќе се наградат авторите и тоа:

За најдобро сценарио, најдобра режија, најдобра камера и најдобра монтажа.

Жириго има право да додели посебни пофалби и дипломи за други успешни остварувања во филмот.

VI. ПОЧЕСНИ НАГРАДИ

Организација (клуб), којашто ќе биде најуспешно застапена на Фестивалот, ќе добие Пехар од приредувачот на Фестивалот.

Специјални награди можат да доделат поодделни филмски или други претпријатија, установи и организации, под услови што самите тие ќе ги одредат.

Сите награди му остануваат на авторот во трајна сопственост.

VII. ЖИРИ

Изборот на филмовите за прикажување на Фестивалот, оценувањето и доделувањето на наградите ќе го изврши жири составено од 5 членови.

Одлуките на жириго се конечни и неможат да бидат оповикани.

Членовите на жириго неможат да учествуваат во конкуренција на Фестивалот, а нивните филмови можат да бидат прикажани само вон конкуренција.

Жириго ќе работи според Правилникот за работа на жириго на фестивали на аматерскиот филм.

VIII. ЗАВРШНИ ОДРЕДБИ

Филмовите ќе бидат прикажани само во рамките на фестивалската програма.

ПО ПРЕДВИДЕНИОТ РОК ФИЛМОВИ И ПРИЈАВИ НЕМА ДА СЕ ПРИМААТ НА ФЕСТИВАЛОТ.

Пријавите треба да се испраќаат на адреса:
КИНО--КЛУБ „КАМЕРА 300“, СКОПЈЕ, УЛ. „ПАРТИЗАНСКА“
БР. 16.

PROPOZICIJE

XI ZVEZNEGA FESTIVALA AMATERSKEGA FILMA JUGOSLAVIJE

**XI Zvezni festival amaterskega filma Jugoslavije prireja
Kinozveza Jugoslavije v organizaciji Kino-kluba „Kamera 300“
iz Skopja**

I. MESTO IN ČAS PRIREDITVE

Festival bo 11 in 12 novembra 1967 leta v Skopju, v primeri dne osvoboditve mesta.

II. POMEMBNOST

Enajsti festival amaterskega filma Jugoslavije pomeni srečanje jugoslovanskih amaterjev občinstvom, katerega prireja Kino-zveza Jugoslavije.

V tem srečanju jugoslovanski kino-amaterji bodo pokazali svoje ostvaritve od minulega Festivala do danes.

III. POGOJI UDELEŽBE

1. Na Festivalu bodo prikazani v konkurenci filmi kino-amaterjev Jugoslavije, članov Kino-zveze Jugoslavije, oziroma kino-amaterjev ki delajo samostalno, a niso člani Zveze.
2. Pravico sodelovanja na Festivalu imajo le filmi ki, dozdej niso bili prijavljeni oziroma prikazovani v konkurenci na dosedanjih Zveznih festivalih.
3. Ocenjevanje bo enako za črno-bele in barvne filme.
4. Filmi so lahko ozvočeni s svetlotonom, magnetotonom, magnetofonom (hitrost reprodukcije 9,5 oziroma 19 cm/sek.), ali z gramofonskimi ploščami (katere pošljejo avtorji).
5. Pravico udeležbe imajo le filmi 8, oziroma 16 — milimeterskega formata.
6. Poedinci, oziroma organizacije, lahko pošljejo na Festival neomejeno število filmov.
7. Dolžina filmov ni omejena.
8. Festival sprejema vse filmske kategorije, a žiriranje bo na podlagi Pravilnika o delu žirije na festivalih amaterskega filma.

9. Ocenjeni bodo le amaterski filmi. Status amaterskega filma bo imel vsak film ki je proizvejen v organizacijah KZJ, oziroma drugih družbenih organizacijah in filmi katere so snimali posamezniki, in če film ni proizvejen v komercialni namen.
10. Udeleženci, ki niso člani KZJ za vsak prijavljen film plačajo pristopno takso v znesku 20. — n. dinarjev na tekoči račun Kino-kluba „KAMERA 300“ Skopje, številka 401-8-219.

IV. PRIJAVLJIVANJE

Vsak udeleženec Festivala popolni čitljivo (po možnosti z pisalnim strojem), ustrezno prijavo za svoj film s sledečimi podatki: preimek in ime avtorja, koavtorjev in sodelavcev, poklic, kateri amaterski organizaciji pripada, naslov filma, kategorija, format, dolžina, tehnika obdelave (umker, negativ, color), hitrost projektiranja, zvok in datum snemanja. Razen tega, treba naznačiti podatke o mogočem prikazovanju filma na raznih festivalih.

Avtorji naj svoje filme klasificirajo kot:

- a) Dokumentarni (to so filmi kateri prikazujejo življenje in vsebina j evzeta iz različnih domenov (zemljepis, industrija ali katerakoli manifestacija ljudske dejavnosti).
- b) Igrani (filmi, ki po scenariju, a pomočju igralcev oziroma oživljenih stvari, razvijajo dramsko dejavnost).
- c) žanr (to so vsi ostali filmi ki z svojo specifičnostjo filmske ostvaritve ne pridejo v prvi dveh kategoriji).

(Izvod iz Pravilnika o delu žirije).

Končno klasifikacijo filmov bo izvršila žirija.

Skupaj z filmi treba poslati fotografije avtorjev ($4,5 \times 6$) in po možnosti delovne fotose (13×18).

Film mora biti uzejen v posebno škatlo, na rolni, z blankom na začetku in na koncu (najmanjša dolžina 1,5 m.).

Film in vsej skupaj bo vrnjeno proizvajalcu, oziroma organizaciji, najkasneje v 15 dneh od konca Festivala, na stroške organizatorja.

Organizator garantira varnost filma.

Avtorji bodo pravočasno obveščeni o rezultatih žiriranja.

ZADNJI ROK ŠLANJA PRIJAV IN FILMOV

1 OKTOBER 1967

Prikazivanje nemih filmov formata 8 in 16 mm in ozvočevanje 16 mm filmov, oziroma filmov ozvočenih magnetotonom, magnetofonom in z gramofonskimi ploščami, preskrbi organizator Festivala.

Specijalno tehniko (plastični film, široki ekran za 8 in 16 mm, oziroma 8 mm z magnetofonom itd.) mora preskrbeti sam udeleženeec.

V. DIPLOME IN NAGRADE

Vsak film prikazan na Festivalu bo sprejel diplomu za sodelovanje.

NAJBOLJŠI FILMI BODO NAGRAJENI S SLEDEČIMI NAGRADAMI:

a) Nagrade za dokumentarni film:

I nagrada — zlata plaketa

II nagrada — srebrna plaketa

III nagrada — bronosta plaketa

b) Nagrade za igrani film:

I nagrada — zlata plaketa

II nagrada — srebrna plaketa

III nagrada — bronosta plaketa

c) Nagrade za žanr film:

I nagrada — zlata plaketa

II nagrada — srebrna plaketa

III nagrada — bronosta plaketa

Posebej bodo nagrajeni avtorji:

Za najboljši scenarij, najboljšo režijo, najboljšo kamero in najboljšo montažo.

Žirija ima pravico dodelitve posebnih pohval in diplom za druge uspešne ostvaritve v filmu.

VI. POČASTNE NAGRADE

Organizacija (klub) katera bo najuspešneje vvrstena v Festival, bo dobila Pokal organizatorja Festivala.

Posamezna filmska podjetja in druga podjetja, organizacije in ustanove pod pogoji katerih sami naznačijo, lahko podelita svoje specialne nagrade.

Vse nagrade bodo ostale avtorju v trajno lastnost.

VII. ŽIRIJA

Izbiri filmov za prikazovanje na Festivalu, ocenjevanje in podelitev nagrad, opravi žirija sestavljena iz 5 članov. Sklepi žirije so končni in ne morejo biti odpovedane.

Člani žirije ne morejo sodelovati v konkurenci Festivala, a njihovi filmi so lahko prikazani le ven konkurence.

Žirija bo delala na podlagi Pravilnika o delu žirije na Festivalih amaterskega filma.

VII. KONČNE DOLOČBE

Filmi bodo prikazani le v okvirjih Festivalskega sporeda.

PO DOLOČENEM ROKU FILMI IN PRIJAVE NE BODO SPREJEMANE NA FESTIVAL.

Prijave treba slati na naslov:

KINO-KLUB „KAMERA 300“, SKOPJE, UL. PARTIZANSKA BR. 16